

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA
DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN CÍVICA
OH-3305 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL

Primer ciclo, 2016

Grupo 01

Créditos 03

Profesor: Javier Agüero García

L 16:00 – 19:50 Aula 211

jav_aguero@hotmail.com

Of. L. 14:00 – 15:50, frente Colegio Científico

- Descripción:

En este curso, perteneciente al programa de bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, se abordarán las temáticas y los problemas relativos a lo acontecido entre la caída del Antiguo Régimen en el occidente europeo hasta la realidad más próxima de los inicios del siglo XXI. Es decir, se transitarán los caminos que van desde la Revolución Francesa hasta los problemas más contemporáneos, circunscritos en las coordenadas espaciales que comprenden los continentes de Europa, de Asia y de África.

Es en esa perspectiva que se hará un esfuerzo por comparar los diferentes espacios regionales para así llegar a motivar discusiones en torno a problemas como el impacto del industrialismo y el imperialismo decimonónicos, el siglo de la hegemonía estadounidense y lo acaecido luego del desplome del socialismo del este europeo durante las últimas décadas del siglo pasado.

Finalmente se realizará una lectura crítica de lo sucedido en los primeros quince años del siglo XXI.

Objetivos:

Al final del curso los y las estudiantes deberán ser capaces de:

- Comprender las líneas teóricas más importantes aplicadas para el estudio de la historia contemporánea, esto con el objetivo de valorar las obras que tratan los diversos temas del período.
- Determinar la importancia de la evolución histórica de los espacios en estudio para con ello comprender, de mejor manera, el acontecer más cercano a nosotros.
- Caracterizar los principales procesos de la evolución histórica mundial entre 1789 y los años noventa para comprender las transformaciones de hoy.
- Identificar las corrientes artísticas más importantes del período con la finalidad de obtener una visión general de la relación existente entre el desarrollo histórico y el arte.
- Estimular la formulación de conclusiones y de síntesis propias por parte de los estudiantes para así analizar, con una mejor óptica, los problemas históricos

- Metodología:

A lo largo del curso se combinarán las modalidades siguientes:

- Exposiciones magistrales ofrecidas por el profesor.
- Discusiones sobre problemas teóricos a propósito de las lecturas.
- Exposiciones orales por parte de los y las estudiantes sobre lecturas y trabajos de investigación.

■ **Apreciación de material audiovisual.**

- Evaluación

Para aprobar el curso los y las estudiantes deberán cumplir con éxito los rubros siguientes:

Primer examen parcial	25%
Segundo examen parcial	25%
*Prácticas de clase	10%
Comprobaciones escritas de las lecturas	20%
**Trabajos de investigación en parejas (10% c/u)	20%
(2,5% avance, 5% versión final y 2,5% exposición oral)	

*Durante el desarrollo del curso, los estudiantes prepararán actividades como debates y mesas redondas bajo la guía del profesor. Por tanto, es imprescindible la asistencia y la participación de cada uno de los miembros. De esta manera dichas actividades, junto con las comprobaciones de lectura, no se reponen, sin excepción.

**Los trabajos de investigación consisten en:

- a- El primero consiste en la elaboración de una unidad didáctica basada en un capítulo de los textos siguientes:

Bayly, Christopher. (2010). *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Blanning, T. C. W. (2002). *El siglo XIX: Europa 1789-1914*. Barcelona: Crítica.

La guía a seguir para la elaboración de este trabajo es la siguiente.

Guía para el primer trabajo
a-1- Debe localizarse en la antología la información respectiva. En caso necesario puede recurrirse a la bibliografía anotada en la última parte del programa del curso o bien a materiales de las bibliotecas. Si usa materiales electrónicos deben estar contenidos en libros o bien en revistas indexadas; nunca en hojas sueltas de dudosa autoría o procedencia.
a-2- Debe contarse con la referencia directa de las lecturas de la antología o a los materiales antedichos. Pues el interés estriba en redactar un documento con información académica.
a-3- La extensión de cada guía es de diez páginas en tamaño carta en una proporción de 60% para el texto y el 40% restante para imágenes.
a-4- Por su naturaleza se recomienda el uso de figuras, mapas, colores y diferentes tipografías que den fe del uso de su creatividad.
a-5- Las imágenes y demás apoyos deben contar al pie con la fuente de información
a-6- Se debe emplear letra New Times Roman, número 12 a espacio sencillo.
a-7- Debe citar con el formato APA, sexta edición.

- b- El segundo trabajo trata de historia inmediata y se elabora con base en el texto: Casassas, Jordi. (Coord.). (2005). *La construcción del presente el mundo desde 1848 hasta nuestros días*. Barcelona: Ariel.

La guía a seguir para la elaboración de este trabajo es la siguiente.

Guía para el segundo trabajo
b-1- Seleccione una temática desarrollada por el autor que parta de 1979.
b-2- El desarrollo debe estar fundamentada en las lecturas de la antología más los textos siguientes: Fontana, Josep. (2011). <i>Por el bien del imperio: una historia del mundo desde 1945</i> . Barcelona: Pasado Presente. Ferro, Marc. (2008). <i>El siglo XX explicado para jóvenes</i> . Barcelona: Paidós.
b-3- Debe incluirse una introducción, con una extensión promedio de una página y media, que presente: 1) una pregunta generadora, 3) tres subpreguntas y 2) el hilo conductor del ensayo.
b-4- Debe elaborarse un diagrama que sintetice lo expuesto en el ensayo.
b-5- Debe incluirse el ensayo de diez páginas. Su estructura interna debe contener tres subtítulos derivados de las tres subpreguntas.
b-6- Debe elaborarse una conclusión, con una extensión promedio de una página y media, que incorpore un balance crítico de las diferentes perspectivas de análisis de los autores consultados.
b-7- Debe citar con el formato APA, sexta edición.
b-8- Debe presentarse en un formato de espacio y medio en letra New Times Roman, número 12.

Para los dos trabajos se deben tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- En la semana III: los estudiantes indicarán por escrito al profesor, los capítulos a analizar para el primer trabajo y el tema de estudio del segundo trabajo.
 - Deberán entregarse avances de los dos trabajos de investigación, Para el primer trabajo se debe entregarse la totalidad del texto sin imágenes para la semana VI. Para el segundo trabajo se deben entregar los primeros cinco rubros desarrollados para la semana X.
- Ambos trabajos tendrán que ser presentados frente a los demás compañeros. Esta exposición oral debe de limitarse a un máximo de quince minutos y su fecha será dada por el profesor durante la semana III.
- Las versiones escritas finales se entregarán el mismo día de la exposición oral.

Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación, incluida la nota obtenida en la presentación oral cuando la hubiere (la nota será igual a cero). Al respecto el *Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica* tipifica como falta muy grave en el artículo 4, incisos:

- j) Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.
- k) Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.

Cronograma

Semana	Contenidos	Bibliografía obligatoria
I 7 marzo	El Antiguo Régimen: sus estructuras y manifestaciones artísticas 1. La conformación del Antiguo Régimen. 2. El arte durante el siglo XVIII. 3. El sistema internacional.	Dipper, Christof. (2002). Órdenes y clases: la sociedad del siglo XVIII bajo presión. En T.C.W. Blanning (Ed.). <i>El siglo XVIII</i> . (pp. 60-98). Barcelona: Crítica. Rudé, Georges. (1989) <i>La Revolución Francesa</i> . Buenos Aires: Javier Vergara Editor., pp. 17-30.
II 14 marzo	El decenio revolucionario en Francia (1789-1799) 1. Francia en 1789: balance del estallido revolucionario. 2. Los acontecimientos políticos y sociales.	Mc. Phee, Peter. (2013). <i>La Revolución Francesa, 1799-1799: una nueva historia</i> . Barcelona: Crítica., pp. 11-32. Vovelle, Michel. <i>Introducción a la historia de la Revolución Francesa</i> . Barcelona: Crítica, 2000., pp.11-80.
21 marzo	Feriado por Semana Santa	
III 28 marzo	La época napoleónica (1799-1815) 1. El ascenso de Napoleón. 2. Las reformas napoleónicas. 3. Francia napoleónica y Europa. 4. Caída y restauración conservadora: de Waterloo al Congreso de Viena.	Blanning, T.C.W. (2002). La Revolución francesa y sus consecuencias. En T.C.W. Blanning (Ed.). <i>El siglo XVIII</i> . (pp. 258-265). Barcelona: Crítica. Godechot, Jacques. (1976). <i>Europa y América en la época napoleónica</i> . Barcelona: Nueva Clio., pp. 3-50 y 144-153.
IV 4 abril	La edad de las revoluciones (1820-1848) 1. Balance del legado revolucionario de Francia. 2. La revolución francesa y el sistema internacional. 3. Las oleadas revolucionarias.	Villares, Ramón y Bahamonde, Ángel. (2001). <i>El mundo contemporáneo, siglos XIX y XX</i> . Madrid: Taurus., pp. 47-82. Hobsbawn, Eric J. (2009). <i>La era de la de la revolución (1789-1848)</i> . Barcelona: Crítica., pp.116-137.
V 11 abril	Feriado por la Batalla de Rivas	
VI 18 abril	La edad de la expansión del capitalismo industrial (1820-1871) 1. La segunda fase de la revolución industrial: la técnica y la sociedad.	Villares, Ramón y Bahamonde, Ángel. (2001). <i>El mundo contemporáneo, siglos XIX y XX</i> . Madrid: Taurus., pp. 15-46 y 83-

	<p>2. El surgimiento de las nuevas potencias industriales: el Japón, Prusia, Rusia y los Estados Unidos.</p> <p>3. La ampliación del sistema mundial industrial y comercial.</p> <p>4. Industria e imperio.</p> <p>5. El romanticismo: las expresiones artísticas.</p>	<p>114.</p> <p>Rule, John. (1990). <i>Clase obrera e industrialización, historia social de la revolución industrial británica, 1750-1850</i>. Barcelona: Crítica., pp. 276-331.</p>
<p>VII 25 abril</p>	<p>Los nacionalismos y los regímenes políticos en Europa (1848-1871)</p> <p>1. Los protonacionalismos.</p> <p>2. Las unificaciones nacionales de Italia y Alemania.</p> <p>3. La restauración Meiji (1868).</p> <p>4. Comparación de los movimientos nacionalistas en Europa hasta 1871.</p>	<p>Berstein, Serge. (1996). <i>Los regímenes políticos del siglo XX</i>. Barcelona: Ariel., pp. 9-53.</p> <p>Hobsbawn, Eric J. (2010). <i>La era del capital, (1848-1875)</i>. Barcelona: Crítica., pp. 93-108.</p>
<p>VIII 2 mayo</p>	<p>La edad de los imperialismos (1871-1914)</p> <p>1. El nuevo imperialismo: naturaleza y características.</p> <p>2. La expansión imperial de Occidente en África, Medio Oriente y Asia Oriental.</p> <p>3. El ascenso de las nuevas potencias: los Estados Unidos, Rusia y el Japón.</p> <p>4. El arte y la ciencia.</p>	<p>Comellas, José Luis (2000). <i>El último cambio de siglo: gloria y crisis de Occidente: 1870 1914</i>. Barcelona: Ariel., pp. 137-184.</p> <p>Hobsbawn, Eric J. (2009). <i>La era del imperio, (1875-1914)</i>. Barcelona: Crítica., pp.65-94 y 310-336.</p>
<p>IX 9 mayo</p>	<p>Primer examen parcial</p>	
<p>X 16 mayo</p>	<p>La edad de la violencia (1905-1919)</p> <p>1. Las crisis balcánicas.</p> <p>2. La Primera Guerra Mundial.</p> <p>3. La Revolución Rusa.</p> <p>4. La Paz de Versalles.</p>	<p>Kolko, Gabriel. (2005). <i>El siglo de las guerras: política, conflictos y sociedad desde 1914</i>. Barcelona: Paidós., pp. 95-122.</p> <p>Stone, Norman. (2008). <i>Breve historia de la Primera Guerra Mundial</i>. Barcelona: Ariel., pp. 147-151.</p> <p>Hobsbawn, Eric J. (1996). <i>Historia del siglo XX</i>. Barcelona: Crítica., pp. 29-61.</p> <p>Figes, Orlando y Kolonitskii, Boris. (2001). <i>Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917</i>. Valencia, Universidad de Valencia., pp. 27-51.</p>
<p>XI 23 mayo</p>	<p>El período de entreguerras (1920-1939)</p>	<p>Vinen, Richard. (2000). <i>Europa en fragmentos: historia del antiguo</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las grandes debacles económicas y financieras. 2. El auge de los totalitarismos. 3. El espejismo de la prosperidad. 	<p><i>continente en el siglo XX.</i> Barcelona: Península., pp. 197-230. Kershaw, Ian. (2004). <i>La dictadura nazi.</i> Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores., pp. 131-180. Knopp, Guido. (2013). <i>Secretos del Tercer Reich.</i> Barcelona: Crítica., pp. 109-129.</p>
XII 30 mayo	<p>De la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría (1939-1947)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Segunda Guerra Mundial en sus tres frentes y el inicio de la era atómica. 2. La génesis del mundo bipolar y de la Guerra Fría. 3. Los conflictos regionales. 	<p>Howard, Michael. (1999). Europa en la era de las dos guerras mundiales. En Michael Howard y Roger Louis (Eds.). <i>Historia Oxford del siglo XX.</i> (pp. 175-194). Barcelona: Planeta. Gluckstein, Donny. (2013). La otra historia de la Segunda Guerra Mundial. Barcelona, Ariel., pp. 189-204. Hobsbawn, Eric J. (1996). <i>Historia del siglo XX.</i> Barcelona: Crítica., pp. 229-259. McMahon, Robert. (2009). <i>La Guerra Fría: una breve introducción.</i> Madrid: Alianza Editorial., pp. 11-65.</p>
XIII 6 junio	<p>La edad de la Guerra Fría, la descolonización y los conflictos regionales (1947-1973)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El socialismo real. 2. La descolonización en Asia y en África. 3. La revolución social y cultural. 4. El conflicto árabe-israelí. 5. Las crisis de Corea y de Vietnam. 	<p>Hobsbawn, Eric J. (1996). <i>Historia del siglo XX.</i> Barcelona: Crítica., pp. 346-402. Villani, Pasquale. (1997). <i>La edad contemporánea, 1945 hasta hoy.</i> Barcelona: Ariel., pp. 15-38. García, Fernando y Lorenzo José. (1995). <i>Historia del mundo actual, 1945-1992.</i> Madrid: Alianza Editorial., pp.63-102.</p>
XIV 13 junio	<p>El crecimiento económico del mundo industrializado (1955-1973)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La reconstrucción de Japón. 2. Del Plan Marshall a la Unión Europea. 3. El despegue de los Estados Unidos. 4. Los años dorados en la economía y en la sociedad en Occidente. 5. La crisis petrolera y la caída de 	<p>Hobsbawn, Eric J. <i>Historia del siglo XX.</i> Barcelona: Crítica, 1996. pp. 260-289. Iriye, Akira. (1999). Asia Oriental. En Michael Howard y Roger Louis (Eds.). <i>Historia Oxford del siglo XX.</i> (pp. 325-340). Barcelona: Planeta. García, Fernando y Lorenzo José.</p>

	Occidente.	(1995). <i>Historia del mundo actual, 1945-1992</i> . (pp. 201-252). Madrid: Alianza Editorial.
XV 20 junio	El colapso de las utopías (1973-1991) 1. Antecedentes de la crisis del bloque socialista. 2. La desintegración de la Unión Soviética. 3. ¿El fin de la Historia? 4. ¿Qué siguió después del socialismo?	Hobsbawn, Eric J. (1996). <i>Historia del siglo XX</i> . Barcelona: Crítica., pp. 459-494. Judt, Tony. (2012). <i>Postguerra: una historia de Europa desde 1945</i> . Madrid: Taurus., pp. 843-910.
XVI 27 junio	Epílogo: Los desafíos del presente milenio. 1. Nuevos focos económicos en el oriente. 2. El nuevo equilibrio mundial. 3. Las luchas étnicas. 4. La lucha contra el “terrorismo” 5. El deterioro ecológico.	Louis, Roger. (1999). Cómo acaba el siglo XX. En Michael Howard y Roger Louis (Eds.). <i>Historia Oxford del siglo XX</i> . (pp. 499-532). Barcelona: Planeta. Anguiano, Eugenio. (2001). La economía china en perspectiva histórica: sus bases y retos. En Eugenio. Anguiano. (Coord.). <i>China contemporánea: la construcción de un país (desde 1949)</i> . (pp. 377-410). México: El Colegio de México. Hobsbawn, Eric. (2006). <i>Guerra y paz en el siglo XXI</i> . Barcelona: Crítica., pp. 1-18 y 71-84. Chomsky, Noam. (2001). <i>11 / 09 / 2001</i> Barcelona: Océano., pp. 75-99. Eco, Umberto. (2002). Las guerras santas: pasión y razón. En <i>El mundo después del 11 de setiembre de 2001</i> . Barcelona: Península., pp. 89-103.
XVII 4 julio	Examen final	

- Bibliografía complementaria

A continuación se ofrecen algunas referencias acerca de material que los y las estudiantes pueden usar para profundizar los contenidos vistos en clase, o bien para base de los trabajos de investigación. Debe tenerse presente que éstas solo son algunas obras, no se pretende ser exhaustivo en el listado.

- Aries, Philippe y Duby, Georges (Dir.). (1991). *Historia de la vida privada 9. La vida privada en el siglo XX: diversidades culturales*. Madrid: Taurus Ediciones.
- Aries, Philippe y Duby, Georges (Dir.). (1991). *Historia de la vida privada 10. El siglo XX: diversidades culturales*. Madrid: Taurus Ediciones.
- Bauman, Zygmunt. (2010). *Modernidad y holocausto*. Madrid: Sequitur.
- Barracough, Geoffrey, et. al. (1985). *El siglo XIX (2)* Madrid: Espasa-Calpe
- Béjar, María Dolores. (2011). *Historia del siglo XX: Europa, América, África y Oceanía*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores,
- Benz, Richard, et. al. (1985). *El siglo XIX (1)*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Benz, Wolfgang y Graml, Hermann. (1986). *El siglo XX II: Europa después de la segunda guerra mundial 1945-1982. Tomos 1 y 2*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Benz, Wolfgang y Graml, Hermann. (1986). *El siglo XX III: Los problemas mundiales entre los dos bloques de poder*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Bertaud, Jean-Paul. (1990). *Francia en los tiempos de la Revolución*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S. A.
- Beaud, Michael. (2013). *Historia del capitalismo, de 1500 a nuestros días*. Barcelona: Ariel.
- Bianco, Lucien. (1987). *Asia contemporánea*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Bled, Jean-Paul; Bruley, Ives; Chassaingne, Philippe; Encrevé, André; Faron, Oliver y Grandeux, Jeronome. (2002). *Religion et culture dans les sociétés et les États européens de 1800 a 1914*. Paris: Edition Sedes-CNED.
- Bois, Jean. (1999). *La Revolución Francesa*. Madrid: Historia 16,
- Braudel, Fernand. (1983). *Las civilizaciones actuales: estudio de historia económica y social*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Bloch, Marc. (2009). *La extraña derrota. Testimonio escrito en 1940*. Barcelona: Crítica.
- Calvocoressi, Peter. (1999). *Historia política del mundo contemporáneo de 1945 a nuestros días*. Madrid: Ediciones Akal.
- Calvocoressi, Peter y Wint, Guy. (1979) *Guerra total I La segunda Guerra Mundial en Occidente* Madrid: Alianza Editorial.
- Carbonell, Charles-Olivier. (2001). *Una historia europea de Europa ¿De un Renacimiento a otro? (siglos XV-XX)* Madrid: Idea Books.
- Carr, E. H. (2007). *La revolución rusa: De Lenin a Stalin*, Madrid: Alianza Editorial.
- Casanova, Julián. (2011). *Europa contra Europa, 1914-1945*. Barcelona: Crítica.
- Chesneaux, Jean. (1987). *Asia oriental en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Editorial Labor.
- Chomsky, Noam. (1997). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona: Crítica.
- Corvisier, André. (1989). *Historia moderna*. Barcelona: Labor.
- Dawbarn, Susana. (2008). *La Primera Guerra Mundial*. Madrid: Dastin Ediciones.
- Deane, Phyllis. (1977). *La primera revolución industrial*. Barcelona: Ediciones Península.
- Duby, Georges. (2011). *Atlas histórico mundial* Madrid: Debate.
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*. (1991). Barcelona: Labor.

- Dyson, Freeman. (1998). *Mundos del futuro*. Barcelona: Crítica
- Fieldhouse, David. (1984). *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII* México: Siglo Veintiuno Editores.
- Franke, Herbert y Trauzettel. (1989). *El imperio chino* México: Siglo Veintiuno Editores.
- Fernández, Antonio *Historia del mundo contemporáneo*. (1994). Barcelona: Ediciones Vincens Vives S.A.
- Ferro, Marc. (2014). *La gran guerra, 1914-1918*. Madrid: Alianza Editorial.
- Figes, Orlando. (2012). *Crimea: la primera gran guerra*. Barcelona: Edhasa.
- Fitzpatrick, Sheila. (2009). *La Revolución Rusa*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Fontana, Josep. (2013). *El futuro es un país extraño: una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI*. Barcelona: Pasado Presente.
- Fontana, Josep. (2002). *La historia de los hombres: el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- García, Fernando y Lorenzo José M. (1995). *Historia del mundo actual, 1945-1992*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gentile, Emilio. (2005). *La vía italiana al totalitarismo: partido y estado fascista*. México: Siglo XXI Editores,
- Gibney, Mattew. (Editor). (2003). *La globalización de los derechos humanos*. Barcelona: Crítica.
- Gilbert, Martin. (2005). *La Primera Guerra Mundial*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Godechot, Jacques. (1985). *Los orígenes de la Revolución Francesa* Barcelona: Península.
- Godechot, Jacques. *Las revoluciones (1770-1799)* Barcelona: Nueva Clio,
- González, Eduardo. (1981). *El fenómeno terrorista*. Madrid: Dastin Ediciones.
- Grenville, J.A.S. (1980). *La Europa remodelada* México: Siglo Veintiuno Editores.
- Grunberger, Richard. (2007). *Historia social del Tercer Reich*. Barcelona: Ariel.
- Habermas, Jürgen. (1998). *Más allá del Estado Nacional*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio. (2002). *Imperio*. Barcelona: Paidós.
- Hart, Peter. (2014). *La Gran Guerra: historia militar de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona: Crítica.
- Hastings, Max. (2014). *1914: el año de la catástrofe*. Barcelona. Crítica.
- Heer, Friedrich. (1980). *Europa madre de revoluciones*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hobsbawn, Eric J. (2002). *Años interesantes: una vida en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawn, Eric J. (1992). *Los ecos de la Marsellesa*. Barcelona: Crítica
- Hobsbawn, Eric J. (2000). *Entrevista sobre el siglo XXI* Barcelona: Crítica
- Hobsbawn, Eric J. (2000). *Industria e imperio*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawn, Eric J. (1987). *El mundo del trabajo: estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera* Barcelona: Crítica.
- Hobsbawn, Eric J. (1991). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawn, Eric J. (2010). *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawn, Eric J. (2013). *Un tiempo de rupturas: sociedad y cultura en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Howard, Michael. (2008). *La primera guerra mundial*. Barcelona: Crítica.
- Ignatieff, Michael. (2003). *El nuevo Imperio Americano*. Barcelona: Paidós.

- Kennedy, Paul. (1998). *Auge y caída de las grandes potencias*. Barcelona: Plaza y Janes Editores.
- Kershaw, Ian. (2015). *Hitler. La biografía definitiva*. Barcelona: Península.
- Keynes, John M. (2013). *Las consecuencias económicas de la paz*. Barcelona: Crítica.
- Jackson, Gabriel. (1998). *Civilización y barbarie: la historia de Europa en el siglo XX* Barcelona: Planeta.
- Jackson, Julián. (2003). *Europa, 1900-1945*. Barcelona: Crítica.
- Johnson, Paul. (1993). *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 90*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A.,
- Kissinger, Henry. (1996). *La diplomacia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- López, Emili. (2000). *Síntesis de historia universal: la humanidad en cien fechas clave*. Barcelona: Nexos-Península
- Lukacs, John. (2014). *Historia mínima del siglo XX*. Madrid: El Colegio de México-Turner.
- Mammarella, Giuseppe. (1996). *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*. Barcelona: Ariel.
- Marín G. Roberto. (1989). *El derrumbe del viejo orden en Irán*. San José: EUCR.
- Marín G. Roberto. (1985). *La Guerra Civil en el Líbano: análisis del contexto político-económico del Medio Oriente* San José: Editorial Texto.
- Mommsen, Wolfgang. (1971). *La época del imperialismo*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Nolte, Ernst. (1995). *Después del comunismo: aportaciones a la interpretación de la historia del siglo XX*. Barcelona: Ariel.
- Nouschi, Marc. (1999). *Historia del siglo XX: todos los mundos, el mundo*. Madrid: Cátedra.
- Núñez, Xosé. (2015). *Las utopías pendientes: Una breve historia del mundo desde 1945*. Barcelona: Crítica.
- Ogg, David. (1974). *La Europa del Antiguo Régimen, 1715-1789*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Oliver, Roland y Fage, J. (1985). *Breve historia de África* Madrid: Alianza Editorial.
- Overy, Richard. (2006). *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Padgen, Anthony. (2011). *Mundos en guerra, 2500 años de conflicto entre Oriente y Occidente*. Barcelona: RBA Libros.
- Palazuelos, Enrique y Vara, María Jesús (coords). (2002) *Grandes áreas de le economía mundial*. Barcelona: Ariel.
- Parker, R.A.C. (1985) *El siglo XX: Europa, 1918-1945*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Peronnet, Michel. (1985). *Vocabulario básico de la Revolución Francesa* Barcelona: Crítica.
- Procacci, Giuliano. (2013). *Historia general del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Rees, Laurence. (2013). *Auschwitz, los nazis y la solución final*. Barcelona: Crítica.
- Reinert, Erik. (2007). *La globalización de la pobreza: Cómo se enriquecieron los países ricos... y por qué los países pobres siguen siendo pobres*. Barcelona: Crítica.
- Rodríguez, Patricia. (2016). *China y el juego geopolítico de Occidente*. San José: EUCR.
- Rudé, Georges. (1991). *Europa desde las guerras napoleónicas hasta la Revolución de 1848* Madrid: Cátedra.
- Rudé, Georges. (1974). *La Europa revolucionaria* Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Rudé, Georges. (1971). *La multitud en la historia* Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Saborido, Jorge. *La Revolución Rusa*. Madrid, Dastin Ediciones, 2006.
- Sachs, Jeffrey. (2006). *El fin de la pobreza*. Debate: Madrid.

- Salvadori, Massimo. (2013). *Breve historia del siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial.
- Service, Robert. (2010). *Historia de Rusia en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Soboul, Albert. (1966). *La Revolución Francesa*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Soboul, Albert. (1993). *La Francia de Napoleón*. Barcelona: Crítica.
- Stiglitz, Joseph. (2008). *El Malestar en la Globalización*. Madrid: Punto de Lectura.
- Stone, Norman. (2013). *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Ariel.
- Tasca, Ángel. (1987). *El nacimiento del fascismo*. Barcelona: Ariel.
- Thomson, David. (1979). *Historia mundial de 1914 a 1968*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tilly, Charles. (2000). *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. Barcelona: Crítica.
- Tuchman, Barbara. (2013). *Los cañones de agosto: treinta y un días que cambiaron la faz del mundo*. Barcelona: RBA Libros.
- Vidalec, Jean. (1981). *Desde los grandes imperialismos al despertar del tercer mundo*. Madrid: EDAF.
- Vicens-Vives, Jaume. (2013). *La crisis del siglo XX (1919-1945)*. Barcelona: Acantilado.
- Villani, Pasquale. (1996). *La edad contemporánea, 1800-1914*. Barcelona: Ariel.
- Villani, Pasquale. (1997). *La edad contemporánea, 1914-1945*. Barcelona: Ariel.
- Von Grunebaun, Gustave. E (1989). *El Islam II: desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Wallerstein, Immanuel. (1996). *Después del liberalismo*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Wiskermann, Elizabeth. (1983). *La Europa de los dictadores: 1919-1945*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Yousafzai, Malala. (2013). *Yo soy Malala: la joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Zamagni, Vera. (2011). *Historia económica de la Europa contemporánea*. Barcelona: Crítica.