

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN
CIVICA

OH-2303 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL
I CICLO, 2013

Profesora: María de los A. Acuña L.
4 Créditos
K: 9:00 – 12:50 pm Aula: 309
Requisito: OH 2202 Historia Antigua Universal.

Horas atención estudiantes: K: 01:00-3.00 pm, previa cita.
Oficina conjunto 3.
maria.acuna@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión general de la evolución histórica de las sociedades europeas, asiáticas y africanas para el período comprendido entre los siglos IV y XV. Se estudiarán los procesos que llevan a la formación del mundo medieval europeo, pero de igual manera se analizarán las estructuras económicas, políticas y socioculturales de las grandes culturas asiáticas y del mundo africano. Para de esta manera poder establecer las fases de vinculaciones y rupturas entre estas sociedades.

OBJETIVO GENERAL

1. Comprender la importancia del estudio de la historia medieval con el objetivo de reconocer los procesos que lo constituyen.
2. Estudiar las estructuras económicas, políticas y socioculturales tanto en Europa, Asia y África para conocer las especificidades de cada región entre los siglos IV y XV.
3. Analizar las similitudes y diferencias de las sociedades europeas, asiáticas y africanas con el fin de integrar y comparar el desarrollo histórico en la época medieval.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar los procesos históricos que se desarrollan en Europa, Asia y África ante la desintegración del mundo antiguo con el objetivo de entender la dinámica de dichas sociedades en el período de estudio.

2. Identificar la dinámica económica, política y social que domina occidente para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.
3. Determinar los procesos y fuerzas que surgen tanto en Occidente, como en Oriente y África durante los siglos V y X para analizar el surgimiento de nuevos mundos.
4. Estudiar los elementos de consolidación del feudalismo para comprender la lógica económica, social, política, cultural y espiritual del sistema feudal.
5. Entender la evolución histórica de Asia y África entre los siglos XI y XIII para poder establecer las fases de vinculación y ruptura con el Occidente medieval.
6. Determinar las contradicciones y transformaciones que llevaron a la crisis feudal en Europa para entender el proceso de transición hacia la sociedad moderna y el capitalismo.
7. Indagar sobre el desarrollo histórico del mundo no europeo con el objetivo de comprender la evolución económica, social, política, y cultural de sus respectivas sociedades en los siglos XI al XIII.

CONTENIDOS

- I. Desintegración del Mundo Antiguo (siglos III-V)
 - a) Bajo imperio romano, los reinos bárbaros, nacimiento de la cristiandad, Bizancio y la época de Justiniano
 - b) Asia imperial, Persia Sasánida, China, India, Japón
 - c) Reinos Africanos
- II. Construcción de Nuevos Mundos (siglos V-X)
 - a) Imperio carolingio
 - b) Imperio Bizantino
 - c) Mundo del Islam
 - d) Grandes culturas asiáticas: India, China, Japón
 - e) Mundo africano
- III. Consolidación del Mundo Medieval (siglos XI-XIII)
 - a) Expansión demográfica y agraria, importancia de las ciudades y del comercio, evolución de la sociedad, vida cotidiana
 - b) Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje
 - c) Feudalismo y cristianismo: las cruzadas
 - d) Asia y África de los siglos XI al XIII
- IV. Del Mundo Medieval al Mundo Moderno: Crisis y transiciones (siglos XIV-XV)
 - a) Crisis feudal: epidemias, guerras y revueltas
 - b) Desintegración del imperio islámico, Turcos y Otomanos

- c) Imperio Mongol
- d) África en los siglos XIV y XV
- e) Transición al mundo moderno

METODOLOGÍA

En el curso se combinarán las clases magistrales, con el análisis participativo de los estudiantes basado en la bibliografía obligatoria.

EVALUACIÓN

Primer Examen Parcial.....	30%
Segundo Examen Parcial.....	30%
Trabajo de investigación.....	20%
Comprobación lecturas y discusión lecturas.....	10%
Reseña histórica libro	10%
Total.....	100%

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

El primer examen parcial incluye las unidades I y II. El segundo parcial incluye las unidades III y IV.

En el trabajo de investigación los grupos serán de tres personas. El tema central es **vida cotidiana**, los subtemas serán escogidos por los estudiantes con la aprobación de la profesora. Este trabajo se evaluará de la siguiente manera: 5% proyecto investigación, 10% trabajo escrito, 10% exposición. Las fechas de entrega se señalan en el cronograma de lecturas y actividades.

Las comprobaciones de lectura se aplicarán sobre las lecturas obligatorias del curso.

En la discusión de lecturas uno o dos estudiantes tendrán a su cargo una lectura obligatoria y la expondrán al grupo, liderando la discusión sobre el tema tratado.

La reseña puede realizarse de una obra o novela histórica del período de estudio, la guía para la elaboración de este trabajo se adjunta al final del programa.

CRONOGRAMA DE LECTURAS y ACTIVIDADES:

1ª Semana. 12 Marzo 2013

Introducción del curso.

2ª Semana. 19 de marzo. Tema 1

Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, pp. 7-44; Perry Anderson. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*, pp.105-126; Pagels Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*, pp. 33-64.

Semana Santa

3ª Semana. 2 de Abril. Tema 1

Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, pp. 45-52; 121-129; Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente* pp. 110-125; Franke H y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*, pp. 108-125; Hall, J.W. *El Imperio Japonés*, pp. 21-30; Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*, pp.118-140.

4ª Semana. 9 de Abril. Tema 2

Entrega de anteproyecto y de propuesta libro a reseñar

Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, pp. 75-84, 93-99; Fossier, Robert. *La Edad Media 2*, pp. 183-216; Guy Bois. *La Revolución del año mil*, pp. 50-88.

5ª Semana.16 de Abril. Tema 2

Claude Cahen. *El Islam*, pp. 110-166; Fossier, Robert. *La Edad Media 2*, pp. 134- 182.

6ª Semana. 23 Abril. Tema 2. Semana U.

Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente*, pp.126-158; Flora Botton. *China su historia y cultura hasta 1800*, 167-201; Hall, J.W. *El Imperio Japonés*, pp. 21-66; Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*, pp.145-182.

7ª Semana. 30 abril.

I parcial

8ª Semana. 07 mayo. Tema 3

Duby, George. *Guerreros y Campesinos*, pp.61-91, 199-265.

9ª Semana. 14 mayo. Tema 3

Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*, pp. 147-200; Carlo M. Cipolla *Historia Económica de Europa*, pp. 78-107; Hilton, Rodney. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*, pp. 106-121; Jacques Le Goff. *Mercaderes y banqueros*, pp. 119-150.

10ª Semana. 21 mayo. Tema 3.

Entrega reseña libro.

Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, pp. 130-137, 183-190, 251-257; Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente*, pp. 159-208; Flora Botton. *China su historia y cultura hasta 1800*, 205-239; Hall, J.W. *El Imperio Japonés*, pp. 67-91; Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*, pp.183-236.

11ª Semana. 28 mayo. Tema 4.

Guy Bois. *La gran depresión medieval*, pp. 117-198. Hilton, Rodney. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*, pp. 25-50.

12ª Semana. 04 junio. Tema 4.

Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*, pp. 124-176, 179-230; Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, pp. 258-266.

13ª Semana. 11 junio. Tema 4.

Jacques Le Goff. *En busca de la edad media*, pp. 87-119; Hilton, Rodney. *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, pp. 155-179; Elias Norbert. *El proceso de civilización*, pp.105-114.

14ª Semana.18 junio. Tema 4. Entrega trabajo escrito.

Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, pp. 346-352; Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente*, pp. 209-234; Franke H y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*, pp. 215-232; Hall, J.W. *El Imperio Japonés*, pp. 92-122; Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*, pp. 236-285.

15ª Semana. 25 junio.

Presentación y discusión trabajos de investigación.

16ª Semana. 2 julio.**II Parcial****BIBLIOGRAFÍA**

Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. México: Editorial Siglo XXI, 1979.

Barceló, Miquel. *Arqueología medieval en las afueras del medievalismo*. Barcelona, Crítica, 2000.

Baynes, N.H. *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.

Bonnassie, Pierre. *Vocabulario Básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.

_____. *Estructuras Feudales y Feudalismo en el Mundo Mediterráneo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.

Botton, Flora. *China su Historia y Cultura hasta 1800*. México, Colegio de México, 1984.

Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.

Bois, Guy. *La Revolución del año mil*. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.

Caro Baroja Julio. *Las Brujas y su mundo*. España: Editorial Alianza, 1995.

Cipola, Carlo M. *Historia Económica de Europa . La edad media*. España: Editorial Ariel, 1979.

Claramunt S, Portela y otros. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel, 1992.

Dhont, Jan. *La Alta Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.

Duby, George. *Economía Rural y vida campesina*. España: Editorial Ediciones Península, 1973.

_____. *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea 500-1200*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1976.

_____. *El Caballero, la Mujer y el Cura*. Buenos Aires: Taurus, 1981.

_____. *El año mil* .Barcelona, 1988.

_____. *El Amor en la Edad Media y Otros Ensayos* Barcelona: Alianza Editorial, 1992.

_____. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 2009.

Elías Norbert. *El proceso de Civilización*. México: Editorial Fondo cultura económica, 1994.

Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI, 1974.

Firpo, Arturo y Gabriel Martínez, eds. *Amor, Familia y Sexualidad*. Barcelona: Argot, 1984.

Follet , Kent. *Los Pilares de la tierra*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.

Fossier, Robert. *La Infancia de Europa: siglos X-XII : aspectos económicos y sociales*. Labor, 1984

_____. *Historia del Campesinado en el Occidente Medieval*. Barcelona: Editorial crítica, 1985.

_____. *La Edad Media 2. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

_____. *La Edad Media 3. El Tiempo de la Crisis, 1250-1520*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

Franke Herbert y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*. México: Siglo XXI Editores, 1985.

- Gansof, F.L. *El Feudalismo*. Barcelona: Ariel, 1982.
- Goerke, Carsten, et. al. *Rusia*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1983.
- Hall, John W. *El Imperio Japonés*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Hambly, Gavin, et.al. *Asia Central*. México: Siglo XXI, 1972.
- Heers, Jacques. *La invención de la Edad Media* Barcelona: Crítica, 1995.
- Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Hodgett, Gerald A. J. *Historia social y económica de la Europa medieval* Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid: Revista de Occidente, 1971.
- Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Argentina: Editorial Buenos Aires, 1969.
- _____. *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____. *Tiempo, trabajo y cultura*. Madrid: Editorial Taurus, 1983.
- _____. ed. *The Medieval World*. Finland: Collins and Brown, 1990.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Maier, Franz G. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III al VIII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Marín G, Roberto. *Introducción a los Estudios Islámicos*. Nueva Década, 1983.
- _____. *El Islam: Ideología e Historia*. San José: Alma Mater, 1986.
- Mollet, Michel y Philippe Wolf. *Uñas Azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1978.
- Oliver, Roland. *Breve Historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Pagels, Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*. España: Editorial Crítica, 1990.

Pirenne, Henri. *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.

_____. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.

Pomovan Frank. *La Historia de la brujería*. España: Editorial Alianza, 1971

Rösener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1997.

Riu, Manuel. *Textos Comentados de Historia Medieval*. Barcelona: Teide, 1975.

Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1972.

Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.

Verdon, Jean. *Las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo, 2008.

RESEÑA DEL LIBRO

La reseña debe de contener los siguientes elementos:

1. Sobre el autor: una reflexión sobre su formación, experiencia y trabajos.
2. Sobre el libro: una descripción de justificación, los contenidos: la ubicación espacial, geográfica y temática, objetivos, preguntas y principales hipótesis, las fuentes y la metodología.
3. Análisis crítico del libro: debilidades, fortalezas, argumentos, perspectiva o punto de vista, contribuciones a la comprensión del tema tratado, aportes y estimación del valor del libro.

La estructura del trabajo debe presentarse de la siguiente: portada, índice, introducción, desarrollo de la reseña, conclusión, bibliografía, anexos. Deben de incluirse citas en el trabajo.