

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
Sección Historia y Geografía
Carrera Bachillerato Enseñanza Estudios Sociales

METODOS DE INVESTIGACION HISTORICA

OH-4021

Profesora: Dra. Ethel García Buchard

Lunes 14:00-16.50

Horario de atención estudiantes: Lunes 10.00 a 12.00

1. DESCRIPCIÓN:

El curso Métodos de Investigación Histórica se dedica a la iniciación de los estudiantes en el estudio científico de la Historia. Pretende dar una visión general de las características y evolución de las ciencias históricas y de la actividad de las y los profesionales relacionados con ella, con el fin de que el estudiante desarrolle mayores destrezas en el conocimiento y la investigación histórica. Se discute la diferencia entre Historia e Historiografía y se continúa con una revisión de la historia de la historiografía desde la antigüedad hasta la actualidad. También se estudia la función social de la historia y los fundamentos de ésta como ciencia social, realizando una discusión epistemológica y profundizando en los principales conceptos que guían la disciplina. A lo largo del curso se introduce el tema del uso del aparato de erudición en la historiografía así como el uso adecuado de las diversas fuentes de información.

2. OBJETIVOS GENERALES

2. 1. Discutir en torno a la diferencia entre Historia e Historiografía
2. 2. Explicar las principales tendencias de la disciplina histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad, en Occidente.
2. 3. Analizar los fundamentos y conceptos de la Historia como una disciplina de las ciencias sociales

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Analizar las diferencias entre Historia e Historiografía.
- 3.2. Identificar los pasos principales para la elaboración de un proyecto de investigación.
- 3.3. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial.
- 3.4. Identificar los principales debates de la historiografía contemporánea.
- 3.5. Señalar las relaciones de la historia con otras disciplinas de las Ciencias Sociales.
- 3.6. Indagar en torno a las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la historia.
- 3.7. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina

histórica.

4. CONTENIDOS

Tema 1

Diferencia entre historia e historiografía

- a. ¿Qué es la historia?
- b. La función social de la historia

Tema 2

Historia de la historiografía

- a. Antigüedad y Edad Media
- b. Renacimiento e Ilustración
- c. La historiografía del siglo XIX:
Liberalismo, romanticismo, positivismo y nacionalismo
El materialismo histórico
- d. La historiografía en el siglo XX
La Escuela de los "Annales"
La historiografía marxista británica
La cliometría estadounidense
Los nuevos campos de estudio
- e. La "crisis" de la historiografía

Tema 3

El aparato de erudición

- a. Cómo citar las fuentes
- b. Bibliografía y notas al pie.
- c. Uso de Internet en Historia

La elaboración de un proyecto de investigación:

- a. Justificación y delimitación del tema
- b. Planteamiento del problema o las preguntas de investigación
- c. Revisión de la literatura o el estado de la cuestión
- d. Propuesta teórica
- e. Hipótesis
- f. Objetivos generales y específicos
- g. Metodología y fuentes
- h. Bibliografía

Tema 4

Epistemología y teoría de la Historia

- a. El objeto de la historia: hecho histórico, acontecimiento y estado social
- b. Individuo y colectividad
- c. El tiempo en la historia
- d. La Historia como ciencia
- e. Objetividad, subjetividad y empatía.
- f. Causalidad y contingencia en la historia
- g. La especificidad del conocimiento histórico.
- h. La narrativa histórica

5. EVALUACIÓN

Examen parcial	30
Examen parcial	30
Proyecto de investigación	40
Total	100

Presentación de avances proyecto de investigación

Justificación, delimitación tema y planteamiento del problema	5
Estado de la cuestión	5
Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	5
Metodología y fuentes	5
Presentación oral	5
Reporte escrito final	15

6. METODOLOGÍA:

El curso tiene como meta es brindar un mayor acercamiento al estudiantado en torno a la naturaleza de los estudios históricos y de la relación entre Historia y sociedad y, al mismo tiempo, poner en proporcionarles las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación histórica. Para lograr estas metas es fundamental la realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

A lo largo de curso se elaborará un proyecto de investigación sobre un tema y un proceso histórico relevante y los avances en el proceso de diseño de la propuesta se irán presentando y discutiendo en las sesiones señaladas para tal efecto. El reporte final del proyecto se entregará en la fecha señalada en el cronograma. Los atrasos en la entrega, sin justificaciones debidamente documentadas, ameritarán una rebaja de 2% por cada día de atraso.

Se debe demostrar dominio con respecto a la citación del aparato erudito con base en las directrices estudiadas en clase. Las citas y notas se colocarán al pie de página. El trabajo se realizará en fuente de letra Times New Roman tamaño 12, a espacio y

medio, la extensión máxima del trabajo será de 20 páginas y la mínima de 12. La extensión incluye la bibliografía utilizada.

7. CRONOGRAMA

Fecha	Tema	Lecturas	Proceso investigación	Actividades
8 agosto	Presentación del Programa		La selección del tema a investigar.	
22 agosto	¿Qué es la historia? Historia e historiografía Función social de la historia	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 1-19 Evans, Richard J. Qué es la historia ahora?, pp. 21-51.	Etapas proceso de investigación.	Acuña Ortega, Víctor Hugo y Molina Jiménez, Iván, <u>Trabajos y días en el taller del historiador.</u>
29 agosto	Historiografía: de la antigüedad a la Ilustración	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 87-150	El aparato de erudición: Normas y modelos referencias bibliográficas	
5 setiembre	Historiografía del siglo XIX	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 151-185	Delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema	
12 setiembre	Historiografía del siglo XX: crisis y renovación	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 187-231	Delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema	
19 setiembre	Historiografía del siglo XX: ¿crisis de la historia? El debate actual	Kaye, Harvey J., <i>Los historiadores marxistas británicos</i> , pp. 199-224. Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 233-272.	Delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema	Presentación avance 1
26 setiembre	El objeto de la historia: De la historia social al giro lingüístico.	Eley, Geoff y Nield, Keith, "La historia social y el giro lingüístico", pp. 35-80.	Estado de la cuestión	
3 octubre	PRIMER EXAMEN PARCIAL			
10 octubre	La escritura de la historia	Eley, Geoff y Nield, Keith, ¿Un tipo de posmodernismo?, pp.81-110.	Estado de la cuestión	Presentación avance 2
24 octubre	Historia y memoria	Ricoeur, Paul, Historia y memoria: La escritura de la historia y la representación del pasado. Mateos, Abdon, Historia, Memoria, Tiempo presente. Allier Montaña, Lugar de memoria.	Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	
31 octubre	Los sujetos de la historia	Rudé, George, "El rostro de la multitud", en: <i>El taller del historiador</i> , pp 206-223.	Marco teórico conceptual, objetivos e	Presentación avance 3

		Frase, Ronald, <i>La historia orar como historia desde abajo</i> , pp. 79-92.	hipótesis	
7 Noviembre	El tiempo en la historia	Braudel, Fernand, <i>La historia y las ciencias sociales</i> , 60-106.	Metodología y tratamiento de las fuentes	
14 Noviembre	Las fuentes históricas	Galasso, Giuseppe, "Las fuentes históricas", en: <i>Nada más que historia</i> , pp. 249-300. Le Goff, Jacques, <i>El orden de la memoria</i> , pp. 226-239.	Metodología y tratamiento de las fuentes	Presentación avance 4
21 noviembre		Presentación oral proyectos investigación.		
28 noviembre		SEGUNDO EXAMEN PARCIAL		Entrega versión final proyecto

8. BIBLIOGRAFÍA

Acuña Ortega, Víctor Hugo y Molina Jiménez, Iván, *Trabajos y días en el taller del historiador*, Material para el curso SP 3557, Taller de Investigación, Maestría centroamericana en Historia, 1991.

Allier Montaño, Eugenia, Lugar de memoria: ¿un concepto para el análisis de las luchas memoriales? El caso de Uruguay y su pasado reciente. Cuadernos de CLAEH, Montevideo, N 2ª Serie, Año 31, 2008/1-2.

Anderson, Perry, *Campos de batalla*, Bogotá, TM Editores, 1995.

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*,

Carradine, David (ed.), *Qué es la historia ahora?*, Grandada, Almed y Universidad de Granada, 2005.

Cardoso, Ciro F., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica, 1985.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, México, Siglo XXI, 1988.

Eley, Geoff y Nield, Keith, *El futuro de la clase en la historia ¿Qué queda de lo social?*, Valencia, Universitat de València, 2009.

Ricoeur, Paul, *Historia y memoria: La escritura de la historia y la representación del pasado*, reproducido Universidad Alberto Hurtado, Centro de Etica, 2007.

Rudé, George, "El rostro de la multitud", en: *El taller del historiador*, pp 206-223

Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.

Fontana, Josep, *La historia después del fin de la historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1992.

Fraser, Ronald, "La historia oral como historia desde abajo", en : Ayer 12-1993.

Galasso, Giuseppe, *Nada más que historia*, pp 249-300.

Iggers, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, Editorial Paidós, 1995.

Johnson, R. y otros, *Hacia una historia socialista*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1993.

Kaye, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Universidad Prensas Universitarias, 1989.

Le Goff, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario* Barcelona, Ediciones Paidós, 1995.

Mateos, Abdón, "Historia, memoria, tiempo presente", *Hispania Nova*, Nº 1, 1998-2000.

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío*. 2ª edición, Madrid, Siglo XXI, 2009.

Schaff, Adam, *Historia y verdad*, México, Editorial Grijalbo, 1974.

Tuñón de Lara, Manuel, *Por qué la historia*, Barcelona, SALVAT editores, 1982.