

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

III Ciclo lectivo 2019

Departamento de Ciencias Sociales

Sección de Historia y Geografía

Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Cívica

OH-1104 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Profesora: Alexia Ugalde Quesada (correo electrónico: alexia.ugalde@ucr.ac.cr)

Créditos: 3.

Horario: K y V 9am-11:50am

Horario de atención a estudiantes: K y V 1pm-2pm (previa cita).

DESCRIPCIÓN:

El presente curso *teórico* tiene como principal objetivo brindar las herramientas básicas a los estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica en torno a la comprensión de la ciencia histórica; su trayectoria, desafíos y limitaciones en los últimos ciento cincuenta años. Los ejes centrales son: las definiciones de Historia, conceptos esenciales (como tiempo histórico, espacio, objetividad, subjetividad), algunas corrientes historiográficas mundiales, manejo de fuentes, la aplicación del conocimiento histórico, las relaciones interdisciplinarias, el papel de los Estudios Sociales en el aprendizaje de la Historia, entre otros.

También, se busca familiarizar al estudiantado con el quehacer de los historiadores, las formas en que se ha construido/criticado la disciplina y comprender el papel de la Historia en el mundo contemporáneo «globalizado».

OBJETIVOS:

1. Analizar exhaustivamente el concepto de Historia para destacar sus particularidades y transformaciones, así como sus delimitaciones teóricas.
2. Estudiar las principales corrientes historiográficas desde la Antigüedad hasta el presente, con el fin de identificar, continuidades, limitaciones y campos de trabajo.
3. Comprender las diferencias entre los saberes históricos académicos y aquellos devenidos directamente de los propios actores sociales (*historia popular*), enfatizando en las necesidades de conocimiento histórico que muestra la sociedad contemporánea.
4. Explicar las principales críticas que enfrenta la Historia y los mitos en torno a su función social, con el fin de precisar su extraordinario papel como generadora de nuevos conocimientos y cuestionamientos a los sistemas establecidos.
5. Examinar las principales características de la historiografía costarricense, sus alcances y sus correlaciones con el ámbito internacional.
6. Revisar los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación histórica, así como la aplicación concreta del conocimiento histórico.

CONTENIDOS:

I. Definiciones de Historia

Concepto, descripción

Objeto de estudio

Visiones cotidianas, funcionalidad Intersubjetividad, neutralidad en las valoraciones.

II. Conceptos & diálogos interdisciplinarios

Tiempos, fuentes, causalidad, objetividad

Definición de escalas, protagonistas

Metodologías de trabajo

Especialización, balances en conjunto

III. Etapas historiográficas

Nacimiento de la historia Medieval

Del Renacimiento a la Ilustración

Historiografía decimonónica

IV. Corrientes dominantes del siglo XX

Annales franceses y el marxismo británico

Estructuralismo – funcionalismo

Neomarxismo / neo positivismo

Posmodernidad ¿narrativa?

V. Investigación y relato histórico

Fases de la investigación

Archivos, bibliotecas y repositorios digitales

Narración historiográfica

VI. Historia en la actualidad

Diversidad temática / Subespecialidades

Necesidades sociales vs intereses científico-académicos

Historiografía costarricense: corrientes, métodos & fuentes

Historia aplicada y enfoque retrospectivo.

Enseñanza de la Historia.

METODOLOGÍA:

La mayoría de las lecciones se organizarán de la siguiente forma: un primer momento corresponderá a explicaciones generales y aclaración de dudas por parte del docente; sumado a debates, comentarios de textos, entre otros. En cada sesión, dos estudiantes tendrán asignadas una de las lecturas obligatorias y deberán construir dos preguntas que compartirán con el grupo para generar una discusión colectiva, esta dinámica tiene como objetivo la participación en clase y el debate, no tiene un valor en la evaluación.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Actividad	Valor
Primer examen parcial	25%
Segundo examen parcial	25%
Gira Biblioteca Nacional y análisis de fuente primaria (periódicos)	10%
Análisis de fuente fotográfica	5%
Análisis crítico de tesis	15%
Análisis de obra historiográfica: (5% preguntas, objetivos, fuentes básicas; 10% escrito final y 5% presentación oral)	20%
TOTAL	100

Formato estándar de todas las asignaciones:

*Letra *Arial* o *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5. *No debe emplearse índice, ni colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas. *Es obligatorio que incluya una breve introducción, conclusiones, bibliografía y referencias. El sistema de citado será acorde a los ejemplos ofrecidos por el número más reciente de la *Revista de Historia* o *Diálogos*. Preferiblemente, los sistemas de citado Chicago o Chicago-Deusto. *Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta. *Todos los trabajos deben presentarse en **formato impreso** y únicamente en las fechas indicadas en el cronograma. No se reciben en formato digital.

Nota: El Consejo Universitario (febrero de 2010) incluyó al **plagio** en su *Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica* como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves: “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas, la suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

Además, el uso de teléfonos celulares, computadoras portátiles y otros aparatos electrónicos queda prohibido, excepto en casos que lo ameriten (o por fines pedagógicos). Igualmente, se espera que los estudiantes mantengan un trato respetuoso, no abandonen continuamente el salón de clases y que tampoco porten *otros* materiales que perjudiquen el desarrollo de las lecciones.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A EVALUAR

I.Exámenes parciales (valor 25% c/u)

En ellos se evaluará el material de las lecturas y los conversatorios en clase. Las fechas de los exámenes se indican en el cronograma.

II.Gira a la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Loría y análisis de fuente primaria (periódicos) (valor 10%)

Los/as estudiantes en parejas elegirán un tema de investigación de su interés, participarán en la gira a la Biblioteca Nacional con la profesora en una fecha y horario por definir. El objetivo es que soliciten periódicos que les sirvan para analizar el tema escogido, deben ser al menos 3 periódicos distintos. Posteriormente, realizarán un ensayo (4-5 páginas) donde se comparen los discursos de las tres fuentes sobre un mismo acontecimiento y se analice quién produjo los discursos y sus posibles intenciones comunicativas.

III.Análisis de fuente fotográfica (valor 5%)

El trabajo se llevará a cabo de manera individual. Cada estudiante buscará una fotografía que haga referencia a un momento histórico específico, y elaborará un ensayo donde se haga un análisis de la misma en una extensión de 3 a 4 páginas sin incluir portada y bibliografía. Debe contener los siguientes rubros:

- a) ¿Por qué fue tomada/publicada esa fotografía, en qué momento, en qué contexto histórico específico? ¿A quién pertenece? ¿Está en alguna institución? (3 pts)
- b) Descripción detallada sobre los elementos que componen la fotografía. ¿Cuál es su intencionalidad, qué quiere representar? (2 pts)

IV. Análisis crítico de una tesis de maestría académica (valor 15%)

El trabajo se llevará a cabo en parejas. Consistirá en un análisis crítico de una tesis de maestría académica en historia posterior al año 2000, que se seleccionará en conjunto con el docente. El trabajo tendrá una extensión de 6 a 7 páginas, sin incluir portada y bibliografía. No se utilizarán citas textuales de la tesis, solo parafraseo.

En este trabajo los/as estudiantes analizarán a profundidad la estructura del proyecto de tesis y cómo se utilizan en ella las fuentes primarias. En otras palabras, más que centrarse en los hallazgos específicos de la tesis, los y las estudiantes analizarán críticamente la estructura de la investigación, con el fin de determinar su pertinencia, alcances y límites como trabajo historiográfico. En este trabajo los/as estudiantes analizarán los siguientes aspectos:

- 1) Alcance e importancia de la justificación. Análisis de la pregunta de investigación. (1 pts)
- 2) Pertinencia de los objetivos. ¿Cada capítulo cumple con un objetivo? (2 pts)
- 3) ¿Tiene marco teórico o se adscribe a alguna teoría? ¿Cuál? ¿Cómo lo justifica? (2 pts)

- 4) ¿Cómo aborda el tiempo histórico? Periodo, duración, pertinencia. (2 pts)
- 5) ¿Qué metodología utiliza la investigación? (prosopografía, análisis de contenido, análisis de discurso, análisis estadístico, triangulación metodológica, etc.)? ¿Cómo se aplica? (2 pts)
- 6) ¿Cuáles fuentes primarias se utilizan (descripción detallada de los tipos de fuentes)? ¿Qué información se extrae de esas fuentes? ¿Cómo se utilizan? (3 pts)
- 7) Conclusiones y reflexión crítica sobre la tesis, sus planteamientos en el proyecto y sus logros alcanzados en el desarrollo (3 pts)

Lista de tesis:

<https://posgradohistoria.fcs.ucr.ac.cr/tesis/tesis-academica/>

Nota: No se pueden repetir tesis, por lo que los estudiantes deben comunicar la tesis que trabajarán al docente a la mayor brevedad posible, para asegurar que otro grupo no la haya elegido. Es responsabilidad de los estudiantes buscar la tesis y asegurarse que está disponible en bibliotecas. También se puede utilizar una tesis de la maestría aplicada en historia de la Universidad Nacional, previa consulta con el docente.

V. Análisis de obra historiográfica (valor 20%)

Se realizará en grupos de 2-3 personas, máximo. La extensión del trabajo final es de 8 páginas (más la bibliografía). Los/as estudiantes deberán escoger un texto base, una obra fundamental de la historiografía costarricense y a partir de ella, analizar su estructura y principales conclusiones. Las partes básicas del trabajo, son las siguientes:

- Breve introducción, incluyendo una amplia presentación del tema de la obra, datos generales y biográficos del autor o autora.
- Desarrollo: análisis de la temática; planteamientos (pregunta central), hipótesis, marco teórico, fuentes, metodología. No es un resumen, incluso, se puede presentar de forma esquemática.
- Conclusiones: síntesis – discusión general de cierre.
- Bibliografía: incluye todas las fuentes consultadas, tales como libros, artículos de revistas; fuentes primarias (documentos originales en archivos y bibliotecas, incluyendo periódicos) y otro tipo de fuentes. Se debe emplear el método de citación correcto (de acuerdo a la Revista de Historia o Diálogos). Las citas y notas se colocarán al pie de página. Prohibido el empleo de sitios electrónicos, exceptuando revistas electrónicas **formales** (Se prohíbe emplear las siguientes páginas: Wikipedia.org, monografias.com, rincondelvago.com, redes sociales, foros aficionados, entre otros. Además, se recomienda abstenerse del empleo de enciclopedias.)

Lista de libros base recomendados (todos disponibles en las bibliotecas):

Alvarenga Venutolo, Patricia. *De vecinos a ciudadanos*. Heredia, Costa Rica: EUCR - Editorial de la Universidad Nacional, 2009.

Araya Pochet, Carlos. *Historia de los partidos políticos. Liberación Nacional*. San José, Costa Rica:

Editorial Costa Rica, 1969.

Díaz Arias, David. *Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.

Edelman, Marc. *La lógica del latifundio*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998.

Fernández Guardia, Ricardo. *Cartilla histórica de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Lehman, 1976.

Fischell, Astrid. *Consenso y represión: Una interpretación sociopolítica de la educación costarricense*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1987.

Fallas Santana, Carmen María. *Élite, negocios y política en Costa Rica 1849-1859*. Alajuela, Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes - Museo Juan Santamaría, 2004.

Fonseca, Elizabeth. *Costa Rica colonial, la tierra y el hombre*. San José, Costa Rica: EDUCA, 1997.

Gudmundson, Lowell. *Costa Rica antes del café: sociedad y economía en vísperas del boom exportador*. 1 ed. San José: Editorial Costa Rica, 1990.

Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico-geográfico de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1976.

Jiménez, Alexander. *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Meléndez Chaverri, Carlos. *Costa Rica. Tierra y poblamiento en la Colonia*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1977.

Molina Jiménez, Iván y Lehoucq, Fabrice. *Urnas de lo inesperado. Fraude electoral y lucha política en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2001.

Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica (1800-1950)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Monge Alfaro, Carlos. *Historia de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Librería Trejos, 1980.

Murillo, Carmen. *Identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870 1890*. 1 ed. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir, 1995.

Quirós, Claudia. *La era de la encomienda*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001.

Solís, Manuel. *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Stone, Samuel. *La dinastía de los conquistadores: la crisis del poder en la Costa Rica contemporánea*. 2 ed. San José, Costa Rica: Educa, 1976.

Vega Jiménez, Patricia. *Con sabor a tertulia. Historia del consumo del café en Costa Rica (1840 1940)*.

San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2004.

Viales Hurtado, Ronny. *Después del enclave 1927-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998.

CRONOGRAMA

Fecha	Contenidos	Lectura
10 de enero		Presentación del curso Lectura del programa
14 de enero	-Definiciones de Historia -Conceptos & diálogos interdisciplinarios	1. "Abordajes de la Historia". Pp. 6-15. 2. Vilar, Pierre. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Pp. 17-47.
17 de enero	-Definiciones de Historia -Conceptos & diálogos interdisciplinarios	3. Bloch, Marc. Introducción a la historia. Pp. 21-41. 4. Hobsbawm, Eric. Sobre la historia. Pp. 13-22. 5. Prost, Antoine. "Las preguntas del historiador," En: Doce lecciones sobre la Historia, Madrid: Cátedra, 2001. Pp. 90-111.
21 de enero	-Conceptos & diálogos interdisciplinarios -Etapas historiográficas	6. Fontana, Josep. La historia de los hombres. Pp. 9-24. 7. Fontana, Josep. La historia de los hombres. Pp. 25-59.
24 de enero	-Etapas historiográficas -Corrientes dominantes del siglo XX -Corrientes dominantes del siglo XX	8. Febvre, Lucien. Combates por la historia. Pp. 59-71. 9. Fazio, Hugo. "La "Nueva Historia" Francesa: radiografía de una historia". Pp. 35-51. 10. Hobsbawm, Eric. Manifiesto para la renovación de la historia (6 páginas).
28 de enero	Primer Examen (25%)	
31 de enero	-Conceptos & diálogos interdisciplinarios	Gira Biblioteca Nacional 11. Prost, Antoine. "El tiempo de la Historia," En: Doce lecciones. Pp. 112-133. 12. Acuña Ortega, Víctor H. "Sobre un día lejano y el paso del tiempo." Diálogos 14, n° especial (octubre 2013): 167-177.
4 de febrero	-Conceptos & diálogos interdisciplinarios -Investigación y relato histórico Entrega ensayo: Gira y	13. Jiménez, Absalón. Algunos elementos para la investigación en Historia. Pp. 136-152. 14. Hurtado, José Martín. Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. Pp. 1-7. 15. López, Ricardo. "Crear o copiar... ¿Cuál es la diferencia?" Revista Médica de Chile 137, n.º 1

	análisis de fuentes primarias (periódicos)	(2009):121-126.
7 de febrero	-Investigación y relato histórico Entrega de trabajo escrito: Análisis de tesis de maestría. Conversatorio: Análisis de tesis de maestría.	16. Malavassi, Paulina. Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria? Pp. 13-20. 17. José María Muria. Historia: de la objetividad científica a la subjetividad literaria. Pp 23-26. 18. Pereyra, Carlos y otros. Historia ¿Para qué? Pp. 9-31.
11 de febrero	Entrega de trabajo escrito: Análisis de obras historiográficas. Exposiciones: Análisis de obras historiográficas.	
14 de febrero	-Historia en la actualidad Entrega ensayo: Análisis fuente fotográfica	19. Álvaro Carvajal Castro, Isaac Martín Nieto y Alejandra Sánchez Polo, "Reflexiones sobre la función social de la Historia: Hobsbawm, Thompson y Kocka," El futuro del pasado, n° 2 (2011): 265-281. 20. Wilder Sequeira, Jorge Cartín y Marvin Carvajal, La Historia problema y su didáctica, Revista Perspectivas, Edición 5, enero-diciembre 2008. Pp. 15-38.
18 de febrero	-Historia en la actualidad -Retos de la Enseñanza de los Estudios Sociales	21. Salas, José Antonio. "La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación del siglo XXI". Pp. 60-88. 22. Barquero, Alejandra. La enseñanza de la historia en Costa Rica. Pp. 153-158.
21 de febrero	Segundo Examen (25%)	
25 de febrero	Entrega de promedios	
28 de febrero	Examen de ampliación	

Nota: A criterio del profesor se pueden agregar o eliminar lecturas.

BIBLIOGRAFÍA

Aróstegui, Julio. *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid, España: Alianza Editorial,

2004.

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, España: Crítica, 1995.

Barros, Carlos, “La Historia que viene”. Ponencia presentada en el *1o Congreso Internacional A historia a debate*, celebrado en Santiago de Compostela, España, 1993

Barros, Carlos. “Hacia un nuevo paradigma historiográfico” *Historias* (México) 42 (enero 1999).

Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979.

Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, España: Alianza Editorial, S.A., 1980.

Bunge, Mario. *Las ciencias sociales en discusión. Una perspectiva filosófica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana, 1999.

Burke, Peter (Comp.) *Formas de hacer la historia*. Madrid, España: Alianza Editorial, 1997.

Cardoso, Ciro y Pérez Héctor. *Los métodos de la historia*. México: Grijalbo, 1979.

Cardoso, Ciro. *La Historia como ciencia*. San José, Costa Rica: EDUCA, 1978.

Carr, Edward Hallet. *¿Qué es la Historia?* Barcelona, España: Ariel, 2012.

Chen, Susan, Malavassi, Ana Paulina y Viales, Ronny (editores). *Teoría y métodos de los estudios regionales y locales*. San José, Costa Rica: CIHAC – SIEDIN, 2008.

Chartier, Roger. *El Presente del Pasado: Escritura de la Historia, Historia de lo Escrito*. México D.F.: Universidad Iberoamericana, 2005.

Chesnaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México: Siglo XXI, 1988.

Comes, Pilar y Trepap, Cristófol. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Editorial Grao, 1998.

Crespo, Horacio. *Reflexiones sobre el oficio del Historiador*. México: UNAM, 1995.

Fals Borda, Orlando: “Por la praxis. El problema de cómo investigar la realidad para transformarla”, en *Crítica y política en ciencias sociales. El debate Teoría y Práctica*, Simposio Mundial en Cartagena, Punta de Lanza, Bogotá, 1978.

Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Barcelona, España: Ariel, 1974.

Fonseca, Elizabeth (Comp.) *Historia, teoría y métodos*. San José: FLACSO, 1987.

Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, España: Crítica, 1982.

Fontana, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, España: Crítica, 2001.

Fontana, Josep. *La historia después del fin de la historia*. Barcelona, España: Crítica, 1992.

Fuentes, Evelia. “Los primeros pasos en la enseñanza de los Estudios Sociales en Costa Rica,” en *Perspectivas: Revista de Investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales* (Costa Rica) año 3, N.

1 y 2 (2000): 11-24.

Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, España: Crítica, 1998.

Le Goff, Jacques. *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona, España: Paidós, 1997.

Levi, Giovanni. "Sobre microhistoria." En: P. Burke et al. *Formas de hacer historia*. España: Alianza Editorial, 1996.

Malavassi, Paulina. *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.

Menjívar, Mauricio; Argueta, Ricardo A. y Solano, Edgar. *Cuadernos de Ciencias Sociales 135. Historia y memoria: Perspectivas teóricas y metodológicas*. San José, Costa Rica: FLACSO, 2005.

Molina, Iván; Enríquez, Francisco y Cerdas, José Manuel. *Entre dos siglos: la investigación histórica costarricense: 1992-2002*. Alajuela, Costa Rica: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2003.

Moradiellos, Enrique. *El oficio del historiador*. España: Siglo XXI Editores, 2003.

Pagés, Pelai. *Introducción a la Historia: epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona: Editorial Barcanova, 1983.

Pereyra, Carlos y otros. *Historia ¿Para qué?* México: Siglo XXI Editores, 1985.

Pérez, Héctor. *Los Métodos de la Historia: Teoría y Praxis*. México: Editorial Grijalbo, 1979.

Quesada, Juan Rafael. *Historia de la Historiografía Costarricense, 1821-1940*. Colección Historia de Costa Rica. Tomo IX. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2003.

Salas, José Antonio. "La Enseñanza de la historia en Costa Rica, 1870-1950: una aproximación desde la historia social el currículum", en *Perspectivas: Revista de Investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales* (Costa Rica) año 2, N. 2 (1999): 75-98.

Salas, José Antonio. "La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación del siglo XXI," en *Perspectivas: Revista de Investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales* (Costa Rica) año 3, N. 1 y 2 (2000): 60-88.

Salazar, María C. *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos*. Lima, Perú: CEAAL-Tareas, 1997.

Samper, Mario (comp.) *Trayectorias y disyuntivas del agro en la Zona Norte de Costa Rica*. San José, Costa Rica: IISS (UCR)-CIRAD (Francia), 2005.

Samper, Mario. "La historia aplicada como enfoque inter y transdisciplinario", Conferencia dictada en *Encuentros por la historia. Primera Edición*. Heredia, Costa Rica: UNA, 1999.

Samper, Mario. Perspectivas históricas acerca del porvenir: *Evolución metodológica del análisis retro/prospectivo*. Producto parcial, inédito. Heredia, Costa Rica: Escuela de Historia-UNA, 2002.

Tosh, John. *Historians on history*. Essex, Inglaterra: Pearson Education Limited, 2000.

Varios Autores. *Historia ¿para qué?* México: Siglo XXI Editorial, 1985.

Viales, Ronny. "Mitos, corrientes y reflexiones: el oficio del historiador en la Costa Rica del siglo XXI," en *Reflexiones* (Costa Rica) No. 78 (1999): 49-57. [http://www.reflexiones.fcs.ucr.ac.cr/images/edicion_78_99/mitos.pdf]

Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica, 1982.

Witrow, G.J. *El tiempo en la historia*. Barcelona: España: Crítica, 1990.