

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
OH2202 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL
II semestre, 2011**

Profesor

Javier Agüero G., grupo 01, horario: K. 13:00-16:50: horas.

jav_aguero@hotmail.com

Créditos: 4

Presentación

El presente curso perteneciente al primer nivel, tiene como propósito introducir al estudiante de la enseñanza de los Estudios Sociales, en un periodo de la Historia Mundial, que corresponde a su primera etapa. Esta comprende desde las primeras formas de organización humanas, —paleolítico y neolítico—, hasta los siglos V o VI de Nuestra Era, según tratemos de Europa, Asia o África.¹ Debido al carácter introductorio que tiene este curso, se hace énfasis en las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales propias de las sociedades de la antigüedad. También se hará uso de información primaria debido a la riqueza documental, material, artística y literaria que posee esta época.

En la primera etapa se analizan los principales conceptos teórico-metodológicos de la Historia Antigua, ya que estos debates son herramientas fundamentales para la comprensión del resto de la materia. También se dan a conocer algunos documentos de la antigüedad y se analiza, con espíritu crítico, la situación de algunos sitios arqueológicos en la actualidad, en particular aquellos sitios sometidos a gran vulnerabilidad debido a la guerra, problemas ambientales, fenómenos naturales, entre otros.

Metodología

Con el fin de llevar a cabo una mejor comprensión de este curso, se utilizarán diversas modalidades de enseñanza. Entre ellas, la magistral, en la que el profesor expondrá algunos de los problemas relevantes sobre cierto tema, para motivar posteriormente al estudiante a participar críticamente. También se hará uso de material audiovisual, como vídeos, mapas, diapositivas, con el objetivo de complementar las lecturas y favorecer el aprendizaje de la Historia Antigua. Desde el punto de vista del estudiante, éste tendrá la responsabilidad de estar al día con las lecturas, cumplir con sus obligaciones en la asistencia a exposiciones, exámenes, charlas y conferencias. Para el trabajo de investigación, los estudiantes deberán profundizar sobre un tema específico relativo a la relación personaje-sociedad de una cultura, utilizando al menos 7 fuentes bibliográficas debidamente citadas; al menos una fuente debe ser consultada en inglés. Para llevar a cabo este trabajo es obligatorio presentar un avance de investigación en donde se especifique claramente cuáles son los aspectos a estudiar en la investigación, la bibliografía comentada y por lo menos 5 páginas de desarrollo. El trabajo no deberá extenderse más de 6000 palabras y no será menor a 5000, a espacio y medio letra Arial 12. Deberá contener, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía debidamente consignada. Este trabajo deberá ser llevado a cabo en grupo. Se deben utilizar notas al pie, citadas correctamente. (Pueden ver detalles de cómo citar correctamente aquí: <http://filesocial.com/7i6pnze>)

Objetivos

General

- Analizar la historia de la antigüedad desde un punto de vista comparativo, con el fin de lograr una visión integral y crítica de la misma.

Específico

Que el estudiante pueda:

- Determinar el impacto y la relación de los seres humanos con su medio y con el universo que les rodea durante la antigüedad.
- Identificar los aspectos económicos que han distinguido las diversas culturas de la época antigua.
- Reconocer los elementos constitutivos de estructura social de las civilizaciones antiguas.
- Identificar la importancia del género en las sociedades antiguas.
- Identificar las características de la dinámica del poder en el mundo antiguo.
- Reconocer los elementos de la vida cultural de las civilizaciones antiguas.
- Reconocer la situación actual de los sitios arqueológicos de la antigüedad,
- Aplicar técnicas de investigación en el abordaje de la historia antigua.

Contenido y cronograma

Fecha	Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria
Semana 1	Presentación y discusión del programa	
Semana 2	Unidad 1. Introducción al estudio de la Historia Antigua <ul style="list-style-type: none">- El debate sobre el concepto de la Historia Antigua- Los métodos para el estudio de la Historia Antigua- Fuentes para la investigación en Historia Antigua La arqueología y la antigüedad	1. Peter, James. <i>Siglos de Oscuridad Barcelona: Crítica, 1993, pp. 25-47.</i> 2. Hervás, Roldán. <i>El concepto, los métodos y las fuentes de la Historia Antigua.</i> San José: UCR, Cuadernos de Historia N°1, s.f., pp. 3-115
Semana 3	Unidad 2. Las sociedades del paleolítico y neolítico y el proceso civilizatorio <ul style="list-style-type: none">- El debate teórico sobre los orígenes de la agricultura- El proceso de sedentarización y las culturas del neolítico	3. Ponting, Clive. <i>Historia verde del mundo...</i> pp. 65-130. PROYECCIÓN DEL VIDEO "LA TRAVESÍA HUMANA" DE NATIONAL GEOGRAPHIC.
Semana 4	Semana sujeta a cambios según los feriados y la duración del semestre	
Semana 5	Unidad 3. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.) <ul style="list-style-type: none">- Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.)- Sumer, Acad, Babilonia, Asiria, Persia	4. Lara Peinado, Federico. "Mesopotamia", pp. 18-106.
Semana 6	Unidad 4. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C)	5. Presedo, Francisco José. <i>Egipto.</i> pp. 131-245

	<ul style="list-style-type: none"> - Sus orígenes - organización política - economía - La religión, cultura y vida cotidiana 	
Semana 7	Unidad 5. La civilización de la India: Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.) <ul style="list-style-type: none"> - La civilización del Valle del Indo - Los pueblos indoeuropeos - Las invasiones arias. El sistema de castas - Las religiones de la India - Cultura y vida cotidiana 	6. Montenegro Duque, Ángel y José María Solana, "India", pp. 466-502.
Semana 8	Unidad 6. Otros pueblos de la antigüedad. Indoeuropeos y semitas (VII milenio a.C.-IV a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - Fenicios, Hebreos, Hititas, Mitani, Medos y Persas. 	7. Liberani, Mario. <i>El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía...</i> Cap. 24, pp. 539-554. 8. Cap. 23, pp. 516-538. 9. Cap. 18, pp. 399-425. 10. Cap. 17, pp. 380-398.
Semana 9	Unidad 7. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillos y Yang T'se (1,200 a.C.-221 a.C) <ul style="list-style-type: none"> - Los antecedentes de la civilización China - Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se - Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y Han 	11. Botton, Flora. <i>China, su historia y su cultura hasta 1800.</i> México: El Colegio de México, 2008. pp.35-164.
Semana 10	- I examen parcial	
Semana 11	Unidad 8. La cultura Creto-micénica <ul style="list-style-type: none"> - La cultura creto-micénica - Localización - Escritura, cerámica, pintura Unidad 9. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la polis - La vida política: el ciudadano - La economía y la sociedad 	12. Picazo, Fernández y Tsiolis. <i>El nacimiento de Grecia...</i> pp. 6-51. 13. Cotterell, Arthur (ed). <i>Historia de las civilizaciones antiguas.</i> Barcelona: Crítica, 2000. pp. 306-312. 14. Bravo, Gonzalo. <i>Historia del mundo antiguo...</i> pp. 179-201.
Semana 12	Unidad 10. Grecia clásica (siglo V a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - El periodo clásico - Política, economía y sociedad El arte y la literatura en el periodo clásico	15. Idem., pp. 241-273. 16. Domínguez, Adolfo. <i>Solón de Atenas.</i> Barcelona: Crítica, 14-38. 17. Bowra, C.M. <i>La Atenas de Pericles.</i> Barcelona: Ediciones Altaza, 1996 pp.66-96.
Semana 13	Unidad 11. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - Filipo II y el dominio de Grecia - La decadencia de las Polis - Muerte de Filipo y expansión de Alejandro 	18. Bravo, Op. Cit., pp. 301-324. 19. Gomez, F. Javier. <i>Los griegos, un legado universal.</i> Madrid: Alianza, 2003., pp.101-191

	- La difusión de la cultura helenística	
Semana 14 Entrega del trabajo de Investigación	Unidad 12. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de Roma: etruscos y latinos - Organización política y sociedad en los periodos: - Monarquía 	20. Bravo, Op. Cit., pp. 361-377. Cotterell, Arthur (ed). , Op.Cit.,pp. 96-111.
Semana 15	Unidad 13. La República romana (III a.C.-I a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de la República - La aristocracia y la plebe - El sistema constitucional - Política exterior romana: las Guerras Púnicas - Las guerras internas y las dictaduras - Las luchas sociales - El Triunvirato y César 	21. Idem., pp. 379-430. 22. Cotterell, Arthur (ed). , Op.Cit.,pp. 112-122.
Semana 16	Unidad 14. El imperio romano (27-siglo IV d.C.) <ul style="list-style-type: none"> - La <i>pax romana</i> - La burocracia imperial - El ciudadano: derechos y deberes - La actividad económica 	23. Bravo, Op. Cit., pp. 431-461. 24. Barceló, Pedro. <i>Breve historia de Grecia y Roma</i> . Madrid: Alianza, 2007. pp. 230-301
Semana 17	Unidad 15. La crisis del imperio (siglo III d.C.) <ul style="list-style-type: none"> - El ocaso del Imperio Romano de Occidente. - El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla - El despegue del cristianismo - Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas) - 	25. Maier, Franz G. <i>Las transformaciones del mundo mediterráneo</i> . Mexico: Siglo Veintiuno Editores, 1998. pp. 116-174 26. Grimal, Pierre. <i>El imperio romano</i> . Barcelona: Critica, 2000. pp. 177-217
Semana 18	- II examen parcial	

Evaluación

30%	I examen
30%	II examen
15%	Trabajo de investigación

15%	Actividades de clase
10%	Comprobaciones de lecturas sin avisar

Total..... 100%

Lecturas complementarias

- Arias y Armendáriz. *El neolítico*, Madrid: Alianza Ediciones, 2000.
- Bermejo Barrera, José Carlos. "Sobre el buen uso de los monumentos arqueológicos", *Gerión*, vol. 20, Nº 1 (2002): 11-32.
- Besga Marroquín, Armando. "El final del imperio romano", *Historia 16*, Año XXIV, Nº 285, pp. 46-57.
- Bravo, Gonzalo. "Hechos y teoría en Historia (Antigua): cuestiones teóricas en torno a un modelo-patrón de investigación", *Gerión*, 20, (2002).
- Bravo, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*, Madrid: Alianza Editorial, 2000.
- Brockhamton Reference. *Dictionary of Egyptology*, London: Brockhamton Press, 1997.
- Cassin, E. *Et.al. Los imperios del antiguo oriente*, Madrid: Siglo XXI Editores, 1976. Tomos I, II, III.
- Codoñer, Carmen y Carlos Fernández-Corte. *Roma y su imperio*, México: REI, 1991.
- Duby, George y Michelle Perrot. Et. Al., *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid: Santillana, 1993.
- Fernández, García y Tsiolis. *Grecia clásica*, Madrid: Alianza Ediciones, 2000.
- Fernández, Gonzalo. "La controversia historiográfica en torno a la Edad Antigua", *Gerión*, vol. 20, Nº 2 (2002): 585-592.
- Garibay, Ángel María. *Voces de Oriente. Antología de textos literarios del cercano Oriente*, México: Porrúa, 1976.
- Guzmán. *Dioses y héroes de la mitología griega*, Madrid: Alianza Cien, 1995.
- Hervás, Roldán. *El concepto, los métodos y las fuentes de la Historia Antigua*, San José: Universidad de Costa Rica, Escuela de Historia, Cuadernos de Historia, No. 1, s.f.
- Hidalgo, Mangas y Bajo. *Roma imperial*, Madrid: Arlanza Ediciones, 2000.
- Kinder y Hilgemann. *Atlas histórico mundial. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Tomo I, Madrid: Istmo, 1974.
- Leakey, Richard y Roger Lewin. *Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos*. Barcelona: Crítica, 1999.
- Liberani, Mario. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía*, Barcelona: Crítica, 1995.
- Louise, Bruit. "Las hijas de Pandora. Mujeres y rituales en las ciudades". *Historia de las mujeres*, Madrid: Taurus, 1993.
- Mangas, Hidalgo y Santos. *El ocaso de Roma*, Madrid: Arlanza Ediciones, 2000.
- Martí, María M. *Los Hititas*, Barcelona: Bruguera, 1976.
- Morales Escobar, Daniel. "Cristianismo y Ejército en la Roma de Septimio Severo", en: *Historia 16*, No. 284, 1999, pp. 56-63.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*, Barcelona: Paidós, 1992.
- Peter James. *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*, Barcelona: Crítica, 1993.
- Picazo, Fernández y Tsiolis. *El nacimiento de Grecia*, Madrid: Arlanza Ediciones, 2000.
- Redman, Charles. *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el próximo oriente*, Barcelona: Crítica, 1990.
- Rodríguez, Miguel Angel. "Historia Universal. Una noción entre la ambigüedad y la necesidad (Perspectiva etnohistórica del problema)". En: *Boletín Antropológico*, año 20, Nº 55, 2002.
- Roldán, González y Bendala, *Roma republicana*, Madrid: Arlanza Ediciones, 2000.
- Rubio, Blázquez y Tsiolis. *Grecia helenística*, Madrid: Arlanza Ediciones, 2000.
- Schultz. *La fiesta. De las saturnales a Woodstock*, Madrid: Alianza Cien, 1994.
- Tudge, Colin. *Neandertales, bandidos y granjeros. Cómo surgió realmente la agricultura*, Barcelona: Crítica, 2000.
- Vázquez, Ana María. *Antiguo Egipto*, Madrid: Arlanza Ediciones, 2000.
- Vidal Manzanares. *Los manuscritos del Mar Muerto*, Madrid: Alianza Cien, 1995.

Sitios de consulta en internet:

<http://www.neored.com/roma>
<http://www.arteantiguo.net>
<http://fyl.unizar.es/HAnt/index.html>
<http://www.timeshop-online.com/web/info-roma.html>
<http://www.biography.com>
<http://www.deautores.net/sociales/autor>
<http://www.culturaclasica.com>
<http://www.imperioromano.com>
<http://www.historychannel.com>
<http://www.historialago.com>
<http://www.UNAM.com/laslegionesdecesar>
<http://www.unav.es/hantigua/textos>
<http://www.homero.com.mx>