

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA  
DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN CÍVICA  
OH-3305 HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL**

Primer ciclo, 2017

Grupo 01

Créditos 03

Profesor: Javier Agüero García

J 13:00 – 16:50 Aula 205

jav\_aguero@hotmail.com

Of. L. 15:00 – 16:50, frente Colegio Científico

**- Descripción:**

**E**n este curso, perteneciente al programa de Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, se abordarán las temáticas y los problemas relativos a lo acontecido entre la caída del Antiguo Régimen en el occidente europeo hasta la realidad más próxima de los inicios del siglo XXI. Es decir, se transitarán los caminos que van desde la Revolución Francesa hasta los problemas más contemporáneos, circunscritos en las coordenadas espaciales que comprenden los continentes de Europa, de Asia y de África.

Es en esa perspectiva que se hará un esfuerzo por comparar los diferentes espacios regionales para así llegar a motivar discusiones en torno a problemas como el impacto del industrialismo y el imperialismo decimonónicos; el siglo de la hegemonía estadounidense y lo acaecido luego del desplome del socialismo realmente existente, del este europeo y de la Unión Soviética durante las últimas décadas del siglo pasado.

Finalmente se realizará una lectura crítica de lo sucedido en los primeros lustros del siglo XXI.

**Objetivos:**

Al final del curso los y las estudiantes deberán ser capaces de:

- Comprender las líneas teóricas más importantes aplicadas para el estudio de la historia contemporánea, esto con el objetivo de valorar las obras que tratan los diversos temas del período.
- Determinar la importancia de la evolución histórica de los espacios en estudio para con ello comprender, de mejor manera, el acontecer más cercano a nosotros.
- Caracterizar los principales procesos de la evolución histórica mundial entre 1789 y los años noventa para comprender las transformaciones de hoy.
- Identificar las corrientes artísticas más importantes del período con la finalidad de obtener una visión general de la relación existente entre el desarrollo histórico y el arte.
- Estimular la formulación de conclusiones y de síntesis propias por parte de los estudiantes para así analizar, con una mejor óptica, los problemas históricos

**- Metodología:**

A lo largo del curso se combinarán las modalidades siguientes:

- Exposiciones magistrales ofrecidas por el profesor.
- Discusiones sobre problemas teóricos a propósito de las lecturas.
- Exposiciones orales por parte de los y las estudiantes sobre lecturas y trabajos de investigación.

■ **Apreciación de material audiovisual.**

**- Evaluación**

Para aprobar el curso los y las estudiantes deberán cumplir con éxito los rubros siguientes:

Primer examen parcial	25%
Segundo examen parcial	25%
Comprobaciones escritas de las lecturas	20%
*Prácticas de clase	10%
**Trabajos de investigación en parejas (10% c/u)	20%
(2,5% avance, 5% versión final y 2,5% exposición oral)	

\*Durante el desarrollo del curso, los estudiantes prepararán actividades debidamente evaluadas como debates y mesas redondas bajo la guía del profesor. Por tanto, es imprescindible la asistencia puntual y la participación de cada uno de los miembros. De esta manera dichas actividades, junto con las comprobaciones de lectura, no se reponen, sin excepción.

\*\*Los trabajos de investigación consisten en:

- a- El primero consiste en la elaboración de un ensayo basado en un capítulo de los textos siguientes:

Bayly, Christopher. (2010). *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914*. Madrid: Siglo XXI Editores.

Blanning, T. C. W. (editor). (2002). *El siglo XIX: Europa 1789-1914*. Barcelona: Crítica.

La guía a seguir para la elaboración de este trabajo es la siguiente.

Guía para el primer trabajo
1. Introducción al capítulo: Explicar la corriente historiográfica del autor, indicar el año de publicación, descripción de la estructura en capítulos.
2. Explicitar el problema de investigación o interrogante principal del autor, descripción de los apartados del capítulo.
3. Presentación de una breve sinopsis del contenido del capítulo, enriquecida con la consulta de tres artículos de revistas indexadas de las bases de datos JSTOR, EBSCO y ELIBRO. Para su respectiva aprobación, los PDF de esos artículos deben ser enviados por correo electrónico al docente el jueves de la semana IV.
4. Elaboración de una línea del tiempo en que se haga notar una periodización o bien una cronología.
5. Elaboración de un cuadro que indique: El abordaje a lo largo del tiempo de los contenidos en los diferentes espacios: países, continentes o regiones.
6. ¿En qué fuentes se basa el autor y cómo las utiliza?
7. Conclusiones: principales aportes de este trabajo en el abordaje de la historia contemporánea.

- b- El segundo trabajo trata de la historia reciente y se elabora con base en el texto: Casassas, Jordi. (Coord.). (2005). *La construcción del presente el mundo desde 1848 hasta nuestros días*. Barcelona: Ariel.

La guía a seguir para la elaboración de este trabajo es la siguiente.

Guía para el segundo trabajo
<b>1.</b> Seleccione una temática desarrollada por el autor que parta de 1979.
<b>2.</b> El contenido debe estar fundamentado en las lecturas de la antología más los textos siguientes: Fontana, Josep. (2011). <i>Por el bien del imperio: una historia del mundo desde 1945</i> . Barcelona: Pasado Presente. Ferro, Marc. (2008). <i>El siglo XX explicado para jóvenes</i> . Barcelona: Paidós.
<b>3.</b> Debe incluirse una introducción, con una extensión promedio de una página y media, que presente: 1) una pregunta generadora, 3) tres subpreguntas y 2) el hilo conductor del ensayo.
<b>4.</b> Debe elaborarse un diagrama que sintetice lo expuesto en el ensayo.
<b>5.</b> Debe incluirse el ensayo de diez páginas. Su estructura interna debe contener tres subtítulos derivados de las tres subpreguntas.
<b>6.</b> Debe elaborarse una conclusión, con una extensión promedio de una página y media, que incorpore un balance crítico de las diferentes perspectivas de análisis de los autores consultados.

Para los dos trabajos se deben tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- En la semana III: los estudiantes indicarán por escrito al profesor, los capítulos a analizar para el primer trabajo y el tema de estudio del segundo trabajo.
- Deberán entregarse avances de los dos trabajos de investigación con el desarrollo de los primeros cinco puntos de la guía de cita.
- Ambos trabajos tendrán una extensión total de 12 páginas en un formato de espacio y medio en letra New Times Roman, número 12; además deben citar las fuentes con el formato APA, sexta edición.
- Tanto los avances como las versiones finales se entregan impresas, por ambas caras del papel, durante los primeros quince minutos de la clase según corresponda. Bajo ninguna circunstancia se aceptarán trabajos fuera de tiempo.
- Ambos trabajos tendrán que ser presentados oralmente frente a los demás compañeros. Esta exposición debe limitarse a un máximo de quince minutos y su fecha será dada por el profesor durante la semana VI.

Notas importantes:

1. Durante las clases está totalmente prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico (v.g. computadoras y teléfonos celulares). Estos dispositivos deben estar guardados, lejos de la vista del estudiante y apagados.

2. Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación, incluida la nota obtenida en la presentación oral cuando la hubiere (la nota será igual a cero). Al respecto el *Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica* tipifica como falta muy grave en el artículo 4, incisos:
- j) Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.
  - k) Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.

### Cronograma

<i>Semana</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Bibliografía obligatoria</i>
<b>I</b> <b>16</b> <b>marzo</b>	El Antiguo Régimen: sus estructuras y manifestaciones artísticas 1. La conformación del Antiguo Régimen. 2. El arte durante el siglo XVIII. 3. El sistema internacional.	Dipper, Christof. (2002). Órdenes y clases: la sociedad del siglo XVIII bajo presión. En T.C.W. Blanning (Ed.). <i>El siglo XVIII</i> . (pp. 60-98). Barcelona: Crítica. Rudé, Georges. (1989) <i>La Revolución Francesa</i> . Buenos Aires: Javier Vergara Editor., pp. 17-30.
<b>II</b> <b>23</b> <b>marzo</b>	El decenio revolucionario en Francia (1789-1799) 1. Francia en 1789: balance del estallido revolucionario. 2. Los acontecimientos políticos y sociales.	Mc. Phee, Peter. (2013). <i>La Revolución Francesa, 1799-1799: una nueva historia</i> . Barcelona: Crítica., pp. 11-32. Vovelle, Michel. <i>Introducción a la historia de la Revolución Francesa</i> . Barcelona: Crítica, 2000., pp.11-80.
<b>30</b> <b>marzo</b>	La época napoleónica (1799-1815) 1. El ascenso de Napoleón. 2. Las reformas napoleónicas. 3. Francia napoleónica y Europa. 4. Caída y restauración conservadora: de Waterloo al Congreso de Viena.	Blanning, T.C.W. (2002). La Revolución francesa y sus consecuencias. En T.C.W. Blanning (Ed.). <i>El siglo XVIII</i> . (pp. 258-265). Barcelona: Crítica. Godechot, Jacques. (1976). <i>Europa y América en la época napoleónica</i> . Barcelona: Labor., pp. 3-50 y 144-153.
<b>III</b> <b>6</b>	La edad de las revoluciones (1820-1848)	Villares, Ramón y Bahamonde, Ángel. (2001). <i>El mundo</i>

<b>Abril</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Balance del legado revolucionario de Francia.</li> <li>2. La revolución francesa y el sistema internacional.</li> <li>3. Las oleadas revolucionarias.</li> </ol>	<p><i>contemporáneo, siglos XIX y XX.</i> Madrid: Taurus., pp. 47-82.</p> <p>Hobsbawm, Eric J. (2009). <i>La era de la de la revolución (1789-1848).</i> Barcelona: Crítica., pp.116-137.</p>
<b>IV 13 abril</b>	Feriado por Semana Santa	
<b>V 20 abril</b>  Entrega de avance del primer trabajo de investigación	<p>La edad de la expansión del capitalismo industrial (1820-1871)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La segunda fase de la revolución industrial: la técnica y la sociedad.</li> <li>2. El surgimiento de las nuevas potencias industriales: el Japón, Prusia, Rusia y los Estados Unidos.</li> <li>3. La ampliación del sistema mundial industrial y comercial.</li> <li>4. Industria e imperio.</li> <li>5. El romanticismo: las expresiones artísticas.</li> </ol>	<p>Villares, Ramón y Bahomonde, Ángel. (2001). <i>El mundo contemporáneo, siglos XIX y XX.</i> Madrid: Taurus., pp. 15-46 y 83-114.</p> <p>Rule, John. (1990). <i>Clase obrera e industrialización, historia social de la revolución industrial británica, 1750-1850.</i> Barcelona: Crítica., pp. 276-331.</p>
<b>VI 27 abril</b>	<p>Los nacionalismos y los regímenes políticos en Europa (1848-1871)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los protonacionalismos.</li> <li>2. Las unificaciones nacionales de Italia y Alemania.</li> <li>3. La restauración Meiji (1868).</li> <li>4. Comparación de los movimientos nacionalistas en Europa hasta 1871.</li> </ol>	<p>Berstein, Serge. (1996). <i>Los regímenes políticos del siglo XX.</i> Barcelona: Ariel., pp. 9-53.</p> <p>Hobsbawm, Eric J. (2010). <i>La era del capital, (1848-1875).</i> Barcelona: Crítica., pp. 93-108.</p>
<b>VII 4 Mayo</b>  Entrega de la versión final del primer trabajo de investigación	<p>La edad de los imperialismos (1871-1914)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El nuevo imperialismo: naturaleza y características.</li> <li>2. La expansión imperial de Occidente en África, Medio Oriente y Asia Oriental.</li> <li>3. El ascenso de las nuevas potencias: los Estados Unidos, Rusia y el Japón.</li> <li>4. El arte y la ciencia.</li> </ol>	<p>Comellas, José Luis (2000). <i>El último cambio de siglo: gloria y crisis de Occidente: 1870 1914.</i> Barcelona: Ariel., pp. 137-184.</p> <p>Hobsbawm, Eric J. (2009). <i>La era del imperio, (1875-1914).</i> Barcelona: Crítica., pp.65-94 y 310-336.</p>
<b>VIII 11 mayo</b>	Primer examen parcial	
<b>IX 18 mayo</b>	<p>La edad de la violencia (1905-1919)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las crisis balcánicas.</li> <li>2. La Primera Guerra Mundial.</li> <li>3. La Revolución Rusa.</li> <li>4. La Paz de Versalles.</li> </ol>	<p>Ferro, Marc. (2014). <i>La gran guerra, 1914-1918.</i> Madrid: Alianza Editorial., pp. 27-56.</p> <p>Howard, Michael. (2008). <i>La primera guerra mundial.</i> Barcelona: Crítica.,pp. 139-171.</p> <p>Hobsbawm, Eric J. (1996).</p>

		<p><i>Historia del siglo XX</i>. Barcelona: Crítica., pp. 29-61.</p> <p>Figes, Orlando y Kolonitskii, Boris. (2001). <i>Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917</i>. Valencia, Universidad de Valencia., pp. 27-51.</p>
<p><b>X</b> <b>25 mayo</b></p> <p>Entrega de avance del segundo trabajo de investigación</p>	<p>El período de entreguerras (1920-1939)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las grandes debacles económicas y financieras.</li> <li>2. El auge de los totalitarismos.</li> <li>3. El espejismo de la prosperidad.</li> </ol>	<p>Vinen, Richard. (2000). <i>Europa en fragmentos: historia del antiguo continente en el siglo XX</i>. Barcelona: Península., pp. 197-230.</p> <p>Kershaw, Ian. (2004). <i>La dictadura nazi</i>. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores., pp. 39-72.</p> <p>Stone, Norman. (2013). <i>Breve historia de la Segunda Guerra Mundial</i>. Barcelona: Ariel., pp. 7-21.</p> <p>Knopp, Guido. (2013). <i>Secretos del Tercer Reich</i>. Barcelona: Crítica., pp. 109-129.</p>
<p><b>XI</b> <b>1</b> <b>Junio</b></p>	<p>De la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría (1939-1947)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Segunda Guerra Mundial en sus tres frentes y el inicio de la era atómica.</li> <li>2. La génesis del mundo bipolar y de la Guerra Fría.</li> <li>3. Los conflictos regionales.</li> </ol>	<p>Gluckstein, Donny. (2013). <i>La otra historia de la Segunda Guerra Mundial</i>. Barcelona, Ariel., pp. 189-204.</p> <p>Hobsbawm, Eric J. (1996). <i>Historia del siglo XX</i>. Barcelona: Crítica., pp. 229-259.</p> <p>Stone, Norman. (2013). <i>Breve historia de la Segunda Guerra Mundial</i>. Barcelona: Ariel., pp. 157-183.</p> <p>McMahon, Robert. (2009). <i>La Guerra Fría: una breve introducción</i>. Madrid: Alianza Editorial., pp. 11-65.</p>
<p><b>XII</b> <b>8</b> <b>Junio</b></p>	<p>La edad de la Guerra Fría, la descolonización y los conflictos regionales (1947-1973)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El socialismo real.</li> <li>2. La descolonización en Asia y en África.</li> <li>3. La revolución social y cultural.</li> <li>4. El conflicto árabe-israelí.</li> </ol>	<p>Hobsbawm, Eric J. (1996). <i>Historia del siglo XX</i>. Barcelona: Crítica., pp. 346-402.</p> <p>Villani, Pasquale. (1997). <i>La edad contemporánea, 1945 hasta hoy</i>. Barcelona: Ariel., pp. 15-38.</p> <p>García, Fernando y Lorenzo José. (1995). <i>Historia del mundo actual</i>,</p>

	5. Las crisis de Corea y de Vietnam.	1945-1992. Madrid: Alianza Editorial., pp.63-102.
<b>XIII</b> <b>15</b> <b>Junio</b>	El crecimiento económico del mundo industrializado (1955-1973) 1. La reconstrucción de Japón. 2. Del Plan Marshall a la Unión Europea. 3. El despegue de los Estados Unidos. 4. Los años dorados en la economía y en la sociedad en Occidente. 5. La crisis petrolera y la caída de Occidente.	Hobsbawm, Eric J. <i>Historia del siglo XX</i> . Barcelona: Crítica, 1996. pp. 260-289. Iriye, Akira. (1999). Asia Oriental. En Michael Howard y Roger Louis (Eds.). <i>Historia Oxford del siglo XX</i> . (pp. 325-340). Barcelona: Planeta. García, Fernando y Lorenzo José. (1995). <i>Historia del mundo actual, 1945-1992</i> . (pp. 201-252). Madrid: Alianza Editorial.
<b>XIV</b> <b>22</b> <b>junio</b> Entrega de la versión final del segundo trabajo de investigación	El colapso de las utopías (1973-1991) 1. Antecedentes de la crisis del bloque socialista. 2. La desintegración de la Unión Soviética. 3. ¿El fin de la Historia? 4. ¿Qué siguió después del socialismo?	Hobsbawm, Eric J. (1996). <i>Historia del siglo XX</i> . Barcelona: Crítica., pp. 459-494. Judt, Tony. (2012). <i>Postguerra: una historia de Europa desde 1945</i> . Madrid: Taurus., pp. 843-910. Service, Robert. (2010). <i>Historia de Rusia en el siglo XX</i> . Barcelona: Crítica., pp. 417-448.
<b>XV</b> <b>29 junio</b>	Los desafíos del presente milenio I. 1. Nuevos focos económicos en el oriente. 2. El nuevo equilibrio mundial. 3. Las luchas étnicas. debidamente evaluadas	Louis, Roger. (1999). Cómo acaba el siglo XX. En Michael Howard y Roger Louis (Eds.). <i>Historia Oxford del siglo XX</i> . (pp. 499-532). Barcelona: Planeta. Toniolo, Gianni. (2000). Lo mejor y lo peor. En Ciocca, Pierluigi. <i>La economía mundial en el siglo XX</i> . (pp. 71-77). Barcelona: Crítica. Anguiano, Eugenio. (2008). China como potencia mundial: presente y futuro. En Cornejo, Romer (Coordinador). <i>China: radiografía de una potencia en ascenso</i> . (pp.70-120. México: El Colegio de México. Veiga, Francisco. (2015). <i>El desequilibrio como orden. Una historia de la posguerra fría</i> . Madrid: Alianza Editorial., pp. 231-262.
<b>XVI</b> <b>6 julio</b>	Los desafíos del presente milenio II. 4. La lucha contra el “terrorismo”	Hobsbawm, Eric. (2006). <i>Guerra y paz en el siglo XXI</i> . Barcelona:

	5. El deterioro ecológico.	Crítica., pp. 1-18 y 71-84. Chomsky, Noam. (2001). <i>11 / 09 / 2001</i> Barcelona: Océano., pp. 75-99. Eco, Umberto. (2002). Las guerras santas: pasión y razón. En <i>El mundo después del 11 de setiembre de 2001</i> . Barcelona: Península., pp. 89-103. Núñez, Xosé M. (2015). Las utopías pendientes. <i>Una breve historia del mudo desde 1945</i> . Barcelona: Crítica., pp. 231-264.
<b>XVII</b> <b>13 julio</b>	Examen final	

### - Bibliografía complementaria

A continuación se ofrecen algunas referencias acerca de material que los y las estudiantes pueden usar para profundizar los contenidos vistos en clase, o bien para base de los trabajos de investigación. Debe tenerse presente que éstas solo son algunas obras, no se pretende ser exhaustivo en el listado.

Anguiano, Eugenio. (2001). *China contemporánea: la construcción de un país (desde 1949)*. México: El Colegio de México.

Aries, Philippe y Duby, Georges (Dir.). (1991). *Historia de la vida privada 9. La vida privada en el siglo XX: diversidades culturales*. Madrid: Taurus Ediciones.

Artola, Ricardo. (2014). *La Primera Guerra Mundial. De Lieja a Versalles*. Madrid: Alianza Editorial.

Barraclough, Geoffrey, et. al. (1985). *El siglo XIX (2)* Madrid: Espasa-Calpe.

Bauman, Zugmunt. (2010). *Modernidad y holocausto*. Madrid: Sequitur.

Beaud, Michel. (2013). *Historia del capitalismo De 1500 a nuestros días*. Barcelona: Ariel.

Beckert, Sven. (2016). *El imperio del algodón. Una historia global*. Barcelona: Crítica.

Béjar, María Dolores. (2011). *Historia del siglo XX: Europa, América África y Oceanía*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores,

Benz, Richard, et. al. (1985). *El siglo XIX (1)*. Madrid: Espasa-Calpe.

Benz, Wolfgang. (2009). *El Tercer Reich. 101 preguntas fundamentales*. Madrid: Alianza Editorial.

Benz, Wolfgang y Graml, Hermann. (1986). *El siglo XX II: Europa después de la segunda guerra mundial 1945-1982. Tomos 1 y 2* México: Siglo Veintiuno Editores.

Benz, Wolfgang y Graml, Hermann. (1986). *El siglo XX III: Los problemas mundiales entre los dos bloques de poder*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Bertaud, Jean-Paul. (1990). *Francia en los tiempos de la Revolución*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S. A.



- Bianco, Lucien. (1987). *Asia contemporánea*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Bled, Jean-Paul; Bruley, Ives; Chassaingne, Philippe; Encrevé, André; Faron, Oliver y Grandeux,, Jeronome. (2002). *Religion et culture dans les sociétés et les Etats europeens de 1800 a 1914*. Paris: Edition Sedes-CNED.
- Bois, Jean. (1999). *La Revolución Francesa*. Madrid: Historia 16,
- Bloch, Marc. (2009). *La extraña derrota. Testimonio escrito en 1940*. Barcelona: Crítica.
- Braudel, Fernand. (1983). *Las civilizaciones actuales: estudio de historia económica y social*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Burbank, Jane y Cooper, Frederick. (2012) *Imperios. Una nueva visión de la historia universal*. Barcelona: Crítica.
- Calvocoressi, Peter. (1999). *Historia política del mundo contemporáneo de 1945 a nuestros días*. Madrid: Ediciones Akal.
- Calvocoressi, Peter y Wint, Guy. (1979) *Guerra total I La segunda Guerra Mundial en Occidente* Madrid: Alianza Editorial.
- Carbonell, Charles-Olivier. (2001). *Una historia europea de Europa ¿De un Renacimiento a otro? (siglos XV-XX)* Madrid: Idea Books.
- Carr, E. H. (2007). *La revolución rusa: De Lenin a Stalin*, Madrid: Alianza Editorial.
- Casanova, Julián. (2011). *Europa contra Europa, 1914-1945*. Barcelona: Crítica.
- Chesneaux, Jean. (1987). *Asia oriental en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Editorial Labor.
- Chomsky, Noam. (1997). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona: Crítica.
- Clark, Christopher. (2015). *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Corvisier, André. (1989). *Historia moderna*. Barcelona: Labor.
- Dawbarn, Susana. (2008). *La Primera Guerra Mundial*. Madrid: Dastin Ediciones.
- De Currea-Lugo, Víctor. (2016). *El Estado Islámico*. Bogotá: Debate.
- Deane, Phyllis. (1977). *La primera revolución industrial*. Barcelona: Ediciones Península.
- Duby, Georges. (2011). *Atlas histórico mundial* Madrid: Debate.
- Ducret, Diane (2012). *Las mujeres de los dictadores*. Madrid, Santillana.
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*. (1991). Barcelona: Labor.
- Dyson, Freeman. (1998). *Mundos del futuro*. Barcelona: Crítica
- Fernández, Antonio *Historia del mundo contemporáneo*. (1994). Barcelona: Ediciones Vincens Vives S.A.
- Fieldhouse, David. (1984). *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII* México: Siglo Veintiuno Editores.
- Figes, Orlando. (2012). *Crimea: la primera gran guerra*. Barcelona: Edhasa.
- Fitzpatrick, Sheila. (2009). *La Revolución Rusa*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Fontana, Josep. (2013). *El futuro es un país extraño: una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI*. Barcelona: Pasado Presente.
- Fontana, Josep. (2002). *La historia de los hombres: el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Franke, Herbert y Trauzettel. (1989). *El imperio chino* México: Siglo Veintiuno Editores.
- Frankopan, Peter. (2016). *El corazón del mundo. Una nueva historia universal*. Barcelona: Crítica.
- Fusi, Juan P. (2013). *Breve historia del mundo contemporáneo desde 1776 hasta hoy*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- García, Fernando y Lorenzo José M. (1995). *Historia del mundo actual, 1945-1992*. Madrid: Alianza Editorial.

- Gentile, Emilio. (2005). *La vía italiana al totalitarismo: partido y estado fascista*. México: Siglo XXI Editores,
- Gibney, Matthew. (Editor). (2003). *La globalización de los derechos humanos*. Barcelona: Crítica.
- Gilbert, Martin. (2005). *La Primera Guerra Mundial*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Godechot, Jacques. (1985). *Los orígenes de la Revolución Francesa*. Barcelona: Península.
- Godechot, Jacques. *Las revoluciones (1770-1799)*. Barcelona: Nueva Clio,
- González, Eduardo. (1981). *El fenómeno terrorista*. Madrid: Dastin Ediciones.
- Grenville, J.A.S. (1980). *La Europa remodelada*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Grunberger, Richard. (2007). *Historia social del Tercer Reich*. Barcelona: Ariel.
- Habermas, Jürgen. (1998). *Más allá del Estado Nacional*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio. (2002). *Imperio*. Barcelona: Paidós.
- Hart, Peter. (2014). *La Gran Guerra: historia militar de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona: Crítica.
- Hastings, Max. (2014). *1914: el año de la catástrofe*. Barcelona. Crítica.
- Heer, Friedrich. (1980). *Europa madre de revoluciones*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hobsbawm, Eric J. (2002). *Años interesantes: una vida en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, Eric J. (1992). *Los ecos de la Marsellesa*. Barcelona: Crítica
- Hobsbawm, Eric J. (2000). *Entrevista sobre el siglo XXI*. Barcelona: Crítica
- Hobsbawm, Eric J. (2000). *Industria e imperio*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, Eric J. (1987). *El mundo del trabajo: estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, Eric J. (1991). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, Eric J. (2010). *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Crítica.
- Hobsbawm, Eric J. (2013). *Un tiempo de rupturas: sociedad y cultura en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Howard, Michael. (2008). *La primera guerra mundial*. Barcelona: Crítica.
- Ignatieff, Michael. (2003). *El nuevo Imperio Americano*. Barcelona: Paidós.
- Kennedy, Paul. (1998). *Auge y caída de las grandes potencias*. Barcelona: Plaza y Janes Editores.
- Kershaw, Ian. (2015). *Hitler. La biografía definitiva*. Barcelona: Península.
- Keynes, John M. (2013). *Las consecuencias económicas de la paz*. Barcelona: Crítica.
- Kolko, Gabriel. (2005). *El siglo de las guerras: política, conflictos y sociedad desde 1914*. Barcelona: Paidós.
- Jackson, Gabriel. (1998). *Civilización y barbarie: la historia de Europa en el siglo XX*. Barcelona: Planeta.
- Jackson, Julián. (2003). *Europa, 1900-1945*. Barcelona: Crítica.
- Johnson, Paul. (1993). *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 90*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor S.A.,
- Kissinger, Henry. (1996). *La diplomacia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- López, Emili. (2000). *Síntesis de historia universal: la humanidad en cien fechas clave*. Barcelona: Nexos-Península

- Lukacs, John. (2014). *Historia mínima del siglo XX*. Madrid: El Colegio de México-Turner.
- Mammarella, Giuseppe. (1996). *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*. Barcelona: Ariel.
- Marín G. Roberto. (1989). *El derrumbe del viejo orden en Irán*. San José: EUCR.
- Marín G. Roberto. (1985). *La Guerra Civil en el Líbano: análisis del contexto político-económico del Medio Oriente*. San José: Editorial Texto.
- Mommsen, Wolfgang. (1971). *La época del imperialismo*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Nolte, Ernst. (1995). *Después del comunismo: aportaciones a la interpretación de la historia del siglo XX*. Barcelona: Ariel.
- Nouschi, Marc. (1999). *Historia del siglo XX: todos los mundos, el mundo*. Madrid: Cátedra.
- Núñez, Xosé. (2015). *Las utopías pendientes: Una breve historia del mundo desde 1945*. Barcelona: Crítica.
- Ogg, David. (1974). *La Europa del Antiguo Régimen, 1715-1789*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Oliver, Roland y Fage, J. (1985). *Breve historia de África*. Madrid: Alianza Editorial.
- Osterhammel, Jürgen. (2015). *La transformación de mundo. Una historia global del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Overy, Richard. (2006). *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Padgen, Anthony. (2011). *Mundos en guerra, 2500 años de conflicto entre Oriente y Occidente*. Barcelona: RBA Libros.
- Palazuelos, Enrique y Vara, María Jesús (coords). (2002) *Grandes áreas de la economía mundial*. Barcelona: Ariel.
- Parker, R.A.C. (1985). *El siglo XX: Europa, 1918-1945*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Peronnet, Michel. (1985). *Vocabulario básico de la Revolución Francesa*. Barcelona: Crítica.
- Procacci, Giuliano. (2013). *Historia general del siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Rees, Laurence. (2013). *Auschwitz, los nazis y la solución final*. Barcelona: Crítica.
- Reinert, Erik. (2007). *La globalización de la pobreza: Cómo se enriquecieron los países ricos... y por qué los países pobres siguen siendo pobres*. Barcelona: Crítica.
- Rodríguez, Patricia. (2016). *China y el juego geopolítico de Occidente*. San José: EUCR.
- Rudé, Georges. (1991). *Europa desde las guerras napoleónicas hasta la Revolución de 1848*. Madrid: Cátedra.
- Rudé, Georges. (1974). *La Europa revolucionaria*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- Rudé, Georges. (1971). *La multitud en la historia*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Saborido, Jorge. *La Revolución Rusa*. Madrid, Dastin Ediciones, 2006.
- Sachs, Jeffrey. (2006). *El fin de la pobreza*. Debate: Madrid.
- Salvadori, Massimo. (2013). *Breve historia del siglo XX*. Madrid: Alianza Editorial.
- Service, Robert. (2010). *Historia de Rusia en el siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Soboul, Albert. (1966). *La Revolución Francesa*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Soboul, Albert. (1993). *La Francia de Napoleón*. Barcelona: Crítica.
- Stiglitz, Joseph. (2008). *El Malestar en la Globalización*. Madrid: Punto de Lectura.
- Stone, Norman. (2008). *Breve historia de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona: Ariel.
- Taibo, Carlos. *Historia de la Unión Soviética, 1917-1991*. Madrid: Alianza Editorial, 2010.
- Tasca, Ángelo. (1987). *El nacimiento del fascismo*. Barcelona: Ariel.

- Thomson, David. (1979). *Historia mundial de 1914 a 1968*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tilly, Charles. (2000). *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. Barcelona: Crítica.
- Tuchman, Barbara. (2013). *Los cañones de agosto: treinta y un días que cambiaron la faz del mundo*. Barcelona: RBA Libros.
- Vidalec, Jean. (1981). *Desde los grandes imperialismos al despertar del tercer mundo*. Madrid: EDAF.
- Vicens-Vives, Jaume. (2013). *La crisis del siglo XX (1919-1945)*. Barcelona: Acantilado.
- Villani, Pasquale. (1996). *La edad contemporánea, 1800-1914*. Barcelona: Ariel.
- Villani, Pasquale. (1997). *La edad contemporánea, 1914-1945*. Barcelona: Ariel.
- Von Grunebaun, Gustave. E (1989). *El Islam II: desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Wallerstein, Immanuel. (1996). *Después del liberalismo*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Wiskermann, Elizabeth. (1983). *La Europa de los dictadores: 1919-1945*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Yousafzai, Malala. (2013). *Yo soy Malala: la joven que defendió el derecho a la educación y fue tiroteada por los talibanes*. Madrid: Alianza Editorial.
- Zamagni, Vera. (2011). *Historia económica de la Europa contemporánea*. Barcelona: Crítica.