

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES
Y LA EDUCACIÓN CÍVICA
OH-3304 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL
3 créditos
Grupo 01
Segundo ciclo, 2017
Profesor: Javier Agüero García
jav_aguero@hotmail.com
L.14:00-17:50 Aula 213
Horario de atención: J.15:00-16:50 Of. Historia y Geografía, conjunto C.

-DESCRIPCIÓN

El curso de Historia Moderna se ubica en el segundo año del plan de estudios del Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Se estudia los procesos históricos ocurridos en el período comprendido entre el Renacimiento y la Revolución Industrial. Esta perspectiva ubica al Occidente Europeo como centro político y económico dada la condición hegemónica que empezaron a ocupar los imperios ultramarinos.

Se abordarán los temas relativos a lo acaecido entre los inicios de los tiempos modernos, los procesos de la debacle del sistema señorial, la ampliación del mundo y la configuración de redes de comercio internacional con la incorporación de las nuevas áreas del planeta. Además se estudiarán los procesos de Humanismo y del Renacimiento hasta la Europa dividida por las llamadas guerras de religión.

-OBJETIVOS

1. GENERAL

Analizar los procesos económicos, sociales, políticos y culturales del período que va entre los siglos XVI y XVIII en Europa y el resto del mundo con el propósito de ofrecer una visión de conjunto acerca de la historia moderna.

2. ESPECÍFICOS

- 2.1 Inferir la complejidad de la historia universal para así posibilitar su abordaje desde una perspectiva que integre los principales procesos de cultura y de sociedad.
- 2.2 Identificar los principales resultados de los cambios propuestos por el Renacimiento y la Reforma en la sociedad de entonces con la finalidad de reconocer en estos cambios dos pilares de la modernidad.

- 2.3 Comprender las teorías más importantes aplicadas al estudio de la configuración del capitalismo para ubicar el nacimiento de otros fundamentos del mundo moderno.
- 2.4 Caracterizar los principales procesos de la incorporación de nuevos espacios a la economía mundial entre los siglos XVI y XVIII con el propósito de identificar el orden internacional que imperó durante tres siglos.
- 2.5 Caracterizar las estructuras económicas, sociales y políticas del mundo entre los siglos XVI y XVIII para reconocer los caracteres básicos de los pueblos de entonces.
- 2.6 Valorar los procesos civilizatorios del mundo no europeo logrados en el ámbito espacio-temporal con la finalidad de ampliar el espectro del conocimiento.
- 2.7 Propiciar la formulación de conclusiones y de síntesis propias por parte de los estudiantes para así analizar con una mejor perspectiva, los problemas históricos.

- METODOLOGÍA

A lo largo del curso se combinarán las modalidades siguientes:

- Exposiciones magistrales ofrecidas por el profesor.
- Discusiones sobre problemas teóricos a propósito de las lecturas.
- Exposiciones orales por parte de los y las estudiantes sobre lecturas y trabajos de investigación.
- Apreciación de material audiovisual.

- EVALUACIÓN

Para aprobar el curso los y las estudiantes deberán cumplir con éxito los rubros siguientes:

Primer examen parcial	25%
Segundo examen parcial	25%
*Prácticas de clase y reportes de lectura	10%
Comprobaciones escritas de las lecturas	20%
**Trabajos de investigación individuales (10% c/u) (2,5% avance, 5% versión final y 2,5% exposición oral)	20%

*Durante el desarrollo del curso, los estudiantes prepararán actividades como debates y mesas redondas bajo la guía del profesor. Por tanto, es imprescindible la asistencia y la participación de cada uno de los miembros. De esta manera dichas actividades, junto con las comprobaciones, no se reponen, sin excepción.

**Los trabajos de investigación consisten en:

- a- Primer trabajo: La elaboración de un álbum didáctico con base en un capítulo, previamente enviado al profesor para su aprobación correspondiente, de los textos conformantes de la colección *Historia de Europa Oxford*, a saber:
 - a.1. Cameron, Evan (editor). *El siglo XVI*. Barcelona, Crítica, 2009.
 - a.1. Bergin, Joseph (editor). *El siglo XVII*. Barcelona, Crítica, 2008.
 - a.3. Blanning, T. C. W. (editor). *El siglo XVIII*. Barcelona, Crítica, 2008.

b-1- Debe localizarse en la antología la información complementaria necesaria. En caso necesario puede recurrirse a la bibliografía anotada en la última parte del programa del curso o bien a otros materiales localizados en las bibliotecas. Si usa materiales electrónicos deben estar contenidos en libros o bien en revistas indexadas; nunca en hojas sueltas de dudosa procedencia o autoría.

b-2- Debe contarse con la referencia directa de las lecturas de la antología a los materiales antedichos. Pues el interés estriba en redactar un documento con información académica.

b-3- La extensión de cada periódico es de quince páginas en tamaño carta en una proporción de 60% para el texto y el 40% restante para imágenes.

b-4- Por su naturaleza se recomienda el uso de figuras, mapas, colores y diferentes tipografías que den fe del uso de la creatividad. En el caso de los mapas deben ser originales, confeccionados con las técnicas aprendidas en el curso de cartografía.

b-5- Las imágenes y demás apoyos deben contar al pie con la fuente de información.

- b- Segundo trabajo: Elaboración de un análisis de un artículo publicado en alguna revista indexada en las bases de datos JSTOR, EBSCO y ELIBRO, acerca de una problemática de la historia económica y social de algún espacio geográfico no europeo entre los siglos XVI y XVIII. Al igual que con el trabajo anterior, el docente aprueba los artículos a analizar por el estudiante previo envío de los documentos en PDF. El documento a presentar debe desarrollarse en un promedio de diez páginas a espacio y medio en letra New Times Roman. La guía de elaboración es la siguiente.

Rubro de análisis
1. Introducción al artículo: Explicar la corriente historiográfica del autor, indicar el año de publicación, descripción de la estructura en capítulos.
2. Explicitar el problema de investigación o interrogante principal del autor, descripción de los apartados del artículo.
3. Presentación de una breve sinopsis del contenido del artículo.
4. Elaboración de una línea del tiempo en que se haga notar una periodización o bien una cronología.
5. Elaboración de un cuadro que indique: El abordaje a lo largo del tiempo de los contenidos en los diferentes espacios: países, continentes o regiones.
6. ¿En qué fuentes se basa el autor y cómo las utiliza?
7. Conclusiones: principales aportes de este trabajo en el abordaje de la historia moderna.

Además se deben tomar en cuenta los aspectos siguientes:

- Para la elaboración de ambos trabajos se recomienda de manera especial, la consulta del texto: *Atlas histórico mundial Geoges Duby*. Barcelona, Larousse, 2011.
- Los estudiantes indicarán por escrito al profesor, los capítulos y temas de ambos trabajos para su estudio, en la semana III.
- Deberán entregarse avances de los dos trabajos de investigación, que incluyen los primeros cuatro rubros de la guía, durante las clases de las semanas siguientes: semana IV para el

primer trabajo y semana X para el segundo trabajo. Quien no presente en las fechas establecidas dichos avances, perderá automáticamente la oportunidad de presentar la versión final y de hacer la exposición oral ante los compañeros del trabajo de investigación.

-Ambos trabajos tendrán que ser presentados frente a los demás compañeros. Esta exposición oral debe de limitarse a un máximo de veinte minutos y su fecha será dada por el profesor durante la semana III.

-Las versiones escritas finales se entregarán de acuerdo con lo estipulado en la sección de contenidos, cronograma y lecturas obligatorias de este programa del curso.

Los **plagios comprobados** redundarán en la anulación automática del rubro sujeto a evaluación, incluida la nota obtenida en la presentación oral cuando la hubiere (la nota será igual a cero). Al respecto el “Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica” tipifica como falta muy grave en el artículo 4, incisos:

“j) *Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.*

k) *Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.”*

-CONTENIDOS, CRONOGRAMA Y LECTURAS OBLIGATORIAS

<i>Semana y fecha</i>	<i>Contenido a tratar</i>	<i>Lectura asignada</i>
I Semana: 7 agosto	Presentación del programa del curso. Entrega de las guías para los dos trabajos de investigación. -El Humanismo y el Renacimiento como fase de transición entre el Medioevo y la modernidad 1. El Renacimiento como proceso histórico. 2. El artista del Renacimiento visto desde la historia social del arte	Huizinga, Johan. <i>El otoño de la Edad Media</i> . Madrid, Alianza, 1994. pp. 452-468. Burke, Peter. <i>El Renacimiento europeo</i> . Barcelona, Crítica, 2000. pp. 125-48 y 148-194. Boorstin, Daniel J. <i>Los creadores</i> Barcelona, Crítica, 1994. pp. 374-385. Gurgone, Federico. “Tormento y éxtasis en Miguel Ángel. ¿El arte como último refugio” <i>Clío revista de historia</i> . 128, (2012): 18-29. Manzanera, Laura. “Leonardo Da Vinci, el hombre que sabía demasiado” <i>Clío revista de historia</i> . 124, (2012): 18-27.
II Semana: 14 agosto	-Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica I 3. La crisis bajomedieval. 4. La transformación de las estructuras sociodemográficas.	Wallerstein, Immanuel “Preludio medieval”, <i>El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI</i> . México, Siglo XXI Editores, 1987. pp. 21-89 Miskimin, Harry. <i>La economía de Europa en el Alto Renacimiento (1300-1460)</i> Madrid, Cátedra, 1998. pp. 119-140.
III Semana: 21 agosto	-Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica II 5. La expansión europea	Chaunu, Pierre. <i>La expansión europea, siglos XIII al XV</i> . Barcelona, Labor, 1982. pp. 50-104.

	6. El hallazgo de “Nuevos Mundos”	Cameron, Euan. <i>El siglo XVI</i> . Barcelona, Crítica, 2006. pp. 27-70. “Dossier: Colón y el problemático 500 años de un enigma sin resolver.” <i>Clío revista de historia</i> . 55, (2006): 18-30. Varela, Consuelo. “Américo Vespucio: el marino que exploró un mundo nuevo.” <i>Historia National Geographic</i> . 96, (2012): 82-91.
IV Semana: 28 agosto	-Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica III 7. La formación de poderes ultramarinos 8. La subyugación de los “nuevos mundos”	Braudel, Fernand. <i>En torno al Mediterráneo</i> . Madrid, Paidós, 2007. pp. 167-217 y 263-298. Crosby, Alfred. <i>Imperialismo ecológico: la expansión biológica de Europa, 900-1900</i> . Barcelona, Crítica, 1999. pp. 218-241. Villanueva, Jesús. “Carlos V: rey, emperador y caballero.” <i>Historia National Geographic</i> . 16, (2005): 80-91.
V Semana: 4 setiembre	-Cambio y crisis en la sociedad europea 9. El arribo del tesoro americano a Europa y el mercantilismo. 10. La revolución de los precios y crisis.	Hamilton, Earl. <i>El florecimiento del capitalismo</i> . Madrid, Alianza Universidad, 1989. pp. 15-38 y 103-122 Kamen, Henry. <i>La sociedad europea (1500-1700)</i> . Madrid, Alianza Universidad, 1986. pp. 49-72. De Vries, Jean. <i>La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750</i> . Madrid, Cátedra, 2000. pp. 237-253. García, David. “La leyenda negra de Felipe II.” <i>Historia National Geographic</i> . 92, (2011): 80-89. Queralt, M. Pilar. La España del Quijote: principio del fin del Imperio Español. <i>Historia y vida</i> 445 (2005): 66-75.
VI Semana: 11 setiembre Entrega de la versión final del Primer trabajo de investigación	-La reforma y la contrarreforma como crisis de la unidad cristiana occidental. 11. Los principales postulados de los reformadores y su impacto en el imaginario colectivo. 12. El impacto sociopolítico de las guerras de religión.	Molas, P y Bada, J. <i>Manual de Historia Moderna</i> . Barcelona, Ariel, 2007. pp. 293-314. Elton, G.R. <i>La Europa de la Reforma</i> México: Siglo Veintiuno Editores, 1987. 287-332. Delumeau, Jean. <i>El miedo en Occidente</i> . México, Taurus, 2008. pp. 533-562. Sánchez, Ferrán. “Seis matrimonios entre el amor y la política”. <i>Historia National Geographic</i> . 22, (2005): 98-110. Cabot, Tomás. Lutero el monje que

		rompió la unidad católica en el siglo XVI. <i>Historia y vida</i> 445, (2005): 76-83.
VII Semana: 18 setiembre	Primer examen parcial.	
VIII Semana: 25 setiembre	-El Estado Absolutista I. 13. Las bases económicas del absolutismo. 14. El sustrato político del absolutismo.	Anderson, Perry. <i>El Estado Absolutista</i> . México, Siglo XXI, 1979. pp. 9-37 y 81-109. Lara, María. “Luis XIV, la toma del poder” <i>Historia National Geographic</i> . 81, (2010): 76-87. Rueda, Pedro. “Pedro el Grande, el modernizador de Rusia” <i>Historia National Geographic</i> . 43, (2007): 90-103. Palos, Joan-Lluís. “Felipe V: la llegada del primer borbón al trono de España” <i>Historia National Geographic</i> . 103, (2012): 80-88.
IX Semana: 2 octubre	-El Estado Absolutista II. 15. La iglesia: conservadora ante el resto de la sociedad. 16. La sociedad estamental y los marginados.	Rudé, George. <i>Europa en el siglo XVIII: la aristocracia y el desafío burgués</i> . Madrid, Alianza Editorial, 1981. pp. 157-177. Molas, P y Bada, J. <i>Manual de Historia Moderna</i> . Barcelona, Ariel, 2007. pp. 560-578.
X Semana: 9 octubre	-Los movimientos sociales. 17. El campesino y las revueltas. 18. El mundo urbano y sus contradicciones.	Rösener, Werner. <i>Los campesinos en la historia de Europa</i> . Barcelona, Crítica, 1995. pp. 125-167. Rudé, George. <i>Europa en el siglo XVIII: la aristocracia y el desafío burgués</i> . Madrid, Alianza Editorial, 1981. pp. 237-258.
XI Semana: 16 octubre Feriado		
XII Semana: 23 octubre	-La Ilustración 19. La filosofía ilustrada como fundamento de la crítica al ejercicio del poder. 20. En enciclopedismo como revolución en el pensamiento.	Molas, P y Bada, J. <i>Manual de Historia Moderna</i> . Barcelona, Ariel, 2007. pp. 633-677. Padgen, Anthony. <i>La ilustración, y por qué sigue siendo importante para nosotros</i> . Madrid, Alianza Editorial, 2015. pp. 31-51. Todorov, Tzvetan. <i>El espíritu de la Ilustración</i> . Barcelona, Galaxia-Gutenberg, 2014. pp. 89-132.
XIII Semana: 30 octubre	-La expansión colonial de los siglos XVII y XVIII 21. El despertar del poderío noreuropeo durante el siglo XVII. 22. El control del Atlántico como	Fieldhouse, David. <i>Los imperios coloniales desde el siglo XVIII</i> . México, Siglo Veintiuno editores, 1984. pp. 42-124. Davis, Ralph. <i>La Europa Atlántica:</i>

	corolario de la paz de Utrecht.	<i>desde los descubrimientos hasta la industrialización</i> . México, Siglo Veintiuno Editores, 1984. pp. 316-330
XIV Semana: 6 noviembre	-Las revoluciones que señalan el fin de una época. 23. La revolución de independencia de las trece colonias. 24. La génesis de la revolución industrial en Gran Bretaña.	Godechot, Jacques. <i>Las revoluciones</i> . Barcelona, Labor, 1990. pp. 5-34. Hobsbawm, Eric J. <i>Industria e Imperio</i> . Barcelona, Crítica, 2001. pp.23-96.
XV Semana: 13 noviembre Entrega de la versión final del Segundo trabajo de investigación	-Japón se repliega sobre sí mismo. 25. La paz Tokugawa y el cierre al resto del mundo. 26. Shogunato y la incipiente modernización. - China vuelve a ser dominada por una dinastía extranjera. 27. Desde el dominio Ming hasta el Manchú. 28. Aislacionismo con el resto del mundo.	John Whitney Hall, <i>El Imperio japonés</i> . Madrid, Siglo XXI, 1975. pp..123-213. Botton, Flora <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> . México, El Colegio de México, 1984. pp. 267-376
XVI Semana: 20 noviembre	-El poder otomano, la India y África. 29. La expansión Otomana en Asia Menor, el norte de África y el centro de Europa. 30. India: el imperio Mogol y el inicio del colonialismo 31. Evolución de los reinos africanos y los contactos occidentales	Goodwin, Jason. <i>Los señores del horizonte. Una historia del Imperio otomano</i> . Madrid, Alianza Editorial, 2006. pp. 117-130 y 213-271. Molas, P y Bada, J. <i>Manual de Historia Moderna</i> . Barcelona, Ariel, 2007. pp. 28-42. Oliver, Roland. <i>Breve Historia de África</i> . Madrid: Alianza Editorial, 1972. pp. 111-147.
XVII Semana: 27 noviembre	Segundo examen parcial.	

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A continuación se ofrecen algunas referencias acerca de material que los estudiantes pueden usar para profundizar los contenidos vistos en clase, o bien para base de los trabajos de investigación. Debe tenerse presente que éstas solo son algunas obras, no se pretende ser exhaustivo en el listado.

Bergin, Joseph. *El siglo XVII*. Barcelona, Crítica, 2009.

Bennasar, Bartolomé. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona: Crítica, 2001.

Barudio, Günter. *La época del absolutismo y la Ilustración*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1999.

Barracough, Geoffrey (Ed). *Atlas of world history*. New York, Harpen Collins, 2010.

Bennasar, Bartolomé. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona, Crítica, 2001.

Banning, T.C.W. *El siglo XVIII*. Barcelona, Crítica, 2002.

Boorstin, Daniel J. *Los descubridores*. Barcelona, Crítica, 2010.

Burckhardt, Jacob. *La cultura del Renacimiento en Italia* México, Editorial Porrúa, 1984.

- Burbank, Jane y Cooper, Frederick. *Imperios: una nueva visión de la historia universal*. Barcelona, Crítica, 2012.
- Burke, Peter. *El Renacimiento italiano: Cultura y sociedad en Italia*. Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- Cipolla, Carlo. *Historia económica de la Europa preindustrial*, Barcelona, Crítica, 2003.
- Corvisier, André. *Historia moderna*. Barcelona: Labor, 1989.
- Delumeau, Jean. *La Reforma*. Barcelona, Labor, 2000.
- Duby, Georges. *Atlas histórico mundial*. Barcelona, Debate, 2012.
- Durant, Will. *El Renacimiento: historia de la civilización en Italia de 1304 a 1576*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1990.
- Elías, Norbert. *La sociedad cortesana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996
- Elliott, J.H. *La Europa dividida*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1996.
- Febvre, Lucien. *Lutero*. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Gombrich, E.H. *Norma y forma: Estudios sobre el arte del Renacimiento*. Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- Hale, J.R. *La Europa del Renacimiento*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1976.
- Kamen, Henry. *La España de Carlos II*. Barcelona, Crítica, 1987.
- Kamen, Henry. *El siglo de hierro: cambio social en Europa, 1550-1660*. Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- Hobsbawm, Eric J. *Entorno a los orígenes de la Revolución Industrial*. México, Siglo XXI, 1979.
- Hourani, Albert. *La historia de los árabes*. Barcelona, Zeta, 2008.
- Mauro, Frédéric. *Europa en el siglo XVI*. Barcelona, Labor, 1980.
- Mousnier, Roland y Labrousse, Ernest. *El siglo XVIII: revolución intelectual, técnica y política*. Barcelona, Ediciones Destino, 1987.
- Munk, Thomas. *Historia social de la ilustración*. Barcelona, Crítica, 2013.
- Ogg, David. *La Europa del Antiguo Régimen*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Parker, Geoffrey. *Europa en crisis, 1598-1648*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Prats, Joaquim y Villalta María José. *La Europa del siglo XVIII*. Madrid, Anaya, 2000.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto. *Los fundamentos del mundo moderno*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1977.
- Sarti, Raffaella. *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989.
- Stoye, J. *El despliegue de Europa*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Tenenti, Alberto. *La formación del mundo moderno: siglos XVI-XVII*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989.
- Van Dülmen, Richard. *Los inicios de la Europa moderna*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1993.
- Vilar, Pierre. “El tiempo del Quijote”. *Crecimiento y desarrollo*. Barcelona, Crítica, 2001
- Vives Vincens, Jaime. *Historia General Moderna: del Renacimiento a la crisis del siglo XX*. Barcelona: Montaner y Simon, 1951.
- Von Grunebaun, Gustave, *El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. Madrid: Siglo XXI, 1974.
- Weber, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Barcelona, Ediciones Península, 1994.