

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN
CIVICA

OH-2303 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL
I CICLO, 2018

Profesora: Lissy M. Villalobos Cubero

3 Créditos

V: 8:00 am. – 11:50 am. Aula: 206

Requisito: OH 2202 Historia Antigua Universal.

Horas atención estudiantes: L.7:00 am-9:00am. Oficina 25.

Correo para consultas en horas lectivas: lissy.historia@gmail.com

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de historia Medieval Universal abarca desde la caída del Imperio Romano hasta la crisis del feudalismo en el siglo XIV. Este curso tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión general de la evolución histórica de las sociedades europeas, asiáticas y africanas en el período señalado. Se estudiarán con mayor énfasis los procesos que llevan a la formación del mundo medieval europeo, pero de igual manera se analizarán las estructuras económicas, políticas y socioculturales de las grandes culturas asiáticas y del mundo africano. Para, de esta manera, poder establecer las fases de vinculaciones y rupturas entre dichas sociedades durante el período de estudio.

OBJETIVO GENERAL

1. Comprender la importancia del estudio de la historia medieval con el objetivo de reconocer los procesos que lo constituyen.
2. Estudiar las estructuras económicas, políticas y socioculturales tanto en Europa, Asia y África para conocer las especificidades de cada región entre los siglos IV y XV.
3. Analizar las similitudes y diferencias de las sociedades europeas, asiáticas y africanas con el fin de integrar y comparar el desarrollo histórico en la época medieval.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar los procesos históricos que se desarrollan en Europa, Asia y África ante la desintegración del mundo antiguo con el objetivo de entender la dinámica de dichas sociedades en el período de estudio.
2. Identificar la dinámica económica, política y social que domina Occidente para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.

3. Determinar los procesos y fuerzas que surgen tanto en Occidente, como en Oriente y África durante los siglos V y X para analizar el surgimiento de nuevos mundos.
4. Estudiar los elementos de consolidación del feudalismo para comprender la lógica económica, social, política, cultural y espiritual del sistema feudal.
5. Determinar las contradicciones y transformaciones que llevaron a la crisis feudal en Europa para entender el proceso de transición hacia la sociedad moderna y el capitalismo.
6. Entender la evolución histórica de Asia y África entre los siglos XI y XIII para poder establecer las fases de vinculación y ruptura con el Occidente medieval.
7. Indagar sobre el desarrollo histórico del mundo no europeo con el objetivo de comprender la evolución económica, social, política, y cultural de sus respectivas sociedades en los siglos XI al XIII.

CONTENIDOS

I. El Mundo No Europeo durante el período Medieval.

- a) Otros imperios de Asia en la alta edad media y baja edad media: China, Japón, India e Imperio Mongol.
- b) Reinos, ciudades-estado e imperios en África.

II. Desintegración del Mundo Antiguo

- a) Bajo imperio romano, invasiones y pueblos bárbaros, los reinos romano-germánicos, nacimiento de la cristiandad.
- b) Imperio Sasánida y otros pueblos de Oriente.

III. Construcción de Nuevos Mundos.

- a) Imperio Bizantino: entre dinastías y califatos
- b) Mundo del Islam: surgimiento y expansión.
- c) La iglesia en Occidente: pontificado y monacato.
- d) Imperio Carolingio: formación, renacimiento y decadencia.
- e) Últimas invasiones: Escandinavos, sarracenos, húngaros, eslavos.

IV. Consolidación del Mundo Medieval.

- a) Expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina, formación de ciudades y el comercio.
- b) Evolución de la sociedad: los tres órdenes.
- c) Vida cotidiana: amor, familia y sexualidad.
- d) Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje.
- e) Feudalismo y cristianismo: las cruzadas.

V. Del Mundo Medieval al Mundo Moderno: Crisis y transiciones.

- a) Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.

- b) Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.
- c) Transición al mundo moderno.

METODOLOGÍA

En el curso se combinarán las clases magistrales, con el análisis participativo de los estudiantes basado en la bibliografía obligatoria y la discusión de los temas concernientes a trabajos asignados.

EVALUACIÓN

2 Exámenes parciales.....	60%
I Prueba Parcial 30%	
II Prueba Parcial 30%	
1 Trabajo de investigación.....	25%
Avance 5%	
Escrito Final 15%	
Exposición 5%	
1 Exposición de lectura.....	5%
1 Análisis de libro	10%
Total.....	100%

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento impreso), a la docente, en lapso de 3 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral (debidamente sellada y firmada por el ente que la expide); no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y en el plazo establecido.

El primer examen parcial incluye las unidades II y III. El segundo parcial incluye la unidad IV y V. A lo largo de todas las lecciones es necesario que cada estudiante cuente con un mapa de Europa, Asia y África, para mayor claridad en los contenidos desarrollados (y para fines interpretativos de algunos textos se recomienda el uso de diccionario).

El trabajo de investigación será en grupos (definidos por la docente el primer día de clase). Los temas y especificaciones se adjuntan al final del programa. Este trabajo se evaluará de la manera señalada al final de este documento. La fecha de entrega del avance y la versión final se establecen en el cronograma de lecturas y actividades.

Las exposiciones serán sobre India, China, Japón e Imperio Mongol. La profesora asignará las lecturas a los grupos expositores. Posee un valor de 5%, incluyendo la presentación oral y un informe escrito sobre la lectura (los detalles se establecen al final de este documento).

El análisis de libro corresponde a la lectura de obras literarias sobre la edad media (dos opciones), que serán evaluadas en clase mediante una guía proporcionada por la docente en la fecha estipulada en el cronograma. La mitad del grupo leerá “Los pilares de la tierra” (autor Ken Follett), la otra mitad del grupo leerá “El nombre de la rosa” (autor Humberto Eco); la selección de estos textos será al azar y se llevará acabo el primer día de clase.

Todo trabajo asignado y debidamente realizado por cada estudiante, debe ser entregado personalmente a la docente en versión impresa, en las fechas estipuladas.

CRONOGRAMA DE LECTURAS y ACTIVIDADES:

Semana	Fecha	Tema	Textos / actividad
Semana 1	16 marzo	Present. del curso	Entrega, lectura y discusión del programa. Introducción del curso. Determinación de grupos y escogencia de temas para trabajo, libro y asignación de lecturas para exposiciones.
Semana 2	23 marzo	Tema 1	<p>Exposición de lecturas: Asia (5%) Embree, Ainslie T. <i>India. Historia del subcontinente</i>, pp. 110-202; Franke H y R. Trauzettel. <i>El Imperio Chino</i>, pp. 65-178; Franke H y R. Trauzettel. <i>El Imperio Chino</i>, pp. 179-266; Flora Botton. <i>China su historia y cultura hasta 1800</i>, pp.167-239; Hall, J.W. <i>El Imperio Japonés</i>, pp. 21-122 Hane, Mikiso, Breve historia de Japón, pp. 13-71.</p> <p>África: Ki-Zerbo. <i>Historia de África Negra</i>, pp.118-285</p>
Semana 3	30 marzo	Tema	SEMANA SANTA
Semana 4	6 abril	Tema 2	<p>Perry Anderson. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i>, 1: El marco germánico, pp.105-126. Pagels Elaine. <i>Adán, Eva y la serpiente</i>, 2: Los cristianos contra el orden romano, pp. 63-92. José Luis Romero, <i>La Edad Media</i>, 1: La temprana Edad Media; Del bajo Imperio a la Alta Edad Media, pp.9-31.</p>
Semana 5	13 abril	Tema 3	<p>Fossier, Robert. <i>La Edad Media 2</i>, cap 5: El último esplendor de Bizancio, pp. 183-216. Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>, cap.3 Crisis y transformación en Oriente, 500-850/1000, pp.79-103.</p>

			*Entrega avance del trabajo de investigación.
Semana 6	20 abril	Tema 3	Claude Cahen. <i>El Islam</i> , cap 7: La elaboración de una nueva cultura, pp.110-166; Fossier, Robert. <i>La Edad Media 2</i> , cap 4: La fragmentación del mundo islámico, pp. 134- 182.
Semana 7	27 abril	Semana Universitaria	Proyección de material audiovisual sobre temáticas del curso.
Semana 8	4 mayo	Tema 3	Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i> , Pontificado, Oriente próximo, pp. 37-52. Romero, José Luis. <i>La Edad Media</i> , cap 1: La temprana Edad Media; La época de Carlomagno, pp.37-44, Dhondt, Jan . <i>La Alta Edad Media</i> , cap 1: El período de la afluencia de pueblos extranjeros, pp.1-19.
Semana 9	11 mayo	I Prueba Parcial	Incluye lecturas y lecciones de la semana uno a la semana ocho.
Semana 10	18 mayo	Tema 4	Bois, Guy, <i>La Revolución del año mil</i> , cap 2: El almacén social: la persistencia de los principios antiguos, pp. 50-88; Fossier, Robert. <i>La Edad Media 2</i> , cap 2: Nacimiento de una cristiandad, pp.78-109; Le Goff, Jacques. <i>En busca de la edad media</i> , Una civilización va tomando cuerpo, pp. 87-119. Mayer, Hans H. <i>Historia de las cruzadas</i> , cap1. El mundo mediterráneo en torno a 1095, pp. 9-18. Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación.</i> Cap.7El largo proceso de la expansión económica, 950-1300, pp.193-264.
Semana 11	25 mayo	Tema 4	Duby, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i> , 1.Epoca feudal y 2.Los campesinos, pp.199-265, Anderson, Perry. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i> , 1. Modo de producción feudal, pp.147-200. Duby, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i> , 3. Las actitudes mentales, pp.61-91; Le Goff, Jacques. “La ciudad como agente de civilización” en: Carlo M. Cipolla <i>Historia Económica de Europa</i> , pp. 78-107.
Semana 12	1 junio	Tema 4	Hilton, Rodney. <i>Conflicto de Clase y crisis del feudalismo</i> , La ciudades en la sociedad feudal inglesa, pp. 106-121; Le Goff, Jacques. <i>Mercaderes y banqueros</i> , El papel cultural, pp. 119-150.

			<p>Weisner, Merry. E. <i>Cristianismo y sexualidad en la edad moderna</i>, 1.El cristianismo hasta 1500, pp.1-42;</p> <p>Duby, Georges y Philippe Ariès. <i>Historia de la vida privada. De la Europa feudal al Renacimiento</i>, cap.4 Problemas: Las instalaciones del espacio privado, pp.460-501.</p> <p>*Análisis de libro en clase (10%)</p>
Semana 13	15 junio	Tema 5	<p>Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación.</i> Cap.11 Dinero, guerra y muerte, 1350-1500, pp.321-355.</p> <p>Hilton, Rodney. <i>Conflicto de clases y crisis del feudalismo, ¿Hubo una crisis general del feudalismo?</i>, pp. 155-179;</p> <p>Hilton, Rodney. <i>Conflicto de Clase y crisis del feudalismo</i>, Los movimientos campesinos en Inglaterra antes de 1381, pp.25-50.</p> <p>Hilton, Rodney. <i>Siervos Liberados .Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381</i>, 3. Movimientos de masas de la baja edad media, 4. Los sucesos del levantamiento, pp.124-176, 179-230.</p>
Semana 14	22 junio	Tema 5	<p>Bois, Guy. <i>La gran depresión medieval</i>, La descomposición de una sociedad, pp. 117-198.</p> <p>Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>, cap.9 1204:El fracaso de las alternativas, pp.265-320.</p> <p>Henry Kamen, <i>La Inquisición Española</i>, Cap.I: Fe y dudas en el Mediterráneo, pp.13-26.</p> <p>Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i>, Periferia europea, Hundimiento imperio bizantino, Asia siglos XIII- XV, Reinos africanos, pp. 330-362</p> <p>Thomas O.Höllman. <i>La Ruta de la Seda</i>, pp.98-119.</p>
Semana 15	29 junio		Entrega final del trabajo de investigación y su exposición
Semana 16	6 julio	II Prueba Parcial	Incluye lecturas y lecciones de las semanas: 10-15.
Semana 17	13 o 16 julio	Examen de ampliación	

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. México: Editorial Siglo XXI, 1979.

- Arie, Phillipe y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. Madrid: Santillana, 2001.
- Barceló, Miquel. *Arqueología medieval en las afueras del medievalismo*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Barrow, R.H. *Los Romanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Baynes, Norman. H. *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Bonnassie, Pierre. *Vocabulario Básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.
- _____. *Estructuras Feudales y Feudalismo en el Mundo Mediterráneo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.
- Botton, Flora. *China su Historia y Cultura hasta 1800*. México, Colegio de México, 1984.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.
- Bois, Guy. *La Revolución del año mil*. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
- Cahen, Claude. *El Islam*. España: Siglo XXI, 1975.
- Caro Baroja Julio. *Las Brujas y su mundo*. España: Editorial Alianza, 1995.
- Cipolla, Carlo M. *Historia Económica de Europa. La edad media*. España: Editorial Ariel, 1979.
- Claramunt S, Portela y otros. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel, 1992.
- Dhont, Jan. *La Alta Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Duby, George. *Economía Rural y vida campesina*. España: Editorial Ediciones Península, 1973.
- _____. *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea 500-1200*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1976.
- _____. *El Caballero, la Mujer y el Cura*. Buenos Aires: Taurus, 1981.
- _____. *El año mil*. Barcelona, 1988.
- _____. *El Amor en la Edad Media y Otros Ensayos* Barcelona: Alianza Editorial, 1992.
- _____. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 2009.
- Duby, George; Michel Perrot. *Historias de las mujeres en Occidente*. México: Taurus, 2005.
- Norbert, Elías. *El proceso de Civilización*. México: Editorial Fondo cultura económica, 1994.
- Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI, 1974.
- Firpo, Arturo y Gabriel Martínez, eds. *Amor, Familia y Sexualidad*. Barcelona: Argot, 1984.
- Follet , Kent. *Los Pilares de la tierra*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.

- Fossier, Robert. *La Infancia de Europa: siglos X-XII : aspectos económicos y sociales*. Labor, 1984
- _____. *Historia del Campesinado en el Occidente Medieval*. Barcelona: Editorial crítica, 1985.
- _____. *La Edad Media 2. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *La Edad Media 3. El Tiempo de la Crisis, 1250-1520*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Gente de la Edad Media*. España: Taurus, 2007.
- Franke Herbert y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Ganshof, F.L. *El Feudalismo*. Barcelona: Ariel, 1982.
- Goerke, Carsten, et. al. *Rusia*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1983.
- Hall, John W. *El Imperio Japonés*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Hambly, Gavin, et.al. *Asia Central*. México: Siglo XXI, 1972.
- Hane, Mikiso, *Breve historia de Japón*, Madrid: Alianza Editorial, 2000-
- Heers, Jacques. *La invención de la Edad Media* Barcelona: Crítica, 1995.
- Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Hodgett, Gerald A. J. *Historia social y económica de la Europa medieval* Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid: Revista de Occidente, 1971.
- Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Argentina: Editorial Buenos Aires, 1969.
- _____. *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____. *Tiempo, trabajo y cultura*. Madrid: Editorial Taurus, 1983.
- _____. ed. *The Medieval World*. Finland: Collins and Brown, 1990.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Maier, Franz G. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III al VIII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Marín G, Roberto. *Introducción a los Estudios Islámicos*. Nueva Década, 1983.
- _____. *El Islam: Ideología e Historia*. San José: Alma Mater, 1986.

- Mayer, Hans Eberhard. *Historia de las cruzadas*. Madrid : Istmo, 1995.
- Mollat, Michel y Philippe Wolf. *Uñas Azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1978.
- Oliver, Roland. *Breve Historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Pagels, Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*. España: Editorial Crítica, 1990.
- Pirenne, Henri. *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- _____. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Pomovan Frank. *La Historia de la brujería*. España: Editorial Alianza, 1971
- Rösener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Riu, Manuel. *Textos Comentados de Historia Medieval*. Barcelona: Teide, 1975.
- Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1972.
- Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Ruiz, Teófilo. *Las crisis medievales (1300-1474). Historia de España VIII*. Barcelona: Crítica, 2008.
- Verdon, Jean. *Las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo, 2008.
- Wesneir, Merry E. *Cristianismo y Sexualidad en la Edad Moderna*. España: Siglo XXI, 2001.
- Wickham, Chris. *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*. Barcelona: Crítica, 2017.



ESTRUCTURA DE LA VERSIÓN ESCRITA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Debe contener los siguientes apartados:

1. Introducción: Con el tema, una justificación, delimitación, problema, objetivos (uno general, dos específicos) y un breve estado de la cuestión.
2. Fundamentación conceptual y metodológica: Marco conceptual, fuentes y metodología.
3. Dos capítulos cortos (según los objetivos específicos establecidos).
4. Bibliografía (recordar las notas y referencias al pie).

**Se realizará en letra times new roman 12, con espacio de interlineado 1,5; extensión de 15-20 páginas y con las normas de citado y referenciado Chicago. El avance de investigación comprende los puntos 1 y 2, posee un valor de 5% equivalente a 20 puntos (12 puntos el rubro uno y 8 puntos el rubro dos).

**El trabajo final incluye las correcciones hechas al avance, además del desarrollo de capítulos y conclusiones.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo que se busca con el trabajo es que los estudiantes reconozcan la importancia actual de los procesos que se desarrollaron durante la edad media y la persistencia de prácticas heredadas del período en estudio en la sociedad occidental; además de acercarse al abordaje que se realiza en educación secundaria sobre estas temáticas.

El trabajo escrito final tendrá un valor de 15%, equivalente a 30 puntos.

Para elaborar el trabajo, el grupo se subdividirá en subgrupos, cuya cantidad de miembros será definida por la docente en la primera clase del curso. Cada subgrupo deberá realizar lo siguiente:

1. Revisar los programas de educación secundaria y detectar la etapa en la que se abordan los contenidos referentes a la Edad Media. Se deben reconocer objetivos, contenidos y estrategias que plantean los programas del Ministerio de Educación Pública, haciendo un breve análisis al respecto. [Valor 5pts]
2. Solicitar una entrevista a dos profesores de educación secundaria que hayan trabajado estos temas. Deben formular el conjunto de preguntas, orientadas a conocer la forma en la que los docentes han mediado esos contenidos, cuáles son las limitaciones y cómo han reaccionado los estudiantes a estos temas, además de interrogar al docente acerca de su apreciación personal sobre la importancia de reconocer el papel de los procesos desarrollados en la Edad Media para comprender el presente. Los profesores entrevistados deben ser diferentes en cada subgrupo de trabajo, es recomendable y deseable que consulten docentes de diferentes colegios pertenecientes al área de influencia de la Sede de Occidente (sector Occidente de la Meseta Central y Zona Norte). Las entrevistas deben estar incorporadas en su totalidad como anexos en el trabajo final. [Valor 10 pts]
3. Deben plantear una estrategia que como docentes de Estudios Sociales, usarían para desarrollar una clase sobre la Edad Media, pero para esto deberán escoger un aspecto (acontecimiento/proceso) concreto que permita vincular en el estudiantado de secundaria, la relación pasado-presente. Los aspectos en cuestión se presentan en una lista al final de este apartado y cada subgrupo tendrá que estudiar con detalle las características de tal elemento o proceso, su origen, el sentido que tuvo y su evolución en el tiempo. Para lograrlo tendrá que hacer uso de un mínimo de 8 fuentes secundarias (libros y artículos de revista) y al menos una fuente primaria (pinturas, mapas, planos, crónicas, etc.); con la finalidad de lograr un dominio sobre el tema, que les permita reconocer como futuros docentes la influencia de la dinámica medieval en la realidad occidental. [Valor 15 pts]
4. El trabajo escrito se articulará de acuerdo a los lineamientos establecidos y la exposición dará a conocer todo el proceso realizado (10 minutos), pero además pondrán en práctica sus conocimientos mediante una especie de micro clase para el resto del grupo,.
5. La lista de aspectos es la siguiente:
 - a- Las festividades populares: El carnaval.
 - b- Las solemnidades religiosas: La semana santa.
 - c- El arte monumental: La arquitectura religiosa (católica-ortodoxa-musulmana).
 - d- Las festividades religiosas: Santos y fiestas patronales.
 - e- La vida familiar: El uso de apellidos como elemento identitario.
 - f- La medición del tiempo: El calendario gregoriano
 - g- Las formas de atender la enfermedad: hospitales y cuarentenas.
 - h- La estructuración del espacio: el emplazamiento urbano.



Exposición de lecturas obligatorias (India, China y Japón)

En la presentación oral se deben establecer los siguientes elementos:

1. Sobre el texto: una descripción de los contenidos, la ubicación espacial, geográfica. Se debe incorporar un mapa o varios mapas, según la extensión y variantes evidentes en el texto, este recurso debe ser claro (nítido) y ser tomado de una fuente oficial. (1%)
2. Análisis crítico de la lectura: la tesis fundamental del autor y las fuentes en que se amparó para ello. (1%)
3. Explicar la forma en que el texto colabora con el conocimiento de las dinámicas políticas, económicas y socioculturales actuales. (1%)

Los ejes centrales de la exposición deben sintetizarse en un esquema, mapa conceptual o resumen con una extensión de dos páginas. Este documento en físico será entregado a la docente al momento de la exposición. (Valor 1%) Al finalizar cada exposición la docente hará un conjunto de preguntas al azar a los expositores y al público (resto del grupo), sobre los contenidos presentados en la exposición. (Valor 1%)

La exposición debe incorporar un formato creativo y debido a ser lecturas obligatorias se harán preguntas sobre el tema (de parte de los expositores al grupo y viceversa), además de críticas constructivas sobre el desarrollo expositivo. Debe ser precisa, con lenguaje fluido y claridad al hablar, con manejo pertinente del espacio, el público y del tiempo (15 minutos por texto).

En total, la parte de apoyo escrito posee un valor de 1%, la parte oral 3% y las preguntas generales 1%.