

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES
Y LA EDUCACIÓN CÍVICA
OH-1304 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL
3 créditos
Grupo 01
Segundo ciclo, 2013
Profesor: Javier Agüero G.
jav_aguero@hotmail.com
J.9:00-12:50 p.m. Aula 102
Horario de atención: J.15:00-16:50 p.m. Of. Historia y Geografía, conjunto C.

-DESCRIPCIÓN

El curso de Historia Moderna se ubica en el segundo año del plan de estudios del Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Se estudia los procesos históricos ocurridos en el período comprendido entre el Renacimiento y la Revolución Industrial. Esta perspectiva ubica al Occidente Europeo como centro político y económico dada la condición hegemónica que empezaron a ocupar los imperios ultramarinos.

Se abordarán los temas relativos a lo acaecido entre los inicios de los tiempos modernos, los procesos de la debacle del sistema señorial, la ampliación del mundo y la configuración de redes de comercio internacional con la incorporación de las nuevas áreas del planeta. Además se estudiarán los procesos de Humanismo y del Renacimiento hasta la Europa dividida por las llamadas guerras de religión.

-OBJETIVOS

1. GENERAL

Analizar los procesos económicos, sociales, políticos y culturales del período que va entre los siglos XVI y XVIII en Europa y el resto del mundo.

2. ESPECÍFICOS

- 2.1 Inferir la complejidad de la historia universal y la necesidad de abordarla desde una perspectiva que integre los principales procesos de cultura y de sociedad.
- 2.2 Identificar los principales resultados de los cambios propuestos por el Renacimiento y la Reforma en la sociedad de entonces.
- 2.3 Comprender las teorías más importantes aplicadas al estudio de la configuración del capitalismo.

- 2.4 Caracterizar los principales procesos de la incorporación de nuevos espacios a la economía mundial entre los siglos XVI y XVIII.
- 2.5 Identificar los principales resultados de los cambios derivados de la integración de la economía mundial durante la época del capitalismo mercantil.
- 2.6 Caracterizar las estructuras económicas, sociales y políticas del mundo entre los siglos XVI y XVIII.
- 2.7 Valorar los procesos civilizatorios del mundo no europeo logrados en el ámbito espacio-temporal.
- 2.8 Propiciar la formulación de conclusiones y de síntesis propias por parte de los estudiantes para así analizar con una mejor perspectiva, los problemas históricos.

- METODOLOGÍA

A lo largo del curso se combinarán las modalidades siguientes:

- Exposiciones magistrales ofrecidas por el profesor.
- Discusiones sobre problemas teóricos a propósito de las lecturas.
- Exposiciones orales por parte de los y las estudiantes sobre lecturas y trabajos de investigación.
- Apreciación de material audiovisual.

- EVALUACIÓN

Para aprobar el curso los y las estudiantes deberán cumplir con éxito los rubros siguientes:

Primer examen parcial	30%
Segundo examen parcial	30%
*Prácticas de clase	10%
Reportes escritos y comprobaciones escritas de las lecturas	10%

**Trabajos de investigación grupal sobre dos temas del curso (10% c/u) 20%
(2,5% avance, 5% versión final y 2,5% exposición oral)

*Durante el desarrollo del curso, los estudiantes prepararán actividades como debates y mesas redondas bajo la guía del profesor. Por tanto, es imprescindible la asistencia y la participación de cada uno de los miembros. De esta manera dichas actividades, junto con las comprobaciones y los reportes, no se reponen, sin excepción.

**Los trabajos de investigación consisten en:

- a- El análisis de un capítulo de un libro acerca de la historia moderna. Los lineamientos son los siguientes:

1. <i>Introducción:</i> a- <i>Presentación de la temática del capítulo y del autor.</i> b- <i>¿En qué consiste este capítulo y cómo está organizado?</i>
2. <i>¿Cuál el problema de investigación y los objetivos del trabajo?</i>
3. <i>Presentación de una breve sinopsis del contenido de capítulo</i>
4. <i>¿Se presenta alguna referencia teórica en este estudio? De ser así ¿cómo se</i>

<i>muestra y cuál es su relación con el objeto de estudio?</i>
5. <i>¿En qué fuentes se basa el autor y cómo las utiliza?</i>
6. <i>¿Cuál es la metodología empleada por el autor?</i>
7. <i>Conclusiones: principales aportes este trabajo en el abordaje de la historia moderna</i>

- b- La elaboración de un periódico didáctico acerca de una problemática de la historia de algún espacio geográfico no europeo entre los siglos XVI y XVIII. Los lineamientos son los siguientes.

b-1- Debe localizarse en la antología la información necesaria. En caso necesario puede recurrirse a la bibliografía anotada en la última parte del programa del curso o bien a materiales de las bibliotecas. Si usa materiales electrónicos deben estar contenidos en libros o bien en revistas indexadas; nunca en hojas sueltas de dudosa autoría o procedencia.

b-2- Debe contarse con la referencia directa de las lecturas de la antología o a los materiales antedichos. Pues el interés estriba en redactar un documento con información académica.

b-3- La extensión de cada periódico es de quince páginas en tamaño carta en una proporción de 50% para el texto y el 50% restante para imágenes.

b-4- Por su naturaleza se recomienda el uso de figuras, mapas, colores y diferentes tipografías que den fe del uso de la creatividad.

b-5- Las imágenes y demás apoyos deben contar al pie con la fuente de información.

-Ambos trabajos tendrán que ser presentados frente a los demás compañeros. Esta exposición oral debe de limitarse a un máximo de veinte minutos y sus fechas respectivas serán dadas por el profesor durante la semana III.

-Las versiones escritas finales se entregarán el mismo día de la exposición oral.

El plagio será fuertemente sancionado de acuerdo con la normativa universitaria, pues el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

-CONTENIDOS, CRONOGRAMA Y LECTURAS OBLIGATORIAS

Semana y fecha	Contenido a tratar	Lectura asignada
I Semana: 15 agosto	Feriado	
II Semana: 22 agosto	Presentación del programa del curso. Entrega de las guías para los dos trabajos de investigación.	Huizinga, Johan. <i>El otoño de la Edad Media</i> . Madrid, Alianza, 1994. pp. 452-468.

	<p>-El humanismo y el Renacimiento como fase de transición entre el Medioevo y la modernidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Renacimiento como proceso histórico. 2. El artista del Renacimiento visto desde la historia social del arte 	<p>Burke, Peter. <i>El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia</i>. Madrid, Alianza, 1993. pp. 123-140 y 173-198.</p> <p>Boorstin, Daniel J. <i>Los creadores</i> Barcelona: Crítica, 1994. pp. 374-385</p>
<p>III Semana: 29 agosto</p>	<p>-Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica I</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La crisis bajomedieval. 4. La transformación de las estructuras sociodemográficas. 	<p>Wallerstein, Immanuel “Preludio medieval”, <i>El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI</i>. México, Siglo XXI Editores, 1987. pp. 21-89</p> <p>Miskimin, Harry. <i>La economía de Europa en el Alto Renacimiento (1300-1460)</i> Madrid, Cátedra, 1998. pp. 119-140.</p>
<p>IV Semana: 5 setiembre</p>	<p>-Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica II</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. La expansión europea 6. El hallazgo de “Nuevos Mundos” 	<p>Chaunu, Pierre. <i>La expansión europea, siglos XIII al XV</i>. Barcelona, Labor, 1982. pp. 50-104.</p> <p>Cameron, Euan. <i>El siglo XVI</i>. Barcelona, Crítica, 2006. pp. 27-70.</p>
<p>V Semana: 12 setiembre <i>Recepción del avance del primer trabajo (puntos 1 al 4, ambos inclusive)</i></p>	<p>-Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica III</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. La formación de poderes ultramarinos 8. La subyugación de los “nuevos mundos” 	<p>Braudel, Fernand. <i>En torno al Mediterráneo</i>. Madrid, Paídos. 2007. pp. 167-217 y 263-298.</p> <p>Crosby, Alfred. <i>Imperialismo ecológico: la expansión biológica de Europa, 900-1900</i>. Barcelona, Crítica, 1999. pp. 218-241</p>
<p>VI Semana: 19 setiembre</p>	<p>-Cambio y crisis en la sociedad europea</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. El arribo del tesoro americano a Europa y el mercantilismo 10. La revolución de los precios 	<p>Hamilton, Earl. <i>El florecimiento del capitalismo</i>. Madrid: Alianza Universidad, 1989. pp. 15-38 y 103-122</p> <p>Kamen, Henry. <i>La sociedad europea (1500-1700)</i>. Madrid: Alianza Universidad, 1986. pp. 49-72.</p>
<p>VII Semana: 26 setiembre</p>	<p>-La reforma y la contrarreforma como crisis de la unidad cristiana occidental.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Los principales postulados de los reformadores. 12. El impacto sociopolítico de las guerras de religión. 	<p>Molas, P y Bada, J. <i>Manual de Historia Moderna</i>. Barcelona, Ariel, 2007. pp. 293-314.</p> <p>Elton, G.R. <i>La Europa de la Reforma</i> México: Siglo Veintiuno Editores, 1987. 287-332.</p>

		Sánchez, Ferrán. “Seis matrimonios entre el amor y la política”. En: <i>Historia National Geographic</i> . (22), 2005. pp. 98-110.
VIII Semana: 3 octubre	Primer examen parcial.	
XI Semana: 10 octubre	-El Estado Absolutista I. 13. Las bases económicas del absolutismo. 14. El sustrato político del absolutismo.	Anderson, Perry. <i>El Estado Absolutista</i> . México: Siglo XXI, 1979. pp. 9-37 y 81-109. Lara, María. “Luis XIV, la toma del poder” En: <i>Historia National Geographic</i> . (81), 2010. pp. 76-87.
X Semana: 17 octubre	-El Estado Absolutista II. 15. La iglesia: conservadora ante el resto de la sociedad. 16. La sociedad estamental y los marginados.	Rudé, George. <i>Europa en el siglo XVIII: la aristocracia y el desafío burgués</i> . Madrid: Alianza Editorial, 1981. pp. 157-177. Molas, P y Bada, J. <i>Manual de Historia Moderna</i> . Barcelona, Ariel, 2007. pp. 560-578.
XI Semana: 24 octubre	-Los movimientos sociales. 17. El campesino y las revueltas. 18. El mundo urbano y sus contradicciones.	Rösener, Werner. <i>Los campesinos en la historia de Europa</i> . Barcelona, Crítica, 1995. pp. 125-167 Rudé, George. <i>Europa en el siglo XVIII: la aristocracia y el desafío burgués</i> . Madrid: Alianza Editorial, 1981. pp. 237-258
XII Semana: 31 octubre	-La Ilustración 19. La filosofía ilustrada como fundamento de la crítica al ejercicio del poder. 20. En enciclopedismo como revolución en el pensamiento.	Rudé, George. <i>Europa en el siglo XVIII: la aristocracia y el desafío burgués</i> . Madrid: Alianza Editorial, 1981. pp. 194-215 Molas, P y Bada, J. <i>Manual de Historia Moderna</i> . Barcelona, Ariel, 2007. pp. 633-677.
XIII Semana: 7 noviembre <i>Recepción del avance del segundo trabajo (problema de investigación, justificación y bibliografía)</i>	-La expansión colonial de los siglos XVII y XVIII 21. El despertar del poderío noreuropeo durante el siglo XVII. 22. El control del Atlántico como corolario de la paz de Utrecht.	Fieldhouse, David. <i>Los imperios coloniales desde el siglo XVIII</i> . México: Siglo Veintiuno editores, 1984. pp. 42-124. Davis, Ralph. <i>La Europa Atlántica: desde los descubrimientos hasta la industrialización</i> . México,

comentada)		Siglo Veintiuno Editores, 1984. pp. 316-330
XIV Semana: 14 noviembre	-Las revoluciones que señalan el fin de una época. 23. La revolución de independencia de las trece colonias. 24. La génesis de la revolución industrial en Gran Bretaña.	Godechot, Jacques. <i>Las revoluciones</i> . Barcelona, Labor, 1990. pp. 5-34. Hobsbawm, Eric J. <i>Industria e Imperio</i> . Barcelona, Crítica, 2001. pp.23-96.
XV Semana: 21 noviembre	-Japón se repliega sobre sí mismo. 25. La paz Tokugawa y el cierre al resto del mundo. 26. Shogunato y la incipiente modernización. - China vuelve a ser dominada por una dinastía extranjera. 27. Desde el dominio Ming hasta el Manchú. 28. Aislacionismo con el resto del mundo.	John Whitney Hall, <i>El Imperio japonés</i> . Madrid, Siglo XXI, 1975. pp..123-213. Botton , Flora <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> . México, El Colegio de México, 1984. pp. 267-376
XVI Semana: 28 noviembre	-El poder otomano y la India. 29. La expansión Otomana en Asia Menor, el norte de África y el centro de Europa. 30. India: el imperio Mogol y el inicio del colonialismo	Hourani, Albert. <i>La historia de los árabes</i> . Barcelona, Zeta, 2008. 263-288 y 309-326. García, David. “La batalla de Lepanto” En: <i>Historia National Geographic</i> . (21),2005. pp. 92-101 Oliver, Roland. <i>Breve Historia de África</i> . Madrid: Alianza Editorial, 1972. pp. 111-147
XVII Semana: 5 diciembre	Segundo examen parcial.	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A continuación se ofrecen algunas referencias acerca de material que los estudiantes pueden usar para profundizar los contenidos vistos en clase, o bien para base de los trabajos de investigación. Debe tenerse presente que éstas solo son algunas obras, no se pretende ser exhaustivo en el listado.

Bergin, Joseph. *El siglo XVII*. Barcelona, Crítica, 2009. pp. 161-200.

Bennasar, Barlolomé. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona: Crítica, 2001.

Barudio, Günter. *La época del absolutismo y la Ilustración*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1999.

Barraclough, Geoffrey (Ed). *Atlas of world history*. New York, Harpen Collins

Blanning, T.C.W. *El siglo XVIII*. Barcelona, Crítica, 2002.

Boorstin, Daniel J. *Los descubridores*. Barcelona: Crítica, 2010.

Burckhardt, Jacob. *La cultura del Renacimiento en Italia* México: Editorial Porrúa, 1984.

Burke, Peter. *El Renacimiento italiano: Cultura y sociedad en Italia* Madrid: Alianza Editorial, 1993.

Corvisier, André. *Historia moderna*. Barcelona: Labor, 1989.

Delumeau, Jean. *La Reforma*. Barcelona, Labor, 2000.

- Duby, Georges. *Atlas histórico mundial*. Barcelona, Debate, 2012.
- Durant, Will. *El Renacimiento: historia de la civilización en Italia de 1304 a 1576*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1990.
- Elliott, J.H. *La Europa dividida*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1996.
- Febvre, Lucien. *Lutero*. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Gombrich, E.H. *Norma y forma: Estudios sobre el arte del Renacimiento*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.
- Hale, J.R. *La Europa del Renacimiento*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1976.
- Kamen, Henry. *La España de Carlos II*. Barcelona, Crítica, 1987.
- Kamen, Henry. *El siglo de hierro: cambio social en Europa, 1550-1660*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Hobsbawm, Eric J. *Entorno a los orígenes de la Revolución Industrial*. México: Siglo XXI, 1979.
- Mauro, Frédéric. *Europa en el siglo XVI*. Barcelona, Labor, 1980.
- Mousnier, Roland y Labrousse, Ernest. *El siglo XVIII: revolución intelectual, técnica y política*. Barcelona, Ediciones Destino, 1987.
- Ogg, David. *La Europa del Antiguo Régimen*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Parker, Geoffrey. *Europa en crisis, 1598-1648*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Prats, Joaquim y Villalta María José. *La Europa del siglo XVIII*. Madrid, Anaya, 2000.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto. *Los fundamentos del mundo moderno*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1977.
- Stoye, J. *El despliegue de Europa*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Tenenti, Alberto. *La formación del mundo moderno: siglos XVI-XVII*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989.
- Van Dülmen, Richard. *Los inicios de la Europa moderna*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1993.
- Vilar, Pierre. “El tiempo del Quijote” En: *Crecimiento y desarrollo*. Barcelona, Crítica, 2001
- Vives Vincens, Jaime. *Historia General Moderna: del Renacimiento a la crisis del siglo XX*. Barcelona: Montaner y Simon, 1951.
- Von Grunebaun, Gustave, *El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. Madrid: Siglo XXI, 1974.
- Weber, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Barcelona: Ediciones Península, 1994.