

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA**  
**DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN CÍVICA**  
**OH-3305 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL**

Primer ciclo, 2015

Grupo 01

Créditos 03

Profesor: Javier Agüero García

L 13:00 – 16:50 Aula 211

jav\_aguero@hotmail.com

Of. L. 17:00 – 18:50, frente Colegio Científico

**- Descripción:**

**E**n este curso, perteneciente al programa de bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, se abordarán las temáticas y los problemas relativos a lo acontecido entre la caída del Antiguo Régimen en el occidente europeo hasta la realidad más próxima de los inicios del siglo XXI. Es decir, se transitarán los caminos que van desde la Revolución Francesa hasta los problemas más contemporáneos, circunscritos en las coordenadas espaciales que comprenden los continentes de Europa, de Asia y de África.

Es en esa perspectiva que se hará un esfuerzo por comparar los diferentes espacios regionales para así llegar a motivar discusiones en torno a problemas como el impacto del industrialismo y el imperialismo decimonónicos, el siglo de la hegemonía estadounidense y lo acaecido luego del desplome del socialismo del este europeo durante las últimas décadas del siglo pasado.

Finalmente se realizará una lectura crítica de lo sucedido en los albores del siglo XXI.

**Objetivos:**

Al final del curso los y las estudiantes deberán ser capaces de:

- Comprender las líneas teóricas más importantes aplicadas para el estudio de la historia contemporánea, esto con el objetivo de valorar las obras que tratan los diversos temas del período.
- Determinar la importancia de la evolución histórica de los espacios en estudio para con ello comprender, de mejor manera, el acontecer más cercano a nosotros.
- Caracterizar los principales procesos de la evolución histórica mundial entre 1789 y los años noventa para comprender las transformaciones de hoy.
- Identificar las corrientes artísticas más importantes del período con la finalidad de obtener una visión general de la relación existente entre el desarrollo histórico y el arte.
- Estimular la formulación de conclusiones y de síntesis propias por parte de los estudiantes para así analizar, con una mejor óptica, los problemas históricos

**- Metodología:**

A lo largo del curso se combinarán las modalidades siguientes:

- Exposiciones magistrales ofrecidas por el profesor.
- Discusiones sobre problemas teóricos a propósito de las lecturas.
- Exposiciones orales por parte de los y las estudiantes sobre lecturas y trabajos de investigación.

■ **Apreciación de material audiovisual.**

**- Evaluación**

Para aprobar el curso los y las estudiantes deberán cumplir con éxito los rubros siguientes:

Primer examen parcial	25%
Segundo examen parcial	25%
Comprobaciones escritas de las lecturas	20%
*Prácticas de clase	10%
**Dos trabajos de investigación en parejas	(10% c/u) 20%

\*Durante el desarrollo del curso, los estudiantes prepararán actividades como debates y mesas redondas bajo la guía del profesor. Por tanto, es imprescindible la asistencia y la participación de cada uno de los miembros. De esta manera dichas actividades, junto con las comprobaciones de lectura, no se reponen, sin excepción.

\*\*Los trabajos de investigación consisten en:

- a- El primero consiste en un análisis bibliográfico de un capítulo de los textos siguientes:

Bayly, Christopher. *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914*. Madrid: Siglo XXI Editores, 2010.

Blanning, T. C. W. *El siglo XIX: Europa 1789-1914*. Barcelona, Crítica, 2002.

La guía a seguir para la elaboración de este trabajo es la siguiente.

Rubro de análisis
1. Introducción al libro: Explicar la corriente historiográfica del autor, indicar el año de publicación, descripción de la estructura en capítulos.
2. Explicitar el problema de investigación o interrogante principal del autor, descripción de los apartados del libro.
3. Presentación de una breve sinopsis del contenido del capítulo.
4. Elaboración de una línea del tiempo en que se haga notar una periodización o bien una cronología.
5. Elaboración de un cuadro que indique: El abordaje a lo largo del tiempo de los contenidos en los diferentes espacios: países, continentes o regiones.
6. ¿En qué fuentes se basa el autor y cómo las utiliza?
7. Conclusiones: principales aportes este trabajo en el abordaje de la historia contemporánea.

Su extensión en promedio es de diez páginas a espacio y medio en letra New Times Roman, número 12.

- b- El segundo trabajo se elabora con base en el texto: Ferro, Marc. *El siglo XX explicado para jóvenes*. Barcelona, Paidós, 2008:

b-1- Seleccione tres preguntas formuladas por el autor.

b-2- Elabore un ensayo de tres páginas para contestar cada una.

b-3- Sus respuestas deben estar fundamentadas en las lecturas de la antología más los textos siguientes:

Fontana, Josep. *Por el bien del imperio: una historia del mundo desde 1945*. Barcelona, Pasado Presente, 2011.

Judt, Tony. *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*. Madrid, Taurus, 2012.

Hobsbawn, Eric J. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, 1996.

b-4- Debe incluirse una introducción, con una extensión promedio de una página y media, que presente el hilo conductor de los tres ensayos.

b-4- Debe elaborarse un diagrama por cada una de las tres respuestas. Esto además de las tres páginas supra citadas-

b-5- Debe elaborarse una conclusión, con una extensión promedio de una página y media, que incorpore un balance de las diferentes perspectivas de análisis de cada respuesta.

b-6- Debe citar con el formato APA, sexta edición.

b-7- Debe presentarse en un formato de espacio y medio en letra New Times Roman, número 12.

Para los dos trabajos se deben tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- Los estudiantes indicarán por escrito al profesor, los capítulos de ambos trabajos para su estudio, en la semana III.

-Deberán entregarse avances de los dos trabajos de investigación, que incluyen los primeros cuatro rubros de la guía de elaboración, en las semanas siguientes: semana V para el primer trabajo y semana X para el segundo trabajo. Su valor porcentual es de 3.33% para cada trabajo.

-Ambos trabajos tendrán que ser presentados frente a los demás compañeros. Esta exposición oral debe de limitarse a un máximo de veinte minutos y su fecha será dada por el profesor durante la semana III. Su valor porcentual es de 3.33% para cada trabajo.

-Las versiones escritas finales se entregarán el mismo día de la exposición oral. Su valor porcentual es de 3.33% para cada trabajo.

Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación, incluida la nota obtenida en la presentación oral cuando la hubiere (la nota será igual a cero). Al respecto el “Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica” tipifica como falta muy grave en el artículo 4, incisos:

“j) *Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.*

k) *Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.”*

### Cronograma

<i>Semana</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Bibliografía obligatoria</i>
<b>I 9 marzo</b>	El Antiguo Régimen: sus estructuras y manifestaciones artísticas 1. La conformación del Antiguo	Ogg, David. <i>La Europa del Antiguo Régimen, 1715-1789</i> . Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1974 . pp.

	Régimen. 2. El arte durante el siglo XVIII. 3. El sistema internacional.	1-41 y 250-289
<b>II</b> <b>16</b> <b>marzo</b>	El decenio revolucionario en Francia (1789-1799) 1. Francia en 1789: balance del estallido revolucionario. 2. Los acontecimientos políticos y sociales.	Mc. Phee, Peter. <i>La Revolución Francesa, 1799-1799: una nueva historia</i> . Barcelona: Crítica, 2013., pp. 11-32. Vovelle, Michel. <i>Introducción a la historia de la Revolución Francesa</i> . Barcelona: Crítica, 2000. pp.11-80.
<b>III</b> <b>23</b> <b>marzo</b>	La época napoleónica (1799-1815) 1. El ascenso de Napoleón. 2. Las reformas napoleónicas. 3. Francia napoleónica y Europa. 4. Caída y restauración conservadora: de Waterloo al Congreso de Viena.	Godechot, Jacques. <i>Europa y América en la época napoleónica</i> . Barcelona: Nueva Clio, 1976. pp. 3-50 y 144-153. “Dossier: Napoleón el revolucionario coronado” En: <i>La aventura de la historia</i> . (74), dic., 2004, pp. 59-80.
<b>30</b> <b>marzo</b>	Feriado por Semana Santa	
<b>IV</b> <b>6</b> <b>abril</b>	La edad de las revoluciones (1820-1848) 1. Balance del legado revolucionario de Francia. 2. La revolución francesa y el sistema internacional. 3. Las oleadas revolucionarias.	Rudé, Georges. <i>La Revolución Francesa</i> . Buenos Aires: Javier Vergara Editor, 1989., pp.255-268. Villares, Ramón y Barahomonde, Ángel, <i>El mundo contemporáneo, siglos XIX y XX</i> . Madrid, Taurus, 2001. pp.47-82. Hobsbawn, Eric J. <i>La era de la de la revolución (1789-1848)</i> . Barcelona, Crítica, 2009. pp.116-137.
<b>V</b> <b>13</b> <b>abril</b>	La edad de la expansión del capitalismo industrial (1820-1871) 1. La segunda fase de la revolución industrial: la técnica y la sociedad. 2. El surgimiento de las nuevas potencias industriales: el Japón, Prusia, Rusia y los Estados Unidos. 3. La ampliación del sistema mundial industrial y comercial. 4. Industria e imperio. 5. El romanticismo: las expresiones artísticas.	Villares, Ramón y Barahomonde, Ángel, <i>El mundo contemporáneo, siglos XIX y XX</i> . Madrid, Taurus, 2001. 15-46 y 83-114. Rule, John. <i>Clase obrera e industrialización, historia social de la revolución industrial británica, 1750-1850</i> . Barcelona, Crítica, 1990. pp. 276-331.
<b>VI</b> <b>20</b> <b>abril</b>	Los nacionalismos y los regímenes políticos en Europa (1848-1871) 1. Los protonacionalismos.	Berstein, Serge. <i>Los regímenes políticos del siglo XX</i> . Barcelona, Ariel, 1996. pp. 9-53.

	<p>2. Las unificaciones nacionales de Italia y Alemania.</p> <p>3. La restauración Meiji (1868).</p> <p>4. Comparación de los movimientos nacionalistas en Europa hasta 1871.</p>	<p>Hobsbawn, Eric J. <i>La era del capital, (1848-1875)</i>. Barcelona: Crítica, 2010., pp. 93-108.</p>
<p><b>VII</b> <b>27</b> <b>abril</b></p>	<p>La edad de los imperialismos (1871-1914)</p> <p>1. El nuevo imperialismo: naturaleza y características.</p> <p>2. La expansión imperial de Occidente en África, Medio Oriente y Asia Oriental.</p> <p>3. El ascenso de las nuevas potencias: los Estados Unidos, Rusia y el Japón.</p> <p>4. El arte y la ciencia.</p>	<p>Chesneaux, Jean. <i>Asia oriental en los siglos XIX y XX</i>. Barcelona: Editorial Labor, 1987. pp. 3-91.</p> <p>Comellas; José Luis. <i>El último cambio de siglo: gloria y crisis de Occidente: 1870 1914</i>. Barcelona, Ariel, 2000., pp. 137-184.</p>
<p><b>VIII</b> <b>4 mayo</b></p>	<p>Primer examen parcial</p>	
<p><b>IX</b> <b>11 mayo</b></p>	<p>La edad de la violencia (1905-1919)</p> <p>1. Las crisis balcánicas.</p> <p>2. La Primera Guerra Mundial.</p> <p>3. La Revolución Rusa.</p> <p>4. La Paz de Versalles.</p>	<p>Kolko, Gabriel. <i>El siglo de las guerras: política, conflictos y sociedad desde 1914</i>. Barcelona, Paídos, 2005. pp. 95-122.</p> <p>Stone, Norman. <i>Breve historia de la Primera Guerra Mundial</i>. Barcelona, Ariel, 2008., pp. 147-151.</p> <p>Hobsbawn, Eric J. <i>Historia del siglo XX</i>. Barcelona: Crítica, 1996., pp. 29-61.</p> <p>“Dossier: La revolución de Octubre” En: <i>La aventura de la historia</i>. (108), oct., 2007, pp. 61-77.</p>
<p><b>X</b> <b>18 mayo</b></p>	<p>El período de entreguerras (1920-1939)</p> <p>1. Las grandes debacles económicas y financieras.</p> <p>2. El auge de los totalitarismos.</p> <p>3. El espejismo de la prosperidad.</p>	<p>Vinen, Richard. <i>Europa en fragmentos: historia del antiguo continente en el siglo XX</i>. Barcelona: Península, 2000., pp. 197 230.</p> <p>Grunberger, Richard. <i>Historia social del Tercer Reich</i>. Barcelona, Ariel, 2007. pp. 284-302</p> <p>Kershaw, Ian. <i>La dictadura nazi</i>. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2004., pp. 131-180.</p> <p>Hobsbawn, Eric. <i>Un tiempo de rupturas: sociedad y cultura en el siglo XX</i>. Barcelona, Crítica,</p>

		2013., pp. 83-88.
<b>XI</b> <b>25 mayo</b>	De la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría (1939-1947) 1. La Segunda Guerra Mundial en sus tres frentes y el inicio de la era atómica. 2. La génesis del mundo bipolar y de la Guerra Fría. 3. Los conflictos regionales.	Bourke, Joanna. <i>La Segunda Guerra Mundial, una historia de las víctimas</i> . Barcelona, Paídos, 2005. pp. 55-68 y 125-144. Hobsbawn, Eric J. <i>Historia del siglo XX</i> . Barcelona: Crítica, 1996. pp. 229-259. Howard, Michael y Louis, Roger. <i>Historia Oxford del siglo XX</i> . Barcelona, Planeta, 1999., pp. 175-194. Jackson, Julián. <i>Europa, 1900-1945</i> . Barcelona, Crítica, 2003. pp. 119-133 y 150-157.
<b>XII</b> <b>1 junio</b>	La edad de la Guerra Fría, la descolonización y los conflictos regionales (1947-1973) 1. El socialismo real. 2. La descolonización en Asia y en África. 3. La revolución social y cultural. 4. El conflicto árabe-israelí. 5. Las crisis de Corea y de Vietnam.	Hobsbawn, Eric J. <i>Historia del siglo XX</i> . Barcelona: Crítica, 1996. pp. 346-402. Villani, Pasquale. <i>La edad contemporánea, 1945 hasta hoy</i> . Barcelona: Ariel Historia, 1997., pp. 15-38. Villares, Ramón y Barahomonde, Ángel, <i>El mundo contemporáneo, siglos XIX y XX</i> . Madrid, Taurus, 2001. , pp. 317- 340.
<b>XIII</b> <b>8 junio</b>	El crecimiento económico del mundo industrializado (1955-1973) 1. La reconstrucción de Japón. 2. Del Plan Marshall a la Unión Europea. 3. El despegue de los Estados Unidos. 4. Los años dorados en la economía y en la sociedad en Occidente. 5. La crisis petrolera y la caída de Occidente.	Hobsbawn, Eric J. <i>Historia del siglo XX</i> . Barcelona: Crítica, 1996. pp. 260-289. Howard, Michael y Louis, Roger. <i>Historia Oxford del siglo XX</i> . Barcelona, Planeta, 1999., pp. 325-340. Aries, Philippe y Duby, Georges (directores) <i>Historia de la vida privada 10. El siglo XX: diversidades culturales</i> . Madrid: Taurus Ediciones, 1991. pp. 7-42.
<b>XIV</b> <b>15 junio</b>	El colapso de las utopías (1973-1991) 1. Antecedentes de la crisis del bloque socialista. 2. La desintegración de la Unión Soviética. 3. ¿El fin de la Historia? 4. ¿Qué siguió después del socialismo?	Hobsbawn, Eric J. <i>Historia del siglo XX</i> . Barcelona: Crítica, 1996., pp. 551-576. Vinen, Richard. <i>Europa en fragmentos: historia del antiguo continente en el siglo XX</i> . Barcelona: Península, 2000., pp. 567-616.

		Ignatieff, Michael. <i>El nuevo Imperio Americano</i> . Barcelona, Paídos, 2003., pp. 69-95
<b>XV</b> <b>22 junio</b>	Epílogo: Los desafíos del presente milenio. 1. Nuevos focos económicos en el oriente. 2. El nuevo equilibrio mundial. 3. Las luchas étnicas.	Howard, Michael y Louis, Roger. <i>Historia Oxford del siglo XX</i> . Barcelona, Planeta, 1999., pp. 499-532. Anguiano, Eugenio. “La economía china en perspectiva histórica: sus bases y retos” En: Anguiano, Eugenio. <i>China contemporánea: la construcción de un país (desde 1949)</i> México, El Colegio de México, 2001., pp. 377-410.
<b>XVI</b> <b>29 junio</b>	4. La lucha contra el “terrorismo” 5. El deterioro ecológico.	Hobsbawn, Eric. <i>Guerra y paz en el siglo XXI</i> . Barcelona, Crítica, 2006., pp. 1-18 y 71-84. Chomsky, Noam. <i>11 / 09 / 2001</i> Barcelona: Océano, 2001., pp. 75-99. Eco, Umberto. “Las guerras santas: pasión y razón”. En: <i>El mundo después del 11 de setiembre de 2001</i> . Barcelona, Península, 2002., pp. 89-103.
<b>XVII</b> <b>6 julio</b>	Examen final	

### - Bibliografía complementaria

A continuación se ofrecen algunas referencias acerca de material que los y las estudiantes pueden usar para profundizar los contenidos vistos en clase, o bien para base de los trabajos de investigación. Debe tenerse presente que éstas solo son algunas obras, no se pretende ser exhaustivo en el listado.

Aries, Philippe y Duby, Georges (directores) *Historia de la vida privada 9. La vida privada en el siglo XX: diversidades culturales*. Madrid: Taurus Ediciones, 1991.

Bauman, Zigmunt. *Modernidad y holocausto*. Madrid, Sequitur, 2010.

Barracough, Geoffrey, et. al. *El siglo XIX (2)* Madrid: Espasa-Calpe, 1985.

Béjar, María Dolores. *Historia del siglo XX: Europa, América África y Oceanía*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2011.

Benz, Richard, et. al. *El siglo XIX (1)*. Madrid: Espasa-Calpe, 1985.

Benz, Wolfgang y Graml, Hermann. *El siglo XX II: Europa después de la segunda guerra mundial 1945-1982. Tomos 1 y 2*, México: Siglo Veintiuno editores, 1986.

- Benz, Wolfgang y Graml, Hermann. *El siglo XX III: Los problemas mundiales entre los dos bloques de poder*. México: Siglo Veintiuno editores, 1986.
- Bertaud, Jean-Paul. *Francia en los tiempos de la Revolución*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S. A., 1990.
- Beaud, Michael. *Historia del capitalismo, de 1500 a nuestros días*. Barcelona, Ariel, 2013
- Bianco, Lucien *Asia contemporánea*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1987.
- Bled, Jean-Paul; Bruley, Ives; Chassaingne, Philippe; Encrevé, André; Faron, Oliver Y Grandeux,, Jeronome. *Religion et culture dans les societies et les Etats europeens de 1800 a 1914*. Paris, Edition Sedes-CNED.
- Bois, Jean. *La Revolución Francesa*. Madrid, Historia 16, 1999.
- Braudel, Fernand. *Las civilizaciones actuales: estudio de historia económica y social*. Madrid: Editorial Tecnos, 1983.
- Calvocoressi, Peter y Wint, Guy. *Guerra total I La segunda Guerra Mundial en Occidente*. Madrid, Alianza Universidad, 1979.
- Carbonell, Charles-Olivier. *Una historia europea de Europa ¿De un Renacimiento a otro? (siglos XV-XX)*. Madrid, Idea Books, 2001.
- Carr, E. H. *La revolución rusa: De Lenin a Stalin*, Madrid, Alianza, 2007.
- Casals, Xavier. “La seducción nazi. Dinero y bienestar para todos” En: *Clío, revista de historia*. (64), feb., 2007, 44-49.
- Casanova, Julián. *Europa contra Europa, 1914-1945*. Barcelona, Crítica, 2011.
- Chomsky, Noam. *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Corvisier, André. *Historia moderna*. Barcelona: Labor, 1989.
- Dawbarn, Susana. *La Primera Guerra Mundial*. Madrid, Dastin Ediciones, 2008.
- Deane, Phyllis. *La primera revolución industrial*. Barcelona: Ediciones Península, 1977.
- Duby, Georges. *Atlas histórico mundial*. Madrid: Debate, 2011.
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*. Barcelona: Labor, 1991.
- Dyson, Freeman, *Mundos del futuro*. Barcelona, Crítica, 1998.
- Fieldhouse, David. *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*. México: Siglo Veintiuno editores, 1984.
- Franke, Herbert y Trauzettel. *El imperio chino*. México: Siglo Veintiuno editores, 1989.
- Fernández, Antonio *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Ediciones Vincens Vives S.A., 1994.
- Ferro, Marc. *La gran guerra, 1914-1918*. Madrid, Alianza Editorial, 1970.
- Figes, Orlando. *Crimea: la primera gran guerra*. Barcelona, Edhasa, 2012.
- Fitzpatrick, Sheila. *La Revolución Rusa*. Buenos Aires, Sigo XXI Editores, 2009.
- Fontana, Josep. *La historia de los hombres: el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 2002.
- García, Fernando y Lorenzo José M. *Historia del mundo actual, 1945-1992*. Madrid, Alianza, 1995.
- Gentile, Emilio. *La vía italiana al totalitarismo: partido y estado fascista*. México, Siglo XXI Editores, 2005.



- Gibney, Matthew. (Editor). *La globalización de los derechos humanos*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Gilbert, Martin. *La Primera Guerra Mundial*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2005.
- Godechot, Jacques. *Los orígenes de la Revolución Francesa* Barcelona: Península, 1985
- Godechot, Jacques. *Las revoluciones (1770-1799)* Barcelona: Nueva Clio, 1981.
- González, Eduardo. *El fenómeno terrorista*. Madrid, Dastin Ediciones, 2006.
- Grenville, J.A.S. *La Europa remodelada* México, Siglo Veintiuno Editores, 1980.
- Grunebaun, G. E von. *El Islam II: desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días* México: : Siglo Veintiuno editores, 1987.
- Habermas, Jürgen. *Más allá del Estado Nacional*. México, Fondo de Cultura Económica. 1998.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio. *Imperio*. Barcelona, Paídos, 2002.
- Hart, Peter. *La Gran Guerra: historia militar de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona, Crítica, 2014.
- Hastings, Max. *1914: el año de la catástrofe*. Barcelona, Crítica, 2014.
- Heer, Friedrich. *Europa madre de revoluciones*. Alianza, Madrid, 1980.
- Hobsbawn, Eric. *Años interesantes: una vida en el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 2002.
- Hobsbawn, Eric J. *Los ecos de la Marsellesa* Barcelona: Crítica, 1992.
- Hobsbawn, Eric J. *Entrevista sobre el siglo XXI* Barcelona: Crítica, 2000.
- Hobsbawm, Eric. *La era del imperio, (1975-1914)*. Barcelona, Crítica, 2007.
- Hobsbawn, Eric J. *Industria e imperio*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Hobsbawn, Eric J. *El mundo del trabajo: estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera* Barcelona: Crítica, 1987.
- Hobsbawn, Eric J. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica, 1991.
- Howard, Michael. *La primera guerra mundial*. Barcelona: Crítica, 2008.
- Kennedy, Paul. *Auge y caída de las grandes potencias*. Barcelona: Plaza y Janes Editores, 1998.
- Kershaw, Ian. *Hitler, 1889-1936*. Barcelona, Península, 2000.
- Jackson, Gabriel. *Civilización y barbarie: la historia de Europa en el siglo XX* Barcelona: Planeta, 1998.
- Johnson, Paul. *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A., 1988
- Kissinger, Henry. *La diplomacia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Latreille, André. *La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) I* Madrid: Ediciones Guadarrama, 1968.
- López, Emili. *Síntesis de historia universal: la humanidad en cien fechas clave* Nexos-Península, 2000.
- Mammarella, Giuseppe. *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*. Barcelona: Ariel Historia, 1996.
- McMahon, Robert. *La Guerra Fría: una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009.

- Marín G. Roberto. *El derrumbe del viejo orden en Irán*. San José: EUCR, 1989.
- Marín G. Roberto. *La Guerra Civil en el Líbano: análisis del contexto político-económico del Medio Oriente*. San José: Editorial Texto Ltda, 1985.
- Mommsen, Wolfgang. *La época del imperialismo*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1971.
- Nolte, Ernst. *Después del comunismo: aportaciones a la interpretación de la historia del siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1995.
- Nouschi, Marc. *Historia del siglo XX: todos los mundos, el mundo*. Madrid: Cátedra, 1999.
- Oliver, Roland y Fage, J. *Breve historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1985.
- Padgen, Anthony. *Mundos en guerra, 2500 años de conflicto entre Oriente y Occidente*. Barcelona, RBA Libros, 2011.
- Palazuelos, Enrique y Vara, María Jesús (coords). *Grandes áreas de la economía mundial*. Barcelona, Ariel, 2002.
- Parker, R.A.C. *El siglo XX: Europa, 1918-1945*. México Siglo Veintiuno editores, 1985.
- Peronnet, Michel. *Vocabulario básico de la Revolución Francesa*. Barcelona: Editorial Crítica, 1985.
- Procacci, Giuliano. *Historia general del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 2013.
- Rees, Laurence. *Auschwitz, los nazis y la solución final*. Barcelona, Crítica, 2013.
- Reinert, Erik. *La globalización de la pobreza: Cómo se enriquecieron los países ricos... y por qué los países pobres siguen siendo pobres*. Barcelona, Crítica, 2007.
- Rudé, Georges. *Europa desde las guerras napoleónicas hasta la Revolución de 1848*. Madrid: Cátedra, 1991.
- Rudé, Georges. *La Europa revolucionaria*. Madrid: Siglo Veintiuno editores, 1974.
- Rudé, Georges. *La multitud en la historia*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 1971.
- Saborido, Jorge. *La Revolución Rusa*. Madrid, Dastin Ediciones, 2006.
- Sachs, Jeffrey. *El fin de la pobreza*. Debate: Madrid, 2006.
- Salvadori, Massimo. *Breve historia del siglo XX*. Madrid, Alianza, 2013.
- Snyder, Louis. *El mundo en el siglo XX: 1900-1950*. Barcelona: Nueva Colección Labor, 1975.
- Soboul, Albert. *La Revolución Francesa*. Madrid, Editorial Tecnos, 1966.
- Soboul, Albert. *La Francia de Napoleón*. Barcelona, Crítica, 1993.
- Stiglitz, Joseph. *El Malestar en la Globalización*. Madrid, Punto de Lectura, 2008.
- Stone, Norman. *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona, Ariel, 2013.
- Taracena Arriola, Arturo. El debate historiográfico en torno a la Revolución Francesa. En: *Reflexiones 24*. San José, Facultad de Ciencias Sociales, UCR, julio de 1994.
- Tasca, Ángel. *El nacimiento del fascismo*. Barcelona, Ariel, 1987.
- Thomson, David. *Historia mundial de 1914 a 1968*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979.

- Tilly, Charles. *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Tuchman, Barbara. *Los cañones de agosto: treinta y un días que cambiaron la faz del mundo*. Barcelona, RBA Libros, 2013.
- Vidalec, Jean. *Desde los grandes imperialismos al despertar del tercer mundo*. Madrid, EDAF, 1981.
- Vicens-Vives, Jaume. *La crisis del siglo XX (1919-1945)*. Barcelona, Acantilado, 2013.
- Villani, Pasquale. *La edad contemporánea, 1800-1914*. Barcelona: Ariel, 1996.
- Villani, Pasquale. *La edad contemporánea, 1914-1945*. Barcelona: Ariel, 1997.
- Vovelle, Michel. *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*. Barcelona: Crítica, 2000.
- Wallerstein, Immanuel. *Después del liberalismo*. México. Siglo Veintiuno Editores, 1996.
- Wiskermann, Elizabeth. *La Europa de los dictadores: 1919-1945*. México: Siglo Veintiuno editores, 1983.
- Yousafzai, Malala. *Yo soy Malala: la joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes*. Madrid. Alianza, 2013.
- Zamagni, Vera. *Historia económica de la Europa contemporánea*. Barcelona, Crítica, 2011.