

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS
SOCIALES Y EDUCACIÓN CÍVICA

Curso OH-1304: Métodos de Investigación Histórica
Créditos: 3. Grupo: 01
Nivel del plan de estudios: Bachillerato
II Ciclo 2017

Docente: M.Sc. Lissy Marcela Villalobos Cubero.

Horario: V 08:00-10:50 horas Aula 202.

Horario de atención a estudiantes: J 10:00 am-12:00md. Cubículo 25.

**Correos electrónicos: lissy.historia@gmail.com
lissy.villalobos@ucr.ac.cr**

I. Descripción

El curso se propone analizar los diversos enfoques teóricos y metodológicos que han estado presentes en las prácticas de la disciplina histórica desde inicios del siglo XX, tanto en América Latina como en Europa. También se propone presentar una perspectiva crítica que en la historiografía contemporánea se realiza a tales propuestas. Estudia los problemas pertinentes a la investigación histórica así como los métodos utilizados para enfrentarlos, procurando establecer un diálogo entre la ciencia histórica con las preocupaciones sociales y políticas de las diversas etapas por las que transita el mundo occidental y, en particular, América Latina y el Caribe. Centra su atención en las áreas de especialización histórica, así como en las propuestas de análisis inter y multi disciplinarios prevalecientes en el presente.

II. Objetivos:

Al finalizar el curso las y los estudiantes deberán estar en capacidad de cumplir con los siguientes:

Objetivos generales

1. Analizar la función social de la historia y sus fundamentos como ciencia social.
2. Explicar las principales tendencias de la disciplina histórica durante el siglo XX y hasta la actualidad.
3. Adquirir las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación histórica.

Objetivos específicos

1. Reconocer las diferencias existentes entre Historia e Historiografía con la finalidad de poner en práctica dichos saberes al analizar la trayectoria disciplinar y el trabajo investigativo.
2. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial, para evidenciar las principales problemáticas, enfoques y métodos que se han implementado.
3. Identificar los principales debates de la historiografía contemporánea, observando su influencia en la producción historiográfica nacional, avances y temas pendientes.
4. Señalar las relaciones de la historia con otras disciplinas de las Ciencias Sociales, con la finalidad de valorar la interdisciplinariedad como parte fundamental del ejercicio investigativo.
5. Indagar en torno a las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la historia, para evidenciar los retos presentes y discutir las formas de enfrentarlos.
6. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica, para ponerlos en práctica en el análisis historiográfico y la práctica investigativa.
7. Identificar los pasos principales para la elaboración de un proyecto de investigación, con la finalidad de elaborar un producto historiográfico que cumpla con los criterios de originalidad, relevancia, fiabilidad y viabilidad.

III. Contenidos

Unidad 1. Del positivismo a la construcción de la historia como ciencia

- a. De la historia factual a la historia como instrumento de análisis de la sociedad.
- b. El enfoque marxista y la Escuela de los Annales en la construcción de la historia como ciencia.
- c. Problemas fundamentales del análisis histórico: el tiempo y el espacio.
- d. Análisis cuantitativo y análisis cualitativo.
- e. El método comparado.
- f. Los modelos en historia.

Unidad 2. Las tensiones entre la propuesta de una historia total y la tendencia a la especialización

- a. Historia total
- b. Enfoques sectoriales de la historia: historia económica, historia agraria, historia demográfica, historia social, historia política, historia de las mentalidades e historia cultural
- c. La multidisciplinariedad en los enfoques contemporáneos de la historia: ejemplo de estudios sobre el giro espacial.

Unidad 3. El papel de la disciplina histórica en el mundo actual.

- a. Cómo eligen los historiadores sus problemas de investigación.
- b. Para quién y con qué propósitos se escribe la historia.

IV. Estrategia metodológica:

La discusión de lecturas en clase se combinará con la lección magistral. Los estudiantes en diferentes lecciones presentarán las diversas partes del trabajo de investigación, realizarán prácticas en clase con diferentes fuentes primarias, análisis de fuentes secundaria, de lecturas obligatorias y socializarán los resultados de las tareas asignadas (según calendario). El trabajo de investigación será realizado en parejas o de forma individual (al igual que las tareas y los análisis de lectura).

El trabajo de investigación consiste en un proyecto de investigación, en cuyo corpus se ha de observar las normas básicas de la investigación histórica y sus técnicas, asimismo la redacción de los resultados obtenidos (apartados o capítulos) en donde sean confirmadas o rechazadas las hipótesis propuestas. El trabajo final constará de un mínimo de 25 páginas impresas y un máximo de 35, además de la bibliografía, en formato de espacio 1,5 puntos y en letras Times New Roman 12. El tipo de citado y referenciado que debe usarse es el formato Chicago. Todos los detalles de la evaluación están al final de este documento.

No se permite la manipulación de celulares dentro del aula de clase.

En caso de cometer plagio: el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento impreso), a la docente, en lapso de 3 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral; no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y el plazo establecido.

V. Evaluación

1 Trabajo de investigación.....	50%
Avances 20% (cuatro avances de 5% c/u)	
Escrito Final 25%	
Exposición 5%	
2 Tareas con uso de fuente primaria (10% c/u).....	20%
2 Prácticas en clases.....	15%
Una sobre las fuentes primarias: 5%	
Una sobre los métodos (cualitativos/cuantitativos): 10%	
3 Comprobaciones/análisis de lecturas (5% c/u).....	15%
Total.....	100%

VI. Cronograma

Semana	Sesión/ Fecha	Tema	Lecturas	Actividad
1	Agosto 11	Presentación e introducción del curso. Unidad I	Lectura del programa. 1. David Díaz-Arias, “¿Cómo trabaja Clío? Los dilemas en la construcción del pasado y el papel de la imaginación histórica”, en: Ana Paulina Malavassi (Comp.) <i>Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?</i> . Cuadernos teoría y métodos de la Historia. (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006): 35-42.	Articulación de grupos de trabajo y clase magistral
2	Agosto 18	Unidad I	2. Renzo Ramírez B., <i>Introducción teórica y práctica a la investigación histórica</i> . (Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia, 2010): 143-199. 3. Ciro Cardoso, <i>Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia</i> . (Barcelona: Editorial Crítica, 2000): 89-214.	Clase magistral. Entrega y presentación del Primer avance de investigación: Tema, delimitación y estado de la cuestión
3	Agosto 25	Unidad I	4. María Dolores Saiz, “Nuevas fuentes historiográficas”, <i>Historia y comunicación social</i> . (Madrid: Universidad Complutense, 1996).	Clase magistral y Primera práctica en clase (fuentes primarias)
4	Set. 1	Unidad I	5. Ruth Sautu, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert, <i>Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología</i> . (Argentina: CLACSO, 2005).	Clase magistral
5	Set. 8	Unidad I		Clase magistral y Segunda práctica en clase (los métodos cualitativos/ cuantitativos)
6	Set. 15	Feriado		
7	Set. 22	Unidad I	6. Boris Caballero, “La historia comparada. Un método para hacer historia” <i>Sociedad y discurso</i> , No. 28 (2016), pp.50-69	Clase magistral. Entrega y presentación de primera tarea: revisión de fuente primaria en ANCR
8	Set. 29	Unidad II	7. Peter Burke, <i>Formas de hacer Historia</i> (Barcelona: Alianza Editorial, 1996). 11-37.	Clase magistral. Entrega y presentación del segundo avance de

				investigación: justificación, problema y objetivos
9	Octubre 6	Libre por motivo de gira		
10	Octubre 13	Unidad II	<p>8. Ronny Viales, “Mitos, corrientes y reflexiones. El oficio del historiador en la Costa Rica del siglo XXI” <i>Reflexiones</i>, No. 78 (1999).</p> <p>9. Shawn Van Ausdal, “Presentación del dossier “Nuevas historias agrarias de América Latina” <i>Historia Crítica</i>, No. 51 (2013). 13-19.</p> <p>10. John R. McNeill, “Naturaleza y cultura de la historia ambiental” <i>Nómadas</i>, No. 22 (2005). 12-25.</p>	Clase magistral. Comprensión y análisis de lectura N°1
11	Octubre 20	Unidad II	<p>11. François-Xavier Guerra, “Hacia una nueva historia política. Actores sociales y actores políticos” <i>Anuario del IEHS</i>, No. IV (1989). 243-264.</p> <p>12. Eric Hobsbawm, “La invención de las tradiciones”, <i>Revista Uruguaya de Ciencia Política</i>, No.4 (1990), pp. 97-107.</p>	Clase magistral. Entrega y presentación del tercer avance de investigación: marco teórico-conceptual e hipótesis
12	Octubre 27	Unidad II	<p>13. Raphael Samuel, John Breuilly, J.C.D. Clark, Keith Hopkins, David Carradine, “¿Qué es la historia social?” <i>Historia Social</i>, No.10 (1991), pp.135-149.</p> <p>14. Osamo Saito, “Demografía histórica: Realizaciones y expectativas” <i>Boletín de la Asociación de Demografía Histórica</i>, No. XV (1997), pp.169-204.</p>	Clase magistral. Comprensión y análisis de lectura N°2.
13	Nov. 3	Unidad II	<p>15. Georges Duby, “La historia cultural”, en: Jean-Pierre Rioux y Jean-François Sirinelli, <i>Para una Historia Cultural</i>. (México: Taurus, 1999): 449-455.</p> <p>16. Asa Briggs, Peter Burke, Dai Smith, J. Richards, Stephen Yeo, “¿Qué es la historia de la cultura popular?” <i>Historia</i></p>	Clase magistral. Comprensión y análisis de lectura N°3.

			<i>Social</i> , No. 10 (1991), pp. 151-162.	
14	Nov. 10	Unidad II	<p>17. Pilar Gonzalbo, <i>Espacios en la Historia: Invención y transformación de los espacios sociales</i>. (México: El Colegio de México, 2014): 9-27.</p> <p>18. Michelle Perrot, <i>Historia de las alcobas</i>. (Madrid: Siruela, 2011): 17-34.</p> <p>19. P. Patricia Valero, “Hacia una nueva historia global no eurocéntrica, un balance crítico” <i>Trashumante. Revista Americana de Historia Social</i>, No. 9 (2017), pp.144-165.</p> <p>20. Romain Bertrand, “Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?” <i>Prohistoria</i>, No. 24 (2015), pp.1-20.</p>	Clase magistral. Entrega y presentación del cuarto avance de investigación: marco metodológico.
15	Nov. 17	Unidad 3	<p>21. Julio Aróstegui, “Historia y tiempo presente. Un nuevo horizonte de la historiografía contemporánea” <i>Cuadernos de historia contemporánea</i>, No. 20 (1998), pp.15-18.</p> <p>22. Philippe Joutard, “Memoria e historia: ¿cómo superar el conflicto?”, <i>Historia, Antropología y Fuentes Orales</i>, No. 38, (2007), pp. 115-122.</p> <p>23. Alessandro Portelli, “El uso de la entrevista en historia oral” <i>ANUARIO</i>, No.20, pp.35-48.</p>	Clase magistral. Entrega y presentación de segunda tarea: historia oral/historia del “presente”/retos de la historiografía actual.
16	Nov. 24	Unidad 3	¿Cómo se presentan los resultados de investigación? Discusión en clase.	Entrega final del trabajo escrito de investigación
17	Dic. 1	Unidad 3	Cierre del curso	Presentación final del trabajo de investigación
18	Dic. 8	Examen de ampliación		

VII. Bibliografía

Burke, Peter. *Sociología e historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1980

Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona: Editorial Crítica, 1982

Cardoso, Ciro y Héctor Pérez-Brignoli. *Los métodos de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983

Chartier, Roger *El mundo como representación*. Madrid: Gedisa, 1996

Dosse, Francois. *La historia en migajas* Valencia: Edicions Alfons el Magnanim, 1991

Ferraroti, Franco. *La historia y lo cotidiano*. Madrid: Ediciones Península, 1991

Fontana, Josep. *Historia, análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Editorial Crítica, 1999

Joutard, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1986

Hobsbawn, Erick. *Sobre la historia*. Barcelona: Editorial Crítica, 1998

Stone, Lawrence. *El pasado y el presente*. México D.F., Siglo XXI, 1989

Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Editorial Crítica, 1982



Lineamientos de los trabajos desarrollados en el curso

El proyecto de investigación. Debe constituirse durante el semestre el proyecto de investigación (cuatro avances). Tal estudio se ejecutará sobre temáticas libres, siempre y cuando consten del aval docente y se enfoquen estudios de carácter histórico que tengan originalidad y viabilidad, para ser realizados durante un semestre. De manera que deben estructurarse en alguna de las orientaciones de la disciplina que oportunamente la docente determinará en las dos primeras semanas de clase. Los diferentes elementos que debe contener cada avance están definidos en el cronograma y se rigen en términos de formato, tal como se explica en el apartado número cuatro de este programa. La versión final del trabajo tendrá que incorporar todos los avances (diseño de investigación) y los capítulos que den a conocer los respectivos resultados, además de las conclusiones generales, bibliografía y anexos, bajo la misma estructura formal ya citada.

**En todas las tareas y trabajos del curso se tendrá que utilizar el formato de citación chicago.

Los lineamientos y desglose de cada una de las evaluaciones semanales serán proporcionados la semana que se realiza la misma (en caso de prácticas en clase) o en la semana previa a su entrega (en caso de asignaciones extra clase).

El rubro definido como “comprensión y análisis de lectura”, aplica para las clases de historia sectorial (segunda unidad), de manera que paralelo a cada temática, deberán buscar (en parejas) dos tesis y dos artículos que pertenezcan a la tendencia historiográfica por estudiar en cada semana y sean productos de investigación histórica costarricense. Cada semana formularán en cinco de páginas, el siguiente análisis: reconocimiento de los problemas de investigación, la coherencia entre éstos y toda la estructura de la publicación (con delimitación, objetivos, modelo teórico, fuentes y estrategia metodológica, resultados obtenidos). El análisis debe desarrollarse vinculando esas obras con las lecturas semanales correspondientes, es decir, implica un proceso de comprensión de lectura.

El formato de entrega es el que se ha explicado en punto cuatro del programa.