



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA  
EDUCACIÓN CIVICA**



**HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL  
OH-2202**

**Horario: Miercoles 5:00 pm a 8:50 pm, Créditos: 3**

**II Ciclo, 2019**

**Docente: Luis Conejo Barboza**

**Correo electrónico: luis.conejo@ucr.ac.cr**

**Horario atención a estudiantes: M: 3:00 pm a 5:00pm, Cubículo 25.**

### **Introducción**

El curso de Historia Antigua Universal tiene como propósito primordial brindar al estudiante de la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales, una aproximación crítica a la complejidad correspondiente al mundo antiguo como la primera etapa de los procesos civilizatorios que ha desarrollado el ser humano. El presente curso es, además, una introducción a los cursos de historia universal, que se complementan con el estudio de los periodos medieval, moderno y contemporáneo.

En relación con las culturas aquí estudiadas, se ubican espacialmente en los continentes de Asia, África y Europa, esto por cuanto lo correspondiente al continente americano es abordado en el curso Historia Antigua de América. El periodo correspondiente a la Historia Antigua abarca aproximadamente desde la aparición de la agricultura y las primeras civilizaciones, hasta los siglos V y VI D.C., cuya culminación se asocia usualmente a la caída del Imperio Romano de Occidente. No obstante, esta periodización no evita que el desarrollo del curso inicie realizando un breve recorrido por el proceso evolutivo del ser humano.

Igualmente se realizará un acercamiento a la historia antigua como un proceso dinámico, en el cual influyen factores y actores tanto internos como externos. Este curso utiliza la modalidad baja de Mediación Virtual y se rige por lo establecido en la Resolución VD-9374-2016

### **Objetivos**

- Analizar la historia antigua haciendo uso de elementos comparativos entre las culturas.
- Reconocer la organización política, socioeconómica y religiosa de las principales civilizaciones de la antigüedad.
- Determinar el impacto del ser humano sobre el medio ambiente, y sus estrategias para manipularlo.

- Desarrollar un sentido de sensibilidad respecto al mundo antiguo y a las personas que vivieron en él.
- Vincular particularidades y logros de las civilizaciones antiguas, con la situación actual de diversos países, su cultura y su patrimonio.

## Metodología

Con el fin de lograr una mayor comprensión de las temáticas y cumplir con los objetivos del curso, se desarrollarán diferentes actividades como por ejemplo exposiciones magistrales del profesor, discusión de las lecturas asignadas, presentación de videos, realización de cuadros comparativos, exposiciones de los estudiantes, trabajos en grupos e investigación temática.

Conviene recalcar que es responsabilidad plena del estudiante cumplir con las asignaciones del curso y leer semanalmente las lecturas asignadas, ejercicio sin el cual se empobrece el desarrollo del curso.

Por la vinculación que existe entre las diversas unidades del curso, se requiere un estudio constante y una participación activa de los estudiantes. Por esta razón, además de dos exámenes parciales, necesario que **los estudiantes asimilen de manera gradual la información y que asistan a clases.**

La participación será evaluada tanto en la forma de exámenes, pruebas cortas, como en la presentación de resúmenes de las lecturas asignadas. Las lecturas asignadas, independientemente de que deban ser reseñadas en la forma de resúmenes o no, deben ser hechas antes de que la materia sea vista, ello con el propósito de garantizar una participación informada y que cualquier duda al respecto, sea planteada al profesor en el momento en que la materia respectiva sea analizada en clase.

Asimismo, de manera grupal los estudiantes efectuaran la investigación de un tema propuesto por la docente y fijado dentro del cronograma de curso el cual será expuesto al resto del grupo en la fecha indicada, en la misma fecha el grupo deberá entregar la versión final de dicho trabajo de investigación.

## Evaluación:

<b>Examen 1:</b>		<b>20%</b>
<b>Examen 2</b>		<b>20%</b>
<b>Trabajo de Investigación</b>		
<b>Avance</b>	<b>5%</b>	<b>25%</b>
<b>Escrito final</b>	<b>10%</b>	
<b>Presentación</b>	<b>10%</b>	
<b>Pruebas cortas</b>		<b>20%</b>
<b>Exposición de Lecturas</b>		<b>15%</b>
<b>Total</b>		<b>100%</b>

### Formato estándar de todas las asignaciones:

\*Letra *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5.

\*No debe colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas y un índice general.

\*Es obligatorio que incluya una breve introducción, conclusiones, bibliografía y referencias, además de un desarrollo dividido en capítulos. El sistema de citado será acorde con el formato Chicago.

\*Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta.

*Se advierte el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.*

### Contenidos, lecturas y cronograma

Fecha	Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria
<b>Semana 1</b> <b>14 agosto</b>	<b>Presentación y discusión del programa.</b> Introducción al estudio de la historia antigua.	
<b>Semana 2</b> <b>21 agosto</b>	<b>Unidad 1. Evolución del ser humano.</b> La prehistoria y la hominización. El Paleolítico.	<b>1-</b> Noah Harari, Yuval. <i>Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad.</i> (España: Debate, 2016): 11-181 <b>2-</b> Ponting, Clive. <i>Historia verde del mundo</i> (Barcelona: Paidós, 1992): 65-130. <b>3-</b> Watson, Peter. <i>Ideas: Historia intelectual de la Humanidad.</i> (España, Crítica, 2018): 33-63.
<b>Semana 3</b> <b>28 de Agosto</b>	<b>Unidad 2. El Neolítico.</b> La aparición de la agricultura. El proceso de sedentarización	<b>4-</b> McNeil, William, <i>Plagas y pueblos,</i> (España, siglo XXI, 2016): 78-147. <b>5-</b> Watson, Peter. <i>Ideas: Historia intelectual de la Humanidad.</i> (España, Crítica, 2018): 63-117. <b>I Prueba Corta</b>
<b>Semana 3</b> <b>4 Setiembre</b>	<b>Unidad 3. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.)</b> Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.). Principales ciudades.	<b>6-</b> Margueron Jean – Claude, <i>Los Mesopotámicos,</i> (España, Debate, 2016): 59-101, 235-264, 393-458. <b>7-</b> Pangas, Julio Cesar. “La ebriedad en la Antigua Mesopotamia”. <i>Revista de Estudios de Asia y Africa</i> , XVI, (1991): 58-79. ( <i>Avance de investigación I</i> )
<b>Semana 4</b> <b>11 Setiembre</b>	<b>Unidad 4. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C)</b> Sus orígenes, organización política,	<b>8-</b> Castañeda Reyes, José Carlos. <i>Señoras y esclavas: el papel de la mujer en la historia social del Egipto Antiguo</i>

	economía, religión, cultura y vida cotidiana.	(México, El colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2008),pp.341-536. <b>9-Wilkinson, Toby. <i>Auge y Caída del Antiguo Egipto.</i> (España, Debate, 2016).p.431-557.</b> <b>Exposición 1 y 2</b>
<b>Semana 5</b> <b>18 setiembre</b>	<b>Unidad 5. La civilización de la India: Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.)</b> La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.	<b>10-Basham, A.L., "La vida social de la India Antigua", Estudios Orientales I:2, 1966, 24-36</b> <b>11-Banerjee, Ishita, "¿Existe un sistema de castas?", revista de estudios de Asia y África, (XLIII), no.2, (Mayo a Agosto, 2008): 325-380.</b> <b>12-Thapar, Romila, "Historia de la India I" (México, Fondo de Cultura económica, 2014).pp.13-192.</b> <b>Entrega del avance de investigación y II Prueba corta</b>
<b>Semana 6</b> <b>25 setiembre</b>	<b>Unidad 6. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T'se (1,200 a.C.- 221 a.C)</b> Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y Han.	<b>13-Botton, Flora. <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2000), pp. 49-146.</b> <b>14-Watson, Peter. <i>Ideas: Historia intelectual de la Humanidad.</i>(España, Crítica,2018):157-194.</b> <b>Exposición 3 y 4</b>
<b>Semana 7</b> <b>2 Octubre</b>	<b>Primer Examen Parcial</b>	
<b>Semana 8</b> <b>9 Octubre</b>	<b>Unidad 7. La cultura Creto-micénica</b> La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura. <b>Unidad 8. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.)</b> Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.	<b>15-Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II,</i> (España, EUNED publicaciones ,2014).pp.251-442 .</b> <b>16-Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i>(España, Crítica, 2016):33-86.</b> <b>17-Cánfora, Luciano. <i>Aproximación a la historia griega</i> (Madrid, Alianza, 2003), pp. 70-94.<b>II Prueba Corta</b></b>
<b>Semana 9</b> <b>16 Octubre</b>	<b>Unidad 9. Grecia clásica (siglo V a.C.)</b> El periodo clásico. Política, economía y sociedad. El arte y la literatura en el periodo clásico. - Filipo II y el dominio de Grecia - La decadencia de las Polis - Muerte de Filipo II y expansión de	<b>18-Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i>(España, Crítica, 2016):87-182.</b> <b>19-Barceló Pedro y Hernández de la Fuente, Davis. <i>Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis</i> (España. Editorial Trotta, 2014).21-115 y 259-339.</b> <b>(Avance de investigación II)</b>

	Alejandro - La difusión de la cultura helenística	
<b>Semana 10</b> <b>23</b> <b>Noviembre</b>	<b>Unidad 10. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.)</b>	<b>20-Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II, El Mundo Griego</i> (España, EUNED publicaciones, 2014):758-892.</b> <b>Exposición 5 y Exposición 6</b>
<b>Semana 11</b> <b>30 Octubre</b>	<b>Unidad 11. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.)</b> - Los orígenes de Roma: etruscos y latinos - Organización política y sociedad en los periodos: Monarquía. <b>Unidad 12. La República romana (III a.C.-I a.C.)</b> - Los orígenes de la República - La aristocracia y la plebe - El sistema constitucional - Política exterior romana: las Guerras Púnicas - Las guerras internas y las dictaduras - Las luchas sociales El Triunvirato y César	<b>21-Ogilvie, R.M. “Los etruscos” en: <i>Historia de las civilizaciones antiguas</i> (ed.) Cotterell, A. (Barcelona, Crítica, 2003), 96-111.</b> <b>22-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.Historia de Roma</i>, (España, EUNED, 2015).pp.118-411.</b> <b>23-Beard Mary, SPQR. Una historia de la antigua Roma, 12ed. (España, Crítica, 2017).pp.137-269 y 561-572.</b> <b>III Prueba Corta</b>
<b>Semana 12</b> <b>6 noviembre</b>	<b>Unidad 13. El imperio romano (siglo IV d.C.)</b> - <i>La pax romana</i> - La burocracia imperial - El ciudadano: derechos y deberes - La actividad económica - La vida cotidiana	<b>24-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.412-671.</b> <b>25-Carcopino, Jérôme, <i>La vida Cotidiana en Roma durante el Apogeo del Imperio.</i> (España, Temas Hoy.2001).pp.21-346.</b>
<b>Semana 13</b> <b>13 noviembre</b>	<b>Unidad 14. La crisis del imperio (siglo III d.C.)</b> - El ocaso del Imperio Romano de Occidente. - El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla - El despegue del cristianismo Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas)	<b>26-Anderson, Perry. <i>Transiciones de la antigüedad al feudalismo.</i> (México, Siglo XXI Editores, 1979), pp. 7-22.</b> <b>27-Nixey,Catherine. <i>La edad de la penumbra.</i> (España, Taurus, 2017): 17-118.</b>
<b>Semana 14</b> <b>20 noviembre</b>	Discusión final: ¿Y los grupos humanos el resto de Eurasia y África? Entrega y exposición trabajo de investigación	<b>27-Díaz, Beatriz. “Los celtas: Identidad, etnicidad y arqueología” SPAL, 12 (2003): 299-316.</b> <b>28-Brusa Antonio y Luigi Cajani. “África y la historia mundial: las dificultades</b>

	historiográficas y didácticas para una adecuada contextualización” <i>Didáctica de las ciencias experimentales y sociales</i> , 19(2005): 3-18. <b>IV Prueba corta</b>
<b>Semana 15 27 Noviembre</b>	<b>Segundo Examen Parcial</b>
<b>Semana 16 4 diciembre:</b>	<b>Exposiciones:</b>
<b>Semana 17 11 Diciembre</b>	<b>Ampliación</b>

## **Bibliografía**

- Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México, Siglo XXI Editores, 1979.
- Arias y Armendáriz. *El neolítico*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Aubet, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Barcelona, Crítica, 1997.
- Bendala, González y Roldán. *Roma republicana*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Berenstein, Fabián y Mónica Glasman. *Dioses egipcios*. Madrid, Edimat, 2006.
- Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Besga, Armando. El final del imperio romano. *Historia* 16 (24).
- Blázquez, Rubio y Tsiolis. *Grecia helenística*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Bock, Susan. El imperio romano. *Antigüedad y cristianismo* 9, 1992.
- Botton, Flora. *China, su historia y su cultura hasta 1800*. México: El Colegio de México, 2000.
- Bravo, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2008.
- Cabrera, Jorge Mario. *Estampas de la antigüedad clásica*. San José, EUCR, 2004.
- Cánfora, Luciano. *Aproximación a la historia griega*. Madrid, Alianza, 2003.
- Caniff, Patricia. *Akenatón. Grandes iniciados*. Madrid, Edimat, 1998.
- Carbonell, Corbella, Moyà y Sala. *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Cotterell, Arthur. *Historia de las civilizaciones antiguas*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Duby, George y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres. La antigüedad*. Madrid, Santillana, 2000.
- Eliade, Mircea. *Historia de las creencias y las ideas religiosas I, II y III*. España, Paidós.2017

- Fernández, José. El imperio romano como sistema de dominación. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 18, 2006.
- Fernández, García y Tsiolis. *Grecia clásica*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Fernández, Picazo y Tsiolis. *El nacimiento de Grecia*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Finley, Moses. *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, Crítica, 1984.
- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2004.
- Frankfort, Henri. *La religión del antiguo Egipto. Una interpretación*. Barcelona, Laertes, 1998.
- Garelli, Paul. *El próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del sur*. Barcelona, Labor, 1978.
- Gómez, Javier. *Los griegos, un legado universal*. Madrid, Alianza, 2003.
- Grimal, Pierre. *La mitología griega*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Grimal, Pierre. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Grimal, Pierre. *La civilización romana*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Haywood, John. *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Konemann Verlagsgesellschaft, 2000.
- Heinen, Heinz. *Historia del helenismo: de Alejandro a Cleopatra*. Madrid, Alianza, 2007.
- Herbig, Jost. *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona, Herder, 1997.
- Hidalgo, Mangas y Bajo. *Roma imperial*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Hidalgo, Mangas y Santos. *El ocaso de Roma*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- James, E.O. *Historia de las religiones*. Madrid, Alianza, 1975.
- James, Peter. *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Barcelona, Crítica, 1993.
- James, T. *A short history of ancient Egypt. From predynastic to roman times*. Londres, Cassell Publishers, 1995.
- Kerényi, Karl. *La religión antigua*. Barcelona, Herder, 1999.
- Ki-Zerbo, Joseph. *Historia del África negra. De los orígenes al siglo XIX*. Madrid, Alianza, 1980.
- Koppen, Andreas. *Prodigiosas historias de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2006.
- Leakey, Richard. *El origen de la humanidad*. Madrid, Debate, 2000.
- López, Fernando. *Diosas y dioses en Roma*. Madrid, Edimat, 2006.
- Liberani, Mario. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica, 1995.

- Maier, Franz G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1998.
- Mangas, Julio. *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1986.
- Manzanares, Vidal. *Los manuscritos del Mar Muerto*. Madrid, Alianza Cien, 1995.
- Mokhtar, G. (dir). *Historia general de África II. Antiguas civilizaciones de África*. Salamanca, Tecnos, 1983.
- Montanelli, Indro. *La historia de los griegos*. Barcelona: Mondadori, 2005.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *India*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *China*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Osborne, Robin. *La Grecia Clásica*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Padró, Joseph. *Historia del Egipto Faraónico*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Pániker, Agustín. *Índika. Una descolonización intelectual. Reflexiones sobre la historia, la etnología, la política y la religión en el sur de Asia*. Barcelona, Kairós, 2007.
- Pfoh, Emmanuel. Una deconstrucción del pasado de Israel en el Antiguo Oriente: hacia una nueva historia de la antigua palestina. *Estudios de Asia y África*, 2010.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona, Paidós, 1992.
- Quesada, Rodrigo. *La fantasía del poder. Mujeres, imperios y civilización*. San José, EUNED, 2001.
- Renou, Louis. *El hinduismo*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Ripoll, Eduardo. *Prehistoria e historia del próximo Oriente*. Barcelona, Labor, 1996.
- Robert, Jean-Noel. *De Roma a China. Por la ruta de la seda en tiempos de la antigua Roma*. Barcelona, Herder, 1996.
- Rykwert, Joseph. *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.
- Smith, Huston. *Las religiones del mundo*. Barcelona, Kairós, 2005.
- Solórzano, Juan Carlos. *De la prehistoria al surgimiento de la civilización, Mesopotamia, Egipto, India, China, Europa y América*. San José, Guayacán, 1994.
- Tudge, Colin. *Neandertales, bandidos y granjeros. Cómo surgió realmente la agricultura*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Vallejo, Juan Jesús. *Los secretos del antiguo Egipto. Un recorrido inédito por el misterioso país de los faraones*. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2002.
- Vernant, Jean Pierre. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001.



Vernant, Jean Pierre y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Barcelona, Paidós, 2002, Vol. 1 y 2.

Vidal, César. *Los evangelios gnósticos*. Madrid, Ibérica Grafic, 2005.

## ESTRUCTURA DE LA VERSIÓN ESCRITA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

(se escoge la primera semana de clases)

Debe contener los siguientes apartados:

1. Introducción: Con el tema, una justificación, delimitación, problema, objetivos (uno general, dos específicos) y un breve estado de la cuestión.
2. Fundamentación conceptual y metodológica: Marco conceptual, fuentes y metodología.
3. Dos capítulos cortos (según los objetivos específicos establecidos).
4. Bibliografía (recordar las notas y referencias al pie).

\*\*Se realizará en letra times new roman 12, con espacio de interlineado 1,5; extensión de 15 páginas y con las normas de citado y referenciado Chicago. El avance de investigación comprende los puntos 1 y 2, posee un valor de 5% equivalente a 24 puntos (10 puntos el rubro uno y 10 puntos el rubro dos, el avance debe incluir las entrevistas ya elaboradas –transcritas-, 4 puntos asistir a revisión del avance en horas de consulta de la semana 4).

\*\*El trabajo final incluye las correcciones hechas al avance, además del desarrollo de capítulos y conclusiones.

### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo que se busca con el trabajo, es que los estudiantes reconozcan la importancia actual de los procesos que se desarrollaron durante la edad antigua y la persistencia de prácticas heredadas del período en estudio en la sociedad occidental. El trabajo escrito deberá ser entregado de forma electrónica y física el día que les corresponde exponer.

El trabajo escrito final tendrá un valor de 25%, equivalente a 30 puntos.

Para elaborar el trabajo, el grupo se subdividirá en subgrupos, cuya cantidad de miembros será definida por la docente en la primera clase del curso.

El trabajo de investigación es un trabajo de naturaleza bibliográfica, cuyos temas serán:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Importancia de las lengua indoarias: sanscrito y Latín</li><li>• Gilgamesh, héroe de la escritura</li><li>• Acadio como lengua “universal en la antigüedad”</li><li>• La mujer en Egipto</li><li>• La niñez en la Antigüedad</li><li>• Nacionalismo e historia Antigua: casos de Irak, Irán y Egipto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legado del derecho romano</li><li>• El significado de la democracia griega</li><li>• El sistema de castas en la India (historia hasta la actualidad)</li><li>• Héroe de la antigüedad y su permanencia en el presente (Alejandro Magno, Manu, Eneas)</li><li>• China y su papel como potencia global desde la antigüedad</li></ul>
--	--

**Exposición de lecturas.**  
**(se escogen la primera semana de clases)**

Las exposiciones serán en forma grupal, sobre una de las lecturas asignadas por el profesor en el cuadro adjunto que se encuentra en esta parte. Deben evidenciar el contexto en que se escribió el texto, la estructura del mismo y las ideas centrales del autor. Además deben elaborar un material tipo desplegable impreso donde sinteticen su exposición.

Cada exposición tiene un tiempo límite de 15-20 minutos y deben usar apoyo de material audiovisual.

**Rubros** (16 puntos):

Manejo del tema: 4pts

Capacidad de síntesis: 2pt

Puntualidad: 2pt

Orden y manejo del espacio; 2pt

Creatividad 2pts

Pertinencia de la exposición y el material desplegable impreso: 4pts.

<b>Lecturas a exponer:</b>	5- Leyes de Manu
1-Código Hammurabi	6-El arte de la Guerra
2-Sinuhé, el egipcio	7-La Ilíada
3- Bhagavad Gita (canto al señor)	8-la Eneida
4-Himnos del Rig Veda (traducción de Fernando Tola)	9- Comentarios de la Guerra de las Galias