



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA
EDUCACIÓN CIVICA**



**HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL
OH-2202**

Horario: Martes 4:00pm a 7:50 pm, Créditos: 3

II Ciclo, 2017

Profesor: Msc. Luis Conejo Barboza

Correo electrónico: elconejoluis@gmail.com

Horario atención a estudiantes: K: 14:00 a 16:00, Cubículo 25.

Introducción

El curso de Historia Antigua Universal tiene como propósito primordial brindar al estudiante de la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales, una aproximación crítica a la complejidad correspondiente al mundo antiguo como la primera etapa de los procesos civilizatorios que ha desarrollado el ser humano. El presente curso es, además, una introducción a los cursos de historia universal, que se complementan con el estudio de los periodos medieval, moderno y contemporáneo.

En relación con las culturas aquí estudiadas, se ubican espacialmente en los continentes de Asia, África y Europa, esto por cuanto lo correspondiente al continente americano es abordado en el curso Historia Antigua de América. El periodo correspondiente a la Historia Antigua abarca aproximadamente desde la aparición de la agricultura y las primeras civilizaciones, hasta los siglos V y VI D.C., cuya culminación se asocia usualmente a la caída del Imperio Romano de Occidente. No obstante, esta periodización no evita que el desarrollo del curso inicie realizando un breve recorrido por el proceso evolutivo del ser humano.

Objetivos

- Analizar la historia antigua haciendo uso de elementos comparativos entre las culturas.
- Reconocer la organización política, socioeconómica y religiosa de las principales civilizaciones de la antigüedad.
- Determinar el impacto del ser humano sobre el medio ambiente, y sus estrategias para manipularlo.
- Desarrollar un sentido de sensibilidad respecto al mundo antiguo y a las personas que vivieron en él.
- Vincular particularidades y logros de las civilizaciones antiguas, con la situación actual de diversos países, su cultura y su patrimonio.

Metodología

Con el fin de lograr una mayor comprensión de las temáticas y cumplir con los objetivos del curso, se desarrollarán diferentes actividades como por ejemplo exposiciones magistrales del profesor, discusión de las lecturas asignadas, presentación de videos, realización de cuadros comparativos, exposiciones de los estudiantes, trabajos en grupos e investigación temática.

Conviene recalcar que es responsabilidad plena del estudiante cumplir con las asignaciones del curso y leer semanalmente las lecturas asignadas, ejercicio sin el cual se empobrece el desarrollo del curso.

Tanto el programa del curso, como las lecturas semanales se proporcionarán por vía virtual (modalidad bajo virtual).

Por la vinculación que existe entre las diversas unidades del curso, se requiere un estudio constante y una participación activa de los estudiantes. Por esta razón, además de tres exámenes, dos parciales (en medio del curso) y otro final (al concluir éste), es necesario que los estudiantes asimilen de manera gradual la información y que asistan a clases.

La participación será evaluada tanto en la forma de exámenes cortos, como en la presentación de resúmenes de las lecturas asignadas. Las lecturas asignadas, independientemente de que deban ser reseñadas en la forma de resúmenes o no, deben ser hechas antes de que la materia sea vista, ello con el propósito de garantizar una participación informada y que cualquier duda al respecto, sea planteada al profesor en el momento en que la materia respectiva sea analizada en clase.

Asimismo, de manera grupal los estudiantes efectuaran la investigación de un tema propuesto por el profesor y fijado dentro del cronograma de curso el cual será expuesto al resto del grupo en la fecha indicada, en la misma fecha el grupo deberá entregar un informe de investigación del tema que se les asignó.

Evaluación:

Examen 1:	25%
Examen 2:	25%
Examen 3:	25%
Trabajo de Investigación:	15% (10% escrito, 5% presentación)
Pruebas Cortas:	10% (2.5% c/u)
Total:	100%

Instrucciones para la elaboración de la investigación bibliográfica grupal (Fuente primaria literaria)

1. Grupos de máximo 4 personas. Fecha de entrega: según se indique en la fecha de presentación de su tema en el cronograma.

2. El informe escrito incluye como mínimo, 5 textos relacionados al tema (artículos de revista o libros). Prohibido el empleo de sitios electrónicos, exceptuando revistas electrónicas **formales**.¹
3. La extensión del informe escrito debe ser de entre 10 a 15 páginas de contenido o desarrollo (no incluye introducción y conclusión).
4. Las presentaciones orales tienen una duración aproximada de 30 minutos y deben emplear todo tipo de medios audiovisuales. La evaluación obedece a los siguientes criterios: manejo del tema, pertinencia de los aportes, enriquecimiento al debate grupal, entre otros.
5. Si durante la presentación los miembros del grupo se limitan a leer las diapositivas o a leer sus notas, sin mostrar dominio del tema, ese grupo reprobará, aunque sea solamente un compañero el que muestre ese comportamiento, al ser la nota grupal, se reflejara de manera grupal.
6. Sobre el texto: una descripción de los contenidos, la ubicación espacial, geográfica y temática (destacando los ejes que le articulan). Tanto en el informe escrito como en la exposición se debe incorporar un mapa o varios mapas, según la extensión y variantes evidentes en el texto.
7. Explicar la forma en el texto colabora con el conocimiento de las dinámicas políticas, económicas y socioculturales actuales, así como la forma en que podría incorporarse en su futura profesión como docentes de secundaria.
8. La exposición debe incorporar un formato creativo y debido a ser lecturas obligatorias se harán preguntas sobre el tema (de parte de los expositores al grupo y viceversa), además de críticas constructivas sobre el desarrollo expositivo. Debe ser precisa, con lenguaje fluido y claridad al hablar, con manejo pertinente del espacio, el tiempo (25-30 minutos por tema) y el grupo.

Formato estándar de todas las asignaciones:

*Letra *Arial* o *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5.

*No debe colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas y un índice general.

*Es obligatorio que incluya una breve introducción, conclusiones, bibliografía y referencias, además de un desarrollo dividido en capítulos. El sistema de citado será acorde a APA 6.

*Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta.

¹ Se prohíbe emplear las siguientes páginas: Wikipedia.org, monografías.com, rincondelvago.com, redes sociales, foros aficionados; entre otros. Además, se recomienda abstenerse del empleo de enciclopedias.

Se advierte el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calenda

Contenidos, lecturas y cronograma

Fecha	Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria
Semana 1 8 agosto	Presentación y discusión del programa. Introducción al estudio de la historia antigua.	
Semana 2 15 agosto	Feriado	
Semana 3 22 agosto	Unidad 1. Evolución del ser humano. La prehistoria y la hominización. El Paleolítico. Video: La odisea de la especie. Unidad 2. El Neolítico. La aparición de la agricultura. El proceso de sedentarización.	1. Noah Harari, Yuval. <i>Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad.</i> (España: Debate, 2016): 11-181 2. Ponting, Clive. <i>Historia verde del mundo</i> (Barcelona: Paidós, 1992): 65-130. I Prueba Corta
Semana 4 29 agosto	Unidad 3. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.) Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.). Principales ciudades.	3. Jacobsen, Thorkild; Grayson A.K y otros “Oriente Próximo” en <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2000), pp.143-332. 4. Padró, Josep. “ <i>Mesopotamia</i> ”.en Manual de Historia Universal: Antiguo Oriente (coord) Montenegro, Angel (Madrid, Najera, 1987).pp.57-130. I Presentación: Código Hammurabi – Poema del Gilgamesh
Semana 5 5 setiembre	Unidad 4. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C) Sus orígenes, organización política, economía, religión, cultura y vida cotidiana.	4. Presedo Francisco José. “ <i>Egipto</i> ”.en Manual de Historia Universal: Antiguo Oriente (coord) Montenegro, Angel (Madrid, Najera, 1987).pp.131-247. 5. Castañeda Reyes, José Carlos. <i>Señoras y esclavas: el papel de la mujer en la historia social del Egipto Antiguo</i> (México, El colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2008),pp.341-536. Frankfort, Henri. <i>La religión del antiguo Egipto. Una interpretación.</i> (Barcelona: Laertes, 1998), pp. 87-163. Presentación 2: El libro de los muertos.
Semana 6 12 setiembre	Unidad 5. La civilización de la India: Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.) La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.	7. Cotterell, A. “India” en: <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2003), pp. 361-419. 9. Coomaraswamy, Ananda K. <i>La danza de Siva</i> (España, Ediciones Siruela, 2006), pp.17-110. Embree, Ainsle y Wilhelm, Friedrich, “ <i>India: Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés.</i> ”(España, siglo XXI, 1998).pp. 1-109.

		Thapar, Romila, <i>“Historia de la India I”</i> (Mexico, Fondo de Cultura económica, 2014).pp.13-192. Presentación 3: Bhagavad Gita (el canto del Señor) Presentación 4: Dhammapada (Budismo)
Semana 7 19 setiembre	Examen I	
Semana 8 26 setiembre	Unidad 6. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T’se (1,200 a.C.- 221 a.C) Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T’se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch’in y Han.	12. Botton, Flora. <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2000), pp. 49-146. Cotterell, A. y otros “China” en: <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2003), pp.293-360. Presentación 5: El Arte de la Guerra de Sun -Zi.
Semana 9 3 octubre	Unidad 7. La cultura Creto-micénica La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura. Unidad 8. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.) Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.	Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II</i> , (España, EUNED publicaciones,2014).pp 29-250. Gómez Espelin Javier T. <i>Historia de Grecia</i> . (España, Imprenta Roal, 2012).pp.25-36. Presentación 6: Los nueve libros de Historia de Heródoto.
Semana 10 10 octubre	Unidad 9. Grecia clásica (siglo V a.C.) El periodo clásico. Política, economía y sociedad. El arte y la literatura en el periodo clásico.	Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II</i> , (España,EUNED publicaciones ,2014).pp.251-442 . Domínguez Monedero, Adolfo, Plácido Suares; Domingo y Gascó de la Calle, Fernando. <i>Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. I. Grecia</i> (España, Alianza editorial.2014).pp.287-446 II Prueba Corta
Semana 11 17 octubre	Unidad 10. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.) - Filipo II y el dominio de Grecia - La decadencia de las Polis - Muerte de Filipo II y expansión de Alejandro - La difusión de la cultura helenística Video: La construcción de un imperio: La Grecia de Alejandro.	Domínguez Monedero, Adolfo, Plácido Suares; Domingo y Gascó de la Calle, Fernando. <i>Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. I. Grecia</i> (España, Alianza editorial.2014).pp.453-652. Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II</i> , (España,EUNED publicaciones ,2014).pp.657-893. Presentación 7: Guerras del Peloponeso (431-404 a.c)

Semana 12 24 octubre	Examen II	
Semana 13 31 octubre	Unidad 11. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de Roma: etruscos y latinos - Organización política y sociedad en los periodos: - Monarquía. 	Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, UNED, publicaciones, 2015).pp.28-115 Mañas Romero Irene y Fernández Uriel, Pilar . <i>La Civilización Romana.</i> (España, UNED, publicaciones, 2013).pp. 22-262 Presentación 8: La Eneida de Virgilio Presentación 9: Las guerras de la república romana y su expansión por el mediterráneo.
Semana 14 7 noviembre	Unidad 12. La República romana (III a.C.-I a.C.) <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de la República - La aristocracia y la plebe - El sistema constitucional - Política exterior romana: las Guerras Púnicas - Las guerras internas y las dictaduras - Las luchas sociales - El Triunvirato y César 	Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.118-411. Roldán José Manuel. “Las Legiones Romanas”, Cuadernos historia 16,103.pp. 4-32. Knapp, Robert. <i>Los Olvidados de Roma: Prostitutas, forajidos, esclavos gladiadores y gente corriente.</i> (España, Angel, 2011).pp. 5-254 y 314-414. III Prueba Corta
Semana 15 14 noviembre	Unidad 13. El imperio romano (siglo IV d.C.) <ul style="list-style-type: none"> - La <i>pax romana</i> - La burocracia imperial - El ciudadano: derechos y deberes - La actividad económica - La vida cotidiana 	Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.412-671. Carcopino, Jérôme, La vida Cotidiana en Roma durante el Apogeo del Imperio(España, Temas Hoy.2001).pp.21-346. Presentación 10: El ambiente en la época greco romana (Antonio Elio Brailovsky)
Semana 16 21 noviembre	Unidad 14. La crisis del imperio (siglo III d.C.) <ul style="list-style-type: none"> - El ocaso del Imperio Romano de Occidente. - El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla - El despegue del cristianismo - Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas) 	Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.672-744. IV Prueba Corta
Semana 17 28 noviembre	Examen III	

Bibliografía

- Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México, Siglo XXI Editores, 1979.
- Arias y Armendáriz. *El neolítico*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Aubet, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Barcelona, Crítica, 1997.
- Bendala, González y Roldán. *Roma republicana*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Berenstein, Fabián y Mónica Glasman. *Dioses egipcios*. Madrid, Edimat, 2006.
- Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Besga, Armando. El final del imperio romano. *Historia* 16 (24).
- Blázquez, Rubio y Tsiolis. *Grecia helenística*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Bock, Susan. El imperio romano. *Antigüedad y cristianismo* 9, 1992.
- Botton, Flora. *China, su historia y su cultura hasta 1800*. México: El Colegio de México, 2000.
- Bravo, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2008.
- Cabrera, Jorge Mario. *Estampas de la antigüedad clásica*. San José, EUCR, 2004.
- Cánfora, Luciano. *Aproximación a la historia griega*. Madrid, Alianza, 2003.
- Caniff, Patricia. *Akenatón. Grandes iniciados*. Madrid, Edimat, 1998.
- Carbonell, Corbella, Moyà y Sala. *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Cotterell, Arthur. *Historia de las civilizaciones antiguas*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Duby, George y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres. La antigüedad*. Madrid, Santillana, 2000.
- Fernández, José. El imperio romano como sistema de dominación. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 18, 2006.
- Fernández, García y Tsiolis. *Grecia clásica*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Fernández, Picazo y Tsiolis. *El nacimiento de Grecia*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Finley, Moses. *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, Crítica, 1984.
- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2004.
- Frankfort, Henri. *La religión del antiguo Egipto. Una interpretación*. Barcelona, Laertes, 1998.

- Garelli, Paul. *El próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del sur*. Barcelona, Labor, 1978.
- Gómez, Javier. *Los griegos, un legado universal*. Madrid, Alianza, 2003.
- Grimal, Pierre. *La mitología griega*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Grimal, Pierre. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Grimal, Pierre. *La civilización romana*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Haywood, John. *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Konemann Verlagsgesellschaft, 2000.
- Heinen, Heinz. *Historia del helenismo: de Alejandro a Cleopatra*. Madrid, Alianza, 2007.
- Herbig, Jost. *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona, Herder, 1997.
- Hidalgo, Mangas y Bajo. *Roma imperial*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Hidalgo, Mangas y Santos. *El ocaso de Roma*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- James, E.O. *Historia de las religiones*. Madrid, Alianza, 1975.
- James, Peter. *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Barcelona, Crítica, 1993.
- James, T. *A short history of ancient Egypt. From predynastic to roman times*. Londres, Cassell Publishers, 1995.
- Kerényi, Karl. *La religión antigua*. Barcelona, Herder, 1999.
- Ki-Zerbo, Joseph. *Historia del África negra. De los orígenes al siglo XIX*. Madrid, Alianza, 1980.
- Koppen, Andreas. *Prodigiosas historias de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2006.
- Leakey, Richard. *El origen de la humanidad*. Madrid, Debate, 2000.
- López, Fernando. *Diosas y dioses en Roma*. Madrid, Edimat, 2006.
- Liberani, Mario. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica, 1995.
- Maier, Franz G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1998.
- Mangas, Julio. *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1986.
- Manzanares, Vidal. *Los manuscritos del Mar Muerto*. Madrid, Alianza Cien, 1995.
- Mokhtar, G. (dir). *Historia general de África II. Antiguas civilizaciones de África*. Salamanca, Tecnos, 1983.

- Montanelli, Indro. *La historia de los griegos*. Barcelona: Mondadori, 2005.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *India*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *China*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Osborne, Robin. *La Grecia Clásica*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Padró, Joseph. *Historia del Egipto Faraónico*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Pániker, Agustín. *Índika. Una descolonización intelectual. Reflexiones sobre la historia, la etnología, la política y la religión en el sur de Asia*. Barcelona, Kairós, 2007.
- Pfoh, Emmanuel. Una deconstrucción del pasado de Israel en el Antiguo Oriente: hacia una nueva historia de la antigua palestina. *Estudios de Asia y África*, 2010.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona, Paidós, 1992.
- Quesada, Rodrigo. *La fantasía del poder. Mujeres, imperios y civilización*. San José, EUNED, 2001.
- Renou, Louis. *El hinduismo*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Ripoll, Eduardo. *Prehistoria e historia del próximo Oriente*. Barcelona, Labor, 1996.
- Robert, Jean-Noel. *De Roma a China. Por la ruta de la seda en tiempos de la antigua Roma*. Barcelona, Herder, 1996.
- Rykwert, Joseph. *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.
- Smith, Huston. *Las religiones del mundo*. Barcelona, Kairós, 2005.
- Solórzano, Juan Carlos. *De la prehistoria al surgimiento de la civilización, Mesopotamia, Egipto, India, China, Europa y América*. San José, Guayacán, 1994.
- Tudge, Colin. *Neandertales, bandidos y granjeros. Cómo surgió realmente la agricultura*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Vallejo, Juan Jesús. *Los secretos del antiguo Egipto. Un recorrido inédito por el misterioso país de los faraones*. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2002.
- Vernant, Jean Pierre. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001.
- Vernant, Jean Pierre y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Barcelona, Paidós, 2002, Vol. 1 y 2.
- Vidal, César. *Los evangelios gnósticos*. Madrid, Ibérica Grafic, 2005.

Aspectos a evaluar dentro del trabajo de investigación (15%)

10% escrito

Aspectos	%
Seguir el formato según programa de curso	2%
Uso de fuentes actualizadas, bases de datos del SIBDI, libros, tesis.	2%
Coherencia de ideas (introducción, desarrollo, conclusiones)	2%
Avance de presentación y trabajo escrito	2%
Utilidad para su profesión	2%

5% Exposición

Aspectos	%
Uso adecuado del tiempo (30 min)	1%
Originalidad en la exposición	1%
Uso adecuado del idioma y el grupo	1%
Capacidad de síntesis de la información	2%

Obras para las exposiciones.

Título	Bibliotecas	URL
Código Hammurabi	349.35 C355c Biblioteca de Derecho	http://www.ataun.net/BIBLIOTECAGRATUITA/C1%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/An%C3%B3nimo/C%C3%B3digo%20de%20Hammurabi.pdf
Poema del Gilgamesh		http://www.elangelperdido.com/pdf/La_Epopeya_de_Gilgamesh.pdf
Libro de los muertos (Egipto)	299.31 L696L5 Arturo Chaves	
Bhagavad Gita. El canto del señor	294.592.4 M214b5 Carlos Monge	294.592 M214b4 Arturo Chaves
El arte de la guerra	355.009 S957a13	
Los nueve libros de Historia de Heródoto	888.1 H559n14 Arturo Chaves	