

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE**

**CURSO: Historia Contemporánea de Costa Rica I**

**Profesora: M.Sc. Alexia Ugalde Quesada**

**Créditos: 4**

**Horario: M 8-11:45**

**Horario de Atención: M 13-15 (previa cita)**

**Correo: ugaldealexia@gmail.com**

**II semestre 2019**

### **I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este curso está dirigido a estudiantes universitarios de áreas distintas a las Ciencias Sociales, concretamente a estudiantes de la carrera de Turismo Ecológico, y tiene por objeto introducirlos al área de la historia nacional para complementar su formación profesional. El estudiante que atraviese este curso estará en capacidad de conocer las distintas etapas que supuso la construcción de la nacionalidad costarricense, desde la colonia hasta 1914. Nuestro compromiso riñe con la enseñanza y el aprendizaje memorístico y apelamos, más bien, a conceptualizar la historia costarricense dentro de toda su complejidad y dinamismo particular.

Por las características de los estudiantes hacia los que se dirige el curso se requiere de una acción participativa, por lo que exige del estudiante una presencia regular en sus clases y de un constante trabajo extracurricular con las lecturas y resúmenes que se le asignen.

### **II. OBJETIVOS GENERALES**

- Distinguir las diferentes etapas que ha atravesado la sociedad costarricense en un devenir histórico que no ha estado exento de luchas sociales y reivindicaciones populares.
- Procurar un abordaje crítico y desmitificador de la Historia de Costa Rica que permita ubicar en una dimensión apropiada a la llamada “Historia Oficial”.
- Propiciar una actitud informada, crítica y propositiva del estudiante frente a la sociedad costarricense y frente a la comunidad mundial.

### **III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Entender las diferentes etapas que atraviesa el desarrollo histórico costarricense. Estudiar los sistemas políticos contemporáneos y la organización estatal con el fin de entender la situación política contemporánea.
2. Familiarizar al estudiante con conceptos claves tales como Estado, clase dirigente, poder, oligarquía, institucionalidad, clases sociales, movimientos sociales, antagonismo, lucha, consenso, liberalismo, entre otros.
3. Evidenciar las principales características de los sistemas políticos que se suceden en Costa Rica, p. ej. Del sistema colonial al Estado liberal.
4. Entender que la historia como disciplina puede ser utilizada como un instrumento de conocimiento y acción.
5. A partir de la literatura histórica el estudiante debe ser capaz de discernir las distintas posiciones ideológicas de sus autores.

#### **IV. CONTENIDOS TEMÁTICAS**

##### **Tema 1. El legado colonial (1800-1850)**

- A. La independencia.
- B. El legado colonial.

##### **Tema 2. El modelo agroexportador (1821-1914)**

- A. Café, población y colonización agrícola
- B. Ganadería, minería, cacao y caña de azúcar
- C. Producción bananera e inmigración afrocaribeña
- D. Producción campesina y mercado interno

##### **Tema 3. La Campaña Nacional 1856-1857**

- A. Guerra, crisis económica y catástrofe demográfica
- B. Los héroes: Juan Rafael Mora Porras y Juan Santamaría

##### **Tema 4. Sociedad, cultura y vida cotidiana**

- A. La estructura socio ocupacional en el campo y en la ciudad
- B. Privatización de la tierra y luchas campesinas
- C. Trabajadores urbanos y conflictos sociales
- D. Secularización, control social y culturas populares
- E. Familia y género
- F. Educación y cultura

##### **Tema 5. Sistema político y luchas por el poder**

- A. Un período de inestabilidad institucional (1821-1870)
- B. La dictadura de Guardia y sus sucesores y la reforma liberal (1870-1889)
- C. El autoritarismo de fin de siglo (1889-1902)
- D. La transición a la democracia electoral (1902-1914)
- E. El debate en torno a la invención de la nación costarricense

#### **V. METODOLOGÍA**

La metodología de este curso consiste en la combinación de clases magistrales con clases participativas. Cada semana la profesora hará una introducción sobre la temática que corresponde según el cronograma y los estudiantes realizarán dinámicas y actividades complementarias. En algunas de las sesiones los estudiantes realizarán una exposición crítica de lecturas obligatorias, la cual tiene un valor de 10%.

Como parte de las actividades que deben realizar los estudiantes, se encuentran dos exámenes parciales (25% c/u) en las fechas indicadas en el cronograma del curso y se evaluarán los contenidos de las clases (lecturas obligatorias y discusiones grupales).

Sobre la exposición crítica de una lectura obligatoria (10%) el estudiante debe considerar aspecto como:

1. Datos del o la autora.
2. Tema y objetivos.
3. Resumen de los principales argumentos o postulados.
4. Conclusiones.
5. Elaboración de una dinámica colectiva.

El curso tiene planificadas dos giras, la primera en el centro de la capital donde se visitarán edificaciones del período liberal como la Biblioteca Nacional Manuel Obregón. La segunda gira es al Parque Nacional Santa Rosa donde se abordará la temática de la Campaña

Nacional 1856-1857. Los estudiantes deberán realizar un informe escrito de cada una de las giras. Las giras no son obligatorias y quienes no puedan asistir se les dará otra asignación. Adicionalmente, los estudiantes deberán de realizar ensayos, tareas, quices y trabajos en clase, este rubro tiene un valor de 10%.

El trabajo de investigación consiste en la identificación de un tema de interés por parte de los estudiantes (se discutirá en clase), la búsqueda de fuentes periodísticas y su análisis. Este rubro se divide en un avance (2%), la entrega de un trabajo escrito (10%) y su exposición (3%).

El avance de investigación debe tener las siguientes partes:

- Portada
- Tema
- Justificación
- Objetivo general
- Objetivos específicos (3)
- Identificación de 20 fuentes periodísticas

El trabajo final de investigación debe de tener las siguientes partes:

- Portada
- Introducción
- Objetivos general y específicos
- Análisis de las fuentes en 3 capítulos
- Conclusiones
- Bibliografía

## VI. EVALUACIÓN

Primer examen parcial	25%
Segundo examen parcial	25%
Exposición de lectura obligatoria y dinámica	10%
Trabajo de investigación: Avance 2% Trabajo escrito 10% Exposición 3%	15%
Ensayos y tareas	10%
Reportes de actividades académicas (mínimo 2) 1. Gira San José (5%) 2. Gira Casona Santa Rosa (10%)	15%

TOTAL	100%
-------	------

## VII. CRONOGRAMA Y LECTURAS OBLIGATORIAS

FECHA	LECTURAS Y ACTIVIDADES
Semana 1 14 agosto	Introducción al curso Lectura del programa Indicaciones del trabajo de investigación Indicaciones de la exposición de lectura complementaria
Semana 2 21 agosto	1. Molina, Iván. “Época de profundos cambios: Costa Rica (1821-1849)”. En: <i>Industriosa y sobria. Costa Rica en los días de la Campaña Nacional (1856-1857)</i> (South Woodstock: Plumsock Mesoamerican Studies, 2007): 1-24. 2. Cuaderno 4. Rodríguez, Eugenia. Las familias costarricenses durante los siglos XVIII, XIX y XX. pp. 1- 25. <b>Trabajo clase:</b> Acta de independencia de Costa Rica. En: <a href="http://www.archivonacional.go.cr/pdf/traduccion_acta_independencia.pdf">http://www.archivonacional.go.cr/pdf/traduccion_acta_independencia.pdf</a>
Semana 3 28 agosto	3. Acuña, Víctor Hugo. “La invención de la diferencia costarricense, 1810-1870”. <i>Revista de Historia</i> , No. 45 (enero-junio, 2002): 191-228. 4. Díaz, David. <i>Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad en Costa Rica, 1821-1914</i> . Editorial UCR, 2005, 1-34. <b>*ENSAYO #1</b> <b>Exposición 1:</b> Larissa Castillo. La alegoría del café y el banano. <i>Revista Herencia</i> Vol. 27 (1 y 2) 2014, 57-68. En: <a href="http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/19040/19128">http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/herencia/article/view/19040/19128</a>
Semana 4 4 setiembre	5. Sánchez, Adriana. “Las leyes contra la vagancia en la Costa Rica del siglo XIX: una interpretación desde abajo”, <i>Diálogos Revista Electrónica de Historia</i> , Vol. 17, No. Especial (octubre 2016): 3-41. 6. Marc Edelman, <i>La lógica del latifundio</i> (Editorial UCR, 1998), 39-76.
Semana 5 11 setiembre	7. Quesada, Florencia. <i>La modernización entre cafetales. San José, Costa Rica, 1880-1930</i> . (San José: EUCCR, 2011), 45-115. <b>*ENSAYO #2</b>  <b>GIRA SAN JOSÉ</b>
Semana 6 18 setiembre	<b>*Reporte actividad académica # 1 (Gira San José)</b> 8. Rodrigo Quesada, <i>Keith en Centroamérica. Imperios y empresarios en el siglo XIX</i> , EUNED, 2013, 219-262. 9. Murillo, Carmen. <i>Identidades de hierro y humo. La construcción del Ferrocarril al Atlántico 1870-1890</i> . (San José: Porvenir, 1995): 71-135.

	<p><b>Exposición 2:</b> La inmigración china a Costa Rica. Entre la exportación y la exclusión 1870-1910, <i>Revista de Historia</i>, No. 44, 2001, 159-192.</p>
<p>Semana 7 25 setiembre</p>	<p>10. Viales, Ronny. “La coyuntura bananera, los productos complementarios y la dinámica productiva empresarial para la exportación de la UFCO en el Caribe costarricense. 1883-1934”. <i>Revista de Historia</i>, No. 44 (julio-diciembre, 2001): 69-119.</p> <p><b>Exposición 3:</b> Philippe Bourgois, <i>Banano, etnia y lucha social en Centroamérica</i>, DEI, 1994, 85-110.</p> <p><b>Trabajo clase:</b> Carmen Lyra. Bananos y hombres. <i>Repertorio Americano</i> (1931) Vol. 22 Número 21 p. 338-339.</p>
<p>Semana 8 2 octubre</p>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMER EXAMEN PARCIAL (25%)</b></p>
<p>Semana 9 9 octubre</p>	<p>11. Rodríguez, Eugenia. “Crisis económica, catástrofe demográfica y guerra (1850- 1860)”. En: Molina, Iván (editor). <i>Industriosa y sobria. Costa Rica en los días de la Campaña Nacional (1856-1857)</i> (South Woodstock: Plumsock Mesoamerican Studies, 2007), 27-50.</p> <p><b>Exposición 4:</b> Carmen Fallas, “La Campaña Nacional 1856-1857 y la construcción del Estado Nación”, <i>Revista Estudios</i> (UCR, No. 20, 2007), 13-25.</p> <p><b>Exposición 5:</b> Víctor Hugo Acuña, Costa Rica: La fabricación de Juan Rafael Mora (siglos XIX-XXI), <i>Revista Diálogos</i> (Vol. 16, 2015), 39-67.</p> <p style="text-align: center;"><b>GIRA PARQUE NACIONAL SANTA ROSA (11-12 octubre)</b></p>
<p>Semana 10 16 octubre</p>	<p><b>*Reporte actividad académica # 2 (Gira a Santa Rosa)</b></p> <p>12. Cuaderno 20. Fumero, Patricia. El advenimiento de la modernidad en Costa Rica: 1850-1914.</p> <p><b>Exposición 6:</b> Mora, Virginia. “Las luchas de las obreras urbanas en Costa Rica (1900-1930)”, <i>Nueva Sociedad</i>, No. 135 (enero-febrero, 1995): 138-149.</p>
<p>Semana 11 23 octubre</p>	<p>13. Oliva, Mario. <i>Artesanos y obreros costarricenses 1880-1914</i>. (San José: EUCR, 1985): 39-70. <b>*ENSAYO #3</b></p> <p>14. Acuña, Víctor Hugo. <i>Los orígenes de la clase obrera en Costa Rica: las huelgas de 1920 por la jornada de ocho horas</i>. (San José: CENAP-CEPAS, 1986).</p>
<p>Semana 12 30 octubre</p>	<p>15. Marín, Juan José. “De curanderos a médicos. Una aproximación a la historia social de la medicina en Costa Rica: 1800-1949”, <i>Revista de Historia</i>, No. 32 (julio-diciembre, 1995): 65-108.</p> <p>- Plenaria sobre tarea: <b>*ENSAYO #4</b></p> <p>Transcripción de entrevista sobre una receta medicinal tradicional.</p> <p>Transcripción de entrevista a artesano u obrero.</p>

Semana 13 6 noviembre	16. Rodríguez, Eugenia. “La aprobación del divorcio civil en Costa Rica 1888”. En: Molina, Iván y Enríquez, Francisco (compiladores). Fin de siglo XIX e identidad Nacional en México y Centroamérica. (Alajuela: MHCJS, 2000):143-176. <b>Exposición 7:</b> Eugenia Rodríguez, “Tiyita vea lo que me han hecho. Estupro e incesto en Costa Rica (1800-1850)”, El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares (1800-1950), Eds. Steven Palmer e Iván Molina, EUNED, 2005, 1-37.
Semana 14 13 noviembre	17. Alvarenga, Patricia. <i>Identidades en disputa: las reinenciones del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX</i> . (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2012), 1-54.
Semana 15 20 de noviembre	<b>EXPOSICIONES TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN</b>
Semana 16 27 de noviembre	<b>SEGUNDO EXAMEN PARCIAL (25%)</b>
Semana 17 4 diciembre	<b>ENTREGA DE NOTAS</b>

**Bibliografía adicional:** consultar con la profesora.