

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS SOCIALES Y
EDUCACIÓN CÍVICA

Curso OH-4021: Métodos de Investigación Histórica
Créditos: 3. Grupo: 01
Nivel del plan de estudios: Bachillerato II Ciclo 2018

Docente: M.Sc. Lissy Marcela Villalobos Cubero.

Horario: V 13:00-15:50 horas Aula 202.

Horario de atención a estudiantes: V 4:00 am-5:50pm. Cubículo 25.

Correos electrónicos: lissy.historia@gmail.com o lissy.villalobos@ucr.ac.cr

I. Descripción

El curso Métodos de Investigación Histórica pretende dar una visión general de las características y evolución de las ciencias históricas y de la actividad de las y los profesionales relacionados con ella, con el fin de que las y los estudiantes adquieran las herramientas teóricas y metodológicas al igual que las destrezas requeridas para la investigación histórica. Para ello se analiza la función social de la historia y los fundamentos de ésta como ciencia social, se realiza un recorrido sobre la evolución de la historia de la historiografía hasta la actualidad, se discuten los principales conceptos que guían la disciplina y que se convierten en las herramientas de trabajo del historiador en su proceso de construcción del conocimiento histórico. En este sentido es fundamental que el curso se desarrolle en una permanente interacción entre la discusión y reflexión teórico metodológica y su aplicación en el diseño de una propuesta de investigación. Lo anterior hace necesario la modalidad de seminario taller.

Con el fin de proporcionar a las y los estudiantes de las destrezas necesarias para la investigación histórica y la escritura de los resultados obtenidos, a lo largo del curso se introduce el tema del uso del aparato de erudición en la historiografía así como el uso adecuado de las diversas fuentes de información.

II. Objetivos:

Al finalizar el curso las y los estudiantes deberán estar en capacidad de cumplir con los siguientes:

a. Objetivos generales

1. Analizar la función social de la historia y sus fundamentos como ciencia social.
2. Explicar las principales tendencias de la disciplina histórica durante el siglo XX y hasta la actualidad.
3. Adquirir las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación histórica.

b. Objetivos específicos

1. Reconocer las diferencias existentes entre Historia e Historiografía con la finalidad de poner en práctica dichos saberes al analizar la trayectoria disciplinar y el trabajo investigativo.
2. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial, para evidenciar las principales problemáticas, enfoques y métodos que se han implementado.
3. Identificar los principales debates de la historiografía contemporánea, observando su influencia en la producción historiográfica nacional, avances y temas pendientes.

4. Señalar las relaciones de la historia con otras disciplinas de las Ciencias Sociales, con la finalidad de valorar la interdisciplinariedad como parte fundamental del ejercicio investigativo.
5. Indagar en torno a las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la historia, para evidenciar los retos presentes y discutir las formas de enfrentarlos.
6. Identificar los principales conceptos, términos y enfoques teórico-metodológicos utilizados en la disciplina histórica, para ponerlos en práctica en el análisis historiográfico y la práctica investigativa.
7. Identificar los pasos principales para la elaboración de un proyecto de investigación, con la finalidad de elaborar un producto historiográfico que cumpla con los criterios de originalidad, relevancia, fiabilidad y viabilidad.

II. Contenidos

Unidad I. ¿Qué es la historia?

- a. Diferencia entre historia e historiografía
- b. La función social de la historia
- c. Los principales debates de la historiografía contemporánea y las tendencias del desarrollo historiográfico actual

Unidad II. La elaboración de un proyecto de investigación:

- a. Justificación y delimitación del tema
- b. Planteamiento del problema o las preguntas de investigación
- c. Objetivos generales y específicos
- d. Revisión de la literatura existente o estado de la cuestión
- e. Propuesta teórica
- f. Hipótesis
- g. Metodología y fuentes
- h. Bibliografía
- i. El aparato de erudición
- j. Cómo citar las fuentes
- k. Bibliografía y notas
 - a. Uso de Internet en Historia.

Unidad III. Epistemología y teoría de la Historia

- a. La Historia como ciencia: Objetividad, subjetividad y empatía.
- b. La especificidad del conocimiento histórico
- c. El objeto de la historia: hecho histórico, acontecimiento y estado social
- d. Entre la narración y la reconstrucción de los procesos históricos
- e. Los sujetos en la investigación histórica: individuo y colectividad
- f. El tiempo en la historia: duraciones, temporalidades y periodización
- g. Causalidad y contingencia en la historia

Unidad IV. La reconstrucción del conocimiento histórico y los métodos, las técnicas y las fuentes históricas

- a. Los métodos en la historia:
 - a.1. La Historia comparativa
 - a.2. Metodologías cuantitativas
 - a.3. Metodologías cualitativas
- b. Las fuentes: de los documentos a las fuentes audiovisuales

- c. Las técnicas de reconstrucción y/o sistematización de fuentes:
 - c.1. La historia oral
 - c.2. El uso de la informática
- d. La fundamentación teórica y la construcción de enfoques de análisis.

IV. Estrategia metodológica:

La discusión de lecturas en clase se combinará con la lección magistral. Los/as estudiantes en diferentes lecciones, presentarán las diversas partes del trabajo de investigación, realizarán prácticas en clase con fuentes primarias, análisis de fuentes secundarias, de lecturas obligatorias y socializarán los resultados de las tareas asignadas (según calendario). El trabajo de investigación será realizado de manera grupal (al igual que las tareas y los análisis de lectura, de acuerdo a indicaciones docentes en la primera semana de clase).

El trabajo de investigación consiste en un proyecto de investigación, en cuyo corpus se han de observar las normas básicas de la investigación histórica y sus técnicas, asimismo la redacción de los resultados obtenidos (apartados o capítulos) en donde sean confirmadas o rechazadas las hipótesis propuestas. El trabajo final constará de un mínimo de 20 páginas impresas y un máximo de 35, además de la bibliografía y anexos. Se debe elaborar con formato de interlineado 1,5 puntos y en letras Times New Roman 11. El tipo de citado y referenciado que debe usarse es el formato Chicago. Todos los detalles de la evaluación están al final de este documento.

No se permite la manipulación de teléfonos celulares dentro del aula de clase (entiéndase para: uso de mensajería, conversaciones vía telefónica, grabaciones, ni fotografías).

En caso de cometer plagio: el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento impreso), a la docente, en lapso de 5 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral debidamente certificada; no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y en el plazo establecido.

V. Evaluación

Rubros	Porcentaje
a. Trabajo de investigación	60%
a.1. Primer avance:.....15%	
a.2. Segundo avance:.....15%	
a.3. Trabajo final escrito:.....25%	
a.4. Exposición del trabajo final:.....5%	
b. Dos prácticas en clase	20% (10% c/u)
c. Tarea con fuente de archivo	15%
d. Análisis de tesis	5%
Total	100%

VI. Cronograma

Semana	Fecha	Lectura	Actividad
1	Ago.17	1. David Díaz-Arias, “¿Cómo trabaja Clío? Los dilemas en la construcción del pasado y el papel de la imaginación histórica”, en: Ana Paulina Malavassi (Comp.) <i>Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?. Cuadernos teoría y métodos de la Historia.</i> (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006), 35-42.	Asesoría biblioteca: uso bases de datos para trabajar en Historia.
2	Ago. 24	2. Renzo Ramírez B., <i>Introducción teórica y práctica a la investigación histórica.</i> (Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia, 2010), 143-199. 3. Ciro Cardoso, <i>Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia.</i> (Barcelona: Editorial Crítica, 2000), 89-214.	Asistencia a Coloquio CIDICER
3	Ago. 31	4. María Dolores Saiz, “Nuevas fuentes historiográficas”, <i>Historia y comunicación social.</i> (Madrid: Universidad Complutense, 1996). 5. Montes, Luana, “El oficio del historiador en tiempos de internet” <i>Historiografías</i> , 2 (2011): 85-97.	La clase comienza a las 2:00pm
4	Set. 07	6. Ruth Sautu, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert, <i>Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.</i> (Argentina:	Análisis de tesis y discusión sobre temas de investigación

		CLACSO, 2005).	
5	Set. 14	8. Boris Caballero, “La historia comparada. Un método para hacer historia” <i>Sociedad y discurso</i> , 28 (2016): 50-69.	Entrega 1° avance investigación: tema, problema, justificación (temática-temporal-espacial) y objetivos, estado de la cuestión.
6	Set. 21	9. Peter Burke, <i>Formas de hacer Historia</i> (Barcelona: Alianza Editorial, 1996), 11-37.	Práctica en clase N°1
7	Set. 28	10. Ronny Viales, “Mitos, corrientes y reflexiones. El oficio del historiador en la Costa Rica del siglo XXI” <i>Reflexiones</i> , 78 (1999). 11. Shawn Van Ausdal, “Presentación del dossier “Nuevas historias agrarias de América Latina” <i>Historia Crítica</i> , 51 (2013): 13-19. 12. John R. McNeill, “Naturaleza y cultura de la historia ambiental” <i>Nómadas</i> , 22 (2005): 12-25.	Visita Archivo Nacional (Hora de entrada al visita: 9:00am)
8	Oct. 5	13. François-Xavier Guerra, “Hacia una nueva historia política. Actores sociales y actores políticos” <i>Anuario del IEHS</i> , IV (1989): 243-264. 14. Eric Hobsbawm, “La invención de las tradiciones”, <i>Revista Uruguaya de Ciencia Política</i> , 4 (1990): 97-107.	Práctica en clase N°2
9	Oct. 12	FERIADO	
10	Oct. 19	15. Raphael Samuel, John Breuilly, J.C.D. Clark, Keith Hopkins, David Carradine, “¿Qué es la historia social?” <i>Historia Social</i> , 10 (1991): 135-149. 16. Osamo Saito, “Demografía histórica: Realizaciones y	

		expectativas” <i>Boletín de la Asociación de Demografía Histórica</i> , XV (1997): 169-204.	
11	Oct. 26	<p>17. Georges Duby, “La historia cultural”, en: Jean-Pierre Rioux y Jean- François Sirinelli, <i>Para una Historia Cultural</i>. (México: Taurus, 1999), 449-455.</p> <p>18. Asa Briggs, Peter Burke, Dai Smith, J. Richards, Stephen Yeo, “¿Qué es la historia de la cultura popular?” <i>Historia Social</i>, 10 (1991): 151-162.</p>	Entrega del segundo avances, marco teórico/conceptual, hipótesis, marco metodológico.
12	Nov. 02	<p>19. Pilar Gonzalbo, <i>Espacios en la Historia: Invención y transformación de los espacios sociales</i>. (México: El Colegio de México, 2014), 9-27.</p> <p>20. Michelle Perrot, <i>Historia de las alcobas</i>. (Madrid: Siruela, 2011), 17-34.</p>	Entrega de tarea con fuente de archivo
13	Nov. 09	<p>21. Patricia Valero, “Hacia una nueva historia global no eurocéntrica, un balance crítico” <i>Trashumante. Revista Americana de Historia Social</i>, 9 (2017): 144-165.</p> <p>22. Romain Bertrand, “Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?” <i>Prohistoria</i>, 24 (2015): 1-20.</p>	
14	Nov. 16	<p>23. Julio Aróstegui, “Historia y tiempo presente. Un nuevo horizonte de la historiografía contemporaneista” <i>Cuadernos de historia contemporánea</i>, 20 (1998): 15-18.</p> <p>24. Philippe Joutard, “Memoria e historia: ¿cómo superar el conflicto?”, <i>Historia, Antropología y Fuentes Orales</i>, No. 38, (2007): 115-122.</p> <p>25. Alessandro Portelli, “El uso</p>	

		de la entrevista en historia oral” <i>ANUARIO</i> , 20: 35-48.	
15	Nov. 23	<p>26. Arbey Sánchez, <i>Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos</i>. (Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria, 2011), 146-202.</p> <p>27. Mercedes Patalano, “Las publicaciones del campo científico. Las revistas de académicas de América Latina” <i>Anales de documentación</i>, 8 (2005): 217-235.</p> <p>28. Ezequiel Adamovsky, “Historia, divulgación y valoración del pasado: Acerca de ciertos prejuicios académicos que condenan a la historiografía al aislamiento” <i>Nuevo Topo</i>, 8 (2011): 91-106.</p> <p>29. Josep Casals y Xavier Casals, “La historia en el quiosco: ¿una «revolución silenciosa»?” <i>Ayer</i>, 54 (2004): 349-365.</p>	
16	Nov. 30	Exposición trabajos de investigación	Entrega impresa del trabajo de investigación (final)
17	Dic. 03	Entrega de promedios	
18	Dic. 10	Examen de ampliación	

VII. Bibliografía complementaria

- Acuña Ortega, Víctor Hugo, “Los desafíos de la historia en Centro América” en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua: Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.
- Acuña Ortega, Víctor Hugo, “Sobre un día lejano y el paso del tiempo”, *Diálogos*, Revista electrónica, Volumen especial (octubre 2013).
- Allier Montaño, Eugenia, “Lugar de memoria: ¿un concepto para el análisis de las luchas memoriales? El caso de Uruguay y su pasado reciente. Cuadernos de CLAEH, Montevideo, n2ª Serie, Año 31/1-2 (2008).
- Anderson, Perry, *Campos de batalla*, Bogotá: TM Editores, 1995.
- Archila Neira, Mauricio, “La historia hoy. ¿Memoria o pasado silenciado?”, *Historia y sociedad*, Núm. 10, (abril 2004), 15-33.
- Barriera, Darío G. “Por el camino de la historia política: hacia una historia política configuracional” *Secuencia*, núm. 53, (mayo agosto 2002), 163-196.
- Barros, Carlos, “Hacia un nuevo paradigma historiográfico”, *Historias*, Núm. 42, (1999), 3-16.

- Béderida, Francois, "Definición, método y práctica de la historia del tiempo presente" Cuadernos de Historia Contemporánea, 1998, número 20, 19-27.
- Bermejo Barrera, Juan Carlos, "Mentiras adecuadas: veinte años después del fin de la historia", Historiografías, 1 (primavera, 2011), 4-44.
- Burke, Peter, ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona: Paidós, 2006.
- Burke Peter, Formas de hacer historia, Barcelona: Alianza Editorial, 1996.
- Burke, Peter, Historia y teoría social, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2007.
- Braudel, Fernand, La historia y las ciencias sociales, Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- Carradine, David (ed.), Qué es la historia ahora? Granada: Almed y Universidad de Granada, 2005.
- Cardoso, Ciro F., Introducción al trabajo de la investigación histórica, Barcelona: Crítica, 1985.
- Cardoso, Ciro, Ensayos, San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2001.
- Cerdá, María Celeste, "Qué enseñamos cuando enseñamos historia? La problemática transmisión de nuestro pasado reciente en el contexto escolar", Cuadernos de Educación, Año V, Número 5, (julio 2007), 175-189.
- Chartier, Roger, El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito, México: Universidad Iberoamericana, 2005.
- Dalla Corte, Gabriela y Fernández, Sandra, "La metáfora de la región", Anuario, ním. 18, (1997-1998), 149-164.
- Del Río, Ramón, "Crisis de las historiografías marxistas y últimas tendencias ¿Existe una nueva historia social? Revista HMiC, Número IX, 2011. <http://webs2002.uab.es/hmic>
- De los Arcos, María Fernanda, "El ámbito de la nueva historia política: una propuesta de globalización", Historia Contemporánea, ním. 9, 37-57.
- Díaz, David, "Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica", Diálogos Revista Electrónica de Historia, Vol. 7, No. 2, (setiembre 2006-febrero 2007).
- Eley, Geoff y Nield, Keith, El futuro de la clase en la historia ¿Qué queda de lo social?, Valencia: Universitat de València, 2009.
- Ricoeur, Paul, Historia y memoria: La escritura de la historia y la representación del pasado, reproducido Universidad Alberto Hurtado, Centro de Ética, 2007.
- Fontana, Josep, Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.
- Fontana, Josep, La historia después del fin de la historia, Barcelona: Editorial Crítica, 1992.
- Fraser, Ronald, "La historia oral como historia desde abajo", en: Ayer 12 (1993).
- Fonseca, Elizabeth "La evolución de la historia en el siglo XX", en Vannini, Margarita (ed.) Encuentros con la historia, Managua: Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.
- Galasso, Giuseppe, Nada más que historia. Teoría y metodología, Barcelona: Ariel, 2001.
- Haber, Stephan, "Todo se vales: La nueva historia cultural de México, Política y cultura, otoño, No. 16, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2001.
- Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, Barcelona: Editorial Crítica, 2004.
- Iggers, Georg G. La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales, Barcelona: Editorial Paidós, 1995.
- Johnson, R. y otros, Hacia una historia socialista, Barcelona: Ediciones del Serbal, 19983.
- Kaye, Harvey J. Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio, Zaragoza: Universidad Prensas Universitarias, 1989.
- Korstanje, Maximiliano E. "La historia: ¿concepto y herramienta metodológica universal o prejuicio teórico occidental? HOAL, No. 16 (primavera, 2008), 173-178.
- Lameiras, José, "El ritmo de la historia y la región", Secuencia, ním. 25, enero-abril 1993, 11-122.
- Le Goff, Jacques, El orden de la memoria. El tiempo como imaginario Barcelona, Ediciones Paidós, 1995.
- Le Goff, Jacques, Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso, Barcelona: Paidós, 2005.
- Mateos, Abdón, "Historia, memoria, tiempo presente", Hispania Nova, N° 1, 1998-2000.
- Morelli, Federica y Gómez, Alejandro, "La nueva historia atlántica: un asunto de escalas", Bibliografías, 2006.
- Moradiellos, Enrique, Las caras de Clío. 2ª edición, Madrid: Siglo XXI, 2009.
- Mitre, Antonio, "Historia: memoria y olvido", www.cholonautas.edu.pe/bibliotecavirtualdecienciasociales
- Montes, Luana, "El oficio del historiador en tiempos de internet", Historiografías, 2 (julio-diciembre, 2011), 85-97.
- Nora Pierre, "Entre memoria e historia: la problemática de los lugares", www.cholonautas.edu.pe/ Módulo virtual: memorias de la violencia
- Pérez Brignoli, Héctor, "Introducción a la investigación histórica", en Vannini, Margarita (ed.) Encuentros con la historia, Managua: Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

- Restrepo Arango, Luis Antonio, "El oficio del historiador", Historia y sociedad, núm. 10, 35-47
- Sauro, Sandra, "Algo sobre el tiempo histórico e historia", Espacios, 34-42.
- Sauro, Sandra, "Pensando desde Hobsbawm "el tiempo histórico" y su pertinencia para el estudio del conocimiento histórico, Espacios, 117-122.
- Taracena, Arturo,"Región e Historia", Desacatos. Revista de Antropología Social, núm. 1 (1999), 28-36.
- Tornay, María Lura, "Entre la memoria y la historia: deslindes conceptuales y cuestiones metodológicas en Luciano, Alonso y Adriana, Falchini, eds., Memoria e historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares, Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- Viqueira, Juan Pedro, "Historia regional: tres senderos y un mal camino", Secuencia, núm. 25, enero-abril 1993, pp. 123-137.

Lineamientos de los trabajos desarrollados en el curso

El proyecto de investigación. Debe constituirse durante el semestre el proyecto de investigación (2 avance y versión final). Tal estudio se ejecutará sobre temáticas libres, siempre y cuando consten del aval docente y se enfoquen en estudios de carácter histórico que tengan originalidad y viabilidad, para ser realizados durante un semestre o al menos desarrollar un capítulo del mismo aparte de su diseño. De manera que deben estructurarse en alguna de las orientaciones de la disciplina que oportunamente la docente determinará en las dos primeras semanas de clase. Los diferentes elementos que debe contener cada avance están definidos en el cronograma y se rigen en términos de formato, tal como se explica en el apartado de los contenidos, de este programa. La versión final del trabajo tendrá que incorporar todos los avances (diseño de investigación) y al menos un capítulo que dé a conocer resultados, además de las conclusiones generales, bibliografía y anexos, bajo la misma estructura formal ya citada.

**En todas las tareas y trabajos del curso se tendrá que utilizar el formato de citación chicago.

*** Los lineamientos y desglose de cada una de las evaluaciones semanales serán proporcionados la semana que se realiza la misma (en caso de prácticas en clase) o en la semana previa a su entrega (en caso de asignaciones extra clase).