

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**  
**SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**  
**CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA**  
**DE ESTUDIOS SOCIALES Y EDUCACIÓN CÍVICA**



**Curso de Introducción a la Historia**  
**Sigla: OH-1104**  
**I Ciclo 2017**  
**Créditos: 3**  
**Grupo 01**  
**Nivel del plan de estudios: Bachillerato**

**Profesor: M.Sc. Miguel Ángel Herrera C.**  
**Horario: M: 13:00-15:50 horas Aula 202**  
**Horario de atención a estudiantes: M 16:00-18:00 Cubículo Historia y Geografía.**  
**Pabellón 3, frente al Colegio Científico, previa cita.**  
**Dirección electrónica: miguel.herreracuarezma@ucr.ac.cr**

## **I. Descripción**

El curso OH-1104 Introducción a la Historia corresponde al I Ciclo de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza de las Estudios Sociales y la Educación Cívica, consta de tres créditos y una carga de cinco horas, de las cuales tres son de contacto y dos estudio.

El curso OH-1104 Introducción a la Historia procura analizar la naturaleza de la historia, demostrando en qué consiste la historia y cuál es su función social. Por otra parte, describe las aportaciones que ha recibido de las ciencias humanas y su contribución al desarrollo de la condición humana. En este curso se estudiarán las principales corrientes historiográficas del siglo XX, también se promoverán el interés profesional por el estudio, desde una perspectiva histórica de la sociedad en que vivimos.

En relación a los otros cursos del área, el presente pondrá en perspectiva histórica los procesos mediante los cuales son construidas las identidades. Éstas, en tanto tema del curso, tienen un carácter interdisciplinario y en los estudios históricos, que en la última década se han realizado en Centroamérica y en América Latina, ha sido objeto de investigación de los estudios culturales. En el presente curso, el tema será abordado desde su interdisciplinaridad pero con una perspectiva histórica, ello implica hacer una historia intelectual del mismo.

## **II. Competencias, destrezas, habilidades:**

Al finalizar el curso las y los estudiantes deberán estar en capacidad de desarrollar la capacidad de:

1. Leer, sintetizar e interpretar de forma oral y escrita, los textos que abordan los conceptos mediante los cuales se construyen las teorías de las identidades.
2. Comunicar y argumentar de forma oral y escrita las reflexiones sobre las experiencias, los actores y las prácticas configuradas y re-presentadas en los procesos históricos y la construcción de identidades.

A nivel social las y los estudiantes desarrollarán:

1. El interés por conocer el proceso social mediante el cual se desarrollan las identidades.
2. El compromiso ético y el rigor intelectual para ejercer con propiedad el carácter de docente de la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica.

Con respecto al papel de la Formación Ciudadana en la Enseñanza de los Estudios Sociales, los y las estudiantes desarrollarán la habilidad de:

1. apropiarse de los valores que fundados en el respeto a la diferencia, posibilitan la convivencia entre los seres humanos.
2. Analizar críticamente las diferentes tendencias que existen en la Teoría de las Identidades.

### **III. Contenidos**

#### **Unidad 1. Teorías sobre el etnocentrismo**

- a. De lo universal y lo relativo en el pensamiento europeo de los siglos XVIII y XIX.
- b. El racismo como discurso y práctica del poder.
- c. La Nación y el nacionalismo. Definiciones.
- d. La construcción de la otredad: Occidente y oriente.

#### **Unidad 2. Nuevas perspectivas teóricas para el estudio de las identidades colectivas, (estudios de caso).**

- a. Identidad nacional y étnica.
- b. Identidades étnicas y constitución de la nación en Centroamérica.
- c. La diversidad cultural en Costa Rica
- d. Identidades de género y generacionales

#### **Unidad 3. Nación y nacionalismo en América Latina**

- a. El rol de las historiografías en las construcciones nacionales en América Latina
- b. De la nación oligárquica a la nación populista
- c. La nación en el neoliberalismo, ¿un proyecto viable?
- d. Ciudadanos de hoy. La ciudadanía y la cultura política de los países latinoamericanos.

### **IV. Estrategia metodológica:**

La discusión de lecturas en clase se combinará con la lección magistral. Cada semana los estudiantes entregarán reportes de lectura que contengan las ideas y discusiones centrales planteadas por cada autor. Los estudiantes en todas las lecciones deben estar preparados para realizar pruebas de comprobación de lectura. Durante el curso se proyectarán tres películas con el fin de generar debates que contribuyan a alcanzar los objetivos propuestos. La asistencia es obligatoria. No se permite la manipulación de celulares dentro del aula de clase.

## V. Evaluación

Dos exámenes parciales: 25% I Examen Parcial 30% el II Examen Parcial

Tres informes de película: 15% (5% cada una)

Un informe de actividad: 5%

Exposición de una lectura: 5%

Cuatro comprobaciones de lectura, cada una con un valor del 5%: 15%

## VI. Cronograma

Sesión/ Fecha	Tema	Lecturas
Marzo 13	Presentación del curso	Programa
Marzo 20	-De lo universal y lo relativo en el pensamiento europeo de los siglos XVIII y XIX. -El racismo como discurso y práctica del poder.	Proyección de documental: “Los civilizadores”. Discusión. Nosotros y los Otros. Tzvetan Todorov. Pp.21-82 Racismo y discurso de las elites. Teun A. van Dijk. pp.19-41 Orientalismo. Edward Said. Pp.19-74 El Racismo: una introducción. Michel Wieviorka. Pp.13-30
Marzo 27	-La construcción de la otredad: Occidente y oriente.	Sobre la autoridad etnográfica. James Clifford. pp.39-77 El Confinamiento de la civilización. Occidente y anti-occidente. Amartya Sen. Pp. 69-143  <b>Coloquio Cultura Política. Universidad Nacional-Heredia Miércoles 28 de junio</b>
Abril 3	-Identidad nacional y étnica. La Nación y el nacionalismo. Definiciones.	Identidad y violencia. La ilusión del destino Amrtya Sen. Pp. 21-68 Nación y nacionalismos. Eric J. Hobsbawm
Abril 10	Semana Santa	
Abril 17	-Identidades étnicas y constitución de la nación en Centroamérica.	Pensamiento mestizo. Serge Gruzinski. Pp.23-58 Etnias y sociedades (1930-1979). Richard Adams. Pp.165-231 Banano, etnia y lucha social en Centroamérica. Philippe Bourgois. Pp.285-296 Tradiciones inventadas y discursos nacionalistas. Carlos

		Gregorio Bernal López.
<b>Abril 24</b>	-La diversidad cultural en Costa Rica	Proyección de película: La Teta Asustada. Discusión Los otros amenazantes. Carlos Sandoval. Sociedades hospitalarias. Alexander Jiménez Matarrita
<b>Mayo 8</b>	-Identidades de género y generacionales	El ambiente tico y los mitos tropicales. Yolanda Oreamuno. Identidades en disputa. Patricia Alvarenga.
<b>Mayo 15</b>	<b>Primer examen parcial</b>	
<b>Mayo 22</b>	La “negritud” en América Latina y el Caribe	El Discurso Antillano. Édouard Glissant. Pp. 381-402 Los Jacobinos Negros. C.L.R. James. Pp. 121-202
<b>Mayo 29</b>	La ciudadanía y la cultura política de los países latinoamericanos	La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en horizonte colonial de la modernidad. Walter Mignolo Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Aníbal Quijano.
<b>Junio 5</b>	De la nación oligárquica a la nación populista	La Invención de la legitimidad. Elias José Palti
<b>Junio 12</b>	La nación en el neoliberalismo, ¿un proyecto viable?	Mundo-Consumo. Zygmunt Bauman Identidades Nacionales y postnacionales. Jürgen Habermas.
<b>Junio 19</b>	La escritura de la historia y la construcción de la nación	La educación elemental en Hispanoamérica: desde la independencia hasta la centralización de los sistemas educativos nacionales. Carlos Newland
<b>Junio 26</b>	Ciudadanos de hoy.	“Las Formas del combate”. Tzvetan Todorov, en: <i>Frente al límite</i> : 241-257
<b>Julio 3</b>	<b>Ciudadanía y globalización</b>	<b>Proyección de película: “Babel”. Discusión</b>
<b>Julio 10</b>	<b>Segundo Examen parcial</b>	
<b>Julio 17</b>	<b>Examen de ampliación</b>	

## VII. Bibliografía

Alvarenga, Patricia. *Identidades en disputa. Las reinversiones del género y la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 2012

Barahona, Marvin y Rivas, Ramón *Rompiendo el espejo. Visiones sobre los pueblos indígenas y negros en Honduras* Tegucigalpa, Editorial Guaymuras, 1998, pp. 17-33

Bartra, Roger. *El mito del SALVAJE*. 1ª. ed. Fondo de Cultura Económica. México, 2011

Bauman, Zygmunt. *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de Cultura Económica. 4ta. Reimpresión. México, 2011

Bourgois, Philippe. *Banano, etnia y lucha social en Centroamérica*. Ediciones DEI. San José, 1998

Casaus Arzú, Marta *Guatemala: linaje y racismo* San José: Flacso, 1992

Clifford, James. *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Gedisa Editorial. Barcelona, 1995

van Dijk, Teun. *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Gedisa Editorial. Barcelona, 2008

Dobles Oropeza, Ignacio y Vilma Leandro Zúñiga *Militantes. La vivencia de lo político en la segunda ola del marxismo en Costa Rica* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005.

England, Sara y Anderson, Mark “¿Auténtica cultura africana en Honduras? Los afro-centroamericanos desafían el mestizaje indo-hispánico hondureño” mimeografiado.

Euraque, Darío. *Estado, poder, nacionalidad y raza en la historia de Honduras: Ensayos* Choluteca, Ediciones Subirana, 1996, pp.69-89

García Canclini, Néstor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* México, D.F.: Editorial Grijalbo S.A., 1990

Gargallo, Francesca. *Las ideas feministas latinoamericanas* Bogotá: Ediciones desde abajo, 2004.

Glissant, Édouard. *El Discurso antillano*. La Habana: Casa de las Américas, 2010

Gruzinski, Serge. *El pensamiento mestizo* Barcelona: Paidós, 2000

González Ortega, Alfonso. *Vida cotidiana en la Costa Rica del siglo XIX* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997.

Gould, Jeffrey L. *El mito de “la Nicaragua mestiza” y la resistencia indígena, 1880-1980”* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997, pp. 15-24 y 157-225.

Habermas, Jürgen. **Identidades Nacionales y postnacionales**. 2ª. Ed. Editorial Tecnos. Barcelona, 1998. 121 pp.

Hobsbawm, Eric J. **Naciones y nacionalismo desde 1780**. Editorial Crítica. Barcelona, 1991

**Nacionalismo**. Editorial Crítica. Barcelona, 1998.

James, C.R.L. *Los Jacobinos negros*. La Habana: Casa de las Américas, 2010

Hoffmann, Odile. *Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central*. INAH, México. CIALC, UNAM. CEMCA. 2010

López Bernal, Carlos Gregorio. “Identidad nacional, historia e invención de tradiciones en El Salvador en la década de 1920” en *Revista de Historia* enero-junio 202, N.45 , pp.35-71

Martínez, Frédéric. *El Nacionalismo cosmopolita. La Referencia europea en la construcción nacional en Colombia. 1845-1900*. Banco de la República. Instituto Francés de Estudios Andinos. Bogotá, 2001. 580 pp.

Mignolo, Walter. “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en horizonte colonial de la modernidad.”

Morales, Mario Roberto. *La articulación de las diferencias o el Síndrome de Maximón* Guatemala: Editorial Palo de Hormigo, 2002, pp.29-93.

Oreamuno, Yolanda. “El ambiente tico y los mitos tropicales.”

Palti, Elias José. *La Invención de la legitimidad*. Siglo XXI editores. México.

Putnam, Lara E. “Ideología racial: práctica social y estado liberal en Costa Rica” *Revista de Historia*, enero-junio 1999, N ° 39, pp. 139-186.

Quijano, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.

Ramírez Caro, Jorge. “El chiste de la alteridad: la pesadilla de ser el otro”; Masís Fernández, Karen y Paniagua Arguedas, Laura. “Chistes sobre nicaragüenses en Costa Rica: barreras simbólicas, mecanismos de control social, constructores de identidades” en: Carlos Sandoval, editor. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007, pp. 313-355

Rodríguez Sáenz, Eugenia. (editora) *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX* San José: PlumsockMesoamericanStudies, 2002.

Said, Edward W. *Orientalismo* Madrid: Ensayo IDM Jaldun- Libertarias, 1990

Sandoval García, Carlos. *Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002

Sen, Amartya. *Identidad y violencia. La ilusión del destino*. 1ª. reimpresión. Katz Ediciones. Buenos Aires, 2007

Senior, Diana. *Ciudadanía afrocostarricense: el gran escenario comprendido entre 1927 y 1963* / 1. ed. San José, C.R. : EUNED, 2011

Solís Avendaño, Manuel. *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Sommer, Doris. *Abrazos y rechazos. Cómo leer en clave menor* Bogotá: Ediciones Fondo de Cultura Económica, 2005.

Taracena, Arturo. “La construcción nacional del territorio de Guatemala. 1835-1934” *Revista de Historia* enero-junio 2002, N° 45, 9-33

Todorov, Tzvetan. *Frente al límite*. Siglo XXI editores. México, 1993

Wieviorka, Michel. *El Racismo: una introducción*. GEDISA editorial. Barcelona, 2009