

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN
CIVICA

OH-2303 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL
I CICLO, 2020

Profesora: Lissy Marcela Villalobos Cubero

3 Créditos

J: 07:00 am. – 10:50 pm. Aula: 216

Requisito: OH 2202 Historia Antigua Universal.

Horas atención estudiantes: J. 1:00 pm-2:50 pm. Oficina 25.

Correo electrónico: lissy.villalobos@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de historia Medieval Universal abarca desde la caída del Imperio Romano hasta la crisis del feudalismo en el siglo XIV. Este curso tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión general de la evolución histórica de las sociedades europeas, asiáticas y africanas en el período señalado. Se estudiarán con mayor énfasis los procesos que llevan a la formación del mundo medieval europeo, pero de igual manera se analizarán las estructuras económicas, políticas y socioculturales de las grandes culturas asiáticas y del mundo africano. Para, de esta manera, poder establecer las fases de vinculaciones y rupturas entre dichas sociedades durante el período de estudio.

Este curso utiliza la modalidad de mediación bajo virtual según lo especificado en Resolución VD-9374-2016.

OBJETIVO GENERAL

1. Comprender la importancia del estudio de la historia medieval con el objetivo de reconocer los procesos que lo constituyen.
2. Estudiar las estructuras económicas, políticas y socioculturales tanto en Europa, Asia y África para conocer las especificidades de cada región entre los siglos IV y XV.
3. Analizar las similitudes y diferencias de las sociedades europeas, asiáticas y africanas con el fin de integrar y comparar el desarrollo histórico en la época medieval.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar los procesos históricos que se desarrollan en Europa, Asia y África ante la desintegración del mundo antiguo con el objetivo de entender la dinámica de dichas sociedades en el período de estudio.

2. Identificar la dinámica económica, política y social que domina Occidente para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.
3. Determinar los procesos y fuerzas que surgen tanto en Occidente, como en Oriente y África durante los siglos V y X para analizar el surgimiento de nuevos mundos.
4. Estudiar los elementos de consolidación del feudalismo para comprender la lógica económica, social, política, cultural y espiritual del sistema feudal.
5. Determinar las contradicciones y transformaciones que llevaron a la crisis feudal en Europa para entender el proceso de transición hacia la sociedad moderna y el capitalismo.
6. Entender la evolución histórica de Asia y África entre los siglos XI y XIII para poder establecer las fases de vinculación y ruptura con el Occidente medieval.
7. Indagar sobre el desarrollo histórico del mundo no europeo con el objetivo de comprender la evolución económica, social, política, y cultural de sus respectivas sociedades en los siglos XI al XIII.

CONTENIDOS

I. El Mundo No Europeo durante el período Medieval.

- a) Otros imperios de Asia en la alta edad media y baja edad media: China, Japón, India e Imperio Mongol.
- b) Reinos, ciudades-estado e imperios en África.

II. Desintegración del Mundo Antiguo

- a) Bajo imperio romano, invasiones y pueblos bárbaros, los reinos romano-germánicos, nacimiento de la cristiandad.
- b) Imperio Sasánida y otros pueblos de Oriente.

III. Construcción de Nuevos Mundos.

- a) Imperio Bizantino: entre dinastías y califatos
- b) Mundo del Islam: surgimiento y expansión.
- c) La iglesia en Occidente: pontificado y monacato.
- d) Imperio Carolingio: formación, renacimiento y decadencia.
- e) Últimas invasiones: Escandinavos, sarracenos, húngaros, eslavos.

IV. Consolidación del Mundo Medieval.

- a) Expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina, formación de ciudades y el comercio.
- b) Evolución de la sociedad: los tres ordenes.
- c) Vida cotidiana: amor, familia y sexualidad.

- d) Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje.
- e) Feudalismo y cristianismo: las cruzadas.

V. Del Mundo Medieval al Mundo Moderno: Crisis y transiciones.

- a) Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.
- b) Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.
- c) Transición al mundo moderno.

METODOLOGÍA

En el curso se combinarán las clases magistrales, con el análisis participativo de los estudiantes basado en la bibliografía obligatoria y la discusión de los temas concernientes a trabajos asignados. El proceso de análisis a través de las lecciones y las semanas seguirá una estructura cronológica, de manera que las diferentes unidades que componen los contenidos se abordaran de modo que pueda realizarse una reflexión comparativa según las regiones en estudio, reconociendo interrelaciones de las condiciones en Asia, Europa y África. Además, al tener un componente bajo virtual, se compartirán lecturas complementarias y material audiovisual de refuerzo para la comprensión de los contenidos, mediante la plataforma de Mediación Virtual UCR, vía web: <http://mediaciónvirtual.ucr.ac.cr>.

EVALUACIÓN

2 Exámenes parciales.....	50%
I Prueba Parcial 25%	
II Prueba Parcial 25%	
1 Trabajo de investigación.....	25%
Avance 5%	
Escrito Final 10 %	
Exposición 10%	
2 Prácticas en clase (5% c/u).....	10%
1 Informe de gira académica.....	15%
Versión escrita 10 %	
Presentación oral 5%	
Total.....	100%

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento impreso), a la docente, en lapso de 3 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral (debidamente sellada y firmada por el ente que la expide); no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y en el plazo establecido.

A lo largo de todas las lecciones es necesario que cada estudiante cuente con un mapa de Europa, Asia y África, para mayor claridad en los contenidos desarrollados (y para fines interpretativos de algunos textos se recomienda el uso de diccionario).

El trabajo de investigación será en grupos (definidos por la docente el primer día de clase). Los temas y especificaciones se encuentran en guía adjunta al final del programa. Este trabajo se evaluará de la manera señalada dicha guía. La fecha de entrega del avance y la versión final se establecen en la guía ya mencionada (adjunta al final de este documento).

Las prácticas en clase pueden consistir en trabajos individuales o grupales, mesas redondas, análisis de recursos audiovisuales, mapas conceptuales, esquemas o cuadros comparativos. Serán dos con un valor de 5% cada una (ver fecha en cronograma).

La guía basada en el informe de gira, también se adjunta al final de este programa.

Todo trabajo asignado y debidamente realizado por cada estudiante, debe ser entregado personalmente a la docente en versión impresa (y con copia digital), en las fechas estipuladas.

CRONOGRAMA DE LECTURAS y ACTIVIDADES:

Semana	Fecha	Tema	Textos / actividad
Semana 1	12 marzo	Presentación del curso. Recapitulación e introducción al curso: *Crisis y caída del Imperio Romano / El surgimiento del cristianismo (Siglos III-V).	Entrega, lectura y discusión del programa. Introducción del curso. Determinación de grupos y escogencia de temas para trabajo, libro y asignación de lecturas para exposiciones. Lección inaugural del curso, recapitulando temáticas de Historia Antigua y estableciendo su relación con las Unidades I-II-III. 1) Barrow, R.H. <i>Los Romanos</i> , pp.168-179. 2) Pagels Elaine. <i>Adán, Eva y la serpiente</i> , 2: Los cristianos contra el orden romano, pp. 63-92. 3) Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i> . Cap.2: La ruta de los credos pp.49-66 y Cap.3: La ruta del Oriente Cristiano, pp.67-85.
Semana 2	19 marzo	*Afluencia de pueblos “extranjeros” hacia el sur-oeste de	

		Europa (siglos V-VII)	<p>4)Perry Anderson. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i>, 1: El marco germánico, pp.105-126.</p> <p>5)Barreras, David y Cristina Durán. <i>Breve historia del feudalismo</i>. 2. Los reinos germánicos, pp.63-115.</p> <p>6)José Luis Romero, <i>La Edad Media</i>, 1: La temprana Edad Media; Del bajo Imperio a la Alta Edad Media, pp.9-31.</p> <p>7)Dhondt, Jan . <i>La Alta Edad Media</i>, cap 1: El período de la afluencia de pueblos extranjeros, pp.1-19.</p> <p>PRIMERA PRÁCTICA EN CLASE.</p>
Semana 3	26 marzo	<p>*Contexto en el mundo bizantino y sus relaciones con los Sasánidas (Siglos IV-XI)</p> <p>*Surgimiento y expansión del Islam (Siglos VII-XI)</p>	<p>8)Arie, Phillipe y Georges Duby. <i>Historia de la vida privada</i>. Tomo 1: Del Imperio romano al año mil.pp.541-554</p> <p>9)Baynes, Norman. <i>El Imperio Bizantino</i> Propiedad de la tierra – Administración civil, pp.82-107.</p> <p>10)Signes, Juan. “Bizancio y sus circunstancias la evolución de la ideología imperial...” <i>Ciclo de Conferencias La idea del imperio desde la Antigüedad (...)</i>, pp. 130-165.</p> <p>11)Fossier, Robert. <i>La Edad Media 2</i>, cap 5: El último esplendor de Bizancio, pp. 183-216.</p> <p>12)Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. <i>Europa y el Islam en la Edad Media</i>; pp. 10-147.</p>
Semana 4	2 abril		GIRA ACADÉMICA
Semana 5	9 abril	Semana Santa	
Semana 6	16 abril	*El imperio Carolingio (Siglos VIII-XI)	<p>13)Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i>, Pontificado, Oriente próximo, pp. 37-51.</p> <p>14)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>, cap.3 Crisis y transformación en Oriente, 500-850/1000, pp.79-103.</p> <p>15)Arie, Phillipe y Georges Duby. <i>Historia</i></p>

		*Los pueblos del Norte y el Este: Vikingos, Magiares/Húngaros	<p><i>de la vida privada</i>. Tomo 1: Del Imperio romano al año mil.pp.415-445.</p> <p>16)Romero, José Luis. <i>La Edad Media</i>, cap 1: La temprana Edad Media; La época de Carlomagno, pp.37-44.</p> <p>17)Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i>. Cap.6 La ruta de las pieles, pp. 129-144 y Cap.7 La ruta de los esclavos, pp.145-164.</p> <p>18)Bushkovitch, Paul. <i>Historia de Rusia</i>. Cap.1 Rusia antes de Rusia, pp. 19-36.</p> <p>ENTREGA Y EXPOSICIÓN TEMAS 1 Y 2</p>
Semana 7	23 abril	Semana Universitaria	Observación de material audiovisual sobre temáticas del curso.
Semana 8	30 abril	<p>* Condiciones políticas y socioeconómicas en África (siglos I-X)</p> <p>*Condiciones geopolíticas y socioeconómicas en Asia (dinastías chinas Sui, Tang y Song y Japón en los siglos V-X)</p>	<p>19)Ki-Zerbo. <i>Historia de África Negra</i>, pp.118-285.</p> <p>20)Botton, Flora. <i>China su Historia y Cultura hasta 1800</i>, .pp.159-252</p> <p>21)Hane, Mikiso, Breve historia de Japón, pp. 13-71.</p> <p>ENTREGA Y EXPOSICIÓN TEMA 4</p>
Semana 9	7 mayo	I PRUEBA PARCIAL	Incluye lecciones, lecturas y actividades del curso realizadas desde la semana 1 a la semana 9.
Semana 10	14 mayo	<p>*El imperio chino: la conquista nómada.</p> <p>*La desestructuración del mundo islámico y las condiciones en las estepas (mongoles y rusos).</p>	<p>Incluye desde la semana 1 hasta la 7.</p> <p>22)Botton, Flora. <i>China su Historia y Cultura hasta 1800</i>, .pp.255-292</p> <p>23)Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. <i>Europa y el Islam en la Edad Media</i>; pp. 148-156; 176-184 y 203-227.</p> <p>24) Ortega, Marta. <i>Origen de un imperio: cómo el estado ruso llegó a la cuenca del Pacífico</i>, pp.131-170.</p> <p>ENTREGA Y EXPOSICIÓN TEMA 7</p>

Semana 11	21 mayo	<p>*Europa: su expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina.</p> <p>*Evolución de la sociedad medieval europea: los tres órdenes.</p>	<p>25)Bois, Guy, <i>La Revolución del año mil</i>, cap 2: El armazón social: la persistencia de los principios antiguos, pp. 50-88;</p> <p>26)Le Goff, Jacques. <i>En busca de la edad media</i>, Una civilización va tomando cuerpo, pp. 87-119.</p> <p>27)Duby, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i>, 1.Epoca feudal y 2.Los campesinos, pp.199-265</p> <p>28)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>. Cap.7El largo proceso de la expansión económica, 950-1300, pp.193-264.</p> <p>29)Duby, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i>, 3. Las actitudes mentales, pp.61-91.</p> <p>ENTREGA Y EXPOSICIÓN TEMA 3</p>
Semana 12	28 mayo	<p>*Formación de ciudades y el comercio.</p> <p>*Surgimiento de monarquías feudales y del vasallaje.</p> <p>*Feudalismo y cristianismo: las cruzadas</p>	<p>30)Barreras, David y Cristina Durán. <i>Breve historia del feudalismo</i>. 3. La mutación feudal, pp.117-127 y 191-201.</p> <p>31)Anderson, Perry. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i>, 1. Modo de producción feudal, pp.147-200.</p> <p>32)Le Goff, Jacques. <i>Mercaderes y banqueros</i>, El papel cultural, pp. 119-150</p> <p>33)Mayer, Hans H.. <i>Historia de las cruzadas</i>, cap1. El mundo mediterráneo en torno a 1095, pp. 9-18.</p> <p>34)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>. Cap.11 Dinero, guerra y muerte, 1350-1500, pp.321-355.</p> <p>SEGUNDA PRÁCTICA EN CLASE.</p>
Semana 13	4 junio	<p>*La cultura: artes y vida cotidiana</p>	<p>35)Weisner, Merry. E. <i>Cristianismo y sexualidad en la edad moderna</i>, 1.El cristianismo hasta 1500, pp.1-42.</p> <p>36) Fossier, Robert. <i>Gente de la edad media</i>, pp.155-188 y 311-347.</p> <p>ENTREGA Y EXPOSICIÓN TEMA 5</p>
Semana 14	11 junio	<p>*Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.</p>	<p>37)Hilton, Rodney. <i>Conflicto de clases y crisis del feudalismo</i>, ¿Hubo una crisis general del feudalismo?, pp. 155-179;</p>

			<p>38)Hilton, Rodney. <i>Siervos Liberados: Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381</i>, 3. Movimientos de masas de la baja edad media, 4. Los sucesos del levantamiento, pp.124-176, 179-230.</p> <p>39)Bois, Guy. <i>La gran depresión medieval</i>, La descomposición de una sociedad, pp. 117-198.</p> <p>ENTREGA Y EXPOSICIÓN TEMAS: 6 Y 8</p>
Semana 15	18 junio	<p>*Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.</p> <p>*Transición al mundo moderno.</p> <p>*El legado medieval: análisis final del curso</p>	<p>40)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>, cap.9 1204: El fracaso de las alternativas, pp.265-320.</p> <p>41)Henry Kamen, <i>La Inquisición Española</i>, Cap.I: Fe y dudas en el Mediterráneo, pp.13-26.</p> <p>42)Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i>, Periferia europea, Hundimiento imperio bizantino, Asia siglos XIII- XV, Reinos africanos, pp. 330-362.</p> <p>43)Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i>. Cap.10 La ruta de la muerte y la destrucción, pp. 205-235.</p> <p>ENTREGA Y DISCUSIÓN DEL INFORME DE LA GIRA ACADÉMICA.</p>
Semana 16	25 junio	II PRUEBA PARCIAL	Incluye lecturas y lecciones de las semanas: 10-16.
Semana 17	2 julio	Entrega de promedios	
Semana 18	9 julio	Examen de ampliación	

- Nota: a criterio del docente, durante el curso se pueden agregar o suprimir lecturas.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. México: Editorial Siglo XXI, 1979.
- Arie, Phillipe y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. Tomo 1: Del Imperio romano al año mil. Madrid: Santillana, 2001.
- _____. *Historia de la vida privada*. Tomo 2: De la Europa feudal al Renacimiento. Madrid: Santillana, 2001.
- Barceló, Miquel. *Arqueología medieval en las afueras del medievalismo*. Barcelona: Crítica, 2000.
- Barreras, David y Cristina Durán. *Breve historia del feudalismo*. Madrid: Nowtilus, 2013.
- Barrow, R.H. *Los Romanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

- Baynes, Norman. H. *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Bonnassie, Pierre. *Vocabulario Básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.
- _____. *Estructuras Feudales y Feudalismo en el Mundo Mediterráneo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.
- Botton, Flora. *China su Historia y Cultura hasta 1800*. México, Colegio de México, 1984.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.
- Bois, Guy. *La Revolución del año mil*. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
- Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Bushkovitch, Paul. *Historia de Rusia*. España: Akal, 2012.
- Cahen, Claude. *El Islam*. España: Siglo XXI, 1975.
- Caro Baroja Julio. *Las Brujas y su mundo*. España: Editorial Alianza, 1995.
- Cipolla, Carlo M. *Historia Económica de Europa. La edad media*. España: Editorial Ariel, 1979.
- Claramunt S, Portela y otros. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel, 1992.
- Dhont, Jan. *La Alta Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Duby, George. *Economía Rural y vida campesina*. España: Editorial Ediciones Península, 1973.
- _____. *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea 500-1200*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1976.
- _____. *El Caballero, la Mujer y el Cura*. Buenos Aires: Taurus, 1981.
- _____. *El año mil*. Barcelona, 1988.
- _____. *El Amor en la Edad Media y Otros Ensayos* Barcelona: Alianza Editorial, 1992.
- _____. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 2009.
- Duby, George; Michel Perrot. *Historias de las mujeres en Occidente*. México: Taurus, 2005.
- Norbert, Elías. *El proceso de Civilización*. México: Editorial Fondo cultura económica, 1994.
- Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI, 1974.
- Firpo, Arturo y Gabriel Martínez, eds. *Amor, Familia y Sexualidad*. Barcelona: Argot, 1984.
- Follet , Kent. *Los Pilares de la tierra*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.
- Fossier, Robert. *La Infancia de Europa: siglos X-XII : aspectos económicos y sociales*. Labor, 1984
- _____. *Historia del Campesinado en el Occidente Medieval*. Barcelona: Editorial crítica, 1985.
- _____. *La Edad Media 2. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *La Edad Media 3. El Tiempo de la Crisis, 1250-1520*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Gente de la Edad Media*. España: Taurus, 2007.
- Franke Herbert y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Frankopan, Peter. *El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal*. Barcelona: Crítica, 2016.
- Ganshof, F.L. *El Feudalismo*. Barcelona: Ariel, 1982.
- Goerke, Carsten, et. al. *Rusia*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1983.
- Hall, John W. *El Imperio Japonés*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Hambly, Gavin, et.al. *Asia Central*. México: Siglo XXI, 1972.
- Hane, Mikiso, *Breve historia de Japón*, Madrid: Alianza Editorial, 2000-
- Heers, Jacques. *La invención de la Edad Media* Barcelona: Crítica, 1995.
- Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Hodgett, Gerald A. J. *Historia social y económica de la Europa medieval* Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid: Revista de Occidente, 1971.
- Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.

- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Argentina: Editorial Buenos Aires, 1969.
- _____. *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____. *Tiempo, trabajo y cultura*. Madrid: Editorial Taurus, 1983.
- _____. ed. *The Medieval World*. Finland: Collins and Brown, 1990.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Maier, Franz G. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III al VIII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Marín G, Roberto. *Introducción a los Estudios Islámicos*. Nueva Década, 1983.
- _____. *El Islam: Ideología e Historia*. San José: Alma Mater, 1986.
- Mayer, Hans Eberhard. *Historia de las cruzadas*. Madrid : Istmo, 1995.
- Mollat, Michel y Philippe Wolf. *Uñas Azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1978.
- Oliver, Roland. *Breve Historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Ortega, Marta. *Origen de un imperio: cómo el estado ruso llegó a la cuenca del Pacífico*. Tesis de Doctorado en Humanidades con énfasis en Historia. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2014.
- Pagels, Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*. España: Editorial Crítica, 1990.
- Pirenne, Henri. *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- _____. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Pomovan Frank. *La Historia de la brujería*. España: Editorial Alianza, 1971
- Rösener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Riu, Manuel. *Textos Comentados de Historia Medieval*. Barcelona: Teide, 1975.
- Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1972.
- Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Ruiz, Teófilo. *Las crisis medievales (1300-1474). Historia de España VIII*. Barcelona: Crítica, 2008.
- Signes, Juan. “Bizancio y sus circunstancias la evolución de la ideología imperial en contacto con las culturas de su entorno” *Ciclo de Conferencias La idea del imperio desde la Antigüedad*. Castilla-León, España, 2000.
- Verdon, Jean. *Las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo, 2008.
- Wesneir, Merry E. *Cristianismo y Sexualidad en la Edad Moderna*. España: Siglo XXI, 2001.
- Wickham, Chris. *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*. Barcelona: Crítica, 2017.



ESTRUCTURA DE LA VERSIÓN ESCRITA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Debe contener los siguientes apartados:

1. Introducción: Con el tema, una justificación, delimitación, problema, objetivos (uno general, dos específicos) y un breve estado de la cuestión.
2. Fundamentación conceptual y metodológica: Marco conceptual, fuentes y metodología.
3. Dos capítulos cortos (según los objetivos específicos establecidos).
4. Bibliografía (recordar las notas y referencias al pie).

**Se realizará en letra times new roman 12, con espacio de interlineado 1,5; extensión de 15-25 páginas y con las normas de citado y referenciado Chicago. El avance de investigación comprende

los puntos 1 y 2, posee un valor de 5% equivalente a 20 puntos (12 puntos el rubro uno y 8 puntos el rubro dos, con una extensión de 10 páginas).

**El trabajo final incluye las correcciones hechas al avance, además del desarrollo de capítulos y conclusiones.

Indicaciones

El objetivo que se busca con el trabajo es que los estudiantes reconozcan la importancia que han tenido a través del tiempo los productos culturales, como resultado, retrato y/o crítica de una época, con sus particularidades económicas, políticas y geopolítica. De ahí que se enfoque la investigación en desarrollar un análisis de diferentes creaciones orales y escritas (gestas, cantares, ensayos, novelas, cuentos, poemas, etc.) a lo largo de la edad media y que pusieron de manifiesto las creencias, ideas, credos e intereses de los habitantes en regiones de Asia, África y Europa.

Para elaborar el trabajo, el grupo se subdividirá en subgrupos, cuya cantidad de miembros será definida por la docente en la primera clase del curso.

El trabajo escrito final tendrá un valor de 10%, equivalente a 37 puntos y la exposición final 10% equivalente a 18 puntos (ver desgloses en la página siguientes).

Ni el avance, ni la entrega final tiene una fecha igual para todos los trabajos, ya que su entrega y presentación oral, será ubicada en la clase que tenga correspondencia con el tema a lo largo del curso. Las fechas de entrega final están establecidas en el cronograma, según el número de cada tema. En el caso del avance de investigación, su entrega y revisión se hará en las horas de atención estudiante de este curso (estipuladas al principio del programa del curso), como mínimo 15 días naturales antes de la fecha de entrega final del trabajo.

Los temas disponibles para realizar el trabajo son los siguientes:

1. Origen de los pueblos el Norte de Europa: “Sagas islandesas” y “El cantar de los nibelungos” (Anónimos).
2. El cristianismo en la Nueva Roma: “La historia lausiaca”.
3. Gestas caballerescas: “El cantar de Roldán” y “El cantar del Mío Cid” (Anónimos).
4. En el Japón Heian: “El libro de la almohada” (Sei Shonagon).
5. Cotidianidad en Occidente: “El Conde Lucanor” (Don Juan Manuel).
6. La “crisis” y el cuestionamiento del orden feudal: “La Divina Comedia” (Dante Alighieri).
7. El mundo islámico: “A través del Islam” (Ibn Battuta).
8. El centro y el este de Asia la mirada occidental: “El libro de las maravillas” (Marco Polo).

Nota: la siguiente página debe ir anexa al documento impreso del trabajo final.

Rubros del trabajo escrito final	37pts	Pts. Obt.
1) Formato correcto según la estructura definida en el presente documento.	2pts	
2) Triangulación e interpretación de fuentes primarias y secundarias.	2pts	
3) Uso dos o más fuentes primarias debidamente referenciadas (formato Chicago).	4pts	
4) Uso de 10 o más fuentes secundarias debidamente referenciadas (formato Chicago).	5pts	
5) Elaboración de al menos un mapa (elaboración por parte del grupo) que reflejen el área en estudio analizada en el trabajo.	4pts	
6) Elaboración de una línea de tiempo donde se evidencien elementos del período estudiado que influyeron en la creación del producto literario.	2pts	
7) Explicación sobre el origen del texto, autor y/o especulaciones sobre la compilación del saber oral.	3pts	
8) Explicación de la relación entre el producto cultural y el contexto socioeconómico.	3pts	
9) Explicación de la relación entre el producto cultural y el contexto sociopolítico.	4pts	
10) Explicación de las poblaciones donde era consumido, enfatizando la finalidad y/o uso que se le daba al producto, para comprender el motivo de ser demandado.	4pts	
11) Una reflexión a manera de comparación entre el producto cultural-literario en la edad media y la manera en que funcionan y circulan esas creaciones en la actualidad, para determinar cambios y/o continuidades.	2pts	
12) Una reflexión y un ejemplo del cómo podría tomarse en cuenta este tipo de fuente para generar aprendizajes significativos en los estudiantes de secundaria.	2pts	
Rubros de la exposición final	18pts	Pts.Obt.
1) Manejo del tema.	4pts	
2) Capacidad de síntesis.	1pt	
3) Puntualidad.	1pt	
4) Orden y manejo del espacio.	1pt	
5) Pertinencia de la exposición.	2pts	
6) Explicación de la relación entre el producto cultural y los argumentos de los textos asignados para esa clase (según cronograma).	3pts	
7) Elaboración de material para reflejar el tema.	3pts	
8) Realización de una actividad creativa estilo micro clase de 10 minutos que se utilice como insumo base el producto cultural estudiado.	3pts	

Guía para gira académica

Se llevará a cabo una gira académica el día 02 de abril, la gira se divide en dos lugares de destino: El Centro Cultural Musulmán en Costa Rica – Mezquita de Omar en horas de la mañana y por la tarde La Iglesia Ortodoxa Rusa en Costa Rica; ambas ubicadas en la provincia de San José, CR.

El **objetivo del informe** de la gira académica es: Identificar las condiciones socio-culturales características de los tres grandes grupos religiosos que se desarrollaron durante la edad media (cristianos católicos, musulmanes y cristianos ortodoxos), comparando también el papel que han jugado a través de la historia en el campo político y económico global.

El **objetivo de la gira** en concreto, es: Reconocer, mediante el trabajo de campo, las características fundamentales de las comunidades religiosas musulmana y ortodoxa, observando sus espacios de ceremonial, identificando ritos e interpretaciones sobre el origen y expansión de dichas comunidades de creyentes, para que el estudiantado del curso OH2303 comprenda parte de los legados aún vigentes, de la dinámica medieval.

El cronograma de la gira será el siguiente:

Hora	Actividad	Lugar
7:00am	Reunión del grupo de estudiantes, con la docente antes de hacer la salida. Evacuación de dudas y recordatorio de especificaciones del acerca del viaje.	Sede de Occidente. Frente a la entrada de Biblioteca Arturo Agüero. (San Ramón)
7:30am	Salida del transporte universitario con destino a San José.	Parqueo de la Sede de Occidente, sector de la parada (costado de la entrada principal). (San Ramón).
9:45am-11:30 am	Arribo e ingreso al Centro Cultural Musulmán de Costa Rica-Mezquita de Omar. Atención y charla con el Dr. Sasa, visita al interior de la mezquita. Salida del Centro, para ir a almorzar.	Calle Blancos, Goicoechea, (San José).
11:45-1:00pm	Almuerzo (Soda de Estudios Generales, Soda de Educación): campus universitario Rodrigo Facio	San Pedro de Montes de Oca, San José.
1:00pm	Salida del campus Rodrigo Facio.	El transporte universitario se toma frente al edificio de la Escuela de Estudios Generales.
1:45pm-3:30pm	Arribo e ingreso a la Iglesia Ortodoxa Rusa “Nuestra Señora Virgen de Vladimir” Atención y charla con el Padre Ignacio; visita al interior del templo ortodoxo. Salida con destino a San Ramón.	Dulce Nombre, Coronado. San José.
6:00pm	Llegada a la Sede de Occidente	Sede de Occidente. Parqueo del campus, frente al Gimnasio. (San Ramón)

Nota: No se hará ninguna parada distinta a las estipuladas en el cronograma. Todo el grupo de estudiantes que asista a la gira deberá ser responsable de acatar las horas establecidas para cada salida. Todos los estudiantes deben subir al transporte universitario en el campus de la Sede de Occidente (al salir por la mañana) y el campus Rodrigo Facio (al salir después del almuerzo); así mismo, la única parada que se autorizará al regreso, será en el campus de la Sede de Occidente

(parque, frente al gimnasio). En caso de desacato a estos lineamientos, el/la estudiante se expone a las sanciones disciplinarias establecidas para ese efecto (Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica).

El informe de la gira se hará en subgrupos, cuyo tamaño será determinado por la docente según la cantidad de estudiantes del curso, la evaluación del mismo se divide en dos rubros principales: versión escrita (10%) de 6-8 páginas y versión oral (5%) con una intervención de 10 minutos por subgrupo.

La fecha de entrega se especifica en el cronograma y el desglose de ambos aspectos a evaluar es el siguiente:

Rubros del trabajo escrito (10%)	Valor en puntaje (23pts)	Puntaje obtenido
1- Puntualidad en la entrega	1pt	
2- Orden y coherencia en la estructura de las ideas	2pts	
3- Elaboran un recuento de los aspectos que más les resultaron atrayentes en la gira.	3pts	
4- Presentan una explicación, argumentada a partir de fuente primaria y secundaria, que explica los elementos constitutivos fundamentales de las tres vertientes religiosas que influyeron en la dinámica sociocultural de la Edad Media, en Occidente.	5pts	
5- Comparan el papel que han jugado las comunidades religiosas: musulmana, católica y cristiana ortodoxa en las relaciones políticas y económicas a nivel global, durante la edad media y en los siglos posteriores a ésta.	5pts	
6- Explican la forma en que funcionan esas comunidades de creyentes en la actualidad, en Costa Rica y América Latina, determinado el tipo de legado medieval que representan.	5pts	
7- Uso adecuado del referenciado, citación y bibliografía en formato Chicago.	2pts	
Rubros de la versión oral (5%)	Valor en puntaje (15 pts)	Puntaje obtenido
1- Puntualidad	1pt	
2- Capacidad de síntesis	1pt	
3- Manejo del espacio y el grupo	2pts	
4- Adecuada dicción y tono de voz	2pts	
5- Contribución crítica y asertiva a la temática del curso al exponer los puntos 4-5-6 de la versión escrita del informe.	6pts	
6- Dominio del tema	3pts	

Nota: este cuadro debe entregarse anexo a la versión escrita del trabajo.