

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA
EDUCACIÓN CÍVICA
OH-3304 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL
3 CRÉDITOS. GRUPO 01. II CICLO 2019

Docente: Lissy Marcela Villalobos Cubero

Correo: lissy.villalobos@ucr.ac.cr

Lecciones: lunes 05:00pm-08:50 pm. Aula 202

Horario de atención: M.3:00pm-4:50pm Cubículo 25

I. DESCRIPCIÓN

El curso de Historia Moderna se ubica en el segundo año del plan de estudios del Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Se estudia los procesos históricos ocurridos en el período comprendido entre el Renacimiento y la Revolución Industrial. Esta perspectiva ubica al Occidente Europeo como centro político y económico dada la condición hegemónica que empezaron a ocupar los imperios ultramarinos.

Se abordarán los temas relativos a lo acaecido entre los inicios de los tiempos modernos, los procesos de la debacle del sistema señorial, la ampliación del mundo y la configuración de redes de comercio internacional con la incorporación de las nuevas áreas del planeta. Además, se estudiarán los procesos de Humanismo y del Renacimiento hasta la Europa dividida por las llamadas guerras de religión y, por supuesto, la caída del antiguo régimen en Francia en el crepúsculo del siglo XVIII. En el curso se utiliza una modalidad bajo virtual a partir de lo establecido en la resolución **VD-R-9374-2016**.

II. II OBJETIVO GENERAL

Analizar los procesos económicos, sociales, políticos y culturales del período que va entre los siglos XVI y XVIII en Europa y el resto del mundo con el propósito de ofrecer una visión de conjunto acerca de la historia moderna.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Inferir la complejidad de la historia universal, para así posibilitar su abordaje desde una perspectiva que integre los principales procesos de cultura y de sociedad.
- 2) Identificar los principales resultados de los cambios propuestos por el Renacimiento y la Reforma en la sociedad de entonces, con la finalidad de reconocer en estos cambios dos pilares de la modernidad.
- 3) Comprender las teorías más importantes aplicadas al estudio de la configuración del capitalismo, para ubicar el nacimiento de otro de los fundamentos del mundo moderno.
- 4) Caracterizar los principales procesos de la incorporación de nuevos espacios a la economía mundial entre los siglos XVI y XVIII, con el propósito de identificar el orden internacional que imperó durante tres siglos.
- 5) Caracterizar las estructuras económicas, sociales y políticas del mundo entre los siglos XVI y XVIII, para reconocer los caracteres básicos de los pueblos de entonces.
- 6) Valorar los procesos civilizatorios del mundo no europeo logrados en el ámbito espacio-temporal, con la finalidad de ampliar el espectro del conocimiento.
- 7) Propiciar la formulación de conclusiones y de síntesis propias por parte de los estudiantes para así analizar, con una mejor perspectiva, los problemas históricos.

IV. METODOLOGÍA

En el curso se combinarán las clases magistrales, con el análisis participativo de los estudiantes basado en la bibliografía obligatoria y la discusión de los temas concernientes a trabajos asignados. El proceso de análisis a través de las lecciones y las semanas seguirá una estructura cronológica, de manera que las diferentes unidades que componen los contenidos se abordaran de modo que pueda realizarse una reflexión comparativa según las regiones en estudio, reconociendo interrelaciones de las condiciones en Asia, Europa y África. Además, al tener un componente bajo virtual, se compartirán lecturas complementarias y material audiovisual de refuerzo para la comprensión de los contenidos, mediante la plataforma de Mediación Virtual UCR, vía web: <http://mediaciónvirtual.ucr.ac.cr>.

V. EVALUACIÓN

Exposición lecturas sobre Asia.....	5%
Trabajo de investigación con eje temático.....	25%
4% Revisión de avance (asistencia en horas de atención)	
16% Trabajo escrito final	
5% Exposición	
Análisis grupal de libros.....	20%
10% Trabajo escrito final (reseña)	
10% Exposición creativa	
Examen Parcial I.....	25%
Examen Parcial II.....	25%
Total.....	100%

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento impreso), a la docente, en lapso de 3 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral (debidamente sellada y firmada por el ente que la expide); no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y en el plazo establecido.

A lo largo de todas las lecciones es necesario que cada estudiante cuente con un mapa de Europa, Asia, África y América, para mayor claridad en los contenidos desarrollados (y para fines interpretativos de algunos textos se recomienda el uso de diccionario).

Los trabajos (de investigación y análisis de libro) será en grupos definidos por la docente el primer día de clase. Los temas se encuentran al final del programa y los detalles de las evaluaciones serán entregados en una guía en el transcurso de las primeras dos sesiones del curso. Las fechas de entrega y exposiciones se establecen en el cronograma de lecturas y actividades.

Todo trabajo asignado y debidamente realizado por cada estudiante, debe ser entregado personalmente a la docente en versión impresa (y con copia digital), en las fechas estipuladas.

VI. CONTENIDOS

Unidad I: Los cambios socio-culturales en Europa, entre los siglos XV-XVI

El Humanismo y el Renacimiento como fase de transición entre el Medioevo y la modernidad

El Renacimiento como proceso histórico.

El arte y la ciencia como expresiones materiales de transformaciones en las mentalidades.

Unidad II: Los cambios socio-económicos y geopolíticos en Occidente, entre el siglo XV-XVII

Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica

La crisis bajomedieval.

La transformación de las estructuras sociodemográficas.

La expansión europea

El hallazgo de “Nuevos Mundos”

La formación de poderes ultramarinos

El mercantilismo.

La revolución de los precios y crisis.

Unidad III: La ruptura de la cristiandad europea, su impacto político y el comienzo de la crisis del siglo XVII (s. XVI-XVII)

La reforma y la contrarreforma como crisis de la unidad cristiana occidental.

Los principales postulados de los reformadores y su impacto en el imaginario colectivo.

El impacto sociopolítico de las guerras de religión.

El siglo XVII: un escenario de crisis.

Unidad IV: El Estado Absolutista y los movimientos sociales

Las bases económicas del absolutismo.

El sustrato político del absolutismo.

La iglesia: conservadora ante el resto de la sociedad.

La sociedad estamental y los marginados.

El campesino y las revueltas.

El mundo urbano y sus contradicciones.

Unidad V: La expansión colonial y las transformaciones internas en la economía de los siglos XVII y XVIII

El despertar del poderío nor-europeo durante el siglo XVII.

La Guerra de Sucesión y su componente internacional

El control del Atlántico como corolario de la paz de Utrecht.

La génesis del capitalismo: origen de la revolución industrial.

Unidad VI: La Ilustración y las transformaciones sociopolíticas

La filosofía ilustrada como fundamento de la crítica al ejercicio del poder.

En enciclopedismo como revolución en el pensamiento.

La revolución de independencia de las trece colonias.

Revueltas inglesas.

El germen de la Revolución Francesa.

Unidad VII: Las condiciones en Asia y África durante los siglos XV-XVIII

África: Los reinos africanos en el contexto del tráfico de esclavos (XVI-XVIII).

El imperio Otomano en su relación con Europa Moderna (XV-XVIII)

Rusia: Del Zarato al Imperio (XVI-XVIII)

India: Del sultanato Dehli al control británico (XIII-XIX)

China: Entre la dinastía Ming (XIV-XVI) y la dinastía Qing (XVII-XX).

Japón: El shogunato Tokugawa (XVII-XIX).

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y LECTURAS OBLIGATORIAS

Semana	Fecha y unidad	Actividades y textos
1	12 de agosto	Presentación y discusión del programa. Distribución de temas de investigación. Introducción al curso y a la Unidad I. 1. Peter Watson, “La llegada de lo secular: capitalismo, humanismo, individualismo” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i> . (Barcelona: Crítica, 2018), 611-639.
2	19 de agosto (VII y I)	2. Eladio Romero e Iván Romero, <i>Breve historia del Imperio Otomano</i> . (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2017), 32-94. (capítulos 2, 3 y 4). 3. Peter Burke, Pérdidas y ganancias. <i>Exiliados y expatriados en la historia del conocimiento de Europa y las Américas, 1500-2000</i> . (España: Akal, 2017), 51-61. 4. Peter Burke, <i>El renacimiento europeo</i> . (Barcelona: Crítica: 2000), 25-71 (capítulos 1 y 2). 5. Philippe Ariès “Para una historia de la vida privada” En: Philippe Ariès y Georges Duby, <i>Historia de la vida privada (tomo III) Del Renacimiento a la Ilustración</i> . (Barcelona: Taurus, 2017), 13-28.
3	26 de agosto (I y VII)	6. Peter Burke, <i>El renacimiento europeo</i> . (Barcelona: Crítica: 2000), 72-164. (capítulos 3 y 4). 7. Peter Watson, “La explosión de la imaginación” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i> . (Barcelona: Crítica, 2018), 641-668 (Cap.19) 8. Peter Burke, “El genio del experimento” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i> . (Barcelona: Crítica, 2018), 751-784. (cap. 23). Exposiciones (I) 9. Romila Thapar, <i>Historia de la India I</i> (México: FCE, 2001), pp.420-468. 10. Flora Botton, <i>China. Su historia y cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2008), 292-335.
4	2 de setiembre (II)	11. Ernst Hinrichs, <i>Introducción a la historia de la Edad Moderna</i> (Madrid, Akal, 2001), 13-72 y 139-152. 12. David Abulafia, “Ligas Santas y alianzas malditas”, En: David Abulafia, <i>El Gran Mar: una historia humana del Mediterráneo</i> (Barcelona: Crítica, 2019), 425-440 (cap.3) 13. David Abulafia, “Intrusos en el Mediterráneo”, En: David Abulafia, <i>El Gran Mar: una historia humana del Mediterráneo</i> (Barcelona: Crítica, 2019), 465-482. (cap.5).
5	09 de setiembre (II)	14. Peter Frankopan, <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i> . (Barcelona: Crítica, 2016), 237-303 (Capítulos 11, 12 y 13). 15. Pierre Vilar, <i>Oro y moneda en la historia</i> (Barcelona: Ariel, 1974): 101-151 16. Ernst Hinrichs, <i>Introducción a la historia de la Edad Moderna</i> (Madrid, Akal, 2001), 153-162.

6	16 de setiembre (III)	<p>17. Ernst Hinrichs, <i>Introducción a la historia de la Edad Moderna</i> (Madrid, Akal, 2001), 91-103.</p> <p>18. Luis Suárez, “Reforma protestante y contrarreforma católica” En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 16.</p> <p>19. Henry Kamen, “Exclusión de la Reforma” En: Henry Kamen, <i>La Inquisición española</i> (Barcelona: Crítica, 2013), 125-155 (cap.5).</p> <p>20. Peter Watson: “La historia avanza hacia el norte: el impacto intelectual del protestantismo” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), capítulo 22.</p>
7	23 de setiembre (III)	<p>21. Jeffrey R. Watt, “El impacto de la reforma y la contrarreforma. En: David I. Kertzer y Mario Barbagli, <i>La vida familiar a principios de la era moderna (1500-1789)</i>. (Barcelona: Paidós, 2002), 205-245.</p> <p>22. Luis Suárez, “La alternativa española” En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 17.</p> <p>23. Geoffrey Parker, <i>El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII</i> (España: Planeta, 2013), 16-86.</p>
8	30 de setiembre	I EXAMEN PARCIAL (incluye lecturas y lecciones desde la clase 1 a la 7).
9	07 de octubre (VII)	<p>24. Geoffrey Hosking, <i>Una muy breve historia de Rusia</i> (Madrid: Alianza Editorial, 2018), 34-82 y 95-109.</p> <p>25. Eladio Romero e Iván Romero, <i>Breve historia del Imperio Otomano</i>. (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2017), 95-137</p> <p>Exposiciones (II)</p> <p>26. Rubén Almarza, “Entran en escena los Tokugawa: el período Edo” En: Rubén Almarza, <i>Breve historia de Japón Feudal</i> (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2018), capítulo 11.</p> <p>27. Percival Spear, <i>Historia de la India II</i> (México: FCE, 2001), pp.48-79.</p> <p>28. Percival Spear, <i>Historia de la India II</i> (México: FCE, 2001), pp.94-127.</p> <p>29. Flora Botton, <i>China. Su historia y cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2008), 345-399.</p>
10	14 de octubre (VII)	<p>30. Joseph Ki-Zerbo, <i>Historia del África Negra. De los orígenes a las independencias</i> (Barcelona: Ediciones Ballaterra, 2011), 293-343.</p> <p>Entrega y exposición del primer trabajo escrito (artículos en ejes temáticos sobre la edad moderna en los últimos 20 años).</p>
11	21 de octubre (IV)	<p>31. Perry Anderson, <i>El Estado absolutista</i> (Madrid: Siglo XXI, 2007), 9-54 y 195-237</p> <p>32. Peter Watson, “Libertad, propiedad y comunidad: los orígenes del conservadurismo y el liberalismo” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), capítulo 24.</p> <p>33. Albert Soboul; Guy Lemarchand y Michèle Fogel, <i>El siglo de las luces. Tomo II</i> (España: Akal, 1993), 601-614.</p>

12	28 de octubre (IV)	<p>34. Carlos Taranilla, <i>Breve historia del barroco</i> (Madrid: Nowtilus: 2018), 9-11.</p> <p>35. Ernst Hinrichs, <i>Introducción a la historia de la Edad Moderna</i> (Madrid, Akal, 2001), 172-204.</p> <p>36. Philippe Ariès y Georges Duby, <i>Historia de la vida privada (tomo III) Del Renacimiento a la Ilustración</i>. (Barcelona: Taurus, 2017), 379-410.</p> <p>37. George Rudé, <i>Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués</i> (Madrid: Alianza Editorial, 1982), 76-95.</p>
13	04 de noviembre (V)	<p>38. Peter Frankopan, <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i>. (Barcelona: Crítica, 2016), 305-322 (cap. 14).</p> <p>39. David Abulafia, <i>El Gran Mar: una historia humana del Mediterráneo</i> (Barcelona: Crítica, 2019), 501-525.</p> <p>40. Peter Burke, <i>Pérdidas y ganancias. Exiliados y expatriados en la historia del conocimiento de Europa y las Américas, 1500-2000</i>. (España: Akal, 2017), 97-125.</p> <p>41. Luis Suárez, “El sistema Utrech”, En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 19.</p>
14	11 de noviembre (V y VI)	<p>42. Edward P. Thompson, <i>Costumbres en común. Estudios sobre la cultura popular</i> (Madrid: Capitán Swing Libros, 2019), 167-271 y 469-530.</p> <p>43. Albert Soboul; Guy Lemarchand y Michèle Fogel, <i>El siglo de las luces. Tomo I</i> (España: Akal, 1993), 303-346.</p> <p>44. Peter Watson, “Del alma a la mente: la búsqueda de las leyes de la naturaleza humana” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), capítulo 26.</p>
15	18 de noviembre (VI)	<p>45. Albert Soboul; Guy Lemarchand y Michèle Fogel, <i>El siglo de las luces. Tomo I</i> (España: Akal, 1993), 502-537.</p> <p>46. Luis Suárez, “Tiempo de revoluciones”, En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 21.</p> <p>47. Edward P. Thompson, <i>Costumbres en común. Estudios sobre la cultura popular</i> (Madrid: Capitán Swing Libros, 2019), 273-360.</p> <p>48. Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), 906-931.</p> <p>49. Michel Vovelle, <i>Introducción a la historia de la Revolución Francesa</i>. (Barcelona: Crítica, 2000), 11-23.</p>
16	25 de noviembre	II EXAMEN PARCIAL (incluye lecturas y lecciones de la semana 9 a la 15).
17	02 de diciembre	Entrega y exposición del segundo trabajo escrito (sobre libro). La entrega aplica para todos los grupos.
18	09 o 10 diciembre	Examen de ampliación

VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bergin, Joseph. *El siglo XVII*. Barcelona, Crítica, 2009.

Bennasar, Barlolomé. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona: Crítica, 2001.

Barudio, Günter. *La época del absolutismo y la Ilustración*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1999.

Barracough, Geoffrey (Ed). *Atlas of world history*. New York, Harpen Collins, 2010.

Bennasar, Bartolomé. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona, Crítica, 2001.

Blanning, T.C.W. *El siglo XVIII*. Barcelona, Crítica, 2002.

Boorstin, Daniel J. *Los descubridores*. Barcelona, Crítica, 2010.

Burckhardt, Jacob. *La cultura del Renacimiento en Italia* México, Editorial Porrúa, 1984.

Burbank, Jane y Cooper, Frederick. *Imperios: una nueva visión de la historia universal*. Barcelona, Crítica, 2012.

Burke, Peter. *El Renacimiento italiano: Cultura y sociedad en Italia* Madrid, Alianza Editorial, 1993.

Cipolla, Carlo. *Historia económica de la Europa preindustrial*, Barcelona, Crítica, 2003.

Cipolla, Carlo. *Las máquinas del tiempo y de la guerra. Estudios sobre la génesis del capitalismo*. Barcelona, Crítica, 2017.

Corvisier, André. *Historia moderna*. Barcelona: Labor, 1989.

Delumeau, Jean. *La Reforma*. Barcelona, Labor, 2000.

Duby, Georges. *Atlas histórico mundial*. Barcelona, Debate, 2012.

Durant, Will. *El Renacimiento: historia de la civilización en Italia de 1304 a 1576*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1990.

Elías, Norbert. *La sociedad cortesana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996

Elliott, J.H. *La Europa dividida*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1996.

Febvre, Lucien. *Lutero* México: Fondo de Cultura Económica, 1980.

Gombrich, E.H. *Norma y forma: Estudios sobre el arte del Renacimiento* Madrid, Alianza Editorial, 1984.

Hale, J.R. *La Europa del Renacimiento* Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1976.

Kamen, Henry. *La España de Carlos II*. Barcelona, Crítica, 1987.

Kamen, Henry. *El siglo de hierro: cambio social en Europa, 1550-1660*. Madrid, Alianza Editorial, 1982.

Hobsbawm, Eric J. *Entorno a los orígenes de la Revolución Industrial*. México, Siglo XXI, 1979.

Hourani, Albert. *La historia de los árabes*. Barcelona, Zeta, 2008.

Mauro, Frédéric. *Europa en el siglo XVI*. Barcelona, Labor, 1980.

Mousnier, Roland y Labrousse, Ernest. *El siglo XVIII: revolución intelectual, técnica y política*. Barcelona, Ediciones Destino, 1987.

Munk, Thomas. *Historia social de la ilustración*. Barcelona, Crítica, 2013.

Ogg, David. *La Europa del Antiguo Régimen*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.

Parker, Geoffrey. *Europa en crisis, 1598-1648*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.

Prats, Joaquim y Villalta María José. *La Europa del siglo XVIII*. Madrid, Anaya, 2000.

Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto. *Los fundamentos del mundo moderno* México: Siglo Veintiuno Editores, 1977.

Sarti, Raffaella. *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989.

Stoye, J. *El despliegue de Europa*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.

Van Dülmen, Richard. *Los inicios de la Europa moderna* México: Siglo Veintiuno Editores, 1993.

Vilar, Pierre. “El tiempo del Quijote”. *Crecimiento y desarrollo*. Barcelona, Crítica, 2001

Vives Vincens, Jaime. *Historia General Moderna: del Renacimiento a la crisis del siglo XX* Barcelona: Montaner y Simon, 1951.

Von Grunebaun, Gustave, *El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. Madrid: Siglo XXI, 1974.

Weber, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* Barcelona, Ediciones Península, 1994.

Temas para el primer trabajo de investigación (un estado de la cuestión sobre los últimos 15 años):	Libros para el segundo trabajo (reseña y exposición creativa)
<ol style="list-style-type: none"> 1. China Ming (su estructura económica, política, sociocultural y el tipo relación con el resto del mundo). 2. El imperio Mogol (características, ascenso y caída). 3. El período Edo en Japón (cultura, sociedad y administración del poder). 4. El zarato ruso (organización político-económica y condiciones socio-culturales). 5. El proceso de “colonización en Canadá”: vascos, franceses y británicos. 6. La estructura político-económica de las 13 colonias británicas en América del Norte. 7. Las incursiones europeas en Insulindia entre los siglos XVI y XVIII (españoles, portugueses, franceses y británicos). 8. África negra entre los siglos XVII-XVIII: sus características y las representaciones que se construyeron sobre ésta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Levi, Geovanni. <i>La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piamentés del siglo XVII</i>. Madrid: Nerea, 1990. 2. Bajtín, Mijaíl. <i>La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de Francois Rabelais</i>. Madrid: Alianza Editorial, 2003. 3. Darnton. Robert. <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i>. México: FCE, 2003. 4. Zemon Davis, Natalie. <i>El regreso de Martin Guerre</i>. Madrid: Akal, 2013. 5. Burke, Peter. <i>Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot</i>. España: Paidós, 2002. 6. Zemon Davis, Natalie. <i>Mujeres de los márgenes. Tres vidas del siglo XVII</i>. Madrid: Ediciones Cátedra, 1999. 7. Darnton, Robert. <i>Los best-sellers prohibidos en Francia antes de la revolución</i>. México: FCE, 2008. 8. Malcom, Noel. <i>Agentes del Imperio: caballeros, corsarios, jesuitas y espías en el Mediterráneo</i>. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016.