

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**  
**SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA**  
**CARRERA DE BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA**  
**DE ESTUDIOS SOCIALES Y EDUCACIÓN CÍVICA**



**Curso de Formación Ciudadana III: Identidades y naciones**

**Sigla: OH-1003**

**I Ciclo 2020**

**Créditos: 2**

**Grupo 01**

**Nivel del plan de estudios: Bachillerato**

**Profesor: M.Sc. Miguel Ángel Herrera C.**

**Horario: K 10:00-12:50 horas Aula: virtual**

**Horario de atención a estudiantes: K 08:00-10:00 Aula: virtual, previa cita.**

**Dirección**

**electrónica: [miguel.herreracuarezma@ucr.ac.cr](mailto:miguel.herreracuarezma@ucr.ac.cr)**

**[miguelangelherrerac.mahc@gmail.com](mailto:miguelangelherrerac.mahc@gmail.com)**

### **Addendum al Programa**

#### **Propuesta de ajuste en el curso OH-1003 Formación Ciudadana III de un programa presencial a clases remotas para el primer ciclo de 2020**

Con fundamento en un oficio de la Dirección de la Sede de Occidente *Circular D 19 2020* del 24 de marzo pasado, que solicitaba un addendum al contrato de trabajo de los funcionarios de la Universidad de Costa Rica. Por lo anterior, describo mis acciones docentes durante el primer semestre de 2020.

#### **I. Estrategia metodológica:**

La discusión de lecturas en clase se combinará con la lección magistral. Cada semana los estudiantes entregarán reportes de lectura que contengan las ideas y discusiones centrales planteadas por cada autor. Los estudiantes en todas las lecciones deben estar preparados para realizar pruebas de comprobación de lectura. Durante el curso se proyectarán dos películas con el fin de generar debates que contribuyan a alcanzar los objetivos propuestos.

La asistencia es obligatoria. No se permite la manipulación de celulares dentro del aula de clase. Debido a las circunstancias excepcionales que estamos viviendo en Costa Rica en donde las autoridades nacionales han declarado el Estado de Emergencia Nacional y el mundo por efectos del corona virus, este curso tendrá un carácter virtual de un 25%. En principio funcionaremos por medio del correo electrónico, en los horarios que están dispuestos para este curso y, en la medida en que las condiciones de la plataforma de la universidad lo permitan, por la vía de METICS o bien por ZOOM. Para ambas, el profesor

se encargará de hacer las gestiones pertinentes y comunicará oportunamente al grupo de clase. El curso se desarrollará con un carácter virtual bajo.

## II. Evaluación

Un trabajo de investigación: 35%

Una exposición de tema: 25%

Cuatro reportes de lectura, cada uno con un valor del 10%: 40%

Tanto las comprobaciones de lectura como los reportes de lecturas y los exámenes parciales, serán realizados en forma manuscrita y, mientras permanezcan las condiciones excepcionales del Estado de Emergencia Nacional, escaneados y enviados vía correo electrónico al profesor a su dirección oficial de la universidad.

Las exposiciones se realizarán en grupos de cuatro estudiantes, cada grupo escogerá un tema de los que se encuentran en el contenido del presente programa y dispondrán de 45 minutos para su exposición.

El trabajo de investigación constará de un mínimo de 15 páginas, digital. El tema será de libre escogencia y en acuerdo con el programa de curso y los intereses de estudio particulares del grupo que lo asuma.

## III. Cronograma

Sesión/ Fecha	Tema	Lecturas
Marzo 10	Presentación del curso	Walter Mignolo. Lección inaugural del año académico de la UCR. 2016
Marzo 17	-De lo universal y lo relativo en el pensamiento europeo de los siglos XVIII y XIX. -El racismo como discurso y práctica del poder.	<i>Nosotros y los Otros</i> . Tzvetan Todorov. Pp.21-82 <i>Identidad y violencia</i> . La ilusión del destino Amrtya Sen. Pp. 21-68 <i>Racismo y discurso de las elites</i> . Teun A. van Dijk. pp.19-41 <i>Orientalismo</i> . Edward Said. Pp.19-74 <i>El Racismo: una introducción</i> . Michel Wieviorka. Pp.13-30
Marzo 24	La Nación y el nacionalismo. Definiciones. -La construcción de la otredad: Occidente y oriente.	Fanon, Frantz. <i>Piel Blanca, máscaras negras</i> . Akal editores. Barcelona, 2017 <i>Nación y nacionalismos</i> . Eric J. Hobsbawm <i>Sobre la autoridad etnográfica</i> . James Clifford. pp.39-77 “El Confinamiento de la civilización. Occidente y anti-occidente.” En: <i>Identidad y violencia</i> . Amartya Sen. Pp. 69-143
Marzo 31	-Identidad nacional y étnica.	-Identidad nacional y étnica. Proyección de documentales: La Teta Asustada y Los Civilizadores
Abril 7	Semana mayor	

<b>Abril 14</b>	-La diversidad cultural en Costa Rica	Los otros amenazantes. Carlos Sandoval. Pp.109-179 El ambiente tico y los mitos tropicales. Yolanda Oreamuno.
<b>Abril 21</b>	-Identidades étnicas y constitución de la nación en Centroamérica y el Caribe.	“Etnias y sociedades (1930-1979)”. Richard Adams. En: <i>Historia General de Centroamérica</i> . Tomo VI. Pp.165-231. <i>Banano, etnia y lucha social en Centroamérica</i> . Philippe Bourgois. Pp.285-296  Vargas Canales, Margarita Aurora. “Haití, las grietas capitales”.  “Quién es Frantz Fanon en Martinica?”
<b>Abril 28</b>	Simposio Frantz Fanon en la Historia de América Latina y en Centroamérica	Asistencia a las actividades
<b>Mayo 5</b>	-Identidades de género y generacionales	Alvarenga, Patricia. <i>Identidades en disputa</i> . Capítulo VI “Sexualidades desbordadas”. pp. 233-282
<b>Mayo 12</b>	<b>Primer examen parcial</b>	
<b>Mayo 19</b>	El rol de las historiografías en las construcciones nacionales en América Latina	La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en horizonte colonial de la modernidad. Walter Mignolo. Folleto en PDF
<b>Mayo 26</b>	La ciudadanía y la cultura política de los países latinoamericanos	Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Aníbal Quijano. Folleto en PDF
<b>Junio 2</b>	<b>Debate sobre ciudadanía e identidades en América Latina</b>	Mouffe, Chantal. <i>El Retorno de lo Político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical</i> . Paidós. Barcelona, 1999
<b>Junio 09</b>	De la nación oligárquica a la nación populista La escritura de la historia, la educación y la construcción de la nación	Palti, Elías José La Invención de la legitimidad.. Pp.23-60  La educación elemental en Hispanoamérica: desde la independencia hasta la centralización de los sistemas educativos nacionales. Carlos Newland
<b>Junio 16</b>	La nación en el neoliberalismo, ¿un proyecto viable? Ciudadanos de hoy.	Bauman, Zygmunt. Introducción Pp. 9-50. “La vida acelerada o los desafíos de la educación en la modernidad líquida” pp. 207-266. En: <i>Mundo-Consumo</i> . “Fuera y dentro de la caja de herramientas de la socialidad. En: <i>Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos</i> : 59-104

Junio 23	Ciudadanía y globalización	Bauman, Zygmunt. <i>La Cultura en el mundo de la modernidad líquida</i> . Fondo de Cultura Económica. México, 2013  Byung-Chul Han. <i>La Sociedad del cansancio</i> . Herder Editorial. Barcelona, 2017
Junio 30	Ciudadanía y globalización	Proyección de película: "Perdidos en Tokio". Discusión
Julio 7	Segundo Examen parcial	
Julio 14	Examen de ampliación	

#### IV. Bibliografía

Alvarenga, Patricia. *Identidades en disputa. Las reinventiones del género y la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 2012

Barahona, Marvin y Rivas, Ramón *Rompiendo el espejo. Visiones sobre los pueblos indígenas y negros en Honduras* Tegucigalpa, Editorial Guaymurás, 1998, pp. 17-33

Bartra, Roger. *El mito del SALVAJE*. 1ª. ed. Fondo de Cultura Económica. México, 2011

Bauman, Zygmunt. *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de Cultura Económica. 4ta. Reimpresión. México, 2011

Bourgois, Philippe. *Banano, etnia y lucha social en Centroamérica*. Ediciones DEI. San José, 1998

Casaus Arzú, Marta *Guatemala: linaje y racismo* San José: Flacso, 1992

Clifford, James. *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Gedisa Editorial. Barcelona, 1995

van Dijk, Teun. *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Gedisa Editorial. Barcelona, 2008

Dobles Oropeza, Ignacio y Vilma Leandro Zúñiga *Militantes. La vivencia de lo político en la segunda ola del marxismo en Costa Rica* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005.

England, Sara y Anderson, Mark "¿Auténtica cultura africana en Honduras? Los afro-centroamericanos desafían el mestizaje indo-hispánico hondureño" mimeografiado.

Euraque, Darío. *Estado, poder, nacionalidad y raza en la historia de Honduras: Ensayos* Choluteca, Ediciones Subirana, 1996, pp.69-89

García Canclini, Néstor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* México, D.F.: Editorial Grijalbo S.A., 1990

Gargallo, Francesca. *Las ideas feministas latinoamericanas* Bogotá: Ediciones desde abajo, 2004.

Gruzinski, Serge. *El pensamiento mestizo* Barcelona: Paidós, 2000

González Ortega, Alfonso. *Vida cotidiana en la Costa Rica del siglo XIX* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997.

Gould, Jeffrey L. *El mito de “la Nicaragua mestiza” y la resistencia indígena, 1880-1980* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1997, pp. 15-24 y 157-225.

Habermas, Jürgen. **Identidades Nacionales y postnacionales.** 2ª. Ed. Editorial Tecnos. Barcelona, 1998. 121 pp.

Hobsbawm, Eric J. **Naciones y nacionalismo desde 1780.** Editorial Crítica. Barcelona, 1991

**Nacionalismo.** Editorial Crítica. Barcelona, 1998.

López Bernal, Carlos Gregorio. “Identidad nacional, historia e invención de tradiciones en El Salvador en la década de 1920” en *Revista de Historia* enero-junio 202, N.45 , pp.35-71

Martínez, Frédéric. *El Nacionalismo cosmopolita. La Referencia europea en la construcción nacional en Colombia. 1845-1900.* Banco de la República. Instituto Francés de Estudios Andinos. Bogotá, 2001. 580 pp.

Mignolo, Walter. “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en horizonte colonial de la modernidad.”

Mouffe, Chantal. De lo Político y Ciudadanía

Morales, Mario Roberto. *La articulación de las diferencias o el Síndrome de Maximón* Guatemala: Editorial Palo de Hormigo, 2002, pp.29-93.

Oreamuno, Yolanda. “El ambiente tico y los mitos tropicales.”

Palti, Elias José. *La Invención de la legitimidad.* Siglo XXI editores. México.

Putnam, Lara E. “Ideología racial: práctica social y estado liberal en Costa Rica” *Revista de Historia*, enero-junio 1999, N ° 39, pp. 139-186.

Quijano, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina.

Ramírez Caro, Jorge. “El chiste de la alteridad: la pesadilla de ser el otro”; Masís Fernández, Karen y Paniagua Arguedas, Laura. “Chistes sobre nicaragüenses en Costa Rica: barreras simbólicas, mecanismos de control social, constructores de identidades” en: Carlos Sandoval, editor. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007, pp. 313-355

Rodríguez Sáenz, Eugenia.(editora)*Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX* San José: PlumsockMesoamericanStudies, 2002.

Said, Edward W. *Orientalismo* Madrid: Ensayo IDM Jaldun- Libertarias, 1990

Sandoval García, Carlos.*Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica.* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002

Sen, Amartya. *Identidad y violencia. La ilusión del destino.* 1ª. reimpresión. Katz Ediciones. Buenos Aires, 2007

Senior, Diana. *Ciudadanía afrocostarricense: el gran escenario comprendido entre 1927 y 1963 / 1. ed.* San José, C.R. : EUNED, 2011

Solís Avendaño, Manuel. *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo* San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Sommer, Doris.*Abrazos y rechazos. Cómo leer en clave menor* Bogotá: Ediciones Fondo de Cultura Económica, 2005.

Taracena, Arturo. “La construcción nacional del territorio de Guatemala. 1835-1934” *Revista de Historia* enero-junio 2002, N° 45, 9-33

Todorov, Tzvetan. *Frente al límite.* Siglo XXI editores. México, 1993

Wieviorka, Michel. *El Racismo: una introducción.* GEDISA editorial. Barcelona, 2009