

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES CIUDAD UNIVERSITARIO CARLOS MONGE ALFARO
CURSO: OH3304 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL
II SEMESTRE-2011
PROF. MANUEL CALDERON H.
Jueves atención a estudiantes de 9 a 12
Los teléfonos celulares deben de ser apagados

I PRESENTACIÓN

Este curso tiene como finalidad que los estudiantes comprendan el significado social de la Historia Moderna y como en ella se gestan los elementos constitutivos del capitalismo, y la organización social que prácticamente rige hoy día gran parte de la Humanidad.

La historia moderna, lo es para Europa Occidental no así para culturas y pueblos como: los árabes, los chinos, los africanos y nuestros antepasados indígenas. Este curso tiene que ver con grandes procesos sociales: la formación del capitalismo, el surgimiento de los estados nacionales, la reforma, el renacimiento, la expansión europea; el triunfo de la burguesía y su proyecto político.

II OBJETIVOS GENERALES

- Comprender los elementos formativos de la civilización occidental.
- Estudiar la polémica de la transición del feudalismo al capitalismo.
- Conocer algunos elementos constitutivos del proceso formativo del sistema capitalista.
- Que los estudiantes comprendan las grandes transformaciones sociales de Europa Occidental, las que dieron paso a la expansión occidental.

III OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Que los estudiantes comprendan como el desenvolvimiento histórico se da a partir de procesos sociales que se concretizan en realidades políticas.
- Que los estudiantes comprendan el papel social de la burguesía como clase, en la época moderna y su lucha por hegemonizar la sociedad.
- Que los estudiantes comprendan el renacimiento como un fenómeno más de la época moderna y no la época moderna como producto del Renacimiento.
- Que los estudiantes vean en las contradicciones sociales el motor de cambio, y, las grandes transformaciones de la época moderna como resultado de las luchas sociales y juegos políticos.

IV METODOLOGIA

El curso se desarrollará a partir de clases magistrales combinadas en el trabajo en grupo y la discusión de literatura previamente estudiada. La evaluación será de dos exámenes con un valor de 35% cada uno; un trabajo con un valor de 30%; los trabajos se asignarán en la siguientes dos semanas del curso. Estos son bajo la modalidad de grupos de 4 estudiantes por tema seleccionado.

V CONTENIDOS

1. Transición del feudalismo al capitalismo
 - a** La crisis del Siglo XIV: Perry Anderson Guy Bois y Rodney Hilton
 - b** Los "cambios" en la forma de la renta y lucha campesina
 - c** El fortalecimiento de las ciudades y sus nuevas prácticas sociales.
 - d** Las tesis de transición de Maurice Dobb y Paul Pweezy
 - **e** El debate Brenner.
2. Tiempos Modernos y Ruptura
 - a** Renacimiento, Reforma y Contrarreforma; nueva conducta femenina de la aristocracia.
 - b** Arte, Literatura, Música, Teatro
 - C** La familia, religión y sexualidad
3. La Sociedad Absolutista

- a** Génesis social del absolutismo
 - b** Formación histórica de la sociedad cortesana
 - c** La civilización occidental
4. Centralización del poder
- a** Génesis y dinámica del estado absolutista
 - b** Construcción de lo "nacional": los ejércitos, las monedas, la cultura, las medidas, las pesas, la burocracia.
5. Formación del Capitalismo y Expansión Europea
- a** Surgimiento del capital comercial: la burguesía mercantil
 - b** El papel social de la propiedad privada y mercantilización social
 - c** La economía mundial: la expansión de los mercados
6. La crisis del Siglo XVII
- a** La tesis de A.D. Lublinsbayo
 - b** Tesis de Peter Kriedte
7. Los movimientos sociales de fines del período moderno
- a** Inglaterra en el Siglo XVIII
 - b** Francia antes de la Revolución
 - c** La Revolución Francesa: Triunfo político-social de la burguesía y destrucción del antiguo régimen y la nueva lógica del poder y las respuestas populares.

VI BIBLIOGRAFIA

Anderson Perry. El Estado Absolutista. México. Edit. S. XXI, 1980.

_____. Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. México. Edit. S. XXI, 1979.

Davis Ralph. La Europa Atlántica. México. Edit. S. XXI, 1977.

Elliott. J.H. y otros. Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna. Alianza Edit., 1978.

Hill Christopher. Orígenes intelectuales de la revolución inglesa. España. Edit. Crítica, 1980.

Hilton Rodney. La transición del feudalismo al capitalismo. España. Edit. Crítica, 1978.

_____. Siervos liberados. España. Edit. S. XXI, 1978.

Kiedte Peter. Feudalismo tardío y capital mercantil. España. Edit. Crítica, 1985.

Licher Van Bath. Historia Agraria de Europa Occidental 500-1850. España. Ediciones Península, 1974.

Lublinskaya. La crisis del Siglo XVII. España. Edit. Crítica, 1979.

Mollat M. y Wolff Ph. Uñas azules, Jacques, y Ciompi. España. Edit. S XXI, 1976.

Norbert Elías. El Proceso de la Civilización. México. FCE., 1987.

_____. La Sociedad Cortesana. México. FCE, 1990.

Rude George. Reuelta Popular y Conciencia de Clase. España. Edit. Crítica, 1981.

_____. Protesta Popular y Revolución en el Siglo XVIII. España. Edit. Ariel, 1978.

Sereni Emilio. Capitalismo y Mercado Mundial. España. Edit. Crítica, 1980.

Soboul Albert. La Revolución Francesa. España. Edit. Tecnos, 1979.

Tenenti Alberto. La Formación del Mundo Moderno. España. Edit. Crítica, 1989.

Wallerstein Immanuel. El moderno sistema mundial. México. Edit. Siglo XXI, 1979.

Skocpol Theda. Los estados y las revoluciones sociales. México. Edit. FCE, 1984.

Bajtín Mijail. La cultura popular en la edad media y el renacimiento. España. Edit. Alianza, 1995.

Dobb Maurice. Estudio sobre el desarrollo del capitalismo. México. Edit. Siglo XXI, 1979.

Berg Maxine. Mercados y manufacturas en Europa. España. Edit. Crítica, 1995.

Hill Christopher. El mundo transformado. España. Edit. Siglo XXI, 1983.