****

**Universidad de Costa Rica**

**Sede de Occidente**

**Departamento de Ciencias Sociales**

**Sección de Historia y Geografía**

**Recinto Carlos Monge Alfaro**

**Segundo Ciclo Lectivo, 2015**

**Programa del Curso**

**RP-3405 Seminario Historia de Costa Rica**

Profesora: María Esther Montanaro Mena

Grupo 01, 3 créditos

Martes 9:00-11:50

Atención a estudiantes: martes 8:00–9:00 a.m.

Correo electrónico: [montanaro.maria@gmail.com](mailto:montanaro.maria@gmail.com)

1. **PRESENTACIÓN**

El curso Seminario de Historia de Costa Rica tiene como objeto la presentación, discusión y el análisis de algunos elementos fundamentales que han jugado un papel determinante en la construcción histórica de la sociedad costarricense; se analizan principalmente el Estado, la invención de la nación, los procesos sociales, la vida cotidiana y la participación femenina en el contexto del desarrollo de la institucionalidad del Estado.

El presente curso está dirigido a estudiantes de diversas carreras que, por tanto, tienen una diversidad de intereses, tomando en cuenta esa heterogeneidad, es un interés primordial del mismo rescatar la memoria histórica de los sectores subalternos y a la vez realizar una crítica a la memoria histórica oficial y hegemónica de las clases dominantes. Visualizar la historia desde la perspectiva de los tradicionalmente excluidos, facilita la toma de conciencia respecto a la situación actual del país y las actitudes que se deben fortalecer en la formación de ciudadanas y ciudadanos honestos y comprometidos con la realidad política y socioeconómica en la cual se encuentran inmersos.

De ahí la importancia de entender la historia como un proceso, no como el resultado de las acciones de individuos y mucho menos el recuento y suma de situaciones particulares, sino de cambios en la sociedad. La historia se muestra entonces como susceptible de ser manipulada, pero a la vez capaz, si se estudia críticamente, de ofrecer oportunidades en la toma de decisiones y en la lucha cotidiana para construir una sociedad más solidaria.

En esta oportunidad, y tomando en cuenta la conmemoración de los primeros 75 años de vida institucional de la Universidad de Costa Rica (UCR), nuestra alma máter, este curso abrirá un espacio para estudiar con mayor detenimiento el contexto histórico del cual surge esta casa de estudios. Especialmente, nos ocuparemos por analizar el proceso de regionalización de la UCR que permitió la creación del primer Centro Universitario Regional en San Ramón, hoy Sede de Occidente.

1. **OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL**

* Analizar los principales procesos históricos que forjaron el Estado y la institucionalidad costarricenses, desde la Independencia hasta la actualidad, para asumir una actitud crítica y propositiva respecto a éstos.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Determinar el papel histórico del Estado.
2. Visualizar el desarrollo de las instituciones, las alianzas políticas y los movimientos sociales que las forjaron.
3. Valorar las facetas de la invención de la nacionalidad costarricense.
4. Rescatar el papel político y socioeconómico que han desempeñado las mujeres en la forja de la sociedad costarricense.
5. Identificar los rasgos fundamentales del reformismo en el siglo XX, que condujeron al Estado de Bienestar.
6. Comprender el origen y la incidencia de los movimientos sociales en la vida cotidiana actual.
7. Contextualizar los procesos de descomposición de la clase política costarricense a finales del siglo XX, así como las características del neoliberalismo.
8. Verificar el desarrollo de las artes creativas en el proceso histórico y sus funciones en la construcción del Estado nacional costarricense.
9. **CONTENIDOS DEL PROGRAMA**
10. Costa Rica después de la Independencia:
    1. La formación del Estado nacional.
    2. Surgimiento y consolidación del capitalismo: su incidencia en la organización de la sociedad.
    3. Guerras civiles e inestabilidad política.
11. La guerra contra los Filibusteros:
    1. Las causas de la guerra
    2. Las circunstancias de la guerra: la peste del cólera, la vía del Tránsito.
    3. Golpes de Estado y fusilamientos.
12. El Estado liberal:
    1. La búsqueda de vías para el progreso: el modelo agroexportador.
    2. Reforma política, nacionalismo y secularización.
    3. La organización municipal y la colonización de territorios: Guanacaste, San Carlos, Pacífico sur.
13. Estado y movimientos sociales en la primera mitad del siglo XX:
    1. Intelectuales y movimientos obreros.
    2. Debilitamiento del Estado liberal.
    3. Las modernización de la política: los Partidos Reformista y Comunista.
14. La Década de 1940:
    1. Reforma social.
    2. Partidos políticos y lucha de clases.
    3. Guerra civil.
15. Socialdemocracia y Estado de Bienestar 1949-1982.
    1. El reformismo de Liberación Nacional.
    2. Sustitución de importaciones y diversificación agrícola.
    3. Seguridad y efervescencia social.
16. Neoliberalismo y ruptura del Estado social:
    1. Crisis económica.
    2. Bipartidismo, corrupción y desencanto político.
    3. Triunfos populares: el combo del ICE.
    4. El engaño del “libre comercio” y la ideología imperante.
17. El desarrollo de una cultura nacional
    1. Las artes visuales
    2. La cultura letrada
    3. Funciones de la cultura artística en el desarrollo del Estado nacional.
18. **METODOLOGÍA**

A lo largo del seminario se combinarán las clases expositivas, por parte de la profesora, con la discusión de las lecturas asignadas (es indispensable la lectura previa de las mismas) y el debate sobre casos específicos del entorno nacional. Además de las lecturas obligatorias, se discutirán otros textos y materiales (audiovisuales, sonoros, fotográficos, literarios, entre otros) para complementar las temáticas abordadas. Las y los estudiantes tendrán la posibilidad de exponer algunos textos que serán asignados por la profesora, al menos, una semana antes de la exposición.

Se tiene programada la visita personas conocedoras sobre algunas de las temáticas centrales en el curso, tentativamente, las temáticas serán: origen de la educación universitaria pública en Costa Rica, el proceso de regionalización de la UCR y la historia del cine en Costa Rica. El objetivo de estas participaciones es generar un espacio formativo de debate y discusión.

Para el adecuado desarrollo del curso, es indispensable que las y los estudiantes sigan el pulso de la realidad nacional en los medios de comunicación. Con ello se pretende ampliar el panorama y el criterio del estudiantado sobre la temática en cuestión, más allá de las horas de clase.

**Muy importante:**

**La asistencia al curso es indispensable.**

**Se recuerda a las y los estudiantes que cada crédito equivale a tres horas de trabajo semanal fuera de clase.**

**Con el propósito de estimular un ambiente de respeto y de rigor académico en el aula universitaria: los teléfonos celulares y demás dispositivos electrónicos deberán permanecer guardados y en silencio durante las horas de clase.**

1. **EVALUACIÓN**

I Examen parcial 25%

II Examen parcial 25%

Trabajo de investigación escrito 30%

Trabajo en clase 20%

**Trabajo de investigación.** Este será individual. Las y los estudiantes entregarán por escrito a la profesora los temas y problemas a analizar en el trabajo de investigación a partir de la quinta semana de clase. Dicha propuesta deberá ir acompañada por una bibliografía preliminar. Las partes que deben integrar este trabajo son las siguientes:

Índice

Introducción

Desarrollo (divido en apartados)

Conclusión

Bibliografía

Anexos

Aspectos formales: el trabajo no deberá pasar de 15 páginas (sin contar los anexos), escrito a doble espacio en letra *Times New Roman,* 12 puntos. Las citas bibliográficas deben ser elaboradas cuidadosamente y siguiendo el sistema APA. La forma de citar debe mantenerse de manera uniforme a lo largo del texto. En la medida en que el tema seleccionado lo permita, las lecturas obligatorias del curso deberán ser tomadas en cuenta a la hora de desarrollar la investigación. La redacción y la ortografía serán evaluadas.

**Trabajo en clase:** se refiere a la participación oportuna, reflexiva y crítica en clase, a las exposiciones y a los eventuales trabajos individuales o en grupo realizados durante esta.

**ATENCIÓN:** *El plagio será fuertemente sancionado de acuerdo con la normativa universitaria, pues el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.*

1. **BIBLIOGRAFÍA**

Acuña, Víctor Hugo. La invención de la diferencia costarricense, 1810-1870. *Revista de Historia*. No. 45, 2002, pp. 191-228. **Disponible en línea.**

Acuña, Víctor Hugo. *Los orígenes de la clase obrera en Costa Rica: las huelgas de 1920 por la jornada de ocho horas*. San José, CENAP, 1986.

Alvarenga, Patricia. *Los ciudadanos y el Estado de Bienestar. Costa Rica en la segunda mitad del siglo XX*. San José, EUCR, 2005 (Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, No. 14).

Bowman, Kirk. ¿Fue el compromiso y consenso de las elites lo que llevó a la consolidación democrática en Costa Rica? Evidencia de la década de 1950. *Revista de Historia*. Heredia, EUNA, No. 41, 2000, 91-127. **Disponible en línea.**

Castro Sánchez, Silvia. *Costa Rica frente a la regionalización de la educación superior. El primer Centro Universitario Regional en San Ramón*, Alajuela, San Ramón, Sede de Occidente, 2012.

Cortés, Carlos. La invención de un país imaginario, en *Identidad, invención y mito. Ensayos escogidos*. San José, ECR, 2003.

Cortés, María Lourdes. “Costa Rica: La paradoja del Estado productor”, en *La pantalla rota. Cien años de cine en Centroamérica*. México, Santillana, 2005, pp. 259-293.

Díaz, David. *Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica, 1821-1943*. San José, EUCR, 2005 (Cuadernos de Historia de las Instituciones, No. 18).

González, Eduardo. Seguridad y policía en Costa Rica posterior a la guerra civil de 1948. *Diálogos*. *Revista Electrónica de Historia*, No. Especial, 2008, 1711-1729. **Disponible en línea.**

Molina, Iván. *La cicatriz gloriosa. Estudios y debates sobre la Campaña Nacional*, San José, ECR, 2014, pp. 1-20, 59-85.

Molina, Iván. *Costa Rica (1800-1850). Del legado colonial y la génesis del capitalismo*. San José, EUCR, 2003, pp. 19-67.

Muñoz, Mercedes y Botey, Ana María. El 48 interpretado por la niñez de la época. *Revista de Ciencias Sociales*. No. 96, 2002, pp. 113-128. **Disponible en línea.**

Palmer, Steven. Adiós Laissez-Faire: la política social en Costa Rica (1880-1940). *Revista de Historia de América*. No. 24, 1999.

Palmer, Steven. Sociedad anónima, cultura oficial: inventando la Nación en Costa Rica, 1848-1900. En: Molina, Iván y Palmer, Steven, eds. *Héroes al gusto y libros a la moda: sociedad y cambio cultural en Costa Rica, 1750-1900*. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir, 1992.

Quesada Avendaño, Florencia. “Los del barrio Amón”. Marco habitacional, familiar y arquitectónico del primer barrio residencial de la burguesía josefina (1900-1930), *Mesoamérica*, *17*(31), 1996, pp. 215-241.

Rodríguez, Eugenia, Dotar de voto político a la mujer. La Liga Feminista y la Redefinición de las relaciones de género (1923-1949), *Diálogos. Revista Electrónica de Historia*, *1*(1), 1999, s.n.p. **Disponible en línea.**

Sandoval, Carlos. *Sueños y sudores en la vida cotidiana*. San José, EUCR, 1997, pp. 67-107.

Solís, Manuel. *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo*. San José, EUCR, 2008, pp. 5-151.

Vargas, Luis Paulino. Costa Rica: Tercera fase de la estrategia neoliberal. Contradicciones y desafíos (2005-2010), Revista Rupturas, 1 (1), 2011, pp. 85-107. **Disponible en línea.**

Materiales audiovisuales:

Primer capítulo (de cuatro) de la entrevista *Un costarricense llamado don Pepe*, realizada entre 1979 y 1980 por Edgar Trigueros, Víctor Morales y Carlos Sánez, Canal 13-Centro Costarricense de Producción Cinematográfica-Centro Gandhi de la Universidad para La Paz, ONU.

Película (ficción): *Princesas rojas*, dirección Laura Astorga, guión Laura Astorga y Daniela Goggi, Co-producción Francia-Venezuela, 2013, 90 mins.

Documental: *El codo del diablo*, guión y dirección Ernesto y Antonio Jara, Costa Rica, 2014, 75 mins.

1. **CRONOGRAMA DEL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEM.**  **DÍA** | **EXÁMENES Y TRABAJOS** | **LECTURAS** | **ACTIVIDS.** |
| **1**  11  ago. | Entrega, discusión y lectura del programa a cargo de Rodrigo Quirós |  |  |
| **2**  18 ago. | Introducción del curso |  |  |
| **3**  25 ago. | Entrega del nuevo programa | Capítulo V. “Exploraciones e intentos de conquista de Costa Rica”. |  |
| **4**  1 set. |  | Molina, Iván. *Del legado colonial al modelo agroexportador. Costa Rica (1821-1914)*.  Díaz, David. *Construcción de un Estado Moderno*... |  |
| **5**  8 set. |  | Molina, Iván, *La Campaña Nacional, 1856-1857: una visión desde el siglo XXI.*  Acuña, Víctor Hugo. “La invención de la diferencia costarricense (1810-1870)”. |  |
| **6**  15 set. |  | Palmer, Steven. “Sociedad anónima, cultura oficial: inventando la Nación en Costa Rica...  Quesada, Florencia. “Los del barrio Amón”… |  |
| **7**  22 set. |  | Palmer, Steven. “Adiós Laissez-Faire: la política social en Costa Rica (1880-1940)” |  |
| **8**  29  set. | **I Examen parcial** |  |  |
| **9**  6 oct. |  | Acuña, Víctor Hugo. *Los orígenes de la clase obrera en Costa Rica*...  Cortés, Carlos. “La invención de un país imaginario”. | Visita de Luis Muñoz Varela |
| **10**  13 oct. |  | Solís, Manuel. *La institucionalidad ajena..* (Capítulos 2,y 3)  Muñoz, Mercedes y Botey, Ana María. “El 48 interpretado por la niñez de la época” | Fragmento de la entrevista a José Figueres Ferrer |
| **11**  20 oct. |  | Bowman, Kirk. “¿Fue el compromiso y consenso de las elites…  Rodríguez, Eugenia. “Dotar de voto político a la mujer... | Película: Codo del Diablo, 2015. |
| **12**  27 oct. |  | Silvia Castro, *Costa Rica frente a la regionalización de la educación superior*. | Conversatorio  Sobre regionalización de la UCR |
| **13**  3 nov. |  | González, Eduardo. “Seguridad y policía en Costa Rica…  Alvarenga, Patricia. Los ciudadanos y el Estado de Bienestar. | Película: *Princesas rojas*, 2014. |
| **14**  10 nov. |  | Sandoval, Carlos. *Sueños y sudores en la vida cotidiana*.  Solís, Manuel. *La institucionalidad ajena*. (Capítulo 1) |  |
| **15**  17 nov. | **Entrega del trabajo investigación.** | Cortés, María Lourdes. La pantalla rota. | Visita de Gabriel González Vega |
| **16**  24 nov. |  | Vargas, Luis Paulino. Costa Rica: Tercera fase de la estrategia neoliberal. |  |
| **17**  4 dic. | **II Examen parcial** |  |  |

**Lecturas complementarias**

Acuña Ortega, Víctor Hugo, Centroamérica: Filibusteros, estados, imperios y memorias. San José, ECR, 2014.

Botey, Ana María. *Costa Rica entre guerras: 1914-1940*. San José, EUCR, 2005.

Caamaño, Carmen. *Entre “arriba” y “abajo”. La experiencia transnacional de la inmigración de costarricenses hacia Estados Unidos*. San José, EUCR, 2010.

Calderón, Manuel. La formación del Estado Costarricense 1821- 1849. En: Botey, Ana María, ed. *Costa Rica desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José, EUCR, 1999.

Cuevas, Rafael. *Tendencias de la dinámica cultural en Costa Rica en el siglo XX*. San José, EUCR, 2003.

Díaz, David. *Historia del 11 de abril*. San José, EUCR, 2006.

Díaz, David. *La fiesta de la Independencia en Costa Rica, 1821-1921*. San José, EUCR, 2007.

Díaz, David. *Reforma sin alianza, discursos transformados, interés electoral, triunfos dudosos*. *La nueva interpretación histórica de la década de 1940*. San José, EUCR, 2007.

Fumero, Patricia. *Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)*. San José, EUCR, 1996.

Gil, José Daniel: Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1932). *Revista de Historia*. No. 11, 1985.

González, Alfonso. *Mujeres y Hombres de la Posguerra Costarricense. 1950-1960*. San José, EUCR, 2005.

González, Alfonso. *Vida Cotidiana en la Costa Rica del Siglo XIX*. San José, EUCR, 1997.

González, Alfonso y otros. *Entre el desarraigo y el despojo*. San José, EUCR, 2001.

Lehouq, Fabrice. Instituciones democráticas y conflictos políticos en Costa Rica. Heredia, EUNA, 1998.

Lehouq, Fabrice y Molina, Iván. *Urnas de lo inesperado. Fraude electoral y lucha política en Costa Rica*. San José, EUCR, 1999.

Marín, Juan José. *Prostitución, honor y cambio cultural en la provincia de San José de Costa Rica: 1860-1949*. San José, EUCR, 2006.

Marín, Juan José. Prostitución y pecado en la bella y próspera ciudad de San José (1850-1930). En: Molina, Iván y Palmer, Steven, eds. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica (1800/1950)*. San José, Editorial Porvenir, 1994.

Méndez, Rafael Ángel. *Imágenes del poder. Juan Santamaría y el ascenso de la nación en Costa Rica*. San José, EUNED, 2007.

Molina, Iván. *Costa Rica (1800-1850). El legado colonial y la génesis del capitalismo*. San José, EUCR, 2003.

Molina, Iván. *La Campaña nacional 1856-1857*. Alajuela, Costa Rica: Museo Histórico Juan Santamaría, 2000.

Molina, Iván. *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914)*. 1995. San José, EUCR, 1995.

Molina, Iván. *Identidad Nacional y cambio cultural en Costa Rica durante la segunda mitad del siglo XX*. San José, EUCR, 2007.

Oconitrillo, Eduardo. *Los Tinoco 1917-1919*. San José, ECR, 2007.

Oliva, Mario. *Artesanos y obreros costarricenses (1880-1914)*. San José, ECR, 1985.

Ramírez, Victoria. Hacia la organización política de las clases trabajadoras costarricenses. *Revista de Ciencias Sociales*. No. 42, 1989, pp. 69-80.

Rodríguez, Carlos. *Tierra de Labriegos*. San José, FLACSO, 1993.

Sandoval, Carlos. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, EUCR, 2008.

Rovira Mas, Jorge. *Estado y política económica en Costa Rica (1948-1970)*. San José, Editorial Porvenir, 1983.

Vargas, Luis Paulino (ed.). *Crisis económica y ajuste estructural*. San José, EUNED, 2007.

Vargas, Luis Paulino. *La estrategia de liberalización económica. (período 1980-2000)*. San José, Costa Rica, EUCR, 2003.