

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA
EDUCACIÓN CIVICA**

**HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL
OH-2202**

Horario: Viernes 8:00am a 11:50 am, Créditos: 3

II Ciclo, 2018

Docente: Msc. Lissy Villalobos Cubero

Correo electrónico: lissy.historia@gmail.com

Horario atención a estudiantes: L: 3:00 pm a 5:00pm, Cubículo 25.

Introducción

El curso de Historia Antigua Universal tiene como propósito primordial brindar al estudiante de la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales, una aproximación crítica a la complejidad correspondiente al mundo antiguo como la primera etapa de los procesos civilizatorios que ha desarrollado el ser humano. El presente curso es, además, una introducción a los cursos de historia universal, que se complementan con el estudio de los periodos medieval, moderno y contemporáneo.

En relación con las culturas aquí estudiadas, se ubican espacialmente en los continentes de Asia, África y Europa, esto por cuanto lo correspondiente al continente americano es abordado en el curso Historia Antigua de América. El periodo correspondiente a la Historia Antigua abarca aproximadamente desde la aparición de la agricultura y las primeras civilizaciones, hasta los siglos V y VI D.C., cuya culminación se asocia usualmente a la caída del Imperio Romano de Occidente. No obstante, esta periodización no evita que el desarrollo del curso inicie realizando un breve recorrido por el proceso evolutivo del ser humano.

Objetivos

- Analizar la historia antigua haciendo uso de elementos comparativos entre las culturas.
- Reconocer la organización política, socioeconómica y religiosa de las principales civilizaciones de la antigüedad.
- Determinar el impacto del ser humano sobre el medio ambiente, y sus estrategias para manipularlo.
- Desarrollar un sentido de sensibilidad respecto al mundo antiguo y a las personas que vivieron en él.
- Vincular particularidades y logros de las civilizaciones antiguas, con la situación actual de diversos países, su cultura y su patrimonio.

Metodología

Con el fin de lograr una mayor comprensión de las temáticas y cumplir con los objetivos del curso, se desarrollarán diferentes actividades como por ejemplo exposiciones magistrales del profesor, discusión de las lecturas asignadas, presentación de videos, realización de cuadros comparativos, exposiciones de los estudiantes, trabajos en grupos e investigación temática.

Conviene recalcar que es responsabilidad plena del estudiante cumplir con las asignaciones del curso y leer semanalmente las lecturas asignadas, ejercicio sin el cual se empobrece el desarrollo del curso.

Por la vinculación que existe entre las diversas unidades del curso, se requiere un estudio constante y una participación activa de los estudiantes. Por esta razón, además de dos exámenes parciales, necesario que **los estudiantes asimilen de manera gradual la información y que asistan a clases.**

La participación será evaluada tanto en la forma de exámenes, pruebas cortas, como en la presentación de resúmenes de las lecturas asignadas. Las lecturas asignadas, independientemente de que deban ser reseñadas en la forma de resúmenes o no, deben ser hechas antes de que la materia sea vista, ello con el propósito de garantizar una participación informada y que cualquier duda al respecto, sea planteada al profesor en el momento en que la materia respectiva sea analizada en clase.

Asimismo, de manera grupal los estudiantes efectuaran la investigación de un tema propuesto por la docente y fijado dentro del cronograma de curso el cual será expuesto al resto del grupo en la fecha indicada, en la misma fecha el grupo deberá entregar la versión final de dicho trabajo de investigación.

Evaluación:

Examen 1:	30%
Examen 2:	30%
Trabajo de Investigación:	25% (5% avance, 20% escrito final, 5% presentación)
Pruebas Cortas	10% (5% c/u)
Exposición lecturas obligatorias	5%
Total:	100%

Formato estándar de todas las asignaciones:

*Letra *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5.

*No debe colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas y un índice general.

*Es obligatorio que incluya una breve introducción, conclusiones, bibliografía y referencias, además de un desarrollo dividido en capítulos. El sistema de citado será acorde con el formato Chicago.

*Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta.

Se advierte el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

Contenidos, lecturas y cronograma

Fecha	Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria
Semana 1 17 agosto	Presentación y discusión del programa. Introducción al estudio de la historia antigua.	
Semana 2 24 agosto	Unidad 1. Evolución del ser humano. La prehistoria y la hominización. El Paleolítico. Unidad 2. El Neolítico. La aparición de la agricultura. El proceso de sedentarización.	Noah Harari, Yuval. <i>Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad.</i> (España: Debate, 2016): 11-181 Ponting, Clive. <i>Historia verde del mundo</i> (Barcelona: Paidós, 1992): 65-130. I Prueba Corta
Semana 3 31 agosto	No hay lecciones (por proceso de actualización/capacitación)	Elaboración del diseño del trabajo de investigación (presentar avance de revisión en horas de consulta, orden por cita)
Semana 4 7 setiembre	No hay lecciones por gira	Aplicación de las entrevistas correspondientes al trabajo de investigación.
Semana 5 14 setiembre	Unidad 3. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.) Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.). Principales ciudades.	3. Jacobsen, Thorkild; Grayson A.K y otros “Oriente Próximo” en <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2000), pp.143-332. Pangas, Julio Cesar.” La ebriedad en la Antigua Mesopotamia”. <i>Revista de Estudios de Asia y Africa</i> , XVI, (1991):58-79 Entrega del avance de investigación
Semana 6 21 setiembre	Unidad 4. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C) Sus orígenes, organización política, economía, religión, cultura y vida cotidiana.	Castañeda Reyes, José Carlos. <i>Señoras y esclavas: el papel de la mujer en la historia social del Egipto Antiguo</i> (México, El colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2008), pp.341-536. Wilkinson, Toby. <i>Auge y Caída del</i>

		<p>Antiguo Egipto. (España, Debate, 2016).p.431-557.</p> <p>Exposición 1 y 2</p>
<p>Semana 7 28 setiembre</p>	<p>Unidad 5. La civilización de la India: Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.) La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.</p> <p>Unidad 6. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T'se (1,200 a.C.- 221 a.C) Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y Han.</p>	<p>Cotterell, A. "India" en: <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2003), pp. 361-419.</p> <p>Thapar, Romila, "<i>Historia de la India I</i>" (Mexico, Fondo de Cultura económica, 2014).pp.13-192.</p> <p>Botton, Flora. <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2000), pp. 49-146.</p> <p>Cotterell, A. y otros "China" en: <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2003), pp.293-360.</p> <p>Exposición 3 y 4</p>
<p>Semana 8 5 octubre</p>	<p>Primer Examen Parcial</p>	
<p>Semana 9 12 octubre</p>	<p>Feriado</p>	
<p>Semana 10 19 octubre</p>	<p>Unidad 7. La cultura Creto-micénica La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura.</p> <p>Unidad 8. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.) Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.</p> <p>Unidad 9. Grecia clásica (siglo V a.C.) El periodo clásico. Política, economía y sociedad. El arte y la literatura en el periodo clásico.</p>	<p>Hooker, J.T. en: <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2003), pp. 28-39.</p> <p>Bravo, Gonzalo. <i>Historia del mundo antiguo</i>. (Madrid, Alianza, 2008), pp. 179-201</p> <p>Cánfora, Luciano. <i>Aproximación a la historia griega</i> (Madrid, Alianza, 2003), pp. 70-94</p> <p>Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II</i>, (España, EUNED publicaciones ,2014).pp.251-442 .</p> <p>Cartledge, Paul. Los espartanos. Una historia epica (España, Ariel, 2009)</p> <p>II Prueba Corta</p>
<p>Semana 11 26 octubre</p>	<p>Unidad 10. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.)</p>	<p>Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II</i>, (España, EUNED publicaciones ,2014).pp.657-893.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Filipo II y el dominio de Grecia - La decadencia de las Polis - Muerte de Filipo II y expansión de Alejandro - La difusión de la cultura helenística <p>Video: La construcción de un imperio: La Grecia de Alejandro.</p>	<p>Barceló Pedro y Hernández de la Fuente, Davis. Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis (España. Editorial Trotta, 2014).21-115 y 259-339.</p> <p>Exposición 5</p>
<p>Semana 12 2 noviembre</p>	<p>Unidad 11. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de Roma: etruscos y latinos - Organización política y sociedad en los periodos: Monarquía. <p>Unidad 12. La República romana (III a.C.-I a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes de la República - La aristocracia y la plebe - El sistema constitucional - Política exterior romana: las Guerras Púnicas - Las guerras internas y las dictaduras - Las luchas sociales <p>El Triunvirato y César</p> <p>Unidad 13. El imperio romano (siglo IV d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>pax romana</i> - La burocracia imperial - El ciudadano: derechos y deberes - La actividad económica - La vida cotidiana 	<p>Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, UNED, publicaciones, 2015).pp.28-115</p> <p>Ogilvie, R.M. “Los etruscos” en: <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2003), 96-111.</p> <p>Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.118-411.</p> <p>Beard Mary, SPQR. Una historia de la antigua Roma, 12ed. (España, Crítica, 2017).pp.137-269 y 561-572.</p> <p>Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.412-671.</p> <p>Carcopino, Jérôme, La vida Cotidiana en Roma durante el Apogeo del Imperio(España, Temas Hoy.2001).pp.21-346.</p> <p>Exposición 6</p>
<p>Semana 13 9 Noviembre</p>		
<p>Semana 14 16 noviembre</p>	<p>Entrega y exposición trabajo de investigación</p>	
<p>Semana 15 23 noviembre</p>	<p>Discusión final: ¿Y los grupos humanos el resto de Eurasia y África?</p>	<p>Díaz, Beatriz. “Los celtas: Identidad, etnicidad y arqueología” SPAL, 12 (2003): 299-316.</p> <p>Brusa Antonio y Luigi Cajani. “África y la historia mundial: las dificultades historiográficas y didácticas para una adecuada contextualización” <i>Didáctica de las ciencias experimentales y sociales</i>, 19(2005): 3-18.</p>

Semana 16 30 noviembre	Segundo Examen Parcial	
---	-------------------------------	--

Bibliografía

- Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México, Siglo XXI Editores, 1979.
- Arias y Armendáriz. *El neolítico*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Aubet, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Barcelona, Crítica, 1997.
- Bendala, González y Roldán. *Roma republicana*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Berenstein, Fabián y Mónica Glasman. *Dioses egipcios*. Madrid, Edimat, 2006.
- Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Besga, Armando. El final del imperio romano. *Historia* 16 (24).
- Blázquez, Rubio y Tsiolis. *Grecia helenística*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Bock, Susan. El imperio romano. *Antigüedad y cristianismo* 9, 1992.
- Botton, Flora. *China, su historia y su cultura hasta 1800*. México: El Colegio de México, 2000.
- Bravo, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2008.
- Cabrera, Jorge Mario. *Estampas de la antigüedad clásica*. San José, EUCR, 2004.
- Cánfora, Luciano. *Aproximación a la historia griega*. Madrid, Alianza, 2003.
- Caniff, Patricia. *Akenatón. Grandes iniciados*. Madrid, Edimat, 1998.
- Carbonell, Corbella, Moyà y Sala. *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Cotterell, Arthur. *Historia de las civilizaciones antiguas*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Duby, George y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres. La antigüedad*. Madrid, Santillana, 2000.
- Eliade, Mircea. *Historia de las creencias y las ideas religiosas I, II y III*. España, Paidós, 2017.
- Fernández, José. El imperio romano como sistema de dominación. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 18, 2006.

- Fernández, García y Tsiolis. *Grecia clásica*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Fernández, Picazo y Tsiolis. *El nacimiento de Grecia*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Finley, Moses. *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, Crítica, 1984.
- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2004.
- Frankfort, Henri. *La religión del antiguo Egipto. Una interpretación*. Barcelona, Laertes, 1998.
- Garelli, Paul. *El próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del sur*. Barcelona, Labor, 1978.
- Gómez, Javier. *Los griegos, un legado universal*. Madrid, Alianza, 2003.
- Grimal, Pierre. *La mitología griega*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Grimal, Pierre. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Grimal, Pierre. *La civilización romana*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Haywood, John. *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Konemann Verlagsgesellschaft, 2000.
- Heinen, Heinz. *Historia del helenismo: de Alejandro a Cleopatra*. Madrid, Alianza, 2007.
- Herbig, Jost. *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona, Herder, 1997.
- Hidalgo, Mangas y Bajo. *Roma imperial*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Hidalgo, Mangas y Santos. *El ocaso de Roma*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- James, E.O. *Historia de las religiones*. Madrid, Alianza, 1975.
- James, Peter. *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Barcelona, Crítica, 1993.
- James, T. *A short history of ancient Egypt. From predynastic to roman times*. Londres, Cassell Publishers, 1995.
- Kerényi, Karl. *La religión antigua*. Barcelona, Herder, 1999.
- Ki-Zerbo, Joseph. *Historia del África negra. De los orígenes al siglo XIX*. Madrid, Alianza, 1980.
- Koppen, Andreas. *Prodigiosas historias de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2006.
- Leakey, Richard. *El origen de la humanidad*. Madrid, Debate, 2000.
- López, Fernando. *Diosas y dioses en Roma*. Madrid, Edimat, 2006.
- Liberani, Mario. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica, 1995.
- Maier, Franz G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1998.
- Mangas, Julio. *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1986.

- Manzanares, Vidal. *Los manuscritos del Mar Muerto*. Madrid, Alianza Cien, 1995.
- Mokhtar, G. (dir). *Historia general de África II. Antiguas civilizaciones de África*. Salamanca, Tecnos, 1983.
- Montanelli, Indro. *La historia de los griegos*. Barcelona: Mondadori, 2005.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *India*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *China*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Osborne, Robin. *La Grecia Clásica*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Padró, Joseph. *Historia del Egipto Faraónico*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Pániker, Agustín. *Índika. Una descolonización intelectual. Reflexiones sobre la historia, la etnología, la política y la religión en el sur de Asia*. Barcelona, Kairós, 2007.
- Pfoh, Emmanuel. Una deconstrucción del pasado de Israel en el Antiguo Oriente: hacia una nueva historia de la antigua palestina. *Estudios de Asia y África*, 2010.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona, Paidós, 1992.
- Quesada, Rodrigo. *La fantasía del poder. Mujeres, imperios y civilización*. San José, EUNED, 2001.
- Renou, Louis. *El hinduismo*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Ripoll, Eduardo. *Prehistoria e historia del próximo Oriente*. Barcelona, Labor, 1996.
- Robert, Jean-Noel. *De Roma a China. Por la ruta de la seda en tiempos de la antigua Roma*. Barcelona, Herder, 1996.
- Rykwert, Joseph. *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.
- Smith, Huston. *Las religiones del mundo*. Barcelona, Kairós, 2005.
- Solórzano, Juan Carlos. *De la prehistoria al surgimiento de la civilización, Mesopotamia, Egipto, India, China, Europa y América*. San José, Guayacán, 1994.
- Tudge, Colin. *Neandertales, bandidos y granjeros. Cómo surgió realmente la agricultura*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Vallejo, Juan Jesús. *Los secretos del antiguo Egipto. Un recorrido inédito por el misterioso país de los faraones*. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2002.
- Vernant, Jean Pierre. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001.
- Vernant, Jean Pierre y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Barcelona, Paidós, 2002, Vol. 1 y 2.
- Vidal, César. *Los evangelios gnósticos*. Madrid, Ibérica Grafic, 2005.

ESTRUCTURA DE LA VERSIÓN ESCRITA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Debe contener los siguientes apartados:

1. Introducción: Con el tema, una justificación, delimitación, problema, objetivos (uno general, dos específicos) y un breve estado de la cuestión.
2. Fundamentación conceptual y metodológica: Marco conceptual, fuentes y metodología.
3. Dos capítulos cortos (según los objetivos específicos establecidos).
4. Bibliografía (recordar las notas y referencias al pie).

**Se realizará en letra times new roman 12, con espacio de interlineado 1,5; extensión de 15 páginas y con las normas de citado y referenciado Chicago. El avance de investigación comprende los puntos 1 y 2, posee un valor de 5% equivalente a 24 puntos (10 puntos el rubro uno y 10 puntos el rubro dos, el avance debe incluir las entrevistas ya elaboradas –transcritas-, 4 puntos asistir a revisión del avance en horas de consulta de la semana 4).

**El trabajo final incluye las correcciones hechas al avance, además del desarrollo de capítulos y conclusiones.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo que se busca con el trabajo es que los estudiantes reconozcan la importancia actual de los procesos que se desarrollaron durante la edad antigua y la persistencia de prácticas heredadas del período en estudio en la sociedad occidental; además de acercarse al abordaje que se realiza en educación secundaria sobre estas temáticas.

El trabajo escrito final tendrá un valor de 15%, equivalente a 30 puntos.

Para elaborar el trabajo, el grupo se subdividirá en subgrupos, cuya cantidad de miembros será definida por la docente en la primera clase del curso. Cada subgrupo deberá realizar lo siguiente:

1. Revisar los programas de educación secundaria y detectar la etapa en la que se abordan los contenidos referentes a la Edad Antigua. Se deben reconocer objetivos, contenidos y estrategias que plantean los programas del Ministerio de Educación Pública, haciendo un breve análisis al respecto. [Valor 5pts]
2. Solicitar una entrevista a 1 o 2 profesores de educación secundaria que hayan trabajado estos temas. Deben formular el conjunto de preguntas, orientadas a conocer la forma en la que los docentes han mediado esos contenidos, cuáles son las limitaciones y cómo han reaccionado los estudiantes a estos temas, además de interrogar al docente acerca de su apreciación personal sobre la importancia de reconocer el papel de los procesos desarrollados en la Edad Antigua para comprender el presente. Los profesores entrevistados deben ser diferentes en cada subgrupo de trabajo, es recomendable y deseable que consulten docentes de diferentes colegios pertenecientes al área de influencia de la Sede de Occidente

- (sector Occidente de la Meseta Central y Zona Norte). Las entrevistas deben estar incorporadas en su totalidad como anexos en el trabajo final. [Valor 10 pts]
3. Deben plantear una estrategia que como docentes de Estudios Sociales, usarían para desarrollar una clase sobre la Edad Antigua, pero para esto deberán escoger un aspecto (acontecimiento/proceso) concreto que permita vincular en el estudiantado de secundaria, la relación pasado-presente. Los aspectos en cuestión se presentan en una lista al final de este apartado y cada subgrupo tendrá que estudiar con detalle las características de tal elemento o proceso, su origen, el sentido que tuvo y su evolución en el tiempo. Para lograrlo tendrá que hacer uso de un mínimo de 8 fuentes secundarias (libros y artículos de revista) y al menos una fuente primaria (pinturas, mapas, planos, crónicas, etc.); con la finalidad de lograr un dominio sobre el tema, que les permita reconocer como futuros docentes la influencia de la dinámica de la edad antigua en la realidad mundial. [Valor 15 pts]
 4. El trabajo escrito se articulará de acuerdo a los lineamientos establecidos y la exposición dará a conocer todo el proceso realizado (10 minutos), pero además pondrán en práctica sus conocimientos mediante una especie de micro clase para el resto del grupo.
 5. La lista de aspectos es la siguiente:
 1. El proceso de hominización y los debates interpretativos.
 2. Las civilizaciones en Mesopotamia y su valoración en la actualidad.
 3. La civilización china: estructura económica y sociocultural en la larga duración.
 4. La civilización india: relaciones e influencia en Oriente y Occidente a través del tiempo.
 5. Arte: la arquitectura romana y su trascendencia en el tiempo.
 6. Nociones políticas: Democracia en la antigüedad y en el presente

Exposición de lecturas.

Las exposiciones serán en forma grupal, sobre una de las lecturas obligatorias del curso. Deben evidenciar el contexto en que se escribió el texto, la estructura del mismo y las ideas centrales del autor. Además deben elaborar un material tipo desplegable impreso donde sinteticen su exposición.

Cada exposición tiene un tiempo límite de 15-20 minutos y deben usar apoyo de material audiovisual.

Rubros (12 puntos):

Manejo del tema: 4pts

Capacidad de síntesis: 1pt

Puntualidad: 1pt

Orden y manejo del espacio; 1pt

Creatividad 2pts

Pertinencia de la exposición y el material desplegable impreso: 3pts.