

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE ESTUDIOS  
SOCIALES Y EDUCACIÓN CÍVICA**

Curso OH-4021: Métodos de Investigación Histórica

Créditos: 3. Grupo: 01

Docente: M.Sc. Eduardo González Ayala

Horario: J 13:00-15:50

Horario de atención a estudiantes: V 10:00 -12:00. Cubículo 25.

Correos electrónicos: edgonaster@gmail.com

eduardo.gonzalezayala@ucr.ac.cr

## **I. Descripción**

El curso Métodos de Investigación Histórica pretende dar una visión general de las características y evolución de las ciencias históricas y de la actividad de las y los profesionales relacionados con ella, con el fin de que las y los estudiantes adquieran las herramientas teóricas y metodológicas al igual que las destrezas requeridas para la investigación histórica. Para ello se analiza la función social de la historia y los fundamentos de ésta como ciencia social, se realiza un recorrido sobre la evolución de la historia de la historiografía hasta la actualidad, se discuten los principales conceptos que guían la disciplina y que se convierten en las herramientas de trabajo del historiador en su proceso de construcción del conocimiento histórico. En este sentido es fundamental que el curso se desarrolle en una permanente interacción entre la discusión y reflexión teórico metodológica y su aplicación en el diseño de una propuesta de investigación. Lo anterior hace necesario la modalidad de seminario taller.

Con el fin de proporcionar a las y los estudiantes de las destrezas necesarias para la investigación histórica y la escritura de los resultados obtenidos, a lo largo del curso se introduce el tema del uso del aparato de erudición en la historiografía así como el uso adecuado de las diversas fuentes de información.

## **II. Objetivos:**

Al finalizar el curso las y los estudiantes deberán estar en capacidad de cumplir con los siguientes:

### **a. Objetivos generales**

1. Analizar la función social de la historia y sus fundamentos como ciencia social.
2. Explicar las principales tendencias de la disciplina histórica durante el siglo XX y hasta la actualidad.
3. Adquirir las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para la investigación histórica.

### **b. Objetivos específicos**

1. Reconocer las diferencias existentes entre Historia e Historiografía con la finalidad de poner en práctica dichos saberes al analizar la trayectoria disciplinar y el trabajo investigativo.
2. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial, para evidenciar problemáticas, enfoques y métodos que se han implementado.

3. Identificar los principales debates de la historiografía contemporánea, observando su influencia en la producción historiográfica nacional, avances y temas pendientes.
4. Señalar las relaciones de la historia con otras disciplinas de las Ciencias Sociales, con la finalidad de valorar la interdisciplinariedad como parte fundamental del ejercicio investigativo.
5. Indagar en torno a las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la historia, para evidenciar los retos presentes y discutir las formas de enfrentarlos.
6. Identificar los principales conceptos, términos y enfoques teórico-metodológicos utilizados en la disciplina histórica, para ponerlos en práctica en el análisis historiográfico y la práctica investigativa.
7. Identificar los pasos principales para la elaboración de un proyecto de investigación, con la finalidad de elaborar un producto historiográfico que cumpla con los criterios de originalidad, relevancia, fiabilidad y viabilidad.

### **III. Contenidos**

Unidad I. ¿Qué es la historia?

- a. Diferencia entre historia e historiografía
- b. La función social de la historia
- c. Los principales debates de la historiografía contemporánea y las tendencias del desarrollo historiográfico actual

Unidad II. La elaboración de un proyecto de investigación:

- a. Justificación y delimitación del tema
- b. Planteamiento del problema o las preguntas de investigación
- c. Objetivos generales y específicos
- d. Revisión de la literatura existente o estado de la cuestión
- e. Propuesta teórica
- f. Hipótesis
- g. Metodología y fuentes
- h. Bibliografía
- i. El aparato de erudición
- j. Cómo citar las fuentes
- k. Bibliografía y notas
- a. Uso de Internet en Historia.

Unidad III. Epistemología y teoría de la Historia

- a. La Historia como ciencia: Objetividad, subjetividad y empatía.
- b. La especificidad del conocimiento histórico
- c. El objeto de la historia: hecho histórico, acontecimiento y estado social
- d. Entre la narración y la reconstrucción de los procesos históricos
- e. Los sujetos en la investigación histórica: individuo y colectividad
- f. El tiempo en la historia: duraciones, temporalidades y periodización
- g. Causalidad y contingencia en la historia

Unidad IV. La reconstrucción del conocimiento histórico y los métodos, las técnicas y las fuentes históricas

- a. Los métodos en la historia:
  - a.1. La Historia comparativa
  - a.2. Metodologías cuantitativas
  - a.3. Metodologías cualitativas

- b. Las fuentes: de los documentos a las fuentes audiovisuales
- c. Las técnicas de reconstrucción y/o sistematización de fuentes:
  - c.1. La historia oral
  - c.2. El uso de la informática
- d. La fundamentación teórica y la construcción de enfoques de análisis.

#### **IV. Estrategia metodológica:**

La discusión de lecturas en clase se combinará con la lección magistral. Los/as estudiantes en diferentes lecciones, presentarán las diversas partes del trabajo de investigación, realizarán prácticas en clase con fuentes primarias, análisis de fuentes secundarias, de lecturas obligatorias y socializarán los resultados de las tareas asignadas (según calendario). El trabajo de investigación será realizado de manera individual (al igual que los trabajos y los reportes de lectura, de acuerdo a indicaciones docentes en la primera semana de clase).

No se permite la manipulación de teléfonos celulares dentro del aula de clase (entiéndase para: uso de mensajería, conversaciones vía telefónica, grabaciones, ni fotografías).

En caso de cometer plagio: el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento impreso), al docente, en lapso de 5 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral debidamente certificada; no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y en el plazo establecido.

#### **V. Evaluación**

<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje</b>	
Proyecto de investigación	Primer avance	15
	Segundo avance	15
	Trabajo final escrito	25
	Exposición trabajo final	5
Trabajo sobre área histórica de la investigación	20	
Proyecto didáctico	10	
Diario de doble entrada	10	
<b>Total</b>	<b>100</b>	

##### **5.1 Trabajo de investigación**

Consiste en un proyecto de investigación, en cuyo corpus se han de observar las normas básicas de la investigación histórica y sus técnicas, asimismo la redacción de los resultados obtenidos (apartados o capítulos) en donde sean confirmadas o rechazadas las hipótesis propuestas. El trabajo final constará de un mínimo de 25 páginas impresas y

un máximo de 35, además de la bibliografía y anexos. Se debe elaborar con formato de interlineado 1,5 puntos y en letras Times New Roman 12. El tipo de citado y referenciado que debe usarse es el formato Chicago.

El proyecto se desarrollará durante el semestre, con dos avances, la versión final y la exposición. La temática será libre, pero debe contar con el aval docente y debe enfocarse en estudios de carácter histórico que tengan originalidad y viabilidad, para ser realizados durante un semestre o al menos desarrollar un capítulo del mismo aparte de su diseño. De manera que deben estructurarse en alguna de las áreas de la disciplina que oportunamente el docente determinará en las dos primeras semanas de clase. Los diferentes elementos que debe contener el proyecto y cada avance están definidos en el cronograma (además, para ello el profesor entregará a los estudiantes una guía aparte. La versión final del trabajo tendrá que incorporar todos los avances (diseño de investigación) y al menos un capítulo que dé a conocer resultados, además de las conclusiones generales, bibliografía y anexos.

### **5.2 Trabajo sobre área histórica de la investigación**

Consiste en vincular el proyecto de investigación con un área de desarrollo historiográfico. Para lograrlo, la o el estudiante realizará 4 actividades con un valor de 5% cada una, a saber: práctica en clase, breve análisis de una tesis, entrevista a un historiador profesional y exposición del área de trabajo. (Las especificaciones de estos trabajos serán entregados por el docente en guías individuales cuando corresponda).

### **5.3 Proyecto didáctico**

Consiste en vincular el trabajo de investigación con un proyecto didáctico, en el cual el o la estudiante desarrollará, a partir de su investigación, una clase que podría ser ejecutada en un nivel de secundaria, con su respectivo planeamiento, actividades y materiales (La guía para este trabajo será proporcionada por el docente).

### **5.4 Diario de doble entrada**

Consiste en un reporte sobre las lecturas del curso. Cada lectura se trabajará en una página con dos columnas. En la primera columna se ubicarán las ideas principales de la lectura. En la segunda columna se anotará un análisis crítico por parte del estudiante, respecto a las ideas de la lectura. Los diarios se presentarán cada semana para ser firmados por el docente, y se entregarán completos y ordenados al final del curso para su revisión.

## VI. Cronograma de temas y entregas

Semana	Fecha	Tema	Actividad
1	Ago. 15	<b>FERIADO</b>	
2	Ago.22	<b>Entrega y discusión del programa.</b>	
3	Ago.29	<b>Conceptos. ¿Qué es la Historia?</b> 1. Ana Paulina Malavassi (Comp.) <i>Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?</i> (Todo el folleto). 2. Pierre Vilar. <i>Iniciación al vocabulario del análisis histórico.</i> pp. 17-27.	Discusión sobre temas de investigación
4	Set.5	<b>Problema de investigación y fuentes primarias.</b>	Elección del tema de investigación.
5	Set. 12	<b>Fuentes secundarias y Estado de la Cuestión.</b>	Vinculación del tema a un área de trabajo.
6	Set. 19	<b>Corrientes historiográficas.</b>	Clase magistral.
7	Set. 26	<b>Área de investigación:</b> 2 lecturas teóricas y dos aplicadas sobre el área de investigación.	-Entrega del I Avance: problema, objetivos, justificación, delimitación, Estado de la Cuestión. -Práctica de clase (individual)
8	Oct. 3	<b>Teoría.</b>	Entrega análisis de tesis.
9	Oct. 10	<b>Metodología.</b>	Entrega entrevista a historiador.
10	Oct. 17	<b>Área de investigación.</b>	Exposición sobre áreas de investigación (individual o grupal)
11	Oct. 24	<b>Tiempo en Historia.</b>	Entrega del II avance: marco teórico/conceptual, hipótesis, marco metodológico.
12	Oct. 31	<b>Historia global y tendencias recientes.</b>	Clase magistral.
13	Nov. 7	<b>Resultados de la investigación</b>	Entrega de proyecto didáctico.
14	Nov. 14	<b>Redacción y divulgación.</b>	Entrega de diarios de doble entrada.
15	Nov. 21.	<b>Exposiciones finales</b>	Entrega impresa del trabajo de investigación final.
16	Nov. 28	<b>Exposiciones finales.</b>	

## VII. Bibliografía

Acuña Ortega, Víctor Hugo, “Los desafíos de la historia en Centro América” en Vannini, Margarita (ed.) Encuentros con la historia, Managua: Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Acuña Ortega, Víctor Hugo, “Sobre un día lejano y el paso del tiempo”, Diálogos, Revista electrónica, Volumen especial (octubre 2013).

Allier Montaña, Eugenia, “Lugar de memoria: ¿un concepto para el análisis de las luchas memoriales? El caso de Uruguay y su pasado reciente. Cuadernos de CLAEH, Montevideo, n2ª Serie, Año 31/1-2 (2008).

Anderson, Perry, Campos de batalla, Bogotá: TM Editores, 1995.

Archila Neira, Mauricio, “La historia hoy. ¿Memoria o pasado silenciado?”, Historia y sociedad, Núm. 10, (abril 2004), 15-33.

Barriera, Darío G. “Por el camino de la historia política: hacia una historia política configuracional” Secuencia, núm. 53, (mayo agosto 2002), 163-196.

Barros, Carlos, “Hacia un nuevo paradigma historiográfico”, Historias, Núm. 42, (1999), 3-16. 8

Bermejo Barrera, Juan Carlos, “Mentiras adecuadas: veinte años después del fin de la historia”, Historiografías, 1 (primavera, 2011), 4-44.

Burke, Peter, ¿Qué es la historia cultural?, Barcelona: Paidós, 2006.

Burke Peter, Formas de hacer historia, Barcelona: Alianza Editorial, 1996.

Burke, Peter, Historia y teoría social, Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2007.

Braudel, Fernand, La historia y las ciencias sociales, Madrid: Alianza Editorial, 1995.

Carradine, David (ed.), Qué es la historia ahora? Granada: Almed y Universidad de Granada, 2005.

Cardoso, Ciro F., Introducción al trabajo de la investigación histórica, Barcelona: Crítica, 1985.

Cardoso, Ciro, Ensayos, San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2001.

Cerdá, María Celeste, “Qué enseñamos cuando enseñamos historia? La problemática transmisión de nuestro pasado reciente en el contexto escolar”, Cuadernos de Educación, Año V, Número 5, (julio 2007), 175-189.

Chartier, Roger, El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito, México: Universidad Iberoamericana, 2005.

Dalla Corte, Gabriela y Fernández, Sandra, “La metáfora de la región”, Anuario, n.º. 18, (1997-1998), 149-164.

Del Río, Ramón, “Crisis de las historiografías marxistas y últimas tendencias ¿Existe una nueva historia social? Revista HMIC, Número IX, 2011. <http://webs2002.uab.es/hmic>

De los Arcos, María Fernanda, “El ámbito de la nueva historia política: una propuesta de globalización”, Historia Contemporánea, n.º. 9, 37-57.

Díaz, David, “Memoria colectiva y ceremonias conmemorativas. Una aproximación teórica”, Diálogos Revista Electrónica de Historia, Vol. 7, No. 2, (setiembre 2006-febrero 2007).

Eley, Geoff y Nield, Keith, El futuro de la clase en la historia ¿Qué queda de lo social?, Valencia: Universitat de València, 2009.

Ricoeur, Paul, Historia y memoria: La escritura de la historia y la representación del pasado, reproducido Universidad Alberto Hurtado, Centro de Ética, 2007.

Fontana, Josep, Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona, Editorial Crítica, 1982.

Fontana, Josep, La historia después del fin de la historia, Barcelona: Editorial Crítica, 1992.

Fraser, Ronald, “La historia oral como historia desde abajo”, en: Ayer 12 (1993).  
Fonseca, Elizabeth “La evolución de la historia en el siglo XX”, en Vannini, Margarita (ed.) Encuentros con la historia, Managua: Instituto de Historia de Nicaragua, 1995.

Galasso, Giuseppe, Nada más que historia. Teoría y metodología, Barcelona: Ariel, 2001.

Haber, Stephan, “Todo se vale: La nueva historia cultural de México, Política y cultura, otoño, No. 16, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2001.

Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, Barcelona: Editorial Crítica, 2004.

Iggers, Georg G. La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales, Barcelona: Editorial Paidós, 1995.

Johnson, R. y otros, Hacia una historia socialista, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1993.

Kaye, Harvey J. Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio, Zaragoza: Universidad Prensas Universitarias, 1989.

Korstanje, Maximiliano E. “La historia: ¿concepto y herramienta metodológica universal o prejuicio teórico occidental? HOAL, No. 16 (primavera, 2008), 173-178.

Lameiras, José, “El ritmo de la historia y la región”, *Secuencia*, núm. 25, enero-abril 1993, 11-122.

Le Goff, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario* Barcelona, Ediciones Paidós, 1995.

Le Goff, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona: Paidós, 2005.

Mateos, Abdón, “Historia, memoria, tiempo presente”, *Hispania Nova*, N° 1, 1998-2000.

Morelli, Federica y Gómez, Alejandro, “La nueva historia atlántica: un asunto de escalas”, *Bibliografías*, 2006.

Moradiellos, Enrique, *Las caras de Clío*. 2ª edición, Madrid: Siglo XXI, 2009.

Mitre, Antonio, “Historia: memoria y olvido”, [www.cholonautas.edu.pe/bibliotecavirtualdecienciassociales](http://www.cholonautas.edu.pe/bibliotecavirtualdecienciassociales)

Montes, Luana, “El oficio del historiador en tiempos de internet”, *Historiografías*, 2 (julio-diciembre, 2011), 85-97.

Nora Pierre, “Entre memoria e historia: la problemática de los lugares”, [www.cholonautas.edu.pe/](http://www.cholonautas.edu.pe/) Módulo virtual: memorias de la violencia

Pérez Brignoli, Héctor, “Introducción a la investigación histórica”, en Vannini, Margarita (ed.) *Encuentros con la historia*, Managua: Instituto de Historia de Nicaragua, 1995. 9

Sauro, Sandra, “Algo sobre el tiempo histórico e historia”, *Espacios*, 34-42.

Sauro, Sandra, “Pensando desde Hobsbawm “el tiempo histórico” y su pertinencia para el estudio del conocimiento histórico”, *Espacios*, 117-122.

Taracena, Arturo, “Región e Historia”, *Desacatos. Revista de Antropología Social*, núm. 1 (1999), 28-36.

Tornay, María Lura, “Entre la memoria y la historia: deslindes conceptuales y cuestiones metodológicas en Luciano, Alonso y Adriana, Falchini, eds., *Memoria e historia del pasado reciente. Problemas didácticos y disciplinares*, Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009.

Viqueira, Juan Pedro, “Historia regional: tres senderos y un mal camino”, *Secuencia*, núm. 25, enero-abril 1993, pp. 123-137.