

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN  
CIVICA

**OH-2303 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL**  
I CICLO, 2014

Profesora: María de los A. Acuña L.  
4 Créditos  
L: 9:00 – 12:50 pm Aula: 116  
Requisito: OH 2202 Historia Antigua Universal.

Horas atención estudiantes: K: 09:00-11.00 pm, previa cita.  
Oficina conjunto 3.  
[maria.acuna@ucr.ac.cr](mailto:maria.acuna@ucr.ac.cr)

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El curso de historia Universal Medieval abarca desde la caída del Imperio Romano hasta la crisis del feudalismo en el siglo XIV. Este curso tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión general de la evolución histórica de las sociedades europeas, asiáticas y africanas en el período señalado. Se estudiarán con mayor énfasis los procesos que llevan a la formación del mundo medieval europeo, pero de igual manera se analizarán las estructuras económicas, políticas y socioculturales de las grandes culturas asiáticas y del mundo africano. Para de esta manera poder establecer las fases de vinculaciones y rupturas entre estas sociedades durante el período de estudio.

### **OBJETIVO GENERAL**

1. Comprender la importancia del estudio de la historia medieval con el objetivo de reconocer los procesos que lo constituyen.
2. Estudiar las estructuras económicas, políticas y socioculturales tanto en Europa, Asia y África para conocer las especificidades de cada región entre los siglos IV y XV.
3. Analizar las similitudes y diferencias de las sociedades europeas, asiáticas y africanas con el fin de integrar y comparar el desarrollo histórico en la época medieval.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Caracterizar los procesos históricos que se desarrollan en Europa, Asia y África ante la desintegración del mundo antiguo con el objetivo de entender la dinámica de dichas sociedades en el período de estudio.
2. Identificar la dinámica económica, política y social que domina occidente para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.

3. Determinar los procesos y fuerzas que surgen tanto en Occidente, como en Oriente y África durante los siglos V y X para analizar el surgimiento de nuevos mundos.
4. Estudiar los elementos de consolidación del feudalismo para comprender la lógica económica, social, política, cultural y espiritual del sistema feudal.
5. Entender la evolución histórica de Asia y África entre los siglos XI y XIII para poder establecer las fases de vinculación y ruptura con el Occidente medieval.
6. Determinar las contradicciones y transformaciones que llevaron a la crisis feudal en Europa para entender el proceso de transición hacia la sociedad moderna y el capitalismo.
7. Indagar sobre el desarrollo histórico del mundo no europeo con el objetivo de comprender la evolución económica, social, política, y cultural de sus respectivas sociedades en los siglos XI al XIII.

## **CONTENIDOS**

### **I. Desintegración del Mundo Antiguo.**

- a) Bajo imperio romano, invasiones y pueblos bárbaros, los reinos romano-germánicos, nacimiento de la cristiandad.
- b) Bizancio, inicios de un imperio oriental.
- c) La iglesia en Occidente: pontificado y monacato.
- d) Imperio Sasánida y otros pueblos de Oriente.

### **II. Construcción de Nuevos Mundos.**

- a) Mundo del Islam: surgimiento y expansión.
- b) Imperio Bizantino: entre dinastías y califatos.
- c) Imperio Carolingio: formación, renacimiento y decadencia.
- d) Últimas invasiones: Escandinavos, sarracenos, húngaros, eslavos.
- e) Otros imperios asiáticos: China, Japón, India.
- f) Reinos Africanos.

### **III. Consolidación del Mundo Medieval.**

- a) Expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina, formación de ciudades y el comercio.
- b) Evolución de la sociedad: los tres órdenes.
- c) Vida cotidiana: amor, familia y sexualidad.
- d) Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje.
- e) Feudalismo y cristianismo: las cruzadas.

### **IV. Del Mundo Medieval al Mundo Moderno: Crisis y transiciones.**

- a) Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.
- b) Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.
- c) Asia en la Baja edad media: Imperio Mongol, China, Japón, India.
- d) Reinos, ciudades-estado e imperios en África.
- e) Transición al mundo moderno.

## METODOLOGÍA

En el curso se combinarán las clases magistrales, con el análisis participativo de los estudiantes basado en la bibliografía obligatoria.

## EVALUACIÓN

2 Exámenes parciales 30% c/u.....	60%
Trabajo de investigación.....	20%
Comprobación lecturas, exposiciones.....	10%
Reseña histórica libro.....	10%
<b>Total.....</b>	<b>100%</b>

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

El primer examen parcial incluye las unidades I y II. El segundo parcial incluye las unidades III y IV.

En el trabajo de investigación los grupos serán de cuatro personas. Los temas se adjuntan al final del programa. Este trabajo se evaluará de la siguiente manera: 5% proyecto investigación y consultas, 10% trabajo escrito y consultas, 5% exposición. Las fechas de entrega se señalan en el cronograma de lecturas y actividades.

Las comprobaciones de lectura se aplicarán sobre las lecturas obligatorias del curso. Las exposiciones serán sobre India, China, Japón y los Reinos Africanos, la profesora asignará temas y grupos expositores.

La reseña es sobre una obra del período de estudio, la guía y listado de historiadores medievalistas para la elaboración de este trabajo se adjuntan al final del programa. (Excepto obras con lecturas obligatorias)

## CRONOGRAMA DE LECTURAS y ACTIVIDADES:

### 1ª Semana. 10 Marzo 2013

Introducción del curso.

### 2ª/3ª Semana. 17 de marzo. Tema 1 (2 semanas) Indicar tema de investigación.

Perry Anderson. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*, 1: El marco germánico, pp.105-126, Pagels Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*, 2: Los cristianos contra el orden romano, pp. 63-92, José Luis Romero, *La Edad Media*, 1: La temprana Edad Media; Del bajo Imperio a la Alta Edad Media, pp.9-31, Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, Pontificado, Oriente próximo, pp. 37-52.

**4ª Semana. 24 de marzo. Tema 2 (4 semanas).****Envío de anteproyecto y propuesta libro a reseñar**

Claude Cahen. *El Islam*, cap 7: La elaboración de una nueva cultura, pp.110-166; Fossier, Robert. *La Edad Media 2*, cap 4: La fragmentación del mundo islámico, pp. 134- 182.

**5ª Semana. 31 de marzo. Tema 2**

Fossier, Robert. *La Edad Media 2*, cap 5: El último esplendor de Bizancio, pp. 183-216,

**6ª Semana. 7 de Abril. Tema 2**

José Luis Romero, *La Edad Media*, cap 1: La temprana Edad Media; La época de Carlomagno, pp.37-44, Jan Dhondt, *La Alta Edad Media*, cap 1: El período de la afluencia de pueblos extranjeros, pp.1-19.

**Semana Santa****7ª Semana. 21 Abril. Tema 2. Exposiciones**

Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente*, pp. 110-208; Franke H y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*, pp. 108-125; Flora Botton. *China su historia y cultura hasta 1800*, pp.167-239; Hall, J.W. *El Imperio Japonés*, pp. 21-122; Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*, pp.118-285.

**8ª Semana. 28 abril. I parcial****8ª Semana. 05 mayo. Tema 3 (4 semanas)**

Guy Bois, *La Revolución del año mil*, cap 2: El armazón social: la persistencia de los principios antiguos, pp. 50-88; Fossier, Robert. *La Edad Media 2*, cap 2: Nacimiento de una cristiandad, pp.78-109; Le Goff, Jacques. *En busca de la edad media*, Una civilización va tomando cuerpo, pp. 87-119.

**9ª Semana. 12 mayo. Tema 3**

Duby, Georges. *Guerreros y Campesinos*, 1.Epoca feudal y 2.Los campesinos, pp.199-265, Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*, 1. Modo de producción feudal, pp.147-200.

**10ª Semana. 19 mayo. Tema 3. Entrega reseña libro.**

Duby, Georges. *Guerreros y Campesinos*, 3. Las actitudes mentales, pp.61-91; Le Goff, Jacques. "La ciudad como agente de civilización" en: Carlo M. Cipolla *Historia Económica de Europa*, pp. 78-107; Hilton, Rodney. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*, La ciudades en la sociedad feudal inglesa, pp. 106-121; Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros*, El papel cultural, pp. 119-150.

**11ª Semana. 26 mayo. Tema 3.**

Weisner, Merry E. *Cristianismo y sexualidad en la edad moderna*, 1.El cristianismo hasta 1500, pp.1-42; Firpo, Arturo, *Amor, Familia y Sexualidad*, VII. Prostitución, juventud y sociedad en las ciudades del sudeste en el siglo XV, pp. 171-206.

**12ª Semana. 02 junio. Tema 4. (3 semanas)**

Hilton, Rodney. *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, ¿Hubo una crisis general del feudalismo?, pp. 155-179; Bois, Guy. *La gran depresión medieval*, La descomposición de una sociedad, pp. 117-198.

**13ª Semana. 09 junio. Tema 4.**

Hilton, Rodney. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*, Los movimientos campesinos en Inglaterra antes de 1381, pp.25-50. Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*, 3. Movimientos de masas de la baja edad media, 4. Los sucesos del levantamiento, pp.124-176, 179-230.

**14ª Semana. 16 junio. Tema 4. Envío trabajo escrito.**

Claramunt, Salvador y otros. *Historia de la Edad Media*, periferia europea, hundimiento imperio bizantino, Asia siglos XIII- XV, Reinos africanos, pp. 330-362.

**15ª Semana. 23 junio. Exposición trabajos de investigación.****16ª Semana. 30 junio. II Parcial****BIBLIOGRAFÍA**

Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. México: Editorial Siglo XXI, 1979.

Arie Phillipe y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. Madrid: Santillana, 2001.

Barceló, Miquel. *Arqueología medieval en las afueras del medievalismo*. Barcelona, Crítica, 2000.

Baynes, Norman. H. *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.

Bonnassie, Pierre. *Vocabulario Básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.

\_\_\_\_\_. *Estructuras Feudales y Feudalismo en el Mundo Mediterráneo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.

Botton, Flora. *China su Historia y Cultura hasta 1800*. México, Colegio de México, 1984.

Bouttruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.

Bois, Guy. *La Revolución del año mil*. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.

Cahen, Claude. *El Islam*. España: Siglo XXI, 1975.

Caro Baroja Julio. *Las Brujas y su mundo*. España: Editorial Alianza, 1995.

Cipola, Carlo M. *Historia Económica de Europa . La edad media*. España: Editorial Ariel, 1979.

Claramunt S, Portela y otros. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel, 1992.

Dhont, Jan. *La Alta Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.

Duby, George. *Economía Rural y vida campesina*. España: Editorial Ediciones Península, 1973.

\_\_\_\_\_. *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea 500-1200*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1976.

\_\_\_\_\_. *El Caballero, la Mujer y el Cura*. Buenos Aires: Taurus, 1981.

\_\_\_\_\_. *El año mil*. Barcelona, 1988.

\_\_\_\_\_. *El Amor en la Edad Media y Otros Ensayos* Barcelona: Alianza Editorial, 1992.

\_\_\_\_\_. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 2009.

Duby, George; Michel Perrot. *Historias de las mujeres en Occidente*. México: Taurus, 2005.

Norbert, Elías. *El proceso de Civilización*. México: Editorial Fondo cultura económica, 1994.

Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI, 1974.

Firpo, Arturo y Gabriel Martínez, eds. *Amor, Familia y Sexualidad*. Barcelona: Argot, 1984.

Follet , Kent. *Los Pilares de la tierra*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.

Fossier, Robert. *La Infancia de Europa: siglos X-XII : aspectos económicos y sociales*. Labor, 1984

\_\_\_\_\_. *Historia del Campesinado en el Occidente Medieval*. Barcelona: Editorial crítica, 1985.

\_\_\_\_\_. *La Edad Media 2. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

\_\_\_\_\_. *La Edad Media 3. El Tiempo de la Crisis, 1250-1520*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

Franke Herbert y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*. México: Siglo XXI Editores, 1985.

Ganshof, F.L. *El Feudalismo*. Barcelona: Ariel, 1982.

Goerke, Carsten, et. al. *Rusia*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1983.

Hall, John W. *El Imperio Japonés*. México: Siglo XXI Editores, 1985.

Hambly, Gavin, et.al. *Asia Central*. México: Siglo XXI, 1972.

Heers, Jacques. *La invención de la Edad Media* Barcelona: Crítica, 1995.

- Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Hodgett, Gerald A. J. *Historia social y económica de la Europa medieval*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid: Revista de Occidente, 1971.
- Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Argentina: Editorial Buenos Aires, 1969.
- \_\_\_\_\_. *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Tiempo, trabajo y cultura*. Madrid: Editorial Taurus, 1983.
- \_\_\_\_\_. ed. *The Medieval World*. Finland: Collins and Brown, 1990.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Maier, Franz G. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III al VIII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Marín G, Roberto. *Introducción a los Estudios Islámicos*. Nueva Década, 1983.
- \_\_\_\_\_. *El Islam: Ideología e Historia*. San José: Alma Mater, 1986.
- Mollat, Michel y Philippe Wolf. *Uñas Azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1978.
- Oliver, Roland. *Breve Historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Pagels, Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*. España: Editorial Crítica, 1990.
- Pirenne, Henri. *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- \_\_\_\_\_. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Pomovan Frank. *La Historia de la brujería*. España: Editorial Alianza, 1971
- Rösener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Riu, Manuel. *Textos Comentados de Historia Medieval*. Barcelona: Teide, 1975.
- Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1972.

Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.

Verdon, Jean. *Las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo, 2008.

Wesneir, Merry E. *Cristianismo y Sexualidad en la Edad Moderna*. España: Siglo XXI, 2001.



### **ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Debe de contener los siguientes apartados:

1. Introducción.
2. Tema.
3. Justificación.
4. Delimitación espacial y temporal.
5. problema y preguntas de investigación.
6. Estado de la Cuestión.
7. Objetivo general y específicos.
8. Marco teórico-conceptual.
9. Fuentes y metodología.
10. Propuesta capítulos.
11. Bibliografía.



### **RESEÑA DEL LIBRO**

Debe de contener los siguientes elementos:

1. Sobre el autor: una reflexión sobre su formación, experiencia y trabajos.
2. Sobre el libro: una descripción de justificación, los contenidos: la ubicación espacial, geográfica y temática, objetivos, preguntas y principales hipótesis, las fuentes y la metodología.
3. Análisis crítico del libro: debilidades, fortalezas, argumentos, perspectiva o punto de vista, contribuciones a la comprensión del tema tratado, aportes y estimación del valor del libro.

La estructura del trabajo debe presentarse de la forma siguiente: portada, índice, introducción, desarrollo de la reseña, conclusión, bibliografía, anexos. Deben de incluirse citas en el trabajo.

### **LISTA HISTORIADORES MEDIEVALISTAS**

1. Bloch, Marc.
2. Boutruche, Robert.
3. Caro Baroja, Julio.
4. Dawson, Christopher.
5. Duby, Georges.
6. Fossier, Robert.
7. Ganshof, Francois-Louis.
8. Heers, Jacques.
9. Hilton, Rodney.
10. Le Goff, Jacques.
11. Mollat, Michel.
12. Pirenne, Henri.
13. Runciman, Steven.
14. Verdon, Jean.



### **LISTA TEMAS TRABAJO INVESTIGACIÓN**

1. Arte: gótico; bizantino; islámico; visigodo; vikingo; celta; mudéjar.  
Arquitectura: castillos; palacios, catedrales, monasterios.  
Escultura.  
Pintura.
2. Música: instrumental, vocal, cantos (iglesias, monasterios, popular), trovadores, juglares, instrumentos.
3. Ciencia: Occidente europeo, Oriente: Islam, China.
4. Literatura: religiosa, profana, una obra: Divina Comedia, Mío Cid.
5. Ciudades: Venecia, Barcelona, Constantinopla, París, Flandes, Córdoba, Damasco, El Cairo.