

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
Sección Historia y Geografía  
Carrera Bachillerato Enseñanza Estudios Sociales y Educación Cívica

**METODOS DE INVESTIGACION HISTORICA**  
**II ciclo 2014**  
**Sigla OH-4021 - Créditos 3**

Profesora: Dra. Ethel García Buchard

Lunes 14:00-16.50

Horario de atención estudiantes: lunes 13.00 a 14.00 y 17.00 a 18.00

Lugar: oficina Historia y Geografía, conjunto 3

### **1. DESCRIPCIÓN:**

El curso Métodos de Investigación Histórica pretende dar una visión general de las características y evolución de las ciencias históricas y de la actividad de las y los profesionales relacionados con ella, con el fin de que las y los estudiantes adquieran las herramientas teóricas y metodológicas al igual que las destrezas requeridas para la investigación histórica. Para ello se analiza la función social de la historia y los fundamentos de ésta como ciencia social, se realiza un recorrido sobre la evolución de la historia de la historiografía hasta la actualidad, se discuten los principales conceptos que guían la disciplina y que se convierten en las herramientas de trabajo del historiador en su proceso de construcción del conocimiento histórico. En este sentido es fundamental que el curso se desarrolle en una permanente interacción entre la discusión y reflexión teórico metodológica y su aplicación en el diseño de una propuesta de investigación. Lo anterior hace necesario la modalidad de seminario taller.

Con el fin de proporcionar a las y los estudiantes de las destrezas necesarias para la investigación histórica y la escritura de los resultados obtenidos, a lo largo del curso se introduce el tema del uso del aparato de erudición en la historiografía así como el uso adecuado de las diversas fuentes de información.

### **2. OBJETIVOS GENERALES**

2.1. Analizar la función social de la historia y los fundamentos de ésta como ciencia social, con el fin de entender las tendencias historiográficas actuales

2.2. Reflexionar en torno a los principales conceptos que guían la disciplina y las herramientas de trabajo del historiador en su proceso de construcción del conocimiento histórico para entender la permanente interacción entre el conocimiento teórico metodológico y su aplicación en el diseño de una propuesta de investigación.

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

3.1. Analizar las diferencias que existen entre Historia e Historiografía con el fin de entender sus relaciones de la historia con otras disciplinas de las Ciencias Sociales y el papel del historiador en el proceso de construcción del conocimiento histórico.

- 3.2. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial con el fin de identificar los principales debates de la historiografía contemporánea y su incidencia en la producción del conocimiento histórico en la actualidad.
- 3.3. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica y su aplicación en el taller del historiador con el fin de que las y los estudiantes obtengan las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación y la producción del conocimiento histórico.

#### 4. CONTENIDOS

- 4.1. ¿Qué es la historia?
  - a. Diferencia entre historia e historiografía
  - b. La función social de la historia
  - c. Los principales debates de la historiografía contemporánea y las tendencias del desarrollo historiográfico actual
- 4.2. La elaboración de un proyecto de investigación:
  - a. Justificación y delimitación del tema
  - b. Planteamiento del problema o las preguntas de investigación
  - c. Revisión de la literatura existente o estado de la cuestión
  - d. Propuesta teórica
  - e. Hipótesis
  - f. Objetivos generales y específicos
  - g. Metodología y fuentes
  - h. Bibliografía
- El aparato de erudición
  - a. Cómo citar las fuentes
  - b. Bibliografía y notas
  - c. Uso de Internet en Historia
- 4.3. Epistemología y teoría de la Historia
  - a. La Historia como ciencia: Objetividad, subjetividad y empatía.
  - b. La especificidad del conocimiento histórico
  - c. El objeto de la historia: hecho histórico, acontecimiento y estado social
  - d. Entre la narración y la reconstrucción de los procesos históricos
  - e. Los sujetos en la investigación histórica: individuo y colectividad
  - f. El tiempo en la historia: duraciones , temporalidades y periodización
  - g. Causalidad y contingencia en la historia
- 4.4. La reconstrucción del conocimiento histórico y los métodos, las técnicas y las fuentes históricas
  - a. Los métodos en la historia:
    - a.1. La Historia comparativa
    - a.2. La historia cuantitativa y la construcción de modelos
    - a.3. La etnografía y la centralidad del individuo
  - b. Las fuentes: de los documentos a las fuentes audiovisuales
  - c. Las técnicas de reconstrucción y/o sistematización de fuentes:
    - c.1. La historia oral
    - c.2. El uso de la informática

## 5. EVALUACIÓN

Examen parcial	25
Examen parcial	25
Evaluación cotidiana: pruebas cortas, llamadas orales, exposiciones	5
Proyecto de investigación:	20
Avance	10
Adelantos proyecto y avance	10
Presentación oral	5
<b>Total</b>	<b>100</b>

### Presentación adelantos proyecto de investigación y de avance

<b>Proyecto y avance de investigación</b>	
Justificación, delimitación tema y planteamiento del problema	2.0
Estado de la cuestión	2.0
Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	2.0
Metodología y fuentes	2.0
Avance de investigación	2.0

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluye el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j), el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

## 6. METODOLOGÍA:

El curso tiene como meta es brindar un mayor acercamiento al estudiantado en torno a la naturaleza de los estudios históricos y de la relación entre Historia y sociedad y, al mismo tiempo, proporcionar las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación histórica. Para lograr estas metas es fundamental la realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

A lo largo de curso se elaborará un proyecto y un avance de investigación sobre un tema y un proceso histórico relevante y los avances en el proceso de diseño de la propuesta se irán presentando y discutiendo en las sesiones señaladas para tal efecto. El reporte final del proyecto y del avance de investigación se entregará en la fecha indicada en el cronograma. Los atrasos en la entrega, sin justificaciones debidamente documentadas, ameritarán una rebaja de 2% por

cada día de atraso.

En el reporte final se debe demostrar dominio con respecto a la citación del aparato erudito con base en las directrices estudiadas en clase. El trabajo se realizará en fuente de letra Times New Roman tamaño 12, a espacio y medio, la extensión máxima del trabajo será de 20 páginas y la mínima de 12. La extensión incluye la bibliografía utilizada.

## 7. CRONOGRAMA

Fecha	Tema	Lecturas	Proceso investigación	Actividades
<b>11 agosto</b>	Presentación del Programa		La selección del tema a investigar.	
<b>18 agosto</b>	¿Qué es la historia? Historia e historiografía Función social de la historia	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 1-19. Le Goff, Pensar la historia, pp. 9-49. Georges Duby, "Escribir la historia", 1-9. Bermejo Barrera, Juan Carlos, "Mentiras adecuadas: veinte años después del fin de la historia", 4-22.	Etapas proceso de investigación.	Pérez Brignoli, Introducción a la investigación histórica, pp. 3-18.
<b>25 agosto</b>	Historia e historiografía	Moradiellos, Las caras de Clío, pp. 233-315.	El aparato de erudición: Normas y modelos referencias bibliográficas	Acuña Ortega, Víctor Hugo y Molina Jiménez, Iván, <a href="#">Trabajos y días en el taller del historiador.</a>
<b>1 setiembre</b>	Historia e historiografía	Evans, Richard J. Qué es la historia ahora? pp. 21-51. Del Río, Ramón, "Crisis de las historiografías marxistas y últimas tendencias ¿Existe una nueva historia social?, 107-121	Justificación, delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema	
<b>8 setiembre</b>	El debate actual	Eley, Geoff y Nield, Keith, "La historia social y el giro lingüístico", pp. 35-80. Eley, Geoff y Nield, Keith, ¿Un tipo de posmodernismo?, pp.81-110.	Justificación, delimitación del tema (espacial y temporal) y planteamiento del problema	Presentación adelanto 1
<b>22 setiembre</b>	El debate actual	Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, pp. 149-189.	Estado de la cuestión	
<b>29 setiembre</b>	Nuevas tendencias historiográficas	Chartier, Roger, "La nueva historia cultural", pp. 13-38. Haber, Stephan, "Todo se vale: La nueva historia cultural de México", 1-22.	Estado de la cuestión	Presentación adelanto 2
<b>6 octubre</b>		<b>PRIMER EXAMEN PARCIAL</b>		
<b>13 octubre</b>	Nuevas tendencias historiográficas	Béderida, Francois, "Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente", 19-27. Cerdá, María Celeste, "Qué enseñamos cuando enseñamos historia? La problemática transmisión de nuestro pasado reciente en el contexto escolar", 175-189. Fraser, Ronald, La historia oral	Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	

		como historia desde abajo, pp. 79-92. Viqueira, Juan Pedro, "Una historia regional: tres senderos y un mal camino", <i>Secuencia</i> , 25, 123-135.		
<b>20 octubre</b>	Nuevas tendencias historiográficas	Chartier, Roger, "El pasado en el presente: una lectura de Ricoeur", pp. 69-87. De los Arcos, María Fernanda, "El ámbito de la nueva historia política: una propuesta de globalización", 37-57. Morelli, Federica y Gómez, Alejandro, "La nueva historia atlántica: un asunto de escalas".	Marco teórico conceptual, objetivos e hipótesis	Presentación adelanto3
<b>27 octubre</b>	Historia y memoria	Díaz, David, "Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica". Tornay, María Lura, "Entre la memoria y la historia: deslindes conceptuales y cuestiones metodológicas." Nora Pierre, "Entre memoria e historia: la problemática de los lugares." Mitre, Antonio, "Historia: memoria y olvido".	Metodología y tratamiento de las fuentes	
<b>3 noviembre</b>	Reconstrucción del conocimiento histórico: La escritura de la historia y los sujetos de la historia	Rudé, George, "El rostro de la multitud", en: <i>El taller del historiador</i> , pp. 206-223. Acuña Ortega, Víctor Hugo, Los desafíos de la historia en Centro América, pp. 45-62. Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, pp. 205-219.	Metodología y tratamiento de las fuentes	Presentación adelanto 4
<b>10 noviembre</b>	El tiempo en la historia	Braudel, Fernand, <i>La historia y las ciencias sociales</i> , 60-106. Chartier, Roger, Historia y ciencias sociales. Releer a Braudel, 39-67. Korstanje, Maximiliano E. "La historia: ¿concepto y herramienta metodológica universal o prejuicio teórico occidental?", 173-178. Sauro, Sandra, "Pensando desde Hobsbaawm "el tiempo histórico" y pertinencia para el estudio del conocimiento histórico", 117-122. Sauro, Sandra, "Algo sobre el tiempo histórico e historia", 34-42.	Avance de investigación	
<b>17 noviembre</b>	Metodología y fuentes	Galasso, Giuseppe, "Las fuentes históricas", en: <i>Nada más que historia</i> , pp. 249-300. Le Goff, Jacques, <i>El orden de la memoria</i> , pp. 226-239. Montes, Luana, "El oficio del historiador en tiempos de internet", 85-97.	Avance de investigación	Presentación adelanto 5
<b>24 noviembre</b>		Presentación y discusión de proyecto y avance de investigación		

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Acuña Ortega, Víctor Hugo y Molina Jiménez, Iván, *Trabajos y días en el taller del historiador*, Material para el curso SP 3557, Taller de Investigación, Maestría centroamericana en Historia, 1991.

Acuña Ortega, Víctor Hugo, "Los desafíos de la historia en Centro América" en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua, Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Acuña Ortega, Víctor Hugo, "Sobre un día lejano y el paso del tiempo", *Diálogos, Revista electrónica*, Volumen especial, octubre 2013.

Allier Montaña, Eugenia, "Lugar de memoria: ¿un concepto para el análisis de las luchas memoriales? El caso de Uruguay y su pasado reciente. Cuadernos de CLAEH, Montevideo, n2ª Serie, Año 31, 2008/1-2.

Anderson, Perry, *Campos de batalla*, Bogotá, TM Editores, 1995.

Béderida, Francois, "Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente" *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 1998, número 20, 19-27.

Bermejo Barrera, Juan Carlos, "Mentiras adecuadas: veinte años después del fin de la historia", *Historiografías*, 1 (primavera, 2011): pp. 4-44.

Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006.

Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

Carradine, David (ed.), *Qué es la historia ahora?* Granada, Almed y Universidad de Granada, 2005.

Cardoso, Ciro F., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Crítica, 1985.

Cardoso, Ciro, *Ensayos*, San José, Editorial Universidad de Costa Rica, 2001.

Cerdá, María Celeste, "Qué enseñamos cuando enseñamos historia? La problemática transmisión de nuestro pasado reciente en el contexto escolar", *Cuadernos de Educación*, Año V, Número 5, (julio 2007), 175-189.

Chartier, Roger, *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México, Universidad Iberoamericana, 2005.

Dalla Corte, Gabriela y Fernández, Sandra, "La metáfora de la región", *Anuario*, No. 18, 1997-1998, pp. 149-164.

Del Río, Ramón, "Crisis de las historiografías marxistas y últimas tendencias ¿ Existe una nueva historia social? Revista HMIC, Número IX, 2011. <http://webs2002.uab.es/hmic>

De los Arcos, María Fernanda, "El ámbito de la nueva historia política: una propuesta de globalización", *Historia Contemporánea*, 9, pp. 37-57.

Díaz, David, "Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica", *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, Vol. 7, No. 2, setiembre 2006-febrero 2007.

Duby, George, "Escribir la historia", Texto conferencia Facultad Ciencias Sociales, Universidad Costa Rica.

Eley, Geoff y Nield, Keith, *El futuro de la clase en la historia ¿Qué queda de lo social?*, Valencia, Universitat de València, 2009.

Ricoeur, Paul, *Historia y memoria: La escritura de la historia y la representación del pasado*, reproducido Universidad Alberto Hurtado, Centro de Ética, 2007.

Rudé, George, "El rostro de la multitud", en: *El taller del historiador*, pp 206-223  
Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.

Fontana, Josep, *La historia después del fin de la historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 1992.

Fraser, Ronald, "La historia oral como historia desde abajo", en: *Ayer* 12-1993.

Fonseca, Elizabeth "La evolución de la historia en el siglo XX", en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua, Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Galasso, Giuseppe, *Nada más que historia. Teoría y metodología*, Barcelona, Ariel, 2001.

Haber, Stephan, "Todo se vales: La nueva historia cultural de México", *Política y cultura*, otoño, No. 16, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2001.

Hobsbawm, Eric, *Sobre la historia*, Barcelona, Editorial Crítica, 2004.

Iggers, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, Editorial Paidós, 1995.

Johnson, R. y otros, *Hacia una historia socialista*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 19983.

Kaye, Harvey J. *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza, Universidad Prensas Universitarias, 1989.

Korstanje, Maximiliano E. "La historia: ¿concepto y herramienta metodológica universal o prejuicio teórico occidental? *HOAL*, No. 16 (primavera, 2008), 173-178.

Lameiras, José, "El ritmo de la historia y la región", *Secuencia*, No 25, enero-abril 1993, 11-122.

Le Goff, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario* Barcelona, Ediciones Paidós, 1995., pp. 226-239.

Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona, Paidós,

2005.

Mateos, Abdón, "Historia, memoria, tiempo presente", *Hispania Nova*, Nº 1, 1998-2000.

Morelli, Federica y Gómez, Alejandro, "La nueva historia atlántica: un asunto de escalas", *Bibliografías*, 2006.

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío*. 2ª edición, Madrid, Siglo XXI, 2009.

Mitre, Antonio, "Historia: memoria y olvido",  
[www.cholonautas.edu.pe/bibliotecavirtualdecienciassociales](http://www.cholonautas.edu.pe/bibliotecavirtualdecienciassociales)

Montes, Luana, "El oficio del historiador en tiempos de internet", *Historiografías*, 2 (julio-diciembre, 2011), 85-97.

Nora Pierre, "Entre memoria e historia: la problemática de los lugares",  
[www.cholonautas.edu.pe/](http://www.cholonautas.edu.pe/) Módulo virtual: memorias de la violencia

Pérez Brignoli, Héctor, "Introducción a la investigación histórica", en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua, Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Sauro, Sandra, "Algo sobre el tiempo histórico e historia", *Espacios*, 34-42.

Sauro, Sandra, "Pensando desde Hobsbawm "el tiempo histórico" y su pertinencia para el estudio del conocimiento histórico", *Espacios*, 117-122.

Tornay, María Lura, "Entre la memoria y la historia: deslindes conceptuales y cuestiones metodológicas en Luciano, Alonso y Adriana, Falchini, eds., *Memoria e historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2009.

Viqueira, Juan Pedro, "Historia regional: tres senderos y un mal camino", *Secuencia*, No 25, enero-abril 1993, pp. 123-137.