

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Historia y Geografía
OH 3006 Historia de Costa Rica Contemporánea I
(3 créditos)

Prof. Rodrigo Quirós Castro / quiros.rodrico@gmail.com
lunes de las 8:00 a las 11:50 p.m / Tel. 2511 7121
Atención de estudiantes, martes de 10 a 11.50
Segundo ciclo de 2017

Descripción del curso

Este curso está dirigido a estudiantes universitarios de la carrera de Turismo Ecológico, y tiene por objeto introducirlos al área de la historia nacional para complementar su formación profesional. El estudiante que atraviese este curso estará en capacidad de conocer las distintas etapas que supuso la construcción de la sociedad costarricense, desde finales de la colonia hasta 1914. El curso pretende que el estudiante sea capaz de conceptualizar la historia costarricense dentro de toda su complejidad y dinamismo particular. De allí que la lectura que se privilegie no sea narrativa o acontecimental, sino de proceso y problematización a partir de la comprensión de la dinámica(s) central(es) para aprehender el cambio histórico-social.

En los contenidos, se recalcan, los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que incidieron en la conformación de la sociedad costarricense durante el siglo XIX y la primera década y media del siglo XX. Uno de los propósitos, se centra en incentivar el conocimiento de la historia política y económica con sus implicaciones posteriores. Lo anterior sin descuidar los procesos sociales y culturales que acompañan la modernización general de la formación social costarricense de cara al proceso de transición y consolidación del capitalismo y los cambios que dicho proceso demandó, tales como: formación del Estado, creación de identidades modernas (incluida la nacional), cambios en el marco cultural y de las costumbres, procesos de proletarización con sus efectos subsiguientes, entre otros.

Por las características de los estudiantes hacia los que se dirige el curso se requiere de una acción participativa, por lo que exige del estudiante una presencia regular en sus clases y de un constante trabajo extracurricular con las lecturas y resúmenes que se le asignen. Por último, se desarrollarán varias investigaciones relacionadas con los contenidos del programa, respetando el marco temporal señalado.

Objetivos del Curso

Objetivos generales

- Distinguir las diferentes etapas que ha atravesado la sociedad costarricense en un devenir histórico que no ha estado exento de luchas sociales y reivindicaciones populares.
- Procurar un abordaje crítico y desmitificador de la Historia de Costa Rica que permita ubicar en una dimensión apropiada a la llamada “Historia Oficial”.
- Propiciar una actitud informada, crítica y propositiva del estudiante frente a la sociedad costarricense y frente a la comunidad mundial.

Objetivos específicos

1. Entender las diferentes etapas que atraviesa el desarrollo histórico costarricense. Estudiar los sistemas políticos contemporáneos y la organización estatal con el fin de entender la situación política contemporánea.
2. Familiarizar al estudiante con conceptos claves tales como Estado, clase dirigente, poder, oligarquía, institucionalidad, clases sociales, movimientos sociales, antagonismo, lucha, consenso, liberalismo y neoliberalismo.
3. Evidenciar las principales características de los sistemas políticos que se suceden en Costa Rica, p. ej. Del sistema colonial al Estado liberal.
4. Entender que la historia como disciplina puede ser utilizada como un instrumento de conocimiento y acción.
5. A partir de la literatura histórica el estudiante debe ser capaz de discernir las distintas posiciones ideológicas de sus autores.

Contenidos

La formación del Estado y el desarrollo político en Costa Rica

1. La herencia colonial
2. De la Independencia a la Federación centroamericana: 1821-1835
3. La época de Braulio Carrillo y la construcción de una legalidad: 1835-1842
4. La inestabilidad política y la declaración de la República
5. La década de Mora: ensanchamiento del Estado y el desarrollo militar
6. La dictadura de Guardia: sus sucesores y la reforma liberal: 1870-1889
7. La democracia electoral y el régimen de los partidos políticos: 1902-1914

El llamado modelo agroexportador y la economía costarricense

8. Entre el café y la colonización agrícola
9. La producción bananera y la inmigración afro-caribeña
10. La ganadería y la minería
11. La producción campesina y el mercado interno

La sociedad y la vida cotidiana

12. La estructura socio ocupacional de las familias
13. La privatización de la tierra y las luchas campesinas
14. Los trabajadores urbanos y el conflicto social
15. La secularización, el control social y la cultura popular
16. Las diversiones públicas
17. Los mecanismos de control social
18. El debate en torno a la invención de la nación costarricense
19. Las identidades subalternas

Metodología

En el curso se implementarán las diferentes actividades para el desarrollo de los contenidos del programa. La clase magistral, aunada a la participación de los estudiantes, las discusiones y los debates, las exposiciones de las lecturas y el análisis de los materiales audiovisuales, son parte de su estructura. Para fomentar el debate, se acudirá a las presentaciones multimedia acompañadas con mapas, gráficos e imágenes que faciliten el análisis de la temática del día.

El estudiante a lo largo del curso deberá elaborar un trabajo de investigación, así como encargarse de la presentación y discusión de un tema del día que será determinado dentro del cronograma de curso. A continuación se explican los lineamientos para la elaboración de dichos trabajos. Asimismo, el curso contendrá

evaluaciones en forma de exámenes parciales, elaboración de trabajos en clase y/o pruebas cortas, estas últimas se realizarán sin previo aviso a los estudiantes y serán comprobaciones de lectura.

Lineamientos para la investigación final

En primer lugar, debe quedar claro, que la conformación de los subgrupos no debe exceder a los 3 miembros y no se aceptan trabajos de forma individual. Cada borrador que se presenta en la fecha indicada, el profesor lo corregirá con su puño y letra, un aspecto que debe acatarse en cada detalle y corregirse en lo que corresponda, es decir, queda como una responsabilidad ineludible de cada subgrupo.

Como primer borrador, se elaborará un tema de investigación, los objetivos de investigación, un problema de investigación y un avance del Estado de la cuestión (28 de agosto) con el soporte de las diferentes bibliotecas físicas y virtuales de las universidades públicas y de centros académicos reconocidos. El segundo borrador consiste en el Estado de la Cuestión terminado, un marco teórico, la metodología, así como un plan de capítulos a desarrollar, resultando en un anteproyecto de investigación terminado (25 de setiembre). El trabajo escrito final, se presentará el 20 de noviembre de 2017. Tanto el anteproyecto terminado como los resultados de la investigación serán presentados al grupo en las fechas asignadas para tal efecto, las cuales se corresponden con la entrega del informe escrito de cada rubro. El trabajo final debe entregarse empastado. Todo avance de investigación que se reciba en las fechas indicadas debe entregarse de manera impresa.

Las denominadas *Normas APA (2012)*, se emplearán en los trabajos que se asignen durante el semestre. Además, es pertinente recordar que el *Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica*, contempla el plagio como una falta “*muy grave*”.

Entre los temas a desarrollar se discutirán previamente con el profesor del curso durante la primera o la segunda semana del ciclo lectivo. El tema que elija cada grupo debe estar relacionado con la historia del turismo en Costa Rica, preferiblemente en relación a alguna comunidad hacia la que el grupo tenga afinidad, y debe estar ubicado dentro del período de estudio que abarca este curso, a saber, entre 1821 y 1914.

Lineamientos para la presentación del tema del día

Para la presentación del tema del día el estudiante deberá leer las lecturas o lectura sugerida para presentar el tema que se establece en el cronograma de curso.

Asimismo, deberá buscar un mínimo de una referencia adicional donde se discuta el tema propuesto.

El estudiante debe generar una discusión alrededor del tema. Esto quiere decir que el estudiante no debe presentar los libros que vienen en el cronograma, sino que debe presentar el tema.

La duración aproximada de la presentación del tema es de 45 minutos, con 15 minutos prorrogables en caso de que el grupo tenga que responder preguntas de sus compañeros.

Las lecturas sugeridas sirven para introducir la discusión, pero lo que se presenta es el tema.

Por ello, los grupos de trabajo tienen que esforzarse en lograr un trabajo realmente colectivo, y no el nada más dividirse y al final pegar la presentación final, ya que las obras que se les recomiendan pueden tener contrastes entre sí. Por lo que, se recomienda que cada miembro del grupo lea todas las referencias para el trabajo.

Debido a lo anterior, el grupo en su conjunto debe leer la totalidad de referencias, no será una buena exposición si un estudiante sólo lee una de las referencias, mientras que otro lee otra, ya que es necesario compararlas y contrastarlas, por lo que se requiere de un trabajo en grupo, donde el grupo domine la totalidad del tema.

Formato estándar de todas las asignaciones que deben ser entregadas de forma escrita:

*Letra *Arial* o *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5.

Para el trabajo de investigación:

*No debe colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes.

*La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias.

*Deben insertarse los números de páginas y un índice general.

*Es obligatorio que incluya una breve introducción (la cual corresponde al anteproyecto), conclusiones generales, bibliografía y referencias. El desarrollo del trabajo debe mostrar claramente una estructura de capítulos.

*El sistema de citación es el indicado arriba.

*Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta.

*El plagio se califica con 0.

Para la presentación el tema de día:

*Los grupos que exponen no pueden limitarse a leer las diapositivas, si un compañero del grupo lo hace todo el grupo perderá la nota.

*Durante la presentación se debe mostrar dominio del tema, así como ubicar a los distintos autores dentro de una discusión.

*Para lo anterior, se recomienda revisar reseñas de los libros a presentar.

5. Evaluación

1. Primer parcial.....	25%
2. Examen Final.....	25%
3. Presentación de un tema.....	15%
4. Trabajo en clase (Pruebas Cortas, resúmenes, etc.).....	10%
5. Trabajo de investigación final, Total.....	25%*

* El trabajo final se divide de la siguiente forma: primera entrega 5%, anteproyecto terminado 5%, (2,5% escrito, 2,5% presentación) + Entrega Final 15% (7,5% escrito, 7,5% presentación), lo que en total suma el 25% correspondiente al rubro de Trabajo de investigación final.

Las fechas de las actividades de evaluación, se detallan en el cronograma. Se realizarán dos exámenes, uno parcial y uno final acumulativo. El trabajo de investigación final se llevará a cabo en subgrupos en torno a uno de los problemas de investigación relacionados con los contenidos del curso y que el docente convendrá con los estudiantes. Lo mismo sucederá con el tema que debe ser presentado en clase. Se recomienda que los grupos de trabajo se mantengan a lo largo del semestre, aunque no es obligatorio.

Las comprobaciones de lectura se realizarán respecto a las lecturas asignadas y variarán en su metodología, pudiendo ser individuales o en parejas, para lo cual el docente no necesariamente avisará con anticipación.

La ausencia a un examen, a una exposición o a cualquier otra actividad evaluativa del curso requerirá obligatoriamente de la justificación formal, tal como lo establece, el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica. Además, el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una falta “muy grave” de acuerdo con el capítulo II, artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual, indica que son faltas muy graves: “*Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo*”. El Reglamento referido establece para ese tipo de faltas, la sanción admite una suspensión del estudiante, que será por un plazo no menor de seis meses calendario y hasta un máximo de seis años calendario.

El curso supone un trabajo extraclase de los estudiantes anterior a cada lección. Por ello, con anterioridad a las respectivas lecciones, el profesor les indicará las lecturas que deberán leer y, en algunos casos reseñar, con el propósito de que aquellos puedan participar y opinar a partir de un conocimiento debidamente informado. El curso exige también, que los estudiantes conozcan sobre el acontecer nacional y mundial, por lo que se requiere la lectura atenta, continua y variada de las noticias que los diferentes medios de información presenten.

Asimismo, deben presentar un texto que les será asignado a inicios de curso, el cual será expuesto mediante una presentación a sus compañeros. Este texto está orientado a ampliar el tema que se discute en esa lección, por lo que el dominio de la materia por parte del grupo respectivo es fundamental para orientar de manera exitosa la lección.

La participación será evaluada tanto en la forma de exámenes cortos, como en la presentación de resúmenes de las lecturas asignadas. Las lecturas asignadas, independientemente de que deban ser reseñadas en la forma de resúmenes o no, deben ser hechas antes de que la materia sea vista, ello con el propósito de garantizar una participación informada y que cualquier duda al respecto, sea planteada al profesor en el momento en que la materia respectiva sea analizada en clase.

Para la exposición del libro el estudiante deberá presentarle al grupo el texto que se le indicó a inicios de curso mediante una presentación, la cual debe ser clara y debe orientarse en torno a problemas que el estudiante le plantee a la lectura. Debe hacerlo en la fecha fijada para tal efecto.

Si el estudiante se limita a leer las diapositivas de la presentación del libro, sin dominar el tema, reprobará la presentación, el trabajo al ser grupal exige el dominio del tema por parte de todo el grupo. Si un miembro del grupo no domina su tema en la presentación del libro, la calificación baja se reflejara en todo el grupo y todo el grupo reprobará. De manera que para tener una buena nota en la presentación del tema es necesario además de la presentación elaborada en un programa para tal fin, por ejemplo Power Point, se debe mostrar dominio del tema, no leer las diapositivas y ser capaz de responder las preguntas que le plantee el profesor o sus compañeros. Lo anterior se aplica a cualquier presentación que los estudiantes deban efectuar durante el curso.

Cronograma de Curso

Semana	Unidad	Contenido	Lectura del día para todo el grupo	Actividad a desarrollar por parte de los estudiantes
1: 7 de marzo	PRIMERA UNIDAD Introducción a la historia nacional	Introducción al curso Presentación del programa		
2: 14 de agosto	SEGUNDA UNIDAD La colonia costarricense, su importancia para comprender el período en estudio	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sociedad colonial <ol style="list-style-type: none"> a. La organización política b. La organización económica c. La organización social. 2. El legado de la colonia en Costa Rica 	Lectura: Solórzano, Juan Carlos. <i>La sociedad colonial, 1575-1821</i> . Editorial UCR. San José. 2014.	
3: 21 de agosto	TERCERA UNIDAD Transición y consolidación del orden Republicano	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los antecedentes. 2. Problemas para la transición al nuevo orden 	Lectura: Molina, Iván, "Los jueces y los juicios del legado colonial del Valle Central de Costa Rica". Revista de Ciencias Sociales. No. 32 (junio de 1986), pp. 99-117	
4: 28 de agosto	TERCERA UNIDAD Transición y consolidación del orden	<ol style="list-style-type: none"> 3. El Estado Nacional 4. Costa Rica en la Federación 5. Ejército, soberanía y centralización política 	Lecturas: Calderón, Manuel. "De la independencia a la federación (1821-1838)". En: Botey, Ana María (coord.).	Primera Entrega de Informe de Investigación

	Republicano		<i>Costa Rica: desde las sociedades autóctonas hasta 1914.</i> San José, EUCR, 2003. pp. 209-228. Calderón, Manuel. “La formación del Estado costarricense (1821-1849)”. En: <i>Ibíd.</i>	
5: 4 de setiembre	TERCERA UNIDAD Transición y consolidación del orden Republicano	6. La transición al capitalismo agrario, 1800-1850.	Lecturas: Gudmundson, L. <i>Costa Rica antes del café. Sociedad y economía en vísperas del boom exportador.</i> Editorial Costa Rica. San José, 1990.	
6: 11 de setiembre	TERCERA UNIDAD Transición y consolidación del orden Republicano	7. Carrillo, el auge del café y la República 1835-1849.	Lecturas: Díaz, David. <i>Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica, 1821-1943.</i> San José, EUCR, 2005. Pp.1-44. Hilje, B. (1993). <i>La colonización agrícola de Costa Rica: 1840-1940.</i> San José. EUNED. Pp.1-27.	
7: 18 de setiembre				Examen Parcial
8: 25 de setiembre		Presentación del anteproyecto terminado		Segunda Entrega de Informe de Investigación (anteproyecto terminado)
10: 2 de octubre	CUARTA UNIDAD La dominación oligárquica directa	1. Las pugnas intraoligárquicas de las décadas de 1850-1860 2. La Campaña Nacional 3. La época de Mora 4. Militares y política en la década de 1860	Lecturas: Fallas, Carmen. “El Estado nacional: institucionalización de la autoridad y centralización del poder 1849-1870”. En: Botey, Ana María (coord.). <i>Op. Cit.</i> , 2003. pp. 261-289.	EXPOSICIÓN 2 de octubre: GRUPO I. La Campaña Nacional de 1856. Lecturas sugeridas: Fallas, Carmen. <i>Costa Rica frente al filibusterismo. La guerra de 1856 y 1857 contra William Walker: defensa y fortalecimiento de las instituciones del</i>

				<p><i>Estado</i>. Cuadernos de Historia de las Instituciones No 26. EUCR, 2015.</p> <p>Díaz, David (2008) El sesquicentenario de la Campaña Nacional y la Historiografía costarricense. En: Revista de Historia No. 57-58. EUNA, EUCR</p>
11: 9 de octubre	<p>QUINTA UNIDAD El orden liberal, oligárquico y neocolonial</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Costa Rica Liberal y diversificación del capitalismo agrario 2. Neocolonialidad e inserción imperialista de la economía en el mercado mundial 	<p>Lecturas: Molina, Iván. <i>Del legado colonial al modelo agroexportador, Costa Rica (1821-1914)</i>. San José, EUCR, 2005.</p>	<p>EXPOSICIÓN 9 de octubre: GRUPO II. El imperialismo en América Central en general y Costa Rica en particular. Lecturas sugeridas: Quesada, Rodrigo. <i>Recuerdos del Imperio. Los ingleses en América Central (1821-1915)</i>. EUNA, Heredia: 2002.</p> <p>García, Ethel. <i>Poder Político, interés bananero e identidad nacional en Centroamérica</i>. Editorial Universitaria, Tegucigalpa: 1997.</p>
12: 16 de octubre	Feriado	Feriado	Feriado	Feriado
13: 23 de octubre	<p>QUINTA UNIDAD El orden liberal, oligárquico y neocolonial</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Las Leyes Liberales 4. El surgimiento del Olimpo 5. Conflicto con la Iglesia 6. Características de la república liberal y oligárquica 	<p>Lecturas: Vargas, C. (2015) <i>Hacia la consolidación del Estado liberal en Costa Rica (1870-1890)</i> Costa Rica: Editorial UCR, 2015.</p>	<p>EXPOSICIÓN 23 de octubre: GRUPO III. La democracia política en Costa Rica. Lecturas sugeridas: Salazar, Orlando. <i>El apogeo de la república liberal en Costa Rica: 1870-1914</i>. Editorial UCR. San José. 1998.</p> <p>Molina, Iván. <i>Demoperfectocracia; La democracia pre-reformada en Costa Rica (1885-1948)</i>. Editorial Universidad Nacional de Costa Rica. Heredia, 2005.</p>

<p>14: 30 de octubre</p>	<p>QUINTA UNIDAD El orden liberal, oligárquico y neocolonial</p>	<p>7. El liberalismo, y la construcción de la identidad nacional, 1870-1914</p>	<p>Lecturas: Molina, Iván. <i>Costarricense por dicha: identidad nacional y cambio cultural en Costa Rica durante los Siglos XIX y XX</i>. San José, EUCR, 2002. pp. 7-41.</p>	<p>EXPOSICIÓN 30 de octubre: GRUPO IV. El proceso de modernización cultural de Costa Rica durante el siglo XIX. Lecturas sugeridas: Quesada, Florencia. <i>La modernización entre cafetales. San José, Costa Rica, 1880-1930</i>. Florencia Quesada Avendaño. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011.</p> <p>Vega, Patricia. <i>De la imprenta al periódico: los inicios de la comunicación impresa en Costa Rica 1821-1850</i>. San José, C.R.: Porvenir, 1995.</p>
<p>14: 6 de noviembre</p>	<p>QUINTA UNIDAD El orden liberal, oligárquico y neocolonial</p>	<p>8. Clase y género en la Costa Rica liberal</p>	<p>Lecturas: Rodríguez, Eugenia. <i>Las familias costarricenses durante los siglos XVIII, XIX y XX</i>. EUCR, San José: 2008.</p>	<p>EXPOSICIÓN 6 de noviembre: GRUPO V. La formación de una identidad de clase obrera en Costa Rica. Lecturas sugeridas: Oliva, Mario. <i>Artesanos y obreros costarricenses, 1880-1914</i>. EUNED, San José: 2006. De la Cruz, Vladimir. <i>Las luchas sociales en Costa Rica, 1870-1930</i>. EUCR. San José, 2004.</p>
<p>15: 13 de noviembre</p>		<p>Conferencia magistral a cargo del Dr. Manuel Calderón</p>		<p>Conferencia magistral a cargo del Dr. Manuel Calderón</p>
<p>16: 20 de noviembre</p>		<p>Presentación y discusión del Proyecto final de Investigación</p>		<p>Entrega del Informe Final de Investigación</p>
<p>17: 27 de noviembre</p>				<p>Examen Final</p>

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca Hernández, O, Bartels, J & Marín, J. (2010). *De puerto a región. El Pacífico central y la Zona Sur de Costa Rica: 1821-2007*. San José: Alma Mater.
- Abarca, C. (2001). *Poder político y sanción penal en Costa Rica: 1750-1880*. San José: Zeta Servicios Gráficos.
- Acuña, V.H. (2002). La invención de la diferencia costarricense: 1810-1870, *Revista de Historia* (45), 191-228.
- Aguilar, O. (2004). *La huelga de los tútiles: 1887-1889*. San José: EUNED.
- Badilla, M & Solórzano, W. (2010). *De territorio a región. Bases estructurales para la creación de las regiones Occidente y Norte de Costa Rica: 1821-1955*. San José: Sociedad Editora Alquimia 2000.
- Badilla, M. (2007). *Lineamientos básicos para la elaboración de un proyecto de investigación*. San Ramón y San José: EFUNA.
- Botey, Ana María, (2002) *Costa Rica. Desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José: EUCR.
- Bourgois, P. (1994). *Banano, etnia y lucha social en Centroamérica*. San José: DEI.
- Castro, S. (1990). Estado, privatización de la tierra y conflictos agrarios, *Revista de Historia* (21 y 22), (enero-diciembre), 21-36.
- De la Cruz, V. (2005). Población y lucha social en Costa Rica: 1870-1930. En: Viales, R. (Ed.). *Pobreza e historia en Costa Rica. Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950*. San José: EUCR y CIHAC.
- Díaz, D. (2002). “Invención de una tradición: la fiesta de la Independencia durante la construcción del Estado costarricense: 1821-1874”, *Revista de Historia* (45), (enero-junio), 105-162.
- Díaz, D. (2005). *Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica: 1821-1943*. San José: EUCR.
- Díaz, D. (2007). *La fiesta de la Independencia en Costa Rica, 1821-1921*. San José: EUCR.
- Fernández Guardia, Ricardo (1967) *Crónicas coloniales*. San José. Editorial Costa Rica.
- Fonseca, E. (1986). *Costa Rica colonial. La tierra y el hombre*. San José: Editorial Costa Rica.
- Fumero, P. (1996). *Teatro, público y Estado en San José: 1880-1914*. San José: EUCR.
- Fumero, P. (1999). Vida cotidiana en el Valle Central: 1850-1914. En: Botey, A.M. (Ed.). *Costa Rica desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José: EUCR.
- Fumero, P. (2009). *Centroamérica: desarrollo desigual y conflicto social: 1870-1930*. San José: EUCR. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura.
- Gil, J.D. (1985). Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles: 1824-1932, *Revista de Historia* (11), 7-16.

- Gil, J.D. (1997). Morigerando las costumbres, canalizando las disputas. A propósito de los conflictos en los pueblos heredianos: 1885-1915, *Revista de Historia* (35), 12-21.
- González, A. (1997). *Vida Cotidiana en la Costa Rica del Siglo XIX*. San José: EUCR.
- González, Y. (1985). *Continuidad y cambio en la historia agraria de Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica.
- Gudmundson, L. (1983). *Hacendados, políticos y precaristas. La ganadería y el latifundio guanacasteco: 1800-1950*. San José: Editorial Costa Rica.
- Gudmundson, L. (1990). *Costa Rica antes del café. Sociedad y economía en vísperas del boom exportador*. San José: Editorial Costa Rica.
- Hall, C. (1991). *El café y el desarrollo histórico-geográfico de Costa Rica*. Heredia: EUNA.
- Hilje, B. (1993). *La colonización agrícola de Costa Rica: 1840-1940*. San José. EUNED.
- Malavassi, A.P. (2003). *Entre la marginalidad social y los orígenes de la salud pública. Leprosos, curanderos y facultativos en el Valle Central de Costa Rica: 1784-1845*. San José: EUCR y CIHAC.
- Malavassi, A.P. (2005). Perfil socioeconómico y judicial de los ociosos, vagabundos y malentretidos en el Valle Central de Costa Rica, 1750-1850. En: Viales, R. (Ed.). *Pobreza e historia en Costa Rica. Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950* (pp. 21-51). San José: EUCR y CIHAC.
- Marín, J.J. (1994). Prostitución y pecado en la bella y próspera ciudad de San José: 1850-1930. En: Molina, I. & Palmer, S. (Eds.). *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica: 1800-1950*. San José: Editorial Porvenir.
- Marín, J.J. (2006). *Prostitución, honor y cambio cultural en la provincia de San José de Costa Rica: 1860-1949*. San José: EUCR y CIHAC.
- Meléndez, C. & Duncan, Q. (2005). *El negro en Costa Rica*. San José: Editorial Costa Rica.
- Méndez, R.A. (2007). *Imágenes del poder. Juan Santamaría y el ascenso de la nación en Costa Rica*. San José: EUNED.
- Molina, Iván y Palmer, Steven (2004) *Héroes al gusto y libros de moda*. San José: Editorial UNED.
- Molina, I. "Los jueces y los juicios del legado colonial del Valle Central de Costa Rica". *Revista de Ciencias Sociales*. No. 32 (junio de 1986), pp. 99-117
- Molina, I. (1995). *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica: 1750-1914*. 1995. San José: EUCR.
- Molina, I. (2000). *La Campaña nacional 1856-1857: una visión desde el siglo XXI*. Alajuela: Museo Histórico Juan Santamaría.
- Molina, I. (2003). *Costa Rica 1800-1850. El legado colonial y la génesis del capitalismo*. San José: EUCR.

- Molina, I. (2004). El paso del cometa Halley por la cultura costarricense de 1910. En: Molina, I. & Palmer, S. (Eds.). *Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica 1750-1900*. 2da. edición. San José: EUNED.
- Molina, I. (2005). *Demoperfectocracia. La democracia pre-reformada en Costa Rica: 1885-1948*. Heredia: EUNA.
- Monge Alfaro, Carlos, *Historia de Costa Rica*. San José: Editorial Trejos Hermanos. 1974
- Morales, G. (1994). *Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica: 1880-1914*. Heredia: EUNA.
- Moya, Arnaldo (1998). *Comerciantes y damas principales de Cartago. Vida Cotidiana (1750-1820)* Costa Rica: Editorial Cultural Cartaginesa.
- Murillo, C. (1995). *Identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico: 1870-1890*. San José: Editorial Porvenir.
- Obregón, C. (1984). *Costa Rica. Relaciones exteriores de una república en formación: 1847-1849*. San José: Editorial Costa Rica.
- Obregón, C. (1990). *Carrillo: una época y un hombre: 1835-1842*. San José: Editorial Costa Rica.
- Obregón, C. (1996). *El río San Juan en la lucha de las potencias*. San José: EUNED.
- Obregón, R. (1976) *Costa Rica y la Guerra del 56. La Campaña del Tránsito*. San José: Editorial Costa Rica.
- Obregón, R. (1979). *Costa Rica en la Independencia y en la Federación*. San José: Editorial Costa Rica.
- Obregón, R. (1991). *Costa Rica y la guerra de los filibusteros*. Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.
- Oliva, M. (1985). *Artisanos y obreros costarricenses: 1880-1914*. San José: Editorial Costa Rica.
- Ovares, F. (1993). *La casa paterna. Escritura y nación en Costa Rica*. San José: EUCR.
- Palmer, Steven (1999). Adios *laissez faire*. La política social en Costa Rica: 1880-1940, *Revista de Historia de América* (124), 99-117.
- Pérez Brignoli, H. (2010). *La población de Costa Rica: 1750-2000. Una historia experimental*. San José: EUCR. Colección Historia de Costa Rica.
- Pérez Brignoli, H. (1985), *Breve Historia de Centroamérica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Quesada, J.R (1999). Educación en Costa Rica: 1821-1914. En: Botey, A (Ed.). *Costa Rica desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José: EUCR.
- Quesada, R. (2002). *Recuerdos del Imperio. Los ingleses en América Central (1821-1915)*. EUNA, Heredia.

- Rodríguez Sancho, J. (2008). El blanco está hecho de otra materia que el negro. El periplo del viajero alemán Wilhem Marr en Centroamérica: 1852-1853, *Memorias* 5 (8), 123-139.
- Rodríguez Sancho, J. (2014). Los boyeros en el Noroccidente del Valle Central de Costa Rica entre los siglos XIX y XX, *Diálogos digital*, volumen especial, 19-38.
- Rodríguez, E. (2000). *Hijas, novias y esposas. Familia, matrimonio y violencia en el Valle Central de Costa Rica*. Heredia: EUNA.
- Rodríguez, E. (2008). *Las familias costarricenses durante los siglos XVIII, XIX y XX*. EUCR, San José.
- Rojas, G. (2000). *Café, ambiente y sociedad en la cuenca del río Virilla Costa Rica: 1840-1955*. San José: EUCR.
- Salas, J.A. (1977). El liberalismo positivista en Costa Rica: la lucha entre ladinos e indígenas en Orosi. 1881-1884, *Revista de Historia* (3), (julio-diciembre), 7-13.
- Salazar, O. (1990). *El apogeo de la república liberal en Costa Rica: 1870-1914*. San José: EUCR.
- Samper, M. (1978). Los productores directos en el siglo del café, *Revista de Historia* (7), (julio-diciembre), 8-16.
- Vargas, C. (1991). *El liberalismo, la iglesia y el Estado en Costa Rica*. San José: Guayacán.
- Vargas, C. (1996). *El Estado y la Iglesia en Costa Rica*. San José: Alma Máter.
- Vargas, M.C. (2004). *De las fanfarrias a las salas de concierto. Música en Costa Rica: 1840-1940*. San José: EUCR.
- Vega, P. (1995). *De la imprenta al periódico. Los inicios de la comunicación impresa en Costa Rica: 1821-1850*. San José: Editorial Porvenir.
- Viales, R. (2000). La coyuntura bananera, los productos complementarios y la dinámica productiva empresarial para la exportación de la UFCO en el Caribe costarricense: 1883-1934, *Revista de Historia* (44) (julio-diciembre), 13-27.
- Viales, R. (2005). El régimen liberal de bienestar y la institucionalización de la pobreza en Costa Rica: 1870-1930. En: Viales, R. (Ed.). *Pobreza e historia en Costa Rica. Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950*. San José: EUCR y CIHAC.