

**Universidad de Costa Rica**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Escuela de Historia**

Programa del curso: Introducción a la Historia y técnicas para su estudio  
1er. semestre 2011

Profesor: Dr. Hugo Vargas González

Correo electrónico: [hugomauricio.vargas@ucr.ac.cr](mailto:hugomauricio.vargas@ucr.ac.cr)

Blog: <http://www.methesis.fcs.ucr.ac.cr/blogs/hvargas>

Martes 13:00-16:50

Horario de atención: Martes 10-12:00

### **DESCRIPCIÓN**

El curso Introducción a la Historia y técnicas para su estudio se dedica a la iniciación de los estudiantes en el estudio científico de la Historia. En consecuencia, pretende dar una visión general de las características y evolución tanto de la disciplina histórica como del quehacer del profesional de la historia, con el fin de que el/la estudiante evalúe sus potencialidades vocacionales con relación a las carreras que ofrece nuestra unidad académica.

En primer término, se discute la diferencia entre Historia e Historiografía, y la función social de la historia. En segundo lugar, se introduce el tema del uso del aparato de erudición en la historiografía (bibliografía y sistemas de referencias), el uso adecuado de las diversas fuentes de información, así como la dimensión ética que debe mediar en la producción de todo informe académico y de investigación. Posteriormente, se estudian los fundamentos de la historia como disciplina social, realizando una discusión epistemológica y profundizando en los principales conceptos que le sirven de guía. El curso termina con una amplia revisión de la historia de la historiografía en el mundo occidental desde la antigüedad hasta la denominada crisis de la historia.

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Identificar la diferencia entre Historia e Historiografía
2. Establecer las bases para el uso del aparato de erudición en Historia.
3. Analizar los fundamentos y conceptos de la Historia como una disciplina de las ciencias sociales
4. Identificar cuáles han sido las principales tendencias de la disciplina histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad en Occidente.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1.1 Analizar cuáles diferencias existen entre Historia e Historiografía.
- 2.1. Establecer cómo se citan las fuentes de información en los trabajos científicos.
- 2.2. Establecer cómo se elaboran las bibliografías y los sistemas de referencia
- 3.1. Señalar las relaciones de la historiografía con otras disciplinas de las Ciencias Sociales.
- 3.2. Indagar en las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la historia.
- 4.1. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica.
- 5.1. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial a partir de Antigüedad.
- 5.2. Identificar los principales debates de la historiografía contemporánea

## CONTENIDOS

### Tema 1

#### *Introducción: historia e historiografía*

- a. ¿Qué es la historia?
- b. Historia e historiografía
- c. La función social de la historia

### Tema 2

#### *Erudición, ética, plagio y fraude en la investigación histórica*

- a. Fuentes primarias y secundarias
- b. Cómo citar las fuentes
- c. Bibliografía y notas al pie
- d. Ética, fraude y plagio
- e. Inducción al trabajo de archivo
- f. Pautas para elaborar un proyecto de investigación: tema, problematización, hipótesis, estado de la cuestión, objetivos.

### Tema 3

#### *Epistemología y teoría de la Historia*

- a. El objeto de la historia: hecho histórico, acontecimiento y estado social
- b. Individuo y colectividad
- c. El tiempo en la historia
- d. La Historia como ciencia

- El conocimiento científico

- Las ciencias sociales

- ¿Es la historia una ciencia?

- e. Objetividad, subjetividad y empatía.
- f. Causalidad y contingencia en la historia
- g. La especificidad del conocimiento histórico.
- h. La narrativa histórica como narrativa analítica.

### Tema 4

#### *Historia de la historiografía*

- a. Antigüedad y Edad Media
- b. Renacimiento e Ilustración
- c. La historiografía del siglo XIX
  - Liberalismo, romanticismo, positivismo y nacionalismo
  - El materialismo histórico
- d. La historiografía en el siglo XX.
  - La Escuela de los "Annales"
  - La historiografía marxista británica
  - La cliometría estadounidense
  - Los nuevos campos de estudio
  - La "crisis" de la historiografía

## METODOLOGÍA

El curso tiene un carácter eminentemente introductorio, por lo tanto, su meta es brindar un primer acercamiento al estudiantado en torno a la naturaleza de los estudios históricos y de la relación entre Historia y sociedad. Para lograr dicha meta es fundamental la puntual realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas. Los métodos de enseñanza y aprendizaje que se utilizarán en el curso serán los siguientes:

- Presentaciones con recursos multimedia por parte del docente para fundamentar las lecciones magistrales; igualmente, los/las estudiantes tendrán que hacer uso de este recurso en el momento de exponer el análisis historiográfico grupal
- Método expositivo-interrogativo donde el docente y los/las estudiantes intercambiarán preguntas con el fin de esclarecer y ampliar los contenidos de las lecturas obligatorias, para ello se requiere que los/las estudiantes realicen una lectura comprensiva y no memorística siguiendo debidamente el cronograma asignado
- Práctica de investigación individual con fuentes primarias y secundarias con el propósito de generar un pequeño producto de investigación que contribuya a recrear la historia familiar del/la estudiante
- Visita guiada al ANCR para familiarizarse con el principal repositorio de fuentes documentales del país
- Asistencia a una conferencia de carácter historiográfico

## EVALUACIÓN

Rubro	Porcentaje
1. Análisis historiográfico	
1.1 Análisis historiográfico grupal (+)	15.0
1.2 Exposición obligatoria grupal análisis historiográfico (*)	5.0
2. Trabajo de investigación individual(+)	
2.1 Avance escrito	5.0
2.2 Documento final	10.0
4. Asistencia y reporte obligatorios conferencia	5.0
5. Asistencia y reporte de la visita al Archivo Nacional	5.0
6. Examen parcial I	25.0
7. Examen parcial II	25.0
<b>Total</b>	100.0

**Absolutamente todas las entregas del curso utilizarán como fuente “Times New Roman” tamaño 12 y se realizarán a espacio y medio.**

Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación, incluida la nota obtenida en la presentación oral cuando la hubiere (la nota será igual a cero). Al respecto el “Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica2” tipifica como falta muy grave en el artículo 4, incisos:

*“j) Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.*

*k) Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.”*

(\*)Cada exposición será respalda por una presentación en Power Point y una síntesis de 3 páginas que será entregada al estudiantado y al docente. La fecha que el docente determine se enviará a su dirección electrónica los archivos con la presentación en Power Point y la síntesis. Por cada día de atraso se rebajará 2%.

(\*\*)La conferencia se comunicará oportunamente. La asistencia es **obligatoria** y se **confirmará** contra la firma de la lista de asistencia, quien no firme dicha lista no podrá entregar el reporte. La misma directriz rige para la visita al ANCR.

Se deben presentar informes impresos de la conferencia y de la visita al ANCR (no se admitirán reportes escritos a mano), cuya extensión única será de 3 páginas, la primera mitad se destinará a la síntesis de ideas y la otra a la realización de un comentario crítico y constructivo debidamente fundamentado. Las pautas de evaluación son las siguientes:

Rubro	Porcentaje
Síntesis de contenidos	2.50
Comentario crítico y constructivo	2.50
<b>Total</b>	5.0

### *Análisis crítico de una obra historiográfica*

El tema cuatro, el último del programa, se ciñe al estudio de la historia de la historiografía, para lo cual, aparte de la discusión de las lecturas obligatorias, las sesiones se complementarán con las presentaciones orales y escritas, por parte de equipos de trabajo conformados durante la primera lección, de un **análisis crítico** de una obra en particular. Se espera que los/as estudiantes enfrenten debidamente la lectura reflexiva del texto que escojan y no se limiten a reproducir los lugares comunes generados por la recepción a veces acrítica de las obras.

Como aspecto colateral, pero no por ello menos importante, se evaluará la capacidad del estudiantado para organizar la presentación, tanto oral como escrita de su informe. La presentación

oral se calificará de forma individual y el documento escrito de forma grupal con base en los rubros que se detallan a continuación:

*Pautas para evaluar individualmente la presentación del análisis de la obra historiográfica*

Rubro	Porcentaje
Dominio del tema	2
Dominio del tiempo	1
Uso adecuado de los materiales de apoyo obligatorios (al menos presentación en Power Point)	1
Reacción del público (debe buscarse la forma de generar una discusión con el público)	1
<b>Total</b>	<b>5</b>

*Pautas para evaluar de forma grupal el informe escrito del análisis historiográfico*

Rubro	Porcentaje
Introducción: en qué consiste este trabajo y cómo está organizado.	1
Capítulo 1. Breve biografía del autor.	2
Capítulo 2. ¿Cómo está organizado este libro?	2
Capítulo 3. ¿De qué y de quiénes (individuos, grupos, instituciones u otros) trata este libro?	2
Capítulo 4. ¿Cómo se presenta el tiempo histórico en este libro?	2
Capítulo 5. ¿En qué fuentes se basa el autor y cómo las utiliza?	2
Capítulo 6. ¿Cuán objetivo es este libro?	2
Conclusiones: principales puntos demostrados en este trabajo.	1
Bibliografía	1
Uso adecuado del aparato erudito a lo largo de toda la exposición, siguiendo las directrices estudiadas en clase	2
<b>Total</b>	<b>15</b>

**Lecturas para el análisis historiográfico:**

Los estudiantes buscarán y revisarán en la Bilioteca de la Sede Regional de Occidente una obra de historia de algún período de su interés (por ejemplo para la **Historiografía griega**: Tucídides. *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Barcelona: Editorial Juventud, 1975 o para el **Renacimiento**: Maquiavelo. *Del arte de la guerra*. Madrid: Tecnos, 1995.) Según el tamaño de la obra y su contenido, podrá ser suficiente la lectura de algunos capítulos. Cada grupo propondrá una obra al profesor quien deberá dar su aval.

**Trabajo de investigación individual**

El trabajo de investigación tendrá como propósito familiarizar a los/las nóveles estudiantes en el fascinante mundo de la investigación histórica. Para tal fin, seguiremos la misma estrategia propuesta por la Dra. Paulina Malavassi y el Msc. Javier Agüero para el trabajo de los estudiantes de Introducción a la Historia en la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica:

*“El tema general será “Construyendo la historia de mi familia”.*

*El trabajo se realizará de la siguiente manera: cada estudiante iniciará su investigación en el seno familiar, donde reconstruirá su árbol genealógico llegando hasta sus bisabuelos/as, para ello considerará tanto fechas y lugares de nacimiento, casamiento y defunción, así como los nombres de la descendencia habida y sus fechas vitales. Para organizar el árbol se recomienda el uso del siguiente software gratuito: Ahnenblatt (<http://www.ahnenblatt.com/download.html>). Si la*

información no se puede recopilar por vía oral o no se tiene certeza sobre la veracidad de los datos, se puede recurrir a estos repositorios online: Family Search (<https://www.familysearch.org>) y Tribunal Supremo de Elecciones ([http://www.consulta.tse.go.cr/consulta\\_persona/menu.htm](http://www.consulta.tse.go.cr/consulta_persona/menu.htm)).

Una vez que se tenga reconstruido ese universo macro de los antepasados, se procederá a realizar entrevistas con diversos miembros de la familia. Se sugiere el siguiente modelo de entrevista:

- ¿Dónde y cuándo nació mi bisabuelo? *historia de Costa Rica?*
- ¿En qué lugares de Costa Rica residió? *-¿Escribió o publicó algún libro, artículo o folleto?*
- ¿Cuál fue su nivel de estudio? *-¿Militó con algún partido político? ¿Con cuál, por qué y durante cuáles años?*
- ¿Cuál fue su ocupación? ¿Tuvo más de una?
- ¿En qué trabajó?
- ¿Participó en algún hecho conocido de la

Este tipo de entrevista se realizará para obtener información sobre bisabuelos paternos y maternos, abuelos paternos y maternos y padre y madre (en total, 6 personas). Los posibles entrevistados serían: abuelos, tíos y padres. Mínimo 4, máximo 6 entrevistas.

Se procurará estimular a los entrevistados a colaborar con diversos documentos que ayuden a reconstruir esa memoria familiar como álbumes fotográficos, recortes de periódico sobre eventos en los que hayan estado involucrados los miembros de la familia; estampitas, postales e invitaciones con información sobre eventos familiares como fallecimientos, bodas, viajes, cumpleaños, etc.

El trabajo se realizará en dos tractsos: en el primero y a la altura de la semana 9 se hará entrega de lo siguiente:

<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje</b>
Árbol genealógico	2
Listado de fuentes halladas	1
Síntesis de entrevistas	2
<b>Total</b>	<b>5</b>

En el segundo tracto se presentará el informe de investigación, que se evaluará de la siguiente forma:

<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje</b>
Introducción: ¿En qué consiste este trabajo y cómo está organizado?	1
Capítulo 1. El árbol genealógico de mi familia	2
Capítulo 2. Descripción y evaluación de las fuentes documentales útiles para reconstruir la historia de mi familia: certificados, fotos, videos, artículos de periódico y otros	3
Capítulo 3. Descripción y evaluación de las fuentes orales útiles para reconstruir la historia de mi familia: de 4 a 6 entrevistas realizadas a padres, abuelos, tíos u otros parientes.	3
Conclusión. ¿Qué puedo hacer con las fuentes que he recopilado y creado?	1
<b>Total</b>	<b>10</b>

#### **CRONOGRAMA DE LECTURAS OBLIGATORIAS, ACTIVIDADES Y EXÁMENES\***

<b>Sesión/ Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Lecturas</b>	<b>Actividades</b>
<b>1</b> 07-11 mar	-Presentación del programa -Organización del trabajo semestral	1) Pérez B., Héctor. "Historia ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?", pp.1-2.	-Selección de libros de Historiografía y entrega y explicación de guía para el análisis. -Organización grupos de

			investigación -Explicación de cómo se elabora una genealogía y entrega y explicación de la guía para recuperar información familiar (documentos escritos y orales).
<b>2</b> 14-18 mar	-¿Qué es la historia? -Historia e historiografía -Función social de la historia	2) Hobsbawm, Eric. “Dentro y fuera de la historia”, pp.13-22 3) Hobsbawm, Eric. “El sentido del pasado”, pp.23-37. 4) Bloch, Introducción a la historia, pp.21-41. 5) Prost. Doce lecciones, pp. 280-302. 6) Pagés. Introducción, pp. 11-26.	
<b>3</b> 21-25 mar	Inducción al trabajo de archivo		Visita <b>obligatoria</b> al ANCR**
<b>4</b> 28 mar- 01 abr	-Erudición, ética, plagio -Fraude en la investigación histórica -El proyecto de investigación	7) Harvey, Gordon. Cómo se citan las fuentes, pp. 9-63. 8) López. Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia?, pp. 121-126.	
<b>5</b> 04-08 abr	-El objeto de la historia	9) Prost, Doce lecciones, pp. 66-89, 90-111. 10) Carr, ¿Qué es la historia?, pp. 41-73.	
<b>6</b> 11-15 abr	El tiempo en la historia	11) Pagés. Introducción, pp. 241-260 12) Braudel, El Mediterráneo, pp. XIII-XIX 13) Prost, Doce lecciones, pp. 112-133	
<b>0</b> 18-22 abr	<b>Semana Santa</b>		
<b>7</b> 25-29 abr	La historia como ciencia	14) Carr. ¿Qué es la historia?, pp. 75-106. 15) Moradiellos, Enrique. “¿Qué es la Historia?”, pp.1-20. 16) Vilar, Iniciación al vocabulario del análisis histórico, pp.17-47	
<b>8</b> 02-06	Objetividad, subjetividad y	17) Pagés, Introducción..., pp. 27-31, 47-54, 59-65.	

may	empatía	18) Hobsbawm, Eric. “La historia de la identidad no es suficiente”, pp.266-276.	
<b>9</b> 09-13 may	-Causalidad y contingencia -Narrativa histórica como narrativa analítica	19) Prost, Doce lecciones, pp. 175-192. 20) Molina Jiménez, Iván. “Narrativa histórica y narrativa literaria”, pp.3-11. 21) Fumero, Patricia. “Historia ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?”, pp.13-21. 22) Alvarenga, Patricia. “Historia y literatura en el futuro próximo: ¿disolución de la historia en la literatura profundización de un intercambio fructífero entre ambas?, pp.23-33. 23) Díaz, David. “¿Cómo trabaja Clío? Los dilemas en la construcción del pasado y el papel de la imaginación histórica”, pp.35-42. 24) Viales, Ronny. “¿Historia: ciencia, disciplina social o práctica literaria? Una visión neoestructuralista en un contexto de relativización del conocimiento”, pp.43-55.	-Entrega del reporte de la conferencia y del avance de investigación en horario de clase
<b>10</b> 16-20 may	<b>Examen parcial (temas 1, 2 y 3)</b>		Devolución del avance de investigación calificado
<b>11</b> 23-27 may	-Historiografía: de la Antigüedad a la Edad Media	25) Moradiellos, Las caras..., pp. 85-112. 26) Mitre, Emilio. “El mundo antiguo”, pp.24-32; y “La cristiandad medieval y su visión de la historia”, pp.32-41.	
<b>12</b> 30 may – 03 jun	- Historiografía: del Renacimiento a la Ilustración	27) Moradiellos, pp. 112-148 Mitre, E. “La Europa del Renacimiento y el Barroco”, pp.41-47; y “La Europa de la Ilustración: la razón en la historia”, pp.47-52.	
<b>13</b> 06 jun – 10 jun	Historiografía: el siglo XIX -Liberalismo... -Materialismo histórico.	28) Moradiellos, pp. 149-183 Fontana, Josep. “Marx y el «Materialismo histórico», pp.149-164.	
<b>14</b> 13-17	Historiografía: el siglo XX:	29) Moradiellos, Las caras..., pp. 185-213	

jun	-Annales -Cliometría -Marxistas británicos	30) Fontana, Josep. “Los marxismos”, pp.61-86.	
<b>15</b> 20-24 jun	Historiografía: el siglo XX -¿Crisis de la historia?	31) Moradiellos, pp. 213-229 32) Ortega López, Teresa María, “Sobre historia y posmodernidad. La historiografía en los últimos tiempos”, pp.15-40. 33) San Martín. Israel. ““El fin de la historia’ mirado hacia atrás y pensado hacia delante”, pp.259-286.	<i>Análisis historiográfico:</i> -Antigüedad
<b>16</b> 27 jun- 01 jul			*Entrega trabajos de investigación en horario de clase *Análisis historiográficos: -Medioevo -Renacimiento -Ilustración -Positivismo -Marxismo -Marxismo británico -Annales -Historia cultural
<b>17</b> 04-08 jul	<b>Examen parcial</b> (tema 4, incluye exposiciones y síntesis de análisis historiográficos) <b>en horario de clase</b>		

\*El profesor podrá variar alguna(s) lectura(s) en el marco de una actualización bibliográfica

\*\* La fecha definitiva será comunicada en el transcurso del semestre según disponibilidad del Archivo Nacional de Costa Rica

#### **Detalle bibliografía obligatoria**

Berenzon Gorn, Boris. *Historiografía crítica del siglo XX*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.

Bloch, Marc. *Apología al oficio del historiador*. México: F.C.E., 2001.

Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. Argentina: F.C.E., 1982.

Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Tomo I. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1953, pp. XIII-XIX.

Burke, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.

Carr, Edward H. *¿Qué es la historia?* Barcelona: Editorial Planeta-Agostini, 1993. (1a. edición inglesa de 1961), pp. 41-106, 117-146.

Cohen Amselem, Arón y Rafael G. Peinado Santaella (eds.) *Historia, historiografía y ciencias sociales*. Granada, España: Universidad de Granada, 2007.

Fontana, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona: Editorial Crítica, 2001.

Fontana, Josep. *La historia de los hombres: el siglo XX*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.

Harvey, Gordon. *Cómo se citan las fuentes*. (1ª. edición en inglés 1998). Madrid, España: Nuer Ediciones, 2001.

Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 2002.



- Iggers, George. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*. Barcelona: Editorial Labor S.A. 1995.
- López, Ricardo. *Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia?* *Revista Médica de Chile*. 137, 2009: 121-126.
- Malavassi Aguilar, Ana Paulina (comp.). *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* Serie Cuadernos Teoría y Metodología de la Historia No. 1. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.
- Mitre, Emilio. *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1997.
- Moradiellos, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI editores, 1996.
- Moradiellos García, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, 2001, pp. 85-270.
- Ortega López, María Teresa (ed.) *Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos*. España: Universidad de Granada, 2007.
- Pagés, Pelai. *Introducción a la historia: Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona, España: Ed. Barcanova, 1983.
- Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la Historia*. Frónesis, Universitat de València. Madrid: Editorial Cátedra, 2001, pp. 66-89, 175-179.
- Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica, 1999.

#### **Bibliografía complementaria:**

- Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1970.
- Braudel, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. España: Alianza, 1974.
- Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. (3ª edición). Barcelona: Editorial Crítica, 1985.
- Cardoso, Ciro. *La historia como ciencia*. San José: EDUCA, 1975.
- Cardoso, Ciro y Héctor Pérez Brignoli. *Los métodos de la historia*. Barcelona: Crítica, 1976.
- Carretero, Mario y James F. Voss (comps.), *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2004.
- Casado Quintanilla, Blas (coord.). *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004.
- Corcuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Dosse, Francois. *La apuesta biográfica. Escribir una vida*. España: Universitat de Valencia, 2007.
- Duby, Georges. "Escribir la historia". *Reflexiones*, N° 25, Agosto de 1994.
- Fonseca, Elizabeth. *La historia: teoría y métodos*. San José: EDUCA, 1989.
- Fontana, Josep. *Introducción al estudio de la historia*. Barcelona: Textos Universitarios.
- Gallo, Miguel Angel. *Invitación a la historia*. México D.F.: Ediciones Quinto Sol, 1992.
- Molina, Iván y Steven Palmer. *Historia de Costa Rica: breve, actualizada y con ilustraciones*. San José: EUCR, 1997.
- Noiriel, Gérard. *Sobre la crisis de la historia*. Valencia: Frónesis, Cátedra Universitat de Valencia, 1997.
- Padua, Jorge. *Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.
- Pérez, Héctor. *Historia de Costa Rica, 1840-1940: una síntesis interpretativa*. San José: EUNED, 1992.
- Rojas, Carlos Antonio. *Antimanual del mal historiador. O cómo hacer una buena historia crítica*. Rosario, Argentina: Ediciones La Vasija-Prohistoria, 2003.
- Rovira, Jorge. *Estado y política económica en Costa Rica, 1948-1970*. San José: EUCR, 2000.
- Soler, Chimo. "Enseñar a investigar en red. Tecnificación de la Historia y humanización de la tecnología." En: *Apprendre et enseigner l'histoire de l'Europe du 20e siècle*. Andorra, 1999.

- Thuillier, Guy y Tulard, Jean. *Cómo preparar un trabajo de historia*. Colección Qué sé. Barcelona, España: Oikos-tau, 1989.
- Tuñón de Lara. *Por qué la historia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1976.
- Windschuttle, Keith. *The Killing of History. How Literary Critics and Social Theorists are Murdering our Past*. San Francisco: Encounter Books, 2000.
- Zubizarreta, Armando F. *La aventura del trabajo intelectual*. Cómo estudiar e investigar, Panamá: Addison-Wesley Iberoamericana, 1972.

**Sitios Web recomendados** (véase el blog del/la docente)

- |   |  |
|---|--|
| <a href="http://www.doaj.org">http://www.doaj.org</a>   | Directory of Open Access Journals  |
| <a href="http://www.uv.es/apons/revistes.htm">http://www.uv.es/apons/revistes.htm</a>         | Listado muy completo de revistas electrónicas, algunas de libre acceso   |
| <a href="http://oa-hermes.unam.mx/oa-hermes.html">http://oa-hermes.unam.mx/oa-hermes.html</a> | Metabuscadore desarrollado en la Universidad Autónoma de México que agrupa fuentes de información variadas, pero no todas de acceso gratuito |
| <a href="http://www.erevistas.csic.es/index.php">http://www.erevistas.csic.es/index.php</a>   | Plataforma open access de revistas electrónicas científicas electrónicas españolas y latinoamericanas  |
| <a href="http://dialnet.unirioja.es">http://dialnet.unirioja.es</a>                           | Portal de difusión de la producción científica hispana   |
| <a href="http://clio.rediris.es">http://clio.rediris.es</a>                                   | Proyecto Clío  |
| <a href="http://www.uv.es/~apons/uno.htm">http://www.uv.es/~apons/uno.htm</a>                 | Recursos diversos  |
| <a href="http://www.edured2000.net">http://www.edured2000.net</a>                             | Sitio de Edu-Red   |
| <a href="http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr">http://www.historia.fcs.ucr.ac.cr</a>             | Sitio de la Escuela de Historia, UCR.  |
| <a href="http://plato.stanford.edu">http://plato.stanford.edu</a>                             | Stanford Encyclopedia of Philosophy  |