

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
Sección Historia y Geografía
Carrera Bachillerato Enseñanza Estudios Sociales

METODOS DE INVESTIGACION HISTORICA

Sigla OH-4021 - Créditos 3

Profesora: Dra. Ethel García Buchard

Lunes 14:00-16.50

Horario de atención estudiantes: Lunes 13.00 a 14.00 y 17.00 18.000

Lugar: oficina Historia y Geografía conjunto de aulas 3

1. DESCRIPCIÓN:

El curso Métodos de Investigación Histórica pretende dar una visión general de las características y evolución de las ciencias históricas y de la actividad de las y los profesionales relacionados con ella, con el fin de que las y los estudiantes adquieran las herramientas teóricas y metodológicas al igual que las destrezas requeridas para la investigación histórica.

Para ello se analiza la función social de la historia y los fundamentos de ésta como ciencia social, realizando un recorrido sobre la evolución de la historia de la historiografía hasta la actualidad y profundizando en los principales conceptos que guían la disciplina. A lo largo del curso se introduce el tema del uso del aparato de erudición en la historiografía así como el uso adecuado de las diversas fuentes de información.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1. Analizar la función social de la historia y sus fundamentos como ciencia social.
- 2.2. Explicar las principales tendencias de la disciplina histórica en Occidente desde la Antigüedad hasta la actualidad.
- 2.3. Adquirir las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación histórica.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1. Analizar las diferencias existen entre Historia e Historiografía.
- 3.2. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial.
- 3.3. Identificar los principales debates de la historiografía contemporánea.
- 3.4. Señalar las relaciones de la historia con otras disciplinas de las Ciencias

Sociales.

- 3.5. Indagar en torno a las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la historia.
- 3.6. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica.
- 3.7. Identificar los pasos principales para la elaboración de un proyecto de investigación.

4. CONTENIDOS

Tema 1

¿Qué es la historia?

- a. Diferencia entre historia e historiografía
- b. La función social de la historia

Tema 2

Historia de la historiografía

- a. Antigüedad y Edad Media
- b. Renacimiento e Ilustración

La historiografía del siglo XIX:

- a. Liberalismo, romanticismo, positivismo y nacionalismo
- b. El materialismo histórico

La historiografía en el siglo XX

- a. La Escuela de los "Annales"
- b. La historiografía marxista británica
- c. La cliometría estadounidense

Los nuevos campos de estudio

La "crisis" de la historiografía

Tema 3

La elaboración de un proyecto de investigación:

- a. Justificación y delimitación del tema
- b. Planteamiento del problema o las preguntas de investigación
- c. Revisión de la literatura o el estado de la cuestión
- d. Propuesta teórica
- e. Hipótesis
- f. Objetivos generales y específicos
- g. Metodología y fuentes
- h. Bibliografía

El aparato de erudición

- a. Cómo citar las fuentes
- b. Bibliografía y notas
- c. Uso de Internet en Historia

Tema 4

Epistemología y teoría de la Historia

- a. El objeto de la historia: hecho histórico, acontecimiento y estado social
- b. Individuo y colectividad
- c. El tiempo en la historia
- d. La Historia como ciencia

- e. Objetividad, subjetividad y empatía.
- f. Causalidad y contingencia en la historia
- g. La especificidad del conocimiento histórico.
- h. La narrativa histórica

5. EVALUACIÓN

Examen parcial	30
Examen parcial	30
Evaluación cotidiana: pruebas cortas, llamadas orales, exposiciones	10
Proyecto de investigación:	
Informe escrito	15
Presentación oral	5
Avances	10
Total	100

Presentación de avances proyecto de investigación

Justificación, delimitación tema y planteamiento del problema	2.5
Estado de la cuestión	2.5
Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	2.5
Metodología y fuentes	2.5
Presentación oral	5
Reporte final	15

Se advierte que el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de

6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

6. METODOLOGÍA:

El curso tiene como meta es brindar un mayor acercamiento al estudiantado en torno a la naturaleza de los estudios históricos y de la relación entre Historia y sociedad y, al mismo tiempo, proporcionar las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación histórica. Para lograr estas metas es fundamental la realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

A lo largo de curso se elaborará un proyecto de investigación sobre un tema y un proceso histórico relevante y los avances en el proceso de diseño de la propuesta se irán presentando y discutiendo en las sesiones señaladas para tal efecto. El reporte final del proyecto se entregará en la fecha indicada en el cronograma. Los atrasos en la entrega, sin justificaciones debidamente documentadas, ameritarán una rebaja de 2% por cada día de atraso.

En el reporte final se debe demostrar dominio con respecto a la citación del aparato erudito con base en las directrices estudiadas en clase. El trabajo se realizará en fuente de letra Times New Roman tamaño 12, a espacio y medio, la extensión máxima del trabajo será de 20 páginas y la mínima de 12. La extensión incluye la bibliografía utilizada.

7. CRONOGRAMA

Fecha	Tema	Lecturas	Proceso investigación	Actividades
6 agosto	Presentación del Programa		La selección del tema a investigar.	
13 agosto	¿Qué es la historia? Historia e historiografía Función social de la historia	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 1-19. Le Goff, Pensar la historia, pp. 9-49.	Etapas proceso de investigación.	Pérez Brignoli, Introducción a la investigación histórica, pp. 3-18.
20 agosto	Historiografía: de la antigüedad a la Historiografía del siglo XIX	Fonseca, Elizabeth, La evolución de la historia en el siglo XX, pp. 19-43. Acuña Ortega, Víctor Hugo, Los desafíos de la historia en Centro América, pp. 45-62.	El aparato de erudición: Normas y modelos referencias bibliográficas	Acuña Ortega, Víctor Hugo y Molina Jiménez, Iván, <u>Trabajos y días en el taller del historiador.</u>
27 agosto	Historia e historiografía.	Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, pp. 149-175. Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, pp. 183-189.	Delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema	
3 setiembre	Historiografía del siglo XX: ¿crisis de la historia? El debate actual.	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 233-272. Evans, Richard J. Qué es la historia ahora? pp. 21-51.	Delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema	

10 setiembre	La escritura de la historia	Eley, Geoff y Nield, Keith, "La historia social y el giro lingüístico", pp. 35-80. Eley, Geoff y Nield, Keith, ¿Un tipo de posmodernismo?, pp.81-110. Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, pp. 190-204.	Delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema.	Presentación avance 1
17 setiembre	PRIMER EXAMEN PARCIAL			
24 setiembre	Nuevas tendencias:	Chartier, Roger, "La nueva historia cultural", pp. 13-38. Cardoso, Ciro, Ensayos, "Historia del poder, historia política", pp. 65-80	Estado de la cuestión	
1 octubre	Nuevas tendencia: Historia local, regional	Dalla Corte, Gabriela y Fernández, Sandra, "La metáfora de la región", pp. 149-164. Lameiras, José, El ritmo de la historia y la región, Secuencia, 25, 111-122. Viqueira, Juan Pedro, "Una historia regional: tres senderos y un mal camino", Secuencia, 25, 123-135.	Estado de la cuestión	Presentación avance 2
8 octubre	Historia y memoria	Díaz, David, "Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica". Tornay, María Lura, "Entre la memoria y la historia: deslindes conceptuales y cuestiones metodológicas." Nora Pierre, "Entre memoria e historia: la problemática de los lugares." Nitre, Antonio, "Historia: memoria y olvido".	Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	
15 octubre	Los sujetos de la historia	Rudé, George, "El rostro de la multitud", en: <i>El taller del historiador</i> , pp. 206-223. Frase, Ronald, La historia oral como historia desde abajo, pp. 79-92. Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, pp. 205-219.	Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	Presentación avance 3
22 octubre	El tiempo en la historia	Braudel, Fernand, <i>La historia y las ciencias sociales</i> , 60-106. Chartier, Roger, Historia y ciencias sociales. Releer a Braudel, 39-67.	Metodología y tratamiento de las fuentes	
29 octubre		Chartier, Roger, "El pasado en el presente: una lectura de Ricoeur", pp. 69-87.		
12 noviembre	Las fuentes históricas	Galasso, Giuseppe, "Las fuentes históricas", en: <i>Nada más que historia</i> , pp. 249-300. Le Goff, Jacques, <i>El orden de la memoria</i> , pp. 226-239.	Metodología y tratamiento de las fuentes	Presentación avance 4
19 noviembre		Presentación y discusión de proyectos		Entrega versión final
26 noviembre		SEGUNDO EXAMEN PARCIAL		

8. BIBLIOGRAFÍA

Acuña Ortega, Víctor Hugo y Molina Jiménez, Iván, *Trabajos y días en el taller del historiador*, Material para el curso SP 3557, Taller de Investigación, Maestría centroamericana en Historia, 1991.

Acuña Ortega, Víctor Hugo, “Los desafíos de la historia en Centro América” en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua, Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Allier Montaño, Eugenia, Lugar de memoria: ¿un concepto para el análisis de las luchas memoriales? El caso de Uruguay y su pasado reciente. Cuadernos de CLAEH, Montevideo, n2ª Serie, Año 31, 2008/1-2.

Anderson, Perry, *Campos de batalla*, Bogotá, TM Editores, 1995.

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

Carradine, David (ed.), *Qué es la historia ahora?*, Grandada, Almed y Universidad de Granada, 2005.

Cardoso, Ciro F., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica, 1985.

Cardoso, Ciro, *Ensayos*, San José, Editorial Universidad de Costa Rica, 2001.

Chartier, Roger, *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México, Universidad Iberoamericana, 2005.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, México, Siglo XXI, 1988.

Dalla Corte, Gabriela y Fernández, Sandra, “La metáfora de la región”, *Anuario*, No. 18, 1997-1998, pp. 149-164.

Díaz, David, “Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica”, *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, Vol. 7, No. 2, setiembre 2006-febrero 2007,

Eley, Geoff y Nield, Keith, *El futuro de la clase en la historia ¿Qué queda de lo social?*, Valencia, Universitat de València, 2009.

Ricoeur, Paul, *Historia y memoria: La escritura de la historia y la representación del pasado*, reproducido Universidad Alberto Hurtado, Centro de Ética, 2007.

Rudé, George, “El rostro de la multitud”, en: *El taller del historiador*, pp 206-223

Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.

Fontana, Josep, *La historia después del fin de la historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1992.

Fraser, Ronald, "La historia oral como historia desde abajo", en: *Ayer* 12-1993.

Fonseca, Elizabeth "La evolución de la historia en el siglo XX", en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua, Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Galasso, Giuseppe, *Nada más que historia. Teoría y metodología*, Barcelona, Ariel, 2001.

Hobsbawm, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 2004.

Iggers, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, Editorial Paidós, 1995.

Johnson, R. y otros, *Hacia una historia socialista*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1993.

Kaye, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Universidad Prensas Universitarias, 1989.

Lameiras, José, "El ritmo de la historia y la región", *Secuencia*, No 25, enero-abril 1993, 11-122.

Le Goff, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario Barcelona, Ediciones Paidós, 1995.*, pp. 226-239.

Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona, Paidós, 2005.

Mateos, Abdón, "Historia, memoria, tiempo presente", *Hispania Nova*, Nº 1, 1998-2000.

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío*. 2ª edición, Madrid, Siglo XXI, 2009.

Nitre, Antonio, "Historia: memoria y olvido",
www.cholonautas.edu.pe/bibliotecavirtualdecienciassociales

Nora Pierre, "Entre memoria e historia: la problemática de los lugares",
www.cholonautas.edu.pe/ Módulo virtual: memorias de la violencia

Pérez Brignoli, Héctor, Introducción a la investigación histórica, en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua, Instituto de Historia de

Nicaragua, 1995.

Schaff, Adam, *Historia y verdad*, México, Editorial Grijalbo, 1974.

Tornay, María Lura, "Entre la memoria y la historia: deslindes conceptuales y cuestiones metodológicas en Luciano, Alonso y Adriana, Falchini, eds., *Memoria e historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*, Santa Fé, Universidad Nacional del Litoral, 2009.

Tuñón de Lara, Manuel, *Por qué la historia*, Barcelona, SALVAT editores, 1982.

Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua, Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Viqueira, Juan Pedro, "Historia regional: tres senderos y un mal camino", *Secuencia*, No 25, enero-abril 1993, pp. 123-137.