

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**Programa del curso: Historia Contemporánea de América Latina OH 1206
Aula: 202 - Laboratorio de Geografía
1er. semestre 2011 - Aula 202- Requisito OH 1104 – 4 horas - Créditos 3
Profesor: Trino Barrantes Araya - Móvil 8990 3037
Correo electrónico: tbarrantesa@gmail.com Atención Estudiantes Cubículo 19
Jueves: 1:00 pm a 4:50 pm**

Historia Contemporánea de América Latina OH 1206

1. Descripción:

En este curso se estudiarán los dos últimos siglos: XIX y XX de la región llamada América Latina, además de la primera década de lo que lleva el siglo XXI. Asimismo, se analizará la evolución de sus estructuras (políticas, económicas, sociales, culturales) desde la Independencia hasta el presente.

América Latina no puede estudiarse como un conjunto de formaciones económico sociales homogéneas, ni tampoco como un grupo de sociedades igualitarias.. Por tanto, trataremos de construir una imagen general de la evolución histórica de la región, pero sin olvidar las particularidades tanto entre como dentro de los países latinoamericanos.

No es ninguna suerte epistemológica ni historiográfica manifestar que dichas sociedades comparten un núcleo de contradicciones básicas. Por eso, a lo largo del curso, tomaremos muy en cuenta los factores externos –el imperialismo, entre otros- que han influido -y siguen influyendo- en los procesos históricos de las sociedades latinoamericanas desde la Independencia hasta hoy.

¿Qué es, pues, la contemporaneidad? Este sería parte del ejercicio intelectual a descubrir en esa gran metáfora de 200 años, que hemos denominado Historia de América Latina Contemporánea.

2. Objetivos generales:

- Identificar los principales procesos históricos de América Latina, para comprender el desarrollo económico, social, político y cultural de la región, desde la Independencia hasta nuestros días (2010).
- Examinar los procesos históricos mencionados, para comprender la situación actual de la región en el contexto mundial y los desafíos que enfrentan sus sociedades frente a los procesos de la globalización neoliberal.
- Comprender el fenómeno de la lucha de clases en el devenir histórico de este “subcontinente” en el marco general que determina el modelo imperialista.

3. Objetivos específicos:

- Introducir en el concepto, espacio y antecedentes coloniales de América Latina.
- Analizar el proceso de formación de los estados nacionales después de la Independencia.
- Estudiar el surgimiento de las economías exportadoras y sus características y consecuencias.
- Determinar los principales aspectos políticos relacionados con la formación de los gobiernos, la inestabilidad consecuente y el desarrollo de prácticas propias de la modernidad, así como las discusiones historiográficas en torno a la construcción-invencción de la nación.
- Construir, con base en el aporte de los ideólogos y revolucionarios latinoamericanos, las formas particulares en que se desarrolla el pensamiento latinoamericano.
- Analizar la diversidad cultural de la región y sus aspectos relacionados (abolición de la esclavitud y de las castas, relaciones interétnicas, el mestizaje).
- Identificar el papel de las potencias mundiales en Latinoamérica, específicamente el peso de los Estados Unidos y sus diversos proyectos para la región.

4. Contenidos:

1. América Latina, el legado colonial y la Independencia
 - i. ¿Qué es América Latina?
 - ii. El legado colonial: la conquista y la sociedad colonial
 - iii. Las raíces y el desarrollo del movimiento de Independencia
2. La formación de los Estados
 - i. La adopción de la modernidad
 - ii. Estado, sociedad civil, esfera pública, nación.
 - iii. Partidos políticos y democracia.
 - iv. Multiculturalidad y desigualdades
3. Expansión y crisis del modelo exportador
 - i. Expansión y crisis del modelo exportador y sus consecuencias sociales
 - ii. las economías exportadoras
 - iii. La inversión extranjera
 - iv. La crisis de entreguerras: 1929-1930
 - v. Modernización e industrialización
 - vi. Obreros y clases medias: la organización social

4) El Imperialismo

- i. La Doctrina Monroe
- ii. El Destino Manifiesto
- iii. Las potencias europeas y el fin del colonialismo
- iv. La "diplomacia del dólar"
- v. Corolario Roosevelt y la doctrina de buena vecindad
- vi. La Seguridad Nacional

5) Hacia los caminos propios

- i. Pensamiento latinoamericanista ante la modernidad y el imperialismo: modernismo, antiimperialismo, arielismo, muralismo, nacionalismo cultural.
- ii. José Martí, Rubén Darío, José Vasconcelos, Sandino, Ernesto Guevara, Fidel Castro
- iii. Revoluciones del siglo 20
- iv. La socialdemocracia
- v. El contexto de inicios del siglo 21
- vi. La globalización y el fin del Estado

5. Competencias:

A. Conocimientos disciplinares:

1. Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
2. Conocimiento del desarrollo historiográfico regional y mundial
3. Conocimiento de los diferentes estrategias metodológicas y la habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales.
4. Capacidad de leer, analizar e interpretar las fuentes de carácter secundario

B- Competencias profesionales:

1. Capacidad de comunicarse oralmente usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
2. Capacidad de leer textos historiográficos en otros idiomas (al menos en inglés y/o en francés).
3. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
4. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.
5. Conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica (económica, social, política, cultural, de género).
6. Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

6. Metodología:

Por su carácter analítico, el curso será dinámico en su metodología. En ese sentido, las clases se convertirán en espacios para el debate y el estudio agudo de las temáticas programadas. Tal discusión será guiada por el profesor, pero involucra una participación constante y activa de parte de los estudiantes. Asimismo, la investigación fuera de la clase y la lectura más allá de la bibliografía de cada sesión, serán vitales para la construcción de puntos de vista más completos sobre las problemáticas que se discutan en torno a América Latina. Así también, el trabajo grupal se valorará como una opción para fomentar la discusión en plenario.

7. Evaluación

Primer Examen Parcial:	20%
Segundo Examen Parcial:	25%
Trabajo de Investigación:	30% (20% trabajo, 10% oral. Ver cuadro adjunto)
Trabajo en clase (5%), avances (5%) Ensayo (10%) o sinopsis de novela (5%)	
(Trabajo individual	25%
TOTAL	100%

8.- Temas de Investigación

8.1.- Proyectos ideológico-políticos en América Latina: (Análisis de caso): El marxismo

8.2.- Movimientos sociales: Lo nuevo y lo viejo en la protesta de las clases populares.

8.3.- La revolución social en América. Análisis de caso:, VENEZUELA.

8.4.- Indigenismo e identidad cultural en América Latina.

8.9.- Globalización y cultura.

8.10.- El movimiento estudiantil define sus luchas. 1918 - 2011

8.11.- Guerrilla, fuerzas armadas revolucionarias y revolución en América: (Análisis de caso): CUBA

Para el trabajo de investigación, se evaluará la capacidad del estudiantado para organizar la presentación, tanto oral como escrita de su informe. En la presentación oral se considerará la fluidez de la exposición, el dominio del tema y del tiempo y el uso adecuado de los materiales de apoyo obligatorios. En la presentación escrita, desde un punto de vista formal, se evaluará la organización lógica del documento, a saber:

-Introducción (qué se va a hacer, para qué se va a hacer, cómo se va a hacer)

-Cuerpo del trabajo (debidamente estructurado)

-Conclusiones (alcances de la investigación)

-Bibliografía

-Uso adecuado del aparato erudito a lo largo de toda la exposición, siguiendo las directrices estudiadas en clase

-Los grupos no podrán ser mayores de 4 estudiantes y deben abarcarse los temas propuestos.

9.- CRONOGRAMA

Cronograma de curso y bibliografía obligatoria

Semana/ Fecha	Programación
Semana/ Fecha	Programación
1. 10 de marzo	Lectura y presentación del Programa
2. 17 de marzo	Lectura No.1: El régimen colonial y su legado
3. 24 de marzo	Lectura No.2: Crisis del orden neocolonial.
4. 31 de marzo	Lecturas 3 y 4: América Latina: Economía y Sociedad,1870-1930 y América Latina: Cultura y Sociedad: 1830-1930 Pereyra, Carlos. “ El escogerá en esta fecha una novela y uno de los textos indicados
5. 7 de abril	Lecturas Nos. 5 y 6: Estado periférico y economía capitalista , Quince años en el laberinto democrático.
6. 14 de abril	Lectura No.7: América Latina en la Economía internacional. Pagés,
7. 21 de abril	Semana Santa
8. 28 de abril	EXAMEN PARCIAL
9. 5 de mayo	Lecturas: Nos. 8, 9
10. 12 de mayo	Lectura 10
11. 19 de mayo	Lecturas: No.11 y No.12
12. 26 de mayo	Lectura No,13 y 14
13. 2 de junio	Lectura No. 15. Además, entrega de ensayo individual (Ver documento adjunto).
14. 9 de junio	Lectura No.16..
15. 16 de junio	La semana del 16 de junio se utilizarán exclusivamente para el repaso de dudas y afirmación de contenidos
16. 23 de junio al	Presentación de los trabajos de investigación. La fecha límite para su entrega escrita será el 23 de junio, sin excepción ninguna.
17. 30 de junio	
18. 7 de julio	Examen Final

10.- Lecturas asignadas (Los(as) estudiantes harán uso de una antología que se prepara para tales efectos.) Ver bibliografía completa en los textos citados.

- Lectura No.1: El régimen colonial y su legado: Pp: 64-65; 9-46 y 373-386.
- Lectura No.2: Crisis del orden neocolonial: Pp: Capítulo 6 de Tulio Halperin Donghi (357-437). Solicitar libro en la Biblioteca: Arturo Agüero Chaves.
- Lectura No.3: América Latina: Economía y sociedad, 1870-1930, Pp:2-49.
- Lectura No.4: América Latina: Cultura y sociedad, 1830-1930, Pp:5-64
- Lectura No.5: Estado periférico y economía capitalista. Pp:40-106.
- Lectura No.6: Quince años en el laberinto democrático, Pp:29-45
- Lectura No.7: América Latina en la economía internacional, Pp: (varias).

PRIMER EXAMEN PARCIAL

- Lectura No.8: Democracia y partidos políticos en Costa Rica, Pp:34-53
- Lectura No.9: Identidad y cultura en Costa Rica a principios del...Pp:109-122
- Lectura No.10: Un reconfigurado orden mundial interpretativo...Pp:151-173.
- Lectura No.11: Trayectorias históricas, Pp.33-54
- Lectura No.12: Desarrollo y etnicidad en Centroamérica, Pp:21-61
- Lectura No.13: Nueva matriz socio-política, problemas sociales...Pp:233-261
- Lectura No.14: Los estados latinoamericanos frente a los desafíos, Pp:203-227
- Lectura No.15: Grandes temas del desarrollo social en AL y el... Pp: 65-103
- Lectura No.16: América Latina, una y diversa, Pp: 179-210

11.- Bibliografía Básica:

Alda Mejias, Sonia Alda. "El derecho de elección y de insurrección en Centroamérica. Las revoluciones como medio de garantizar elecciones libres, 1838-1872." En: Malamud, Carlos y Darde, Carlos (editores) *Violencia y legitimidad política y revoluciones en España y América Latina, 1840-1910*. Santander, Universidad de Cantabria, 2004. Páginas 115-141.

Annino, Antonio. "Ciudadanía "versus" gobernabilidad republicana en México. Los orígenes de un dilema." En: Sábato, Hilda (coord.). *Ciudadanía política y formación de las naciones. perspectivas históricas de América Latina*. México, Fondo de Cultura Económica, 1999. Páginas 62-93

Aquino, Arnulfo y Perezvega, Jorge.2008. Imágenes y símbolos del 68. Fotografía y gráfica del movimiento estudiantil. Dirección General de Publicaciones y fomento-UNAM: México, D.F., México

Bethell, Leslie (ed.). "América Latina y la economía internacional, 1870-1914" y "América Latina y la economía internacional desde la primera guerra mundial hasta la depresión mundial. En: *Historia de América Latina: economía y sociedad (1870_1930)*, Capítulos 1 y 2 Tomo 7. Barcelona, Editorial Crítica, 2000. Páginas 1-72

Bouchard, Gérard. *Génesis de las naciones y culturas del Nuevo Mundo. Ensayo de historia comparada*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003. Capítulo: Historia comparada de las colectividades nuevas o culturas fundadoras. Páginas 13-43

Bouchard, Gérard. *Génesis de las naciones y culturas del Nuevo Mundo. Ensayo de historia comparada*. México, Fondo de Cultura Económica, 2003. Capítulo: Desarrollo de la conciencia nacional en México y Latinoamérica. Páginas 227-277.

Cairo, Heriberto y De Sierra, Gerónimo (Compiladores).2008. América Latina, una y diversa: Teorías y métodos para su análisis. Ediciones Alma Mater: San José-Costa Rica. Ver:

- Pakkasvirta, Jussi: Interdisciplinaridad, teoría y métodos de estudios latinoamericanos 179-193, y
- Rocha Valencia, Alberto y Morales Ruvalcaba Daniel Efrén: "Apuntes teórico-

metodológicos para el estudio de la dimensión política.

Condori Salinas, Rolando (Selección presentación y análisis).2001. Las venas abiertas... y sus banderas. Editorial Educación y Cultura: Cochabamba, Bolivia.

Cuadernos de cultura latinoamericana(del 1 al 99).1979. De Simón Bolívar: Carta de Jamaica (Cuaderno No.1) a Mario Benedetti: El escritor y la crítica en el contexto del subdesarrollo (Cuaderno No.99). Universidad Autónoma de México-UNAM, Coordinación de Humanidades: México D.F, México.

Cuevas Molina, Rafael. "Identidad y cultura en Costa Rica, principios del siglo XXI, 109-122. En Santana, Adalberto (comp.).

Chiaromonte, José Carlos. "Ciudadanía, soberanía y representación en la génesis del Estado argentino (1810-1852)." En: Sábato. *Op.cit.* Páginas 94-116

Delgado Rojas, Jaime: "Democracia y partidos políticos en Costa Rica", 33-55. En Santana, Adalberto (Coordinador).2008. Costa Rica en los inicios delo siglo XXI. UNAM-Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe: México, D.F., México.

Fischer, Thomas. "La constante guerra civil en Colombia." En: Waldmann. Peter y Reinares, Fernando (comp.). *Sociedades en Guerra Civil. Conflictos violentos de Europa y América Latina.* Buenos Aires, Editorial Paidós, 1992. Páginas 255-276

Guerra, François-Xavier. Modernidad e Independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas
Samper, Mario y otros. *Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina.* Heredia, Editorial de la Universidad Nacional, 2001

Halperin Donghi, Tulio.1975.Historia Contemporánea de América Latina. Alianza Editorial: Madrid, España.

Harnecker, Marta.1985. La revolución social y América Latina. Siglo XXI Editores: México, D.F., México

Malamud, Carlos. *Legitimidad, representación y alternancia en España y América Latina: las reformas electorales (1880-1930).* México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Martínez Franzoni, Juliana. 2007. Regímenes del bienestar en América Latina. Documento de Trabajo No.11, Capítulo 2 Trayectoria histórica (33-54). Madrid-España

Marulanda Vélez, Manuel.1998. Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo-FARC-EP, esbozo histórico. Comisión Internacional: Colombia.

Pazos Bastidas, Arturo.2000. Normas de derecho aborigen. Empresa Editorial de Nariño: Nariño-Colombia.

Repetto, Fabián: "Nueva matriz socio.política, problemas sociales y políticas públicas: América Latina a inicios del siglo XXI", 233-263. En Saraví, Gonzalo A (Editor).2007. De la pobreza a la exclusión: continuidades y rupturas de la cuestión social en América Latina. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-CIESAS y PROMETEO LIBROS: Buenos Aires, Argentina, México, D.F., México.

Rodríguez Sancho, Javier. "Un reconfigurado orden mundial interpretativo desde América Latina y el Caribe en la segunda mitad del siglo XX. La cuestión social centroamericana."153-174. En Revista del CELSA, No.12, Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Varsovia, Warzawa, 2009.

Sábato, Hilda. "Elecciones y prácticas electorales en Buenos Aires, 1860-1880 ¿sufragio universal sin ciudadanía política?" En: Annino, Antonio (coord.). *Historia de las elecciones en Iberoamérica, siglo XIX. De la formación del espacio político nacional*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1995. Páginas 107-142.

Sánchez Sánchez, Rafael Alberto.2004. Estado de bienestar, crisis económica y ajuste estructural en Costa Rica. Editorial Universidad Estatal a Distancia-UNED: San José, Costa Rica.

Shelton, H. Davis (editores) et al.2004. Desafíos del desarrollo social en Centro América. FLACSO-BM, San José-Costa Rica. Véase: Reyes, Virgilio: "Desarrollo y etnicidad en Centroamérica: Un diálogo inconcluso. 21-61.

Sojo, Carlos. *La gobernabilidad en Centroamérica. La sociedad después del ajuste*. San José, FLACSO, 1995.

Sojo, Carlos.2002 (Editor) Desarrollo social en América Latina: Temas y desafíos para las políticas públicas. FLACSO-BANCO MUNDIAL, San José, Costa Rica. Ver Franco, Rolando: "Grandes temas del desarrollo social en América Latina y el Caribe" 63-104

Zurbriggen, Cristina: "Los estados latinoamericanos frente a los desafíos de la globalización" 203-229. En Revista Iberoamericana-Nordic Journal Of Latin American and Caribbean Studies, Vol.XXXVII, 1, 2007

ASPECTOS A VALORAR EN EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN – VALOR 30%

TRABAJO ESCRITO 20 %

➤ Contenidos	7 %
➤ Análisis y aporte crítico grupal	5%
➤ Aspectos teórico/metodológicos	4%
➤ Aspectos formales (redacción Ortografía, presentación, coherencia)	2%
➤ Uso de fuentes bibliográficas	2%

EXPOSICIÓN 10%

❖ Dominio del Tema y ficha resumen	4%
❖ Seriedad respecto al tema tratado	2 %
❖ Desarrollo de la participación en la exposición: (Motivación al grupo y evacuación de dudas)	2%
❖ Correspondencia de la exposición grupal respecto a los Objetivos establecidos por el grupo	1%
❖ Medios de apoyo audiovisual y material didáctico	1%

TOTAL	30%
--------------	------------

ELABORACIÓN DE UN ENSAYO

**Prof. Trino Barrantes Araya: Fecha límite de entrega: 2 DE junio 2011
de 8 a 11:50 am. VALOR 10%**

INDICACIONES GENERALES:

1.- **El ENSAYO** debe contener la Sección Principal, es decir la hoja de portada con todos los datos del (os/as) alumno(a) (s). Puede ser individual o en grupos no mayores de tres personas.

2.- Si **el ENSAYO** utiliza tesis (básicas o centrales) de diferentes autores, se debe optar por una de ellas para enriquecerla. **El eje temático debe orientarse a temas generales:** Ej: Revolución proletaria en América, Movimientos sociales y partidos políticos, La hora del neoliberalismo y la crisis del sistema, Cultura alternativa y revolución, Hacia dónde va la izquierda latinoamericana, etc. Lo anterior obliga, pues, al uso de la bibliografía empleada en el curso lectivo, amén del libro que se les pone como texto obligatorio.

3.- **El ENSAYO** no debe exceder un máximo de **3 páginas** (doble espacio). Debe articularse sobre un eje temático o tema generador escogido por el alumno con base en las lecturas asignadas para el segundo examen parcial. El tema objeto de ensayo debe ser trabajado de manera novedosa y bajo el aporte crítico personal (grupál), dentro de la objetividad científica.

4.- Por la naturaleza **del ensayo**, es imprescindible la coherencia interna del mismo y, obviamente, la rigurosidad científica.

5.- Como trabajo científico **EL ENSAYO** requiere de que el investigador(a) o investigadores asuman un tipo de párrafo que lo identifique, o al menos que sea parte de su sello personal. Entre los diferentes tipos de párrafos se pueden enumerar los siguientes: comentario, crítico, ejemplificante, comparativo, ampliación, analógico, entre otros.

6.- el lenguaje debe ser sencillo, respetando las normas básicas de la redacción y ortografía.

7.- Debe evitarse el párrafo relleno (es decir el párrafo que no aporta nada). De igual forma, es preferible no usar las citas textuales, aunque, obviamente, una buena aplicación de las mismas le da mayor nivel de erudición al trabajo como tal.

8.- El ensayo tiene como característica básica el “planteamiento inicial” sobre el cual se articula el conjunto de tesis que serán desarrolladas en el mismo.

9.- Finalmente, los ensayos como propuestas de investigación no deben conducir a conclusiones definitivas. El párrafo final de todo ensayo debe ser sugerente, dejar abierta la investigación a nuevas posibilidades teóricas.

ESQUEMA PARA EL ANÁLISIS DE UNA NOVELA

I.- El análisis debe incorporar los aspectos formales de todo trabajo de investigación: Selección y justificación del tema, objetivos, problema a investigar, marco teórico/conceptual, formulación de hipótesis, citas bibliográficas, anexos, etc. El trabajo es absolutamente individual y los(as) deberán escoger una novela de los títulos que se le ofrecen: VALOR 5%

II.- Situación de la obra.

- 2.1- Método empleado (*)
- 2.2- Información de carácter general sobre el texto
- 2.3- Crítica historiográfica al texto en referencia

III.- Estructura crítica del autor y el texto

- 3.1- Características del autor analizado
 - 3.1.1- Escuela literaria o historiográfica a la que se adhiere
- 3.2- Error o acierto del texto
- 3.3- Deficiencias del texto, en tanto obra literaria/ historiográfica
 - 3.3.1- Esencia del texto en sí
 - 3.3.2- Ausencia o exceso de información
 - 3.3.3- Apoyo bibliográfico

IV.- Esquema teórico para un posible análisis del texto

- 4.1- Forma en qué debe plantearse el texto
- 4.2- Posible metodología a emplear

V.- Aporte crítico al texto en referencia

- 5.1- Alcances
- 5.2- Limitaciones
- 5.3- Aportes teóricos, epistemológicos e historiográficos

Conclusiones

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA