

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

CURSO: Historia Contemporánea de Costa Rica I

Profesora: M.Sc. Alexia Ugalde Quesada

Créditos: 4

Horario: L 8-11:45

Horario de Atención: L 3-5 (previa cita)

Correo: ugaldealexia@gmail.com

II semestre 2018

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso está dirigido a estudiantes universitarios de áreas distintas a las Ciencias Sociales, concretamente a estudiantes de la carrera de Turismo Ecológico, y tiene por objeto introducirlos al área de la historia nacional para complementar su formación profesional. El estudiante que atraviese este curso estará en capacidad de conocer las distintas etapas que supuso la construcción de la nacionalidad costarricense, desde la independencia hasta 1914. Nuestro compromiso riñe con la enseñanza y el aprendizaje memorístico y apelamos, más bien, a conceptualizar la historia costarricense dentro de toda su complejidad y dinamismo particular.

Por las características de los estudiantes hacia los que se dirige el curso, se requiere de su parte una acción participativa, por lo que se exige del estudiante una presencia regular en las clases y un constante trabajo extracurricular con las lecturas obligatorias que deben realizarse previamente y los reportes de lectura que serán asignados.

OBJETIVOS GENERALES

- Distinguir las diferentes etapas que ha atravesado la sociedad costarricense en un devenir histórico que no ha estado exento de luchas sociales y reivindicaciones populares.
- Procurar un abordaje crítico y desmitificador de la Historia de Costa Rica que permita ubicar en una dimensión apropiada a la llamada "Historia Oficial".
- Propiciar una actitud informada, crítica y propositiva del estudiante frente a la sociedad costarricense y frente a la comunidad mundial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Entender las diferentes etapas que atraviesa el desarrollo histórico costarricense. Estudiar los sistemas políticos contemporáneos y la organización estatal con el fin de entender la situación política contemporánea.
- Familiarizar al estudiante con conceptos claves tales como Estado, clase dirigente, poder, oligarquía, institucionalidad, clases sociales, movimientos sociales, antagonismo, lucha, consenso, liberalismo, entre otros.
- Evidenciar las principales características de los sistemas políticos que se suceden en Costa Rica, p. ej. Del sistema colonial al Estado liberal.
- Entender que la historia como disciplina puede ser utilizada como un instrumento de conocimiento y acción.

- A partir de la literatura histórica el estudiante debe ser capaz de discernir las distintas posiciones ideológicas de sus autores.

CONTENIDOS TEMÁTICAS

Tema 1. El legado colonial (1800-1850)

- La independencia.
- El legado colonial.

Tema 2. El modelo agroexportador (1821-1914)

- A. Café, población y colonización agrícola.
- B. Ganadería, minería, cacao y caña de azúcar.
- C. Producción bananera e inmigración afrocaribeña.
- D. Producción campesina y mercado interno.

Tema 3. La Campaña Nacional 1856-1857

- Guerra, crisis económica y catástrofe demográfica.
- Los héroes: Juan Rafael Mora Porras y Juan Santamaría.

Tema 4. Sociedad, cultura y vida cotidiana

- A. La estructura socio ocupacional en el campo y en la ciudad.
- B. Privatización de la tierra y luchas campesinas.
- C. Trabajadores urbanos y conflictos sociales.
- D. Secularización, control social y culturas populares.
- E. Familia y género.
- F. Educación y cultura.

Tema 5. Sistema político y luchas por el poder

- A. Un período de inestabilidad institucional (1821-1870).
- B. La dictadura de Guardia y sus sucesores y la reforma liberal (1870-1889).
- C. El autoritarismo de fin de siglo (1889-1902).
- D. La transición a la democracia electoral (1902-1914).
- E. El debate en torno a la invención de la nación costarricense.

METODOLOGÍA

La metodología de este curso consiste en la combinación de clases magistrales con clases participativas. Cada semana la profesora hará una introducción sobre la temática que corresponde según el cronograma, En algunas de las sesiones los estudiantes realizarán una exposición crítica de lecturas obligatorias, la cual tiene un valor de 10%.

Como parte de las actividades que deben realizar los estudiantes, se encuentran dos exámenes parciales (25% c/u) en las fechas indicadas en el cronograma del curso en los cuales se evaluarán los contenidos de las clases (lecturas obligatorias y discusiones grupales).

Sobre la exposición crítica de una lectura obligatoria (10%) el estudiante debe considerar aspecto como:

1. Datos del o la autora.
2. Tema y objetivos.
3. Resumen de los principales argumentos o postulados.

El trabajo de investigación consiste en la identificación de un tema de interés por parte de los estudiantes (se discutirá en clase), la búsqueda de fuentes periodísticas y su análisis. Este rubro se divide en un avance (5%), la entrega de un trabajo escrito (10%) y su exposición (5%).

El avance de investigación debe tener las siguientes partes:

- Portada
- Tema
- Objetivo general
- Objetivos específicos (3)
- Identificación de 20 fuentes periodísticas.

El trabajo final de investigación debe de tener las siguientes partes:

- Portada
- Introducción y justificación
- Objetivos general y específicos
- Análisis de las fuentes en 3 capítulos.
- Conclusiones
- Bibliografía

- **EVALUACIÓN**

Primer examen parcial	25%
Segundo examen parcial	20%
Exposición de lectura complementaria	10%
Trabajo de investigación: Avance 5% Trabajo escrito 10% Exposición 5%	20%
Reportes	15%
Quices	10%

Reportes: Son ensayos que los estudiantes realizarán fuera de clase. Deberán desarrollar sus reflexiones a partir de la lectura asignada para el ejercicio. También incluye reportes sobre giras o actividades académicas.

Quices: Serán realizados durante la clase y corresponderán a una o dos preguntas breves sobre las lecturas obligatorias.

CRONOGRAMA Y LECTURAS OBLIGATORIAS

FECHA	LECTURAS Y ACTIVIDADES
Semana 1 13 agosto	Introducción al curso Lectura del programa Indicaciones del trabajo de investigación Indicaciones sobre la exposición de lectura complementaria
Semana 2 20 agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Molina, Iván. “Época de profundos cambios: Costa Rica (1821-1849)”. En: <i>Industriosa y sobria. Costa Rica en los días de la Campaña Nacional (1856-1857)</i> (South Woodstock: Plumsock Mesoamerican Studies, 2007): 1-24. • Acuña, Víctor Hugo. “La invención de la diferencia costarricense, 1810-1870”. <i>Revista de Historia</i>, No. 45 (enero-junio, 2002): 191-228. <p>Trabajo clase: Acta de independencia de Costa Rica. En: http://www.archivonacional.go.cr/pdf/traduccion_acta_independencia.pdf</p>
Semana 3 27 agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Díaz, David. Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad en Costa Rica, 1821-1914. Editorial UCR, 2005, 1-34. <p>ENSAYO #1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sánchez, Adriana. “Las leyes contra la vagancia en la Costa Rica del siglo XIX: una interpretación desde abajo”, <i>Diálogos Revista Electrónica de Historia</i>, Vol. 17, No. Especial (octubre 2016): 3-41.
Semana 4 3 setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Marc Edelman, <i>La lógica del latifundio</i> (Editorial UCR, 1998), 39-76. <p>EXPOSICIÓN 1: Larissa Castillo. La alegoría del café y el banano. <i>Revista Herencia</i> Vol 27 (1 y 2) 2014, 57-68. En: http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/19040/19128</p>
Semana 5 10 setiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Rodrigo Quesada, <i>Keith en Centroamérica. Imperios y empresarios en el siglo XIX</i>, EUNED, 2013, 219-262.
Semana 6 17 setiembre	NO HUBO CLASES
Semana 7 24 setiembre	NO HUBO CLASES

Semana 8 1 octubre	8. Quesada, Florencia. La modernización entre cafetales. San José, Costa Rica, 1880-1930. (San José: EUCR, 2011), 45-115. ENSAYO #2 EXPOSICIÓN 2: La inmigración china a Costa Rica. Entre la exportación y la exclusión 1870-1910, <i>Revista de Historia</i> , No. 44, 2001, 159-192.
Semana 9 8 octubre	9. Murillo, Carmen. <i>Identidades de hierro y humo. La construcción del Ferrocarril al Atlántico 1870-1890</i> . (San José: Porvenir, 1995): 71-135. EXPOSICIÓN 3: Philippe Bourgois, Banano, etnia y lucha social en Centroamérica, DEI, 1994, 85-110.
Semana 10 15 octubre	FERIADO
Semana 10 19-20 octubre	GIRA PARQUE NACIONAL SANTA ROSA EXPOSICIÓN 4: Steven Palmer, “El héroe indicado (o un Estado en búsqueda de su nación): Juan Santamaría, la batalla de Rivas y la simbología liberal, 1880-1895”. En: Molina, Iván (editor). <i>Industriosa y sobria. Costa Rica en los días de la Campaña Nacional (1856-1857)</i> , 111-126. EXPOSICIÓN 5: Víctor Hugo Acuña, Costa Rica: La fabricación de Juan Rafael Mora (siglos XIX-XXI), <i>Revista Diálogos</i> (Vol. 16, 2015), 39-67.
Semana 11 22 octubre	PRIMER EXAMEN PARCIAL 25%
Semana 12 29 octubre	<ul style="list-style-type: none"> ● Rodríguez, Eugenia. “Crisis económica, catástrofe demográfica y guerra (1850- 1860)”. En: Molina, Iván (editor). <i>Industriosa y sobria. Costa Rica en los días de la Campaña Nacional (1856-1857)</i> (South Woodstock: Plumsock Mesoamerican Studies, 2007), 27-50. ENSAYO #3 <ul style="list-style-type: none"> ● Carmen Fallas, “La Campaña Nacional 1856-1857 y la construcción del Estado Nación”, <i>Revista Estudios</i> (UCR, No. 20, 2007), 13-25. EXPOSICIÓN 6: Eugenia Rodríguez, “Tiyita vea lo que me han hecho. Estupro e incesto en Costa Rica (1800-1850)”, <i>El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares (1800-1950)</i> , Eds. Steven Palmer e Iván Molina, EUNED, 2005, 1-37. <p style="text-align: center;">ENTREGA DE AVANCE DE INVESTIGACIÓN</p>
Semana 13 5 noviembre	Mora, Virginia. “Las luchas de las obreras urbanas en Costa Rica (1900-1930)”, <i>Nueva Sociedad</i> , No. 135 (enero-febrero, 1995): 138-149. Oliva, Mario. <i>Artesanos y obreros costarricenses 1880-1914</i> . (San José: EUCR, 1985): 39-70. ENSAYO #4
Semana 14 12 noviembre	Marín, Juan José. “De curanderos a médicos. Una aproximación a la historia social de la medicina en Costa Rica: 1800-1949”, <i>Revista de Historia</i> , No. 32 (julio-diciembre, 1995): 65-108.

	EXPOSICIÓN 7: Acuña, Víctor Hugo. Los orígenes de la clase obrera en Costa Rica: las huelgas de 1920 por la jornada de ocho horas (San José: CENAP-CEPAS, 1986).
Semana 15 19 de noviembre	Iván Molina, Steven Palmer, Pánico en San José. "El consumo de Heroína, la cultura plebeya y la política social de 1929;, El Paso de cometa: estado, política social y culturas populares en Costa Rica, pp. 191-224. Exposición 8: Alvarenga, Patricia. <i>Identidades en disputa: las reinenciones del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX.</i> (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2012), 1-54.
Semana 16 26 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> ● EXPOSICIONES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
Semana 17 3 de diciembre	<ul style="list-style-type: none"> ● EXPOSICIONES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN
Semana 18 10 de diciembre	Segundo examen parcial

Para mayor bibliografía complementaria consultar con la profesora.