

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

Departamento de Ciencias Sociales

Sección de Historia y geografía –Aula – 202 – 4 Horas: Horario: J- 8:00 a 11:50

PROGRAMA DEL CURSO OH-1103 – Grupo No.1- Créditos 3

Profesor: Trino Barrantes Araya – Tel: 2511 7066 / 8990 3037

Atención a Estudiantes: Cubículo 19 -

Correo Electrónico: tbarrantesa@gmail.com

HISTORIA ANTIGUA DE AMÉRICA

PRESENTACIÓN

El énfasis de este curso está orientado al estudio y conocimiento de la evolución de las sociedades antiguas de América, desde el poblamiento del continente hasta la llegada de los europeos a fines del siglo XV. Por ello se revisan las propuestas establecidas sobre las rutas de ingreso del homo sapiens sapiens al continente y las características sociales y económicas de estos grupos, así como su relación con el medio. De ahí que se analizaran los diversos modos de vida y sus variaciones económicas, sociales y culturales a lo largo y ancho de la América continental e insular. Donde interesa destacar las diversas áreas culturales del continente y sus civilizaciones. Para finalizar con un balance de las sociedades indígenas americanas y los presagios y señales que antecedieron y precedieron la llegada de los españoles.

OBJETIVO GENERAL

Introducir al estudiante en el campo de estudio de la historia antigua de América con el fin de que conozca y comprenda los procesos históricos de formación y desarrollo de las sociedades indígenas americanas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer sobre el origen del hombre en América y el proceso de poblamiento de América para comprender el surgimiento de las primeras sociedades indígenas americanas.
2. Analizar y comparar las diversas sociedades americanas en sus estructuras económicas, políticas, sociales y culturales para entender la heterogeneidad sociocultural de la América antigua.
3. Presentar una visión general de la América indígena a la llegada de los europeos para valorar la presencia y herencia de las sociedades antiguas en la historia y desarrollo de las sociedades americanas.

CONTENIDO

Tema 1: Origen del Hombre en América

- a) Teorías del poblamiento de América
- b) Sociedades de cazadores y recolectores
- c) Aparición de la agricultura y desarrollo de las primeras sociedades agrícolas

Tema 2: Diversidad Sociocultural en América

- a) América del Norte
 - i) Diversidad de áreas culturales

- b) Mesoamérica
 - i) Olmecas, Zapotecas, Teotihuacan.
 - ii) Toltecas, Mixtecos, Tarascos
 - iii) Mayas
 - iv) Aztecas

- c) Área Circuncaribe
 - i) América Central
 - ii) Las Antillas
 - iii) Colombia y Venezuela

- d) Área Andina
 - i) Moche, Nazca, Chimú,
 - ii) Tiahuanaco, Huari y Mochica
 - iii) Incas

- e) América Austral
 - i) Diversidad Étnica y Cultural

Tema 3: América Indígena y la llegada de los Europeos.

- a) Balance de las Sociedades Indígenas Americanas
- b) Presagios y Señales.

METODOLOGÍA

En el curso serán utilizadas diferentes modalidades: Clases magistrales, discusión de lecturas, exposiciones de estudiantes, trabajo en grupos y observación de materiales audiovisuales.

EVALUACIÓN

Trabajo de Investigación	30%
25% Trabajo Escrito	
5% Exposición	
Trabajo cotidiano	5%
Exposiciones en clase (1),	
Películas, otros	
Fichas de Lectura	20%
5% Ensayo(**)	
10% Novela	
5% Gira académica	
I Examen parcial	20%
II Examen parcial	25%
Total	100%

(1) Cada estudiante escogerá una lectura para exponer durante el semestre.

(**) Ver fecha de entrega en el cronograma.

TEMAS DE INVESTIGACIÓN: (Análisis de caso o contextos generales, según lo considere el grupo). El orden de exposición se define secuencialmente:

- Cultura productiva
- Cosmogonía
- Magia, ritos y religión
- Mitos y leyendas
- Señales y presagios
- Arte

UNA PEQUEÑA BIBLOGRAFÍA PARA ACERCARSE AL TEMA *** (Texto básico obligatorio) xxxx (Texto básico para todos los temas)

a.- CULTURA PRODUCTIVA (casi todos los textos referidos son de lectura obligatoria)

901 V.G. Childe. Los orígenes de la civilización. Cap V y VI PP: 85 – 172
Ch 536-o

972.017 Joyce Marcus y Kent V Flannery. La civilización zapoteca. PP: 71 - 78
M 317 C

Raphael Girard. Historia de las civilizaciones antiguas de América desde sus orígenes. Tomo I. (Este texto es obligatorio para todos los temas de investigación propuestos. Para orientar la lectura véanse las siguientes páginas: 103-105, 190-191, 210-211, 223-224, 289, 392, 541-543, 583.

Henry Lehmann. Las culturas precolombiana.

Angel Palerm. Agricultura y sociedad en Mesoamérica: **Cap. I y II, 9-81**

Erick Wolf y Angel Palerm: Agricultura y civilización en Mesoamérica. Apartados **Nos, 1, 2, 3, y 4 PP: 9 – 108.**

Erick Wolf. Pueblos de Mesoamérica.

b.- COSMOGONÍA

BL Raphael Girard. El calendario maya
529.92
G 518 c

BL Raphael Girard. Esoterismo del Popol – Vuh
913.728.1
G 518 e

Carlos Rafael Cabarrus. La cosmovisión Q'eqchi en proceso de cambio.

Edgar Cabrera. El calendario maya su origen y su filosofía

Edgar Cabrera. Cosmogonía maya

Daniel Matul: Fibras del corazón

Daniel Matul. Somos un solo corazón

Raphael Girard. Historia de las civilizaciones antiguas de América desde sus orígenes. Tomo I. **(Este texto es obligatorio para todos los temas de investigación propuestos).**

Falta la referencia de la Cosmogonía maya. Citada en la bibliografía general.

c- MAGIA, RITOS Y RELIGIÓN

Lucien Henry: Los orígenes de la religión.1981. Ediciones Monimbó: Managua, Nicaragua **(Libro básico para el trabajo).**

Melvilla J Herskovits: El hombre y sus obras: **Cap: XXI, y XXII, PP: 380 - 413**

972.017 Joyce Marcus y Kent V Flannery. La civilización zapoteca. **PP: 18 - 20**
M 317 C

- 972.15 Sylvanus G. Morley. La civilización maya
M 864.C2 PP: 142 -158 , 179 - 222
1972
- 972.014 Miguel León Portilla. Rito, sacerdotes y atavíos de los dioses
L 579 r PP: 46 – 159.
- 972.14 Geoffrey W Conrad y Arthur A Demarest: Religión e imperio
C 754 V 37 – 92 y 123 -142
E
- José Alcina Franch y Josefina Palop: Los incas el reino del sol. PP: 18 -28, 84 – 97
- Maurice Godelier y otros: Marxismo, antropología y religión: PP: 39 – 57
- Sergio Bagú. La idea de dios en la sociedad de los hombres: Cap: I, II, III PP: 15-70.
- Raphael Girard. Historia de las civilizaciones antiguas de América desde sus orígenes.
Tomo I. (Este texto es obligatorio para todos los temas de investigación propuestos).
- Zdenek Salzmán. Antropología. Cap 14, PP: 251 – 271
- Ralph L. Velas y Harry J Hoijer. Introducción a la antropología: Cap. 18, PP:563-599.
- Maurice Godelier. Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas. Cap. XI, XII, XIII PP: 321 – 365.
- 980 Laurette Sejourné. América Latina antiguas culturas precolombinas
A 512 a.3 Ver: Prácticas infernales 114 – 118
Ritos funerarios 142 – 144
Idolatría 104 – 114
Tihuanaco 218 – 238
Mesoamérica 253 – 278
- A.D. Sujov. Las raíces sociales de la religión PP: 7 – 42

d.- MITOS Y LEYENDAS

- 980 Laurette Sejourné. América Latina antiguas culturas precolombinas
A 512 a.3 PP: 172 -190
- Maurice Godelier. Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas. Cap. XIV
PP: 366 – 391.

Raphael Girard. Historia de las civilizaciones antiguas de América desde sus orígenes. Tomo I. (Este texto es obligatorio para todos los temas de investigación propuestos).

BL Raphael Girard. Los mayas: su civilización
972.015
R 518 m

Mircea Eliade. El mito del eterno retorno. PP: 9-52, y 129 – 141

Roland Barthes y Lucien Sebag. Del mito a la ciencia. PP: 5 – 31

972.14 Walter Krickeberg. Los mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas
K 92 m y muiscas. (Libro básico para el trabajo).

BL Raphael Girard. Los mayas eternos
972.607
G 518 m

e.- SEÑALES Y PRESAGIOS

901 Robert Redfield
R 315 m2 El mundo primitivo . Capítulo V, pp:81-98
1959

Miguel León Portilla. El reverso de la conquista. Relaciones aztecas, mayas e incas (Texto básico, ver todo el texto).

972.16 Sylvanus G. Morley. La civilización maya
M 864.C2 PP: 265 -271
1972

972.014 Miguel León Portilla. Rito, sacerdotes y atavíos de los dioses
L 579 r PP: 9-37

BL Raphael Girard. Los mayas eternos
972.607
G 518 m

Raphael Girard. Historia de las civilizaciones antiguas de América desde sus orígenes. Tomo I. (Este texto es obligatorio para todos los temas de investigación propuestos).

f.- EL ARTE

BL Raphael Girard. Los mayas: su civilización
972.015

R 518 m

Melville J Herskovits: El hombre y sus obras: Cap XV al XVII , PP: 255 -294,
Cap XXII , PP: 414-450

972.17 Sylvanus G. Morley. La civilización maya
M 864.C2 PP: 346 - 442
1972

José Alcina Franch y Josefina Palop: Los incas el reino del sol. PP: 100 -123

Zdenek Salzmán. Antropología. Cap 15, PP: 273 – 291

Ralph L. Velas y Harry J Hoijer. Introducción a la antropología: Cap. 20, PP:638-667.

Raphael Girard. Historia de las civilizaciones antiguas de América desde sus orígenes.
Tomo I. (Este texto es obligatorio para todos los temas de investigación propuestos).

972.8 Wolfgang Haberland: Culturas de la América Indígena. PP: 68 – 97
H 114 C.

TEXTOS RECOMENDADOS PARA EL ANÁLISIS (*) Fecha límite de entrega:

El Pop Wuj

El Libro de los libros de Chilam Balam

El Rabinat Achí

Balún-Canán

Huracán del Cielo

Chitontiquiza

Códices de México.

() El análisis de la novela, debe adecuarse a los contenidos que se fijan en el esquema adjunto. El trabajo puede ser individual grupal, según convengan estudiantes y profesor. Ver fecha de entrega en el cronograma*

**ASPECTOS A VALORAR EN EL TRABAJO
DE INVESTIGACIÓN – VALOR 30%**

TRABAJO ESCRITO 25 %

➤ Contenidos	10 %
➤ Análisis y aporte crítico grupal	5%
➤ Aspectos teórico/metodológicos	5%
➤ Aspectos formales (redacción Ortografía, presentación, coherencia)	3%
➤ Uso de fuentes bibliográficas	2%

EXPOSICIÓN 5%

❖ Dominio del Tema y ficha resumen	1%
❖ Desarrollo de la participación en la exposición: (Motivación al grupo y evacuación de dudas)	1%
❖ Correspondencia de la exposición grupal respecto a los Objetivos establecidos por el grupo	2%
❖ Medios de apoyo audiovisual, material didáctico y seriedad respecto al ❖ Tema tratado ❖	1%
TOTAL	30%

Cronograma de curso y bibliografía obligatoria

Semana/Fecha	Programación
Semana/Fecha	Programación
8. 12 Agosto	Lectura y presentación del Programa
15. 19 Agosto	El estilo de vida más antiguo (lectura 1) El problema de la hominización (lectura 2).
22 - 26 Agosto	El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre (3) Recolectores de alimentos (4).
29 de agosto al 2 setiembre	América en el proceso de hominización (5) Las claves de América (6).
5. 9 de Setie	Presentación de película: el origen del hombre. Presentación de ficha Los primeros pasos (Lectura 7) Generación de Adán (Lectura 8) La comunidad compuesta (Lectura 9)
12.16 de Setie	América del Norte (Lectura 10) Norteamérica (Lectura 11) Entrega de Ensayo
19.23 de Setie	Examen parcial (20%)
26de setiembre al 30 de setiem	Al norte de Mesoamérica (Lectura 12) La era precerámica (Lectura 13)
3.7 de octubre	Entrega y presentación de novela: Atlas histórico de Mesoamérica (Lecturas 14 y15) (Individual o grupal 3 máximo . Gira académica – Guayabo de Turrialba 5%
10.14 de octub	La cultura maya (Lectura 16) Presentación del ensayo 10%
17. 21 de octub	La cultura muisca (lectura 17) La cultura incaica (Lectura 18) El posclásico del Área Andina (Lectura 19)
24. 28 de octub	La cultura del Tiahuanaco (Lectura 20) Presentación del libro. 5% (Individual o grupal. 3 estudiantes máximo)
31.de Oct 4 de Nov	Los pueblos del sur (Lectura 21)
7. 11 de Nov	Las culturas de América Austral (Lectura 22)
14. 18 de Nov	Exposiciones grupales (30%)
21. 25 de Nov	Exposiciones Grupales (30%)
28 de Nov al 2 de dic	EXAMEN FINAL (25%)

ELABORACIÓN DE UN ENSAYO ()**

**Fecha límite de entrega: (Ver cronograma)
de 8 a 11:50 am. VALOR 5%**

INDICACIONES GENERALES:

- 1.- **EL ENSAYO** debe contener la Sección Principal, es decir la hoja de portada con todos los datos del (os/as) alumno(a) (s). Puede ser individual o en grupos no mayores de tres personas.
- 2.- Si **el ENSAYO** utiliza tesis (básicas o centrales) de diferentes autores, se debe optar por una de ellas para enriquecerla. **El eje temático debe orientarse a temas generales:** Ej: Cultura Maya, Los muiscas, Chavín-Huantar, Huari, Inca, Tiahuanaco, mapuche, guaraníes, charruas, etc. Lo anterior obliga, pues, al uso de la bibliografía.
- 3.- **EL ENSAYO** no debe exceder un máximo de **3 páginas** (doble espacio). Debe articularse sobre un eje temático o tema generador escogido por el alumno con base en las lecturas asignadas para el segundo examen parcial. El tema objeto de ensayo debe ser trabajado de manera novedosa y bajo el aporte crítico personal (grupal), dentro de la objetividad científica.
- 4.- Por la naturaleza **del ensayo**, es imprescindible la coherencia interna del mismo y, obviamente, la rigurosidad científica.
- 5.- Como trabajo científico **EL ENSAYO** requiere de que el investigador(a) o investigadores asuman un tipo de párrafo que lo identifique, o al menos que sea parte de su sello personal. Entre los diferentes tipos de párrafos se pueden enumerar los siguientes: comentario, crítico, ejemplificante, comparativo, ampliación, analógico, entre otros.
- 6.- el lenguaje debe ser sencillo, respetando las normas básicas de la redacción y ortografía.
- 7.- Debe evitarse el párrafo relleno (es decir el párrafo que no aporta nada). De igual forma, es preferible no usar las citas textuales, aunque, obviamente, una buena aplicación de las mismas le da mayor nivel de erudición al trabajo como tal.
- 8.- El ensayo tiene como característica básica el “planteamiento inicial” sobre el cual se articula el conjunto de tesis que serán desarrolladas en el mismo.
- 9.- Finalmente, los ensayos como propuestas de investigación no deben conducir a conclusiones definitivas. El párrafo final de todo ensayo debe ser sugerente, dejar abierta la investigación a nuevas posibilidades teóricas.

VALOR 10%

ESQUEMA PARA EL ANÁLISIS DE UN TEXTO

I.- El análisis debe incorporar los aspectos formales de todo trabajo de investigación: Selección y justificación del tema, objetivos, problema a investigar, marco teórico/conceptual, formulación de hipótesis, citas bibliográficas, anexos, etc.

II.- Situación de la obra.

- 2.1- Método empleado (*)**
- 2.2- Información de carácter general sobre el texto**
- 2.3- Crítica historiográfica al texto en referencia**
- 2.4- Diferentes discursos: Económico, religioso, político, cultural**

III.- Estructura crítica del autor o del texto

- 3.1- Características del autor analizado o el texto**
 - 3.1.1- Escuela historiográfica a la que se adhiere**
- 3.2- Error o acierto del texto**
- 3.3- Deficiencias del texto, en tanto obra historiográfica**
 - 3.3.1- Esencia del texto en sí**
 - 3.3.2- Ausencia o exceso de información**
 - 3.3.3- Apoyo bibliográfico**

IV.- Esquema teórico para un posible análisis del texto

- 4.1- Forma en qué debe plantearse el texto**
- 4.2- Posible metodología a emplear**

V.- Aporte crítico al texto en referencia

- 5.1- Alcances**
- 5.2- Limitaciones**
- 5.3- Aportes teóricos, epistemológicos e historiográficos**

Conclusiones

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alcina Franch y Josefina Palop M. *Los Incas. El Reino del Sol*. México: Red Editorial Iberoamericana, 1989.

_____. *Las Claves de la América Precolombina, 3000 a.c,1492*. Barcelona: Planeta, 1992 .

_____. *Los Aztecas*. Madrid: Historia 16. Información e Historia, 1999.

Alvin M. Joseph, ed. *America in 1492. The World of the Indian Peoples before the Arrival of Columbus*. New York: Vintage Books, 1993.

Baqueda, Elizabeth. *Los Aztecas*. México: Panorama Editorial, 1992.

Carmack, Robert. *Historia Antigua. Historia General de Centroamérica*, editor. Madrid: Ediciones Siruela, Flacso, 1993.

Carrasco, Pedro. “América Indígena” en: Nicolás Sánchez Albornoz, dir. *Historia de América Latina*. Madrid: Alianza Editorial, 1985.

Coe, Michael. *The Maya*. New York: Thames and Hudson, 1991.

Conrad, Geoffrey W. y Arthur A. Demarest. *Religión e Imperio*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.

Crawford, Michael H. *Antropología Biológica de los Indios Americanos*. Madrid: Mapfre, 1992.

Díaz Carlos J. *América Indígena: Incas*. La Habana:Editorial Ciencias Sociales, 1991.

Demarest, Arthur. *Ancient Maya: The rise and fall of a rainforest civilization*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Diamond, Jared M. *Guns, Germs and Steel: The Fates of Human Societies*. New York: W.W. Norton & Co, 1997.

Di Peso, Charles. *Las Sociedades no Nucleares de Norteamérica: La gran Chichimeca*. Caracas: Italgráfica, 1983.

Fiedel, Stuart J. *Prehistory of the Americas*. New York : Cambridge University Press, 1996.

Fonseca, Oscar. *Historia Antigua de Costa Rica, surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992.

Girad, Raphael. 1976. *Historia de las civilizaciones antiguas de América desde sus orígenes*. España: Editorial Istmo.

Jaén, Alejandro. 1996. *Las pirámides números de piedra*. Costa Rica: Liga Maya Internacional Editores

Lockhart, James y Stuart B. Schwartz. “Indigenous Ways” en: *Early Latin America: A History of Colonial Spanish America and Brazil*. New York: Cambridge University Press, 1983.

León Portilla, Miguel. *El reverso de la Conquista: Relaciones Aztecas, Mayas e Incas*. México: grupo Editorial Planeta, 1992.

----- Tiempo y realidad en el pensamiento maya. México: UNAM, 1968

Manzanilla, Linda y Leonardo López. *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Ediciones Larousse, 1993.

Millones, Luis. *Historia y Poder en los Andes Centrales*. Madrid: Alianza Editorial, 1987.

Navarro García, Luis. *Historia de las Américas*. Sevilla Alambra Longman, 1991.

Parfit, Michael. “La búsqueda de los primeros americanos” en: *National Geographic*, diciembre, 2000.

Price, Douglas y Gary Feinman. “The Diversity of Native American Life” en: *Images of the Past*. California: Mayfield Publishing Co, 1997.

Ramos Gómez Luis J. y Concepción Blasco Bosqued. *Poblamiento y Prehistoria de América*, Madrid: Anaya, 1988.

_____. *Culturas clásicas Prehispánicas*, Madrid: Anaya, 1988.

Rogozinsky, Jan. *A Brief History of the Caribbean. From the Arawak and the Carib to the present*. New York: Meridian, 1994.

Sabloff, Jeremy A. *The Cities of Ancient México: Reconstructing a lost World*. London: Thames and Hudson, 1997.

Sanoja , Mario. *Los Hombres de la Yuca y el Maíz*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1982.

Séjourné, Laurette. *América Latina. Antiguas Culturas Precolombinas*. México: Siglo Veintiuno editores, vol 21, 1987.

Solórzano, Juan Carlos. “Interpretación de las Sociedades Antiguas Americanas: del siglo XVI a nuestros días” en: *Avances de Investigación*, No 76. Cihac, UCR, 1995.

Wolf, Eric. *Pueblos y Culturas de Mesoamérica*. México: Ediciones Era, S.A, 1979.

Wood, W Raymond, ed. *Archaeology on the Great Plains*. Kansas: University Press of Kansas, 1998.

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, ADEMÁS DE LA QUE SE LES INDICÓ ANTERIORMENTE.

Augusta, J y Burian Z. 1969. *El origen del hombre*. Buenos Aires: Editorial Cartago.

Babini, José. 1967. *La prehistoria de la ciencia*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina S.A.

Bagú, Segio. 1989. *La idea de dios en la sociedad de los hombres*. México: Siglo XXI Editores.

Barthes, Roland y Sebag, Sergio.1972. *Del mito a la ciencia*. Venezuela: Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales.

Bate, Luis Felipe. 1978. *Sociedad, formación económico social y cultura*. México: Ediciones de Cultura Popular.

Beals, Ralph y Hoijer, Harry.1973. *Introducción a la antropología*, Madrid: Editorial Aguilar.

Cabarrús, Carlos Rafael. 1998. *La cosmovisión Q'eqchi' en proceso de cambio*. Guatemala: Editorial CHOLSAMAJ.

Cabrera, Edgar. 1992. *La cosmogonía maya*. Costa Rica: Editado por Liga Maya Internacional.

-----, 1995. *El calendario maya su origen y su filosofía*. Costa Rica: Editado por Liga Maya Internacional.

Caso, Alfonso. 1971. *La comunidad indígena*. México: Sep-Setentas DIANA.

Cavalli-Sforza, Luca y Francisco. 199. *¿Quiénes somos? Historia de la diversidad humana*. Barcelona: Editorial Crítica.

Day, Michael H. 1969. *El hombre fósil*. Italia: Editorial Bruguera, S.A.

Darwin, Carlos R.1970. *El origen del hombre*. Argentina: Sociedad Editora Latino Americana.

-----, 1979. *El origen de las especies (I y II)*.Barcelona: Editorial Antalbe.

Engels, Federico.1984. *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. México: Ediciones Quinto Sol, S.A.

Eliade, Mircea. 1994. *El mito del eterno retorno*. España: Alianza Emecé.

Godelier, Maurice. 1974. *Marxismo, antropología y religión*. México: Ediciones Roca, S,A.

-----, 1980. *Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas*. México. Editorial Siglo XXI.

Gordon Childe, V. 1981. *Los orígenes de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.

Gaylord Simpson, Goerge. 1970. *El sentido de la evolución*. Argentina: Editorial Universidad de Buenos Aires.

Harris, Marvin.1982. *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. España: Siglo XXI Editores.

Herskovits, Melville J. 1981. *El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural*. México: Editorial Siglo XXI.

Krickeberg, Walter.1974. *Etnología de América*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lasker, G.W. 1972. *La evolución humana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Matul, Daniel.1996. *Fibras del corazón*. Costa Rica: Liga Maya Internacional Editores

Mitropolski, D. et al. 1977. *Compendio de historia y economía. Las formaciones precapitalistas. El régimen de la comunidad primitiva*. Moscú: Editorial Progreso.

Morgan, Lewis H. 1980. *La sociedad primitiva*. Colombia: Editorial AYUSO-Editorial PLUMA.

Mair, Lucy.1970. *Introducción a la antropología social*. Madrid: Alianza Editorial.

Niesturj, M.F.1979. *El origen del hombre*. MOSCÚ (Unión de Repúblicas Socialista Soviéticas): Editorial MIR.

Oparin, A.I. 1968. *El origen de la vida*. México-España: Grijalbo.

Palerm, Angel. 1972. *Agricultura y sociedad en Mesoamérica*. México: Sep-Setentas.

----- . 1972. *Agricultura y civilización en Mesoamérica*. México: Sep-Setentas.

Redfield, Robert.1978. *El mundo primitivo y sus transformaciones*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sotelo Santos, Laura Elena.1988. *Las ideas cosmológicas mayas en el siglo XVI*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Vallois, H, Vandel, A, et al. 1970. Los procesos de hominización. México-España-Argentina: Enalaces GRIJALBO.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CURSO OH-1103 HISTORIA ANTIGUA DE AMÉRICA
Prof. Trino Barrantes Araya**

**GUÍA ACADÉMICA: VISITA DIRIGIDA MONUMENTO NACIONAL GUAYABO
FECHA: 13 DE OCTUBRE – Valor 5%
HORA DE SALIDA: 7:00 AM – HORA DE REGRESO: 5 PM**

JUSTIFICACIÓN:

El Monumento Nacional Guayabo, establecido por Ley No.5300 el 13 de agosto de 1973 y ampliado por Decreto Ejecutivo No.11148-A, el 5 de enero de 1980, es una de las 26 unidades que protege el Servicio de Parques Nacionales de Costa Rica.

Ubicado en un área aproximada de 217 hectáreas, el sitio parece haber sido ocupado hacia el año 500 a.C.; aunque fue entre el 800 y el 1400 d.C., cuando se produjo su máximo esplendor.

Es a Don Anastasio Alfaro, naturista y explorador, que se le debe el “descubrimiento” de los primeros rasgos de este portentoso legado cultural, histórico y antropológico-arqueológico. Sin embargo, es el inminente Arqueólogo Carlos Aguilar el que en verdad logra darle su verdadera dimensión en tanto espacio significativo de nuestra América primitiva.

OBJETIVOS:

Esta gira académica tiene en verdad cuatro grandes objetivos básicos. En primer lugar, conocer el aporte cultural indígena en sus propios rasgos materiales en el lugar de los hechos. Un segundo aspecto es analizar algunos elementos históricos del Monumento Nacional de Guayabo, mediante la lectura de los textos referidos en la bibliografía del curso. El tercer objetivo es atender mediante la visita al centro arqueológico y con base en una Guía de Observación* los puntos atinentes a la cultura material de nuestros antepasados. Finalmente, todo lo anterior deberá concluir con la presentación de una ficha de trabajo.

• Guía de Observación:

1.- Petroglifos, 2.- Lectura y dibujo del mapa, 3.- Calzadas, 4.- Valoración crítica del acueducto como obra de ingeniería ancestral, 5.- Identificar rasgos de la cultura material en los montículos, 6.- Dimensionar el hábitat natural y 7.- Adquirir mediante el método de la observación las nociones básicas del aporte artístico, cultural y arquitectónico del Monumento Nacional de Guayabo.

BIBLIOGRAFÍA:

972.8 : Aguilar, Carlos.1971. *Guayabo de Turrialba. Los Altares*. San José: UCR-MJCD.

972.86 : Chaves, Sergio.1993. *Guayabo de Turrialba*. San José: Editorial UCR.
G 918 g