

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

PROGRAMA INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Sigla: OH-1104
Créditos: 3
Horas: 3
I ciclo 2014

Profesora: Dra. Ethel García Buchard
Correo e: ethel.garcia@ucr.ac.cr
Horario: L. 9.00 a 11.50
Atención estudiantes: K 10.00 a 12.00

I. DESCRIPCIÓN

Este curso pretende iniciar a las y los futuros profesionales en la enseñanza de los estudios sociales y la educación cívica en los fundamentos de la investigación histórica, sus fases y particularidades, en un proceso que se continuará en los demás cursos de la carrera.

Se analizan los fundamentos epistemológicos de la disciplina, el papel jugado por la historia como discurso en las diferentes sociedades y por supuesto, la construcción y significado de ese discurso en la historia nacional. También se indaga en torno a la evolución del conocimiento histórico a lo largo del tiempo y se discuten los diversos enfoques y tendencias que han renovado sustancialmente la historia al igual que los debates actuales sobre el quehacer historiográfico.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar los fundamentos teóricos de la construcción del conocimiento histórico con el fin de identificar los principales conceptos utilizados en la disciplina histórica y en las ciencias sociales.
2. Identificar las principales tendencias de la disciplina histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad con el fin de entender la relación pasado presente.
3. Analizar los principios teóricos y metodológicos del proceso de investigación histórica con el fin de aplicar los instrumentos básicos de la investigación histórica al estudio de historia nacional, regional o local.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar las particularidades de la construcción del conocimiento histórico con el fin de identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica.
2. Analizar las tendencias del desarrollo historiográfico desde la Antigüedad hasta nuestros días con el fin de explicar la función de la historia en las sociedades del pasado y del presente.
3. Analizar los principales hitos de la historiografía costarricense en el marco de las corrientes historiográficas que han prevalecido a nivel internacional.

4. Establecer las bases para el uso del aparato de erudición en Historia y su aplicación en investigaciones concretas.

IV. CONTENIDOS

1. HISTORIA E HISTORIOGRAFIA

- a. ¿Qué es la historia?
 - Función social de la historia
- b. Epistemología de la historia
 - Conceptos básicos de la historia
 - La construcción del conocimiento histórico
 - El objeto y el sujeto en la historia
 - Objetividad y subjetividad en la historia
 - La narrativa histórica
 - Las fuentes históricas
- c. La enseñanza de la historia

2. LA INVESTIGACIÓN Y EL RELATO HISTÓRICO

- a. Las fases de la investigación histórica
- b. Los archivos, bibliotecas y repositorios digitales
- c. La narración historiográfica

3. DESARROLLO DE LA HISTORIOGRAFIA

- a. Los orígenes y la historiografía clásica
- b. La historiografía medieval
- c. Del Renacimiento a la Ilustración
- d. La historiografía del siglo XIX: liberalismo, romanticismo, positivismo, nacionalismo y materialismo histórico
- e. La historiografía del siglo XX: los idealismos contemporáneos, la Escuela de los Annales, la historiografía marxista británica, la cliometría norteamericana.

4. LA HISTORIOGRAFIA COSTARRICENSE

- a. La historiografía liberal
- b. La historia socialdemócrata
- c. La nueva historia en Costa Rica

5. LA CRISIS DE LA HISTORIOGRAFIA

- a. La búsqueda de nuevos paradigmas historiográfico
- b. Los enfoques y tendencias actuales

V. METODOLOGÍA

Para la discusión y análisis de los contenidos del programa, se combinarán las siguientes modalidades de trabajo:

- Exposiciones magistrales por parte de la profesora
- Discusión de las lecturas obligatorias
- Exposiciones orales por parte de los estudiantes

- Apreciación, discusión y valoración de materiales audiovisuales

Es de gran importancia la participación a partir de la lectura previa de los textos previamente asignados. La docente se convierte actúa como motivadora y facilitadora de una lectura comprensiva y crítica. Sin embargo, son las y los estudiantes quienes en mayor medida, van a construir las bases de su propia formación.

VI. EVALUACIÓN

Rubro Porcentaje

1. Análisis historiográfico
 - 1.1 Análisis historiográfico grupal 15.0
 - 1.2 Exposición obligatoria grupal análisis historiográfico 5.0
2. Trabajo de investigación individual
 - 2.1 Avance escrito 5.0
 - 2.2. Documento final 10.0
3. Asistencia y reporte de la visita al Archivo Nacional 10.0
4. Examen parcial I 25.0
5. Examen parcial II 30.0

Total 100

Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación, incluida la nota obtenida en la presentación oral cuando la hubiere (la nota será igual a cero). Al respecto el “Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica” tipifica como falta muy grave en el artículo 4, incisos: “j) *Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo. k) Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.*”

Absolutamente todas las entregas del curso utilizarán como fuente “Times New Roman” o “arial” tamaño 12, y se realizarán a espacio y medio.

Cada exposición será respalda por una presentación en Power Point y una síntesis de 2 páginas que será entregada al estudiantado y al/la docente. La fecha que el/la docente determine se enviarán su dirección electrónica los archivos con la presentación en Power Point y la síntesis.

Se deben presentar sendos informes impresos de la conferencia y de la visita al ANCR (no se admitirán reportes escritos a mano), cuya extensión única será de 3 páginas, la primera mitad se destinará a la síntesis de ideas y la otra a la realización de un comentario crítico y constructivo debidamente fundamentado.

Análisis crítico de una obra historiográfica

El tema cuatro, el último del programa, se ciñe al estudio de la historia de la historiografía, para lo cual, aparte de la discusión de las lecturas obligatorias, las sesiones se complementarán con las presentaciones orales y escritas, por parte de equipos de trabajo conformados durante la primera lección, de un **análisis crítico** de una obra en particular. Se espera que los/as estudiantes enfrenten debidamente la lectura reflexiva del texto que

escojan y no se limiten a reproducir los lugares comunes generados por la recepción a veces acrítica de las obras.

Como aspecto colateral, pero no por ello menos importante, se evaluará la capacidad del estudiantado para organizar la presentación, tanto oral como escrita de su informe. La presentación oral se calificará de forma individual y el documento escrito de forma.

A continuación se detallan las pautas para evaluar de forma grupal el informe escrito del análisis historiográfico:

Rubro Porcentaje

Introducción: en qué consiste este trabajo y cómo está organizado. 1

Capítulo 1. Breve biografía del autor. 2

Capítulo 2. ¿Cómo está organizado este libro? 2

Capítulo 3. ¿De qué y de quiénes (individuos, grupos, instituciones u otros) trata este libro? 2

Capítulo 4. ¿Cómo se presenta el tiempo histórico en este libro? 2

Capítulo 5. ¿En qué fuentes se basa el autor y cómo las utiliza? 2

Capítulo 6. ¿Cuán objetivo es este libro? 2

Conclusiones: principales puntos demostrados en este trabajo. 1

Bibliografía 1

Uso adecuado del aparato erudito a lo largo de toda la exposición, siguiendo las directrices estudiadas en clase 2

Total 15

Trabajo de investigación individual

El trabajo de investigación tendrá como propósito familiarizar a los/las nóveles estudiantes en el fascinante mundo de la investigación histórica. El tema general será *“Construyendo la historia de mi familia”*.

El trabajo se realizará de la siguiente manera: cada estudiante iniciará su investigación en el seno familiar, donde reconstruirá su árbol genealógico llegando hasta sus bisabuelos/as, para ello considerará tanto fechas y lugares de nacimiento, casamiento y defunción, así como los nombres de la descendencia habida y sus fechas vitales. Para organizar el árbol se recomienda el uso del siguiente software gratuito:

Ahnenblatt (<http://www.ahnenblatt.com/download.html>). Si la información no se puede recopilar por vía oral o no se tiene certeza sobre la veracidad de los datos, se puede recurrir a estos repositorios online: Family Search (<https://www.familysearch.org>) y Tribunal Supremo de Elecciones (http://www.consulta.tse.go.cr/consulta_persona/menu.htm).

Una vez que se tenga reconstruido ese universo macro de los antepasados, se procederá a realizar entrevistas con diversos miembros de la familia.

Se sugiere el siguiente modelo de entrevista:

- ¿Dónde y cuándo nació mi bisabuelo?

-¿En qué lugares de Costa Rica residió?

-¿Cuál fue su nivel de estudio?

-¿Cuál fue su ocupación? ¿Tuvo más de una? ¿En qué trabajó?

-¿Participó en algún hecho conocido de la historia de Costa Rica?

Este tipo de entrevista se realizará para obtener información sobre bisabuelos paternos y maternos, abuelos paternos y maternos y padre y madre (en total, 6 personas). Los posibles entrevistados serían: abuelos, tíos y padres. Mínimo 4, máximo 6 entrevistas.

Se procurará estimular a los entrevistados a colaborar con diversos documentos que ayuden a reconstruir esa memoria familiar como álbumes fotográficos, recortes de periódico sobre eventos en los que hayan estado involucrados los miembros de la familia; estampitas, postales e invitaciones con información sobre eventos familiares como fallecimientos, bodas, viajes, cumpleaños, etc.

El trabajo se realizará de la siguiente forma: cada estudiante iniciará su investigación en el seno familiar, donde reconstruirá su árbol genealógico llegando hasta sus bisabuelos/as, para ello considerará tanto fechas y lugares de nacimiento, casamiento y defunción, así como los nombres de la descendencia habida y sus fechas vitales.

El trabajo se realizará en dos tracts: en el primero y a la altura de la semana 9 se hará entrega de un avance con la siguiente información:

Rubro	Porcentaje
Árbol genealógico	2
Listado de fuentes halladas	1
Síntesis de entrevistas	2
Total	5

En el segundo tracto se presentará el informe de investigación, que se evaluará de la siguiente forma:

Rubro	Porcentaje
Introducción: ¿En qué consiste este trabajo y cómo está organizado?	1
Capítulo 1. El árbol genealógico de mi familia	1
Capítulo 2. Descripción y evaluación de las fuentes documentales útiles para reconstruir la historia de mi familia: certificados, fotos, videos, artículos de periódico y otros	3
Capítulo 3. Descripción y evaluación de las fuentes orales útiles para reconstruir la historia de mi familia: de 4 a 6 entrevistas realizadas a padres, abuelos, tíos u otros parientes.	3
Conclusión. ¿Qué puedo hacer con las fuentes que he recopilado y creado?	2
Total	10

VII. CRONOGRAMA

Fecha	Tema	Lecturas	Actividades
10 marzo	-Presentación del programa y organización del trabajo semestral		
17 marzo	¿Qué es la historia? -Función social de la historia	- Bloch, Introducción a la historia, pp.9-41. - Pagés. Introducción, pp. 11-26.	
24 marzo	Epistemología y teoría	- Carr. ¿Qué es la historia?, pp. 75-106. - Vilar, Iniciación al vocabulario del análisis histórico, pp.17-47.	

31 marzo	La construcción del conocimiento histórico	<ul style="list-style-type: none"> - Moradiellos, "Las caras de Clío", pp. 1-19. - Carrasco, Antonio. Tendencias historiográficas actuales. Introducción a la historiografía del siglo XX. La explicación en la historia. 	
7 abril	La historia como ciencia. El objeto de la historia	<ul style="list-style-type: none"> - Carr, ¿Qué es la historia?, pp. 41-73. - Pérez Brignoli, Héctor, Introducción a la investigación histórica, pp.3-18. 	
			Semana Santa
21 abril	Objetividad y subjetividad en la investigación histórica	<ul style="list-style-type: none"> - Pagés. pp. 241-268 - Braudel, La historia y las ciencias sociales, Cap. 3. 	
28 abril		<ul style="list-style-type: none"> - Moradiellos, Las caras..., pp. 87-150. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega primer avance trabajo investigación-
5 mayo			Primer examen parcial
12 mayo	Historiografía del siglo XIX: Del liberalismo al materialismo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> - Moradiellos, "Las caras ...", pp. 151-185 - Bustamante, Fabián. La influencia del positivismo en la Historia e Historiografía 	
19 mayo	Historiografía del siglo XX: Annales, Cliometría, los marxistas británicos	<ul style="list-style-type: none"> - Moradiellos, Las caras..., pp. 187-215. - Carrasco, Antonio. Tendencias historiográficas actuales. La corriente de los Annales. 	
26 mayo	Historiografía: el siglo XX	<ul style="list-style-type: none"> - Carrasco, Antonio. Tendencias historiográficas actuales. La historiografía marxista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de reporte sobre archivo y análisis de documentos
02 junio	¿Crisis de la historiografía?	<ul style="list-style-type: none"> - Moradiellos, Las caras..., pp. 215-231. - Evans, Richard, ¿Qué es la historia ahora?, pp. 21-51. - 	
09 junio	Historiografía costarricense	<ul style="list-style-type: none"> - Acuña, 2007: 102 pp. - Chartier, La nueva historia cultural, 13-38. 	
16 junio	Nuevas tendencias	<ul style="list-style-type: none"> - González, Paulino. "Los avatares de la nueva historia". En: Revista de Historia, Número Especial. EUNA-EUCR. Heredia: 1988. pp.27-50. - Molina, Iván, et.al. (editores) Entre dos siglos: la investigación histórica costarricense: 1992-2002. pp. 1-24, 321- 329. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega informe final de investigación: la historia de mi familia.

23 junio	Nuevas tendencias	- Alvarenga, 2006: 23-33//Díaz, 2006: 35-42//	- Entrega trabajos de investigación en horario de clase//Análisis historiográficos: Medioevo, Renacimiento, Ilustración, Positivismo, Marxismo, Marxismo británico, Annales e Historia cultural.
30 junio			Segundo examen parcial

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Acuña Ortega, Víctor Hugo. La renovación de los estudios históricos en Costa Rica. **Revista de Historia**. 12-13, San José, 1986.

Acuña Ortega, Víctor Hugo e Iván Molina. Trabajos y días en el taller del historiador. Universidad de Costa Rica, San José, 1995.

Aguirre, Carlos. La Escuela de los Ármalos, Ayer, Hoy, Mañana. Madrid, Montesinos, 1999.

Araya Pochet, Carlos. Surgimiento de una nueva generación. **Revista de Historia**. 11, San José, 1985.

Alvarenga Venutolo, Patricia. "Historia y literatura en el futuro próximo: ¿disolución de la historia en la literatura o profundización de un intercambio fructífero entre ambas?" En: *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* Comp. Ana Paulina Malavassi Aguilar. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.

Barros, Carlos, "Historia a Debate, un paradigma global para la escritura de la historia". **Estudios Históricos** – CDHRP- Año II - Marzo 2010

Bloch, Mac. **Introducción a la historia**. Quinta reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

Braudel, Fernand. **La historia y las ciencias sociales**. Tr. de Josefina Gómez Mendoza. 3 ed. Madrid: Alianza Editorial, 1974.

Bron, Juan. **Para comprender la historia**. México: Edit. Nuestro Tiempo, 1979.

Burke, Peter. Ed. **Formas de Hacer Historia**. Madrid, Alianza Editorial, 1991.

Bustamante, Fabián. La influencia del positivismo en la Historia e Historiografía. www.combatesporlahistoria.blogspot.com

Cannadine, David (ed.) **Qué es la historia ahora?** Granada, España, Ediciones Almed, 2005.

Carrasco, Antonio. Tendencias historiográficas actuales. Aportaciones desde las ciencias sociales a la historia. <http://blogs.ua.es/tendenciashistoriograficas/aportaciones-desde-las-ciencias-sociales-a-la-historia/>

Carrasco, Antonio. Tendencias historiográficas actuales. Introducción a la historiografía del siglo XX. La explicación en la historia.
<http://blogs.ua.es/tendenciashistoriograficas/informacion/>

Cardoso, Ciro y Pérez, Héctor. **Los métodos de la historia. Introducción a los problemas y técnicas de la historia demográfica, económica y social.** Barcelona, Editorial Crítica, 1976.

Cardoso, Ciro. **Ensayos.** San José, Editorial Universidad Costa Rica, 2001.

Carretero, Mario; Rosa, Alberto y González, María Fernanda "Enseñar historia en tiempos de memoria", en: **Enseñanza de la historia y memoria colectiva.** Buenos Aires : Paidós, 2006.

Carr, Edward. **Qué es la historia?** Traduc. De Joaquín Romero Maura. 9 ed., Barcelona: Seix Barral, 1979.

Casanova, Julián. **La historia social y los historiadores. ¿Cenicienta o Princesa?.** Barcelona, Edit. Crítica, 1991.

Castro, Silvia y Miriam Pineda. "La historia local en Costa Rica: una historia de todos". **Revista Herencia.** No 1. Año I. Santa Fe. 1988.

Chesneaux, Jean. **¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores.** México, Siglo XXI, 1985.

Díaz Arias, David. "¿Cómo trabaja Clío? Los dilemas en la construcción del pasado y el papel de la imaginación histórica" En: *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* Comp. Ana Paulina Malavassi Aguilar. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.

Febvre, Luden. **Combates por la historia.** Trad. De Francisco Fernández Buey, Enrique Argullola. Barcelona: Ariel, 1970.

Fonseca, Elizabeth. (Compiladora) **Historia, teoría y métodos.** San José: EDUCA, 1989.

Fontana, Joseph. **Historia análisis del pasado y proyecto social.** Barcelona: Editorial Crítica, 1982.

Fontana, Joseph. **La historia después del fin de la historia.** Barcelona, Edit. Crítica, 1992.

Ginzburg, Carlo. "Microhistoria: dos o tres cosas que se de ella". **Revista Historia.** Año V, N° 8, Buenos Aires, 1995.

González, Edwin y Quesada, Rodrigo. Entrevista a Don Carlos Meléndez Chaverri.
Revista de Historia. 20, San José, 1989.

González, Paulino. "Los avatares de la nueva historia". **Revista de Historia,** Número Especial, San José, 1988.

Guerrero Alonso, Pablo. "Historia a debate y la historiografía del siglo XXI" **El Futuro del Pasado**, nº 2, 2011, pp. 313-334.

Hobsbawm, Eric. **Sobre la Historia**. Barcelona, Edit. Crítica, 1998.

Ibarra, Ana Carolina, "Enre la historia y la Memoria. Memoria colectiva, identidad y experiencia. Discusiones recientes. www.slideshare.net/

Iggers, Georg. **La ciencia de la historia en el siglo. XX**. Barcelona, Edil. Labor, 1995.

Le Goff, Jacques y Pierre, Nora. **Hacer la historia**. Barcelona, Editorial Labor, 1980.

Le Goff, Jacques. **Pensar la Historia. Modernidad, Presente, Progreso**. Barcelona, piados, 1991.

Levi, Giovanni. **La herencia inmaterial**. Madrid, edit. NEREA, 1990.

López, Ricardo. "Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia? Revista Médica de Chile." v.137 n.1 (2009): 121-126.

Malavassi Aguilar, Ana Paulina (Comp.) **Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?** San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.

Moradiellos, Enrique. **Las caras de clío. Una introducción a la historia**. Madrid, Siglo XXI, 2009.

Moradiellos, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid, España: Siglo XXI editores, 1996.

Pagés, Pelai. **Introducción a la historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos**. Barcelona, Editorial Barcanova, 1985.

Pastor, María Alba. "La historia en el debate actual". **Secuencia. NUEVA ÉPOCA**, N° 39, México, 1997.

Pereira, Carlos y otros **Historia ¿Para qué?** México: Siglo XX Ed., 1980.

Quesada C., Juan Rafael. El nacimiento de la historiografía en Costa Rica. **Revista de Historia**. Número Especial. San José, 1988.

Rivera Espinosa, Ramón. *Historiografía, regionalización e historia*
<http://www.tuobra.unam.mx/vistaObra.html?obra=2562>

Tejerina, María Elina y otros, Historia actual y enseñanza, El decir de los contenidos, **HAOL**, No. 15, Invierno 2007, 187-196.

Tuñón de Lara, Manuel. **¿Por qué la historia?** Barcelona, Salvat, 1982.

Vilar, Pierre. **Iniciación al vocabulario de análisis histórico**. 4ta Edición. Barcelona, Editorial Crítica, 1982.

Vilar, Pierre. **Pensar históricamente. Reflexiones y recuerdos.** Barcelona, Crítica, 1997.

Vikueira, Juan Pedro. "Historia regional: tres senderos y un mal camino". **Secuencia. Nueva Época**, No 25, México, 1990.

BIBLIOGRAFÍA PARA ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO

(Todas las obras se encuentran debidamente reservadas para consultar exclusivamente en las salas de las bibliotecas indicadas)

Antigüedad: Tucídides. *Historia de la Guerra del Peloponeso.* Barcelona, España: Editorial Juventud, 1975. *Se leerá del tomo primero el capítulo 1* [BCMA 888.2 T886h]

Medioevo: Jaldún, Ibn. *Introducción a la historia universal: Al-Muqaddimah.* México: Fondo de Cultura Económica, 1977. *Se leerán los libros primero y segundo.* [BCMA 901.9 J26i]

Renacimiento: Maquiavelo. *Del arte de la guerra.* Madrid, España: Tecnos, 1995. *Se leerán los libros del primero al cuarto.* [BLDT 355.021 M297d2]

Ilustración: Bossuet, Jacques Benigne. *Discurso sobre la historia universal.* París, Francia: Garnier, 1900. *Se leerá del segundo tomo los capítulos 15 a 23.* [BCMA 904 B746D también se puede consultar en:

<http://books.google.es/books?id=jCl7NGgf030C&dq=discurso%20sobre%20historia%20universal&pg=PP7#v=onepage&q&f=false>].

Positivismo: Ranke, Leopold von. *Historia de los papas en la época moderna.* México: Fondo de Cultura, 1943. *Se leerán los libros primero y segundo.* [BCMA 282 R198h]

Marxismo: Marx, Karl. *La lucha de clases en Francia.* Madrid: Ayuso, 1975. *Se leerá todo el libro.* [BCMA 944.07 M392L2]

Annales: Mandrou, Robert. *Francia en los siglos XVII y XVIII.* Barcelona, España: Labor, 1973. *Se leerá de la primera parte los capítulos 1 y 2.* [BCMA 944.03 M273f]

Marxismo británico: Hilton, Rodney. *Siervos liberados: los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381.* México: Siglo XXI Editores, 1978. *Se leerá la segunda parte de la obra.* [BCMA 942.038 H645s]

Historia cultural: Davis, Natalie. *El regreso de Martín Guerre.* Barcelona, España: A. Bosch, 1983. *Se leerá toda la obra.* [solicitar en el CEDO-CIHAC]

Ilustración: Bossuet, Jacques Benigne. *Discurso sobre la historia universal.* París, Francia: Garnier, 1900. *Se leerá del segundo tomo los capítulos 15 a 23.* [BCMA 904 B746D también se puede consultar en:

<http://books.google.es/books?id=jCl7NGgf030C&dq=discurso%20sobre%20historia%20universal&pg=PP7#v=onepage&q&f=false>].

Positivismo: Ranke, Leopold von. *Historia de los papas en la época moderna.* México: Fondo de Cultura, 1943. *Se leerán los libros primero y segundo.* [BCMA 282 R198h]

Marxismo: Marx, Karl. *La lucha de clases en Francia.* Madrid: Ayuso, 1975. *Se leerá todo el libro.* [BCMA 944.07 M392L2]

Annales: Mandrou, Robert. *Francia en los siglos XVII y XVIII.* Barcelona, España: Labor, 1973. *Se leerá de la primera parte los capítulos 1 y 2.* [BCMA 944.03 M273f]

Marxismo británico: Hilton, Rodney. *Siervos liberados: los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381.* México: Siglo XXI Editores, 1978. *Se leerá la segunda parte de la obra.* [BCMA 942.038 H645s]

Historia cultural: Davis, Natalie. *El regreso de Martín Guerre.* Barcelona, España: A. Bosch, 1983. *Se leerá toda la obra.* [solicitar en el CEDO-CIHAC].

Fontana, Josep. *La historia de los hombres: el siglo XX*. Barcelona, España: Editorial Crítica, 2002.

Moradiellos, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid, España: Siglo XXI editores, 1996.
López, Ricardo. "Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia?" *Revista Médica de Chile*. v.137 n.1 (2009): 121-126.

CRONOGRAMA DE LECTURAS OBLIGATORIAS, ACTIVIDADES Y EXÁMENES

11 marzo: Presentación del programa//Organización del trabajo semestral//

18 marzo: Bloch,1982: 9-41 Sánchez, 2005 27-35

25 mar-01 abril: Semana Santa

01 abril: Harvey, 2001: 9-63//López, 2009: 121-126.

08 abril: Prost, 2001: 66-111//Carr, 1993: 41-73.

15 abril: Pagés, 1983: 241-260//Braudel, 1953: XIII-XIX//Prost, 2001: 112-133.

22 abril Carr, 1993: 75-106//Moradiellos, 1996: 1-20//Vilar, 1999: 17-47.

29 abril: Pagés, 1983: 27-31, 47-54, 59-65//Hobsbawm, 2002: 266-276.

06 mayo: Prost, 2001: 175-192//Molina, 2006: 3-11//Fumero, 2006: 13-21//Alvarenga, 2006: 23-33//Díaz, 2006: 35-42//Viales, 2006: 43-55//*Entrega del reporte de la conferencia y del avance de investigación en horario de clase*

13 mayo: Examen parcial (temas 1, 2 y 3) Devolución del avance de investigación calificado

20 mayo: Moradiellos, 2001: 85-112//Mitre, 1997: 24-41.

27 mayo: Moradiellos, 2001: 112-148//Mitre, 1997: 41-47-52.

03 junio: Moradiellos, 2001: 149-183//Fontana, 2001:149-164.

10 junio

01 julio: Examen parcial

Detalle de la bibliografía obligatoria

Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. Argentina: F.C.E., 1982.

Braudel, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Tomo I. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1953.

Carr, Edward H. *¿Qué es la historia?* Barcelona: Editorial Planeta-Agostini, 1993.

Díaz Arias, David. "¿Cómo trabaja Clío? Los dilemas en la construcción del pasado y el papel de la imaginación histórica" En: *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* Comp. Ana Paulina Malavassi Aguilar. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.

Fontana, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, España: Editorial Crítica, 2001.

Fumero Vargas, Ana Patricia. "Historia ¿ciencia, disciplina socialo práctica literaria?" En: *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* Comp. Ana Paulina Malavassi Aguilar. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.

Harvey, Gordon. *Cómo se citan las fuentes*. Madrid, España: Nuer Ediciones, 2001.

Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, España: Editorial Crítica, 2002.

Mitre, Emilio. *Historia y pensamiento histórico. Estudio y antología*. Madrid, España: Ediciones Cátedra, 1997.

Molina Jiménez, Iván. "Narrativa histórica y narrativa literaria." En: *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* Comp. Ana Paulina Malavassi Aguilar. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.

Moradiellos, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid, España: Siglo Veintiuno de España Editores, 2001...

- Ortega López, María Teresa (ed.) *Por una historia global. El debate historiográfico en los últimos tiempos*. España: Universidad de Granada, 2007.
- Pagés, Pelai. *Introducción a la historia: Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona, España: Editorial Barcanova, 1983.
- Pérez Brignoli, Héctor. "Historia ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?." En: *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?*
- Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la Historia*. Frónesis, Universitat de València. Madrid, España: Editorial Cátedra, 2001.
- Saturnino ¿*Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para el profesorado de secundaria*. Madrid, Siglo XXI Editores, 2005.
- Sanmartín, Israel. "El fin de la historia' mirado hacia atrás y pensado hacia delante." *Ensayos históricos* (Venezuela) 12 (2000): 33-62.
- Viales Hurtado, Ronny. "¿Historia: ciencia, disciplina social o práctica literaria? Una visión neoestructuralista en un contexto de relativización del conocimiento." En: *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* Comp. Ana Paulina Malavassi Aguilar. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.
- Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, España: Crítica, 1999.