

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Historia y Geografía

Programa del curso:
HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DE COSTA RICA
II semestre 2020
Sigla HA-1001
Créditos: 3

Profesora: M.Sc. Alexia Ugalde Quesada
Grupo: 01
Horario: V 13-16:50pm
Modalidad: Alto Virtual
Horas atención: K 8-12md

Descripción del curso

El curso Historia de las Instituciones de Costa Rica tiene como objeto la discusión y el análisis de algunos elementos fundamentales que han jugado un papel determinante en la construcción histórica de la sociedad costarricense; se analizan principalmente el Estado, la invención de la nación, los procesos sociales, la vida cotidiana y la participación femenina, y por supuesto, la conformación e importancia de la institucionalidad.

Este curso, por la amplitud de la población estudiantil, se presenta como un rescate de la memoria histórica de los oprimidos, y a la vez una crítica a la memoria histórica oficial y hegemónica. Visualizar la historia desde la perspectiva de los tradicionalmente excluidos, facilita la toma de conciencia respecto a la situación actual del país y las actitudes que se deben fortalecer en la formación de ciudadanos honestos y comprometidos con la realidad política y socioeconómica en la cual se encuentran inmersos.

De ahí la importancia de entender la historia como un proceso, no como resultado de grandes individuos y mucho menos la suma de situaciones particulares; la historia se muestra entonces como susceptible de ser manipulada, pero a la vez capaz, si se estudia críticamente, de ofrecer oportunidades en la toma de decisiones y en la lucha cotidiana para construir una sociedad más solidaria

II. OBJETIVO GENERAL

1. Analizar los principales procesos históricos que forjaron el Estado y la institucionalidad costarricenses, desde la Independencia hasta la actualidad, para asumir una actitud crítica y propositiva respecto a éstos.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1) Determinar el papel histórico del Estado.

- 2) Visualizar el desarrollo de las instituciones, las alianzas políticas y los movimientos sociales que las forjaron.
- 3) Valorar las facetas de la invención de la nacionalidad costarricense.
- 4) Rescatar el papel político y socioeconómico que han desempeñado las mujeres en la forja de la sociedad costarricense.
- 5) Identificar los rasgos fundamentales del reformismo en el siglo XX, que condujeron al Estado de Bienestar.
- 6) Comprender el origen y la incidencia de los movimientos sociales en la vida cotidiana actual.
- 7) Contextualizar los procesos de descomposición de la clase política costarricense a finales del siglo XX, así como las características del neoliberalismo.

IV. CONTENIDOS

1. Costa Rica después de la Independencia y formación del Estado, 1821-1848.

- a. La herencia colonial.
- b. Las regiones socioeconómicas (siglos XIX y XX).
- c. La formación del Estado nacional. Organización política y jurídica.
- d. Surgimiento y consolidación del capitalismo. Economía agroexportadora, campesinado, mercado interno.
- e. Guerras civiles e inestabilidad política.

2. Café, liberales y militares, 1848-1870

- a. Consolidación del café, colonización agrícola y política económica.
- b. La guerra contra los filibusteros y la peste del cólera.
- c. Procesos de diferenciación social, cultura y vida cotidiana.
- d. Construcción de elementos de estaticidad, control político y territorial, financiamiento.

3. El Estado liberal, 1870-1914

- a. Modelo agroexportador, capital transnacional, frontera agrícola y medios de transporte.
- b. Transformaciones sociales, laicización, trabajo, mundo urbano y rural.
- c. Reforma educativa, leyes anticlericales, el papel de la Iglesia católica, el Olimpo.
- d. Nación y nacionalismo.
- e. Arte, alfabetización, reformas electorales. f. Control social. Educación y salud.

4. Estado y movimientos sociales en la primera mitad del siglo XX: Costa Rica entre guerras 1914-1940

- a. La crisis de la economía agroexportadora.
- b. Intelectuales y movimientos obreros. Cuestión social.
- c. Feminismo y sufragismo.
- d. Reformismo y dictadura.
- e. Esfera pública, intelectuales, capas medias, literatura y políticas educativas.
- f. Partidos reformista y comunista.

5. La transición hacia un nuevo tipo de Estado y la guerra civil, 1940-1949

- a. Reforma social.
- b. Alianzas y polarización social.
- c. Partidos políticos y lucha de clases.
- d. Violencia, represión y guerra civil.
- e. Reformas de la Junta Fundadora de la Segunda República.

6. Socialdemocracia y Estado de Bienestar 1949-1982.

- a. El reformismo de Liberación Nacional.
- b. La Constitución Política de 1949.
- c. Del Estado benefactor al Estado empresario.
- d. El modelo de sustitución de importaciones y la diversificación agrícola.
- e. Sustitución de importaciones y diversificación agrícola.
- f. Política social, movimientos sociales, descampesinización y migraciones.
- g. Urbanización, cultura urbana, cultura de masas, guerra fría.

7. Estrategia de liberalización y nuevo modelo estatal, 1982-2018

- a. Crisis económica, coyuntura internacional.
- b. Programas de Ajuste Estructural, exportaciones, inversión extranjera, “libre comercio”.
- c. Desigualdad social, pobreza, sector informal.
- d. Bipartidismo, corrupción y desencanto político. Papel de la izquierda.
- e. Movilizaciones sociales: huelga del Magisterio, combo del ICE, TLC, Plan Fiscal.

V. METODOLOGÍA

El curso pretende brindar a los y las estudiantes los elementos necesarios para comprender el desarrollo institucional de la sociedad costarricense. Para lograr dicha meta es fundamental la realización de las lecturas obligatorias semanales (corresponden a algunos de los cuadernos de la Serie Historia de las Instituciones de Costa Rica), de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

Se utilizará el método expositivo interrogativo para abordar los temas del curso, mediante clases de tipo magistral que se realizarán por medio de zoom. Esta dinámica se complementará con la presentación de exposiciones por parte de las y los estudiantes. Además, se realizarán actividades para profundizar en las temáticas como mapas conceptuales, estudios de caso, análisis de materiales audiovisuales, entre otros.

VI. EVALUACIÓN

Actividades	Valor
Exposición de lectura	10%
Análisis de material audiovisual: Ensayos sobre documentales	20%
Trabajo de investigación: Avance: 5% Trabajo escrito 10% Exposición: 5%	20%
Examen Parcial I	25%
Examen Parcial II	25%
TOTAL	100

Las fechas de las actividades de evaluación se detallan en el cronograma. El retraso en la entrega de trabajos evaluados implicará la sanción de 1% por día hábil de retraso. En caso de no poder asistir a cualquiera de las evaluaciones programadas para la clase, el/la estudiante debe presentar (en el transcurso de 5 días hábiles) una carta donde solicite la reposición de la evaluación y el motivo de la ausencia, adjuntado un comprobante médico o laboral (debidamente sellado y firmado por el ente emisor). Todas las evaluaciones se presentarán de forma digital, en documentos de PDF que se subirán al aula virtual de Medición Virtual.

Las lecturas que serán expuestas por las y los estudiantes serán asignadas la primera clase.

El análisis de material audiovisual consistirá en observar al menos dos películas documentales (fecha consignada en el cronograma), de manera que, se elaborará un ensayo a partir de los lineamientos y las preguntas planteadas por la profesora.

El trabajo de investigación consistirá en trabajar en grupos (de acuerdo a las indicaciones docentes). Cada grupo tendrá que escoger una temática de actualidad nacional entre las opciones brindadas por la docente, revisar diariamente al menos dos medios distintos de prensa escrita costarricense en los meses de agosto, setiembre, octubre y noviembre del 2020, para observar el tratamiento que se le da a la temática escogida. A partir de ello se hará un análisis. El análisis e interpretación del tema tendrá que hacerse con una perspectiva de trayectoria histórica (usando al menos 5 textos -tesis, artículos libros- de historia de Costa Rica, vinculados al tema).

Se advierte que el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

Cronograma

Semana	Fecha	Lecturas obligatorias
Semana 1	14/08/2020	NO HUBO CLASES
Semana 2	21/08/2020	Discusión del Programa, pautas de investigación y creación de grupos de investigación.
Semana 3	28/08/2020	1. Cuaderno 24. Solórzano, Juan Carlos. La sociedad colonial 1575-1821.
Semana 4	04/09/2020	2. Cuaderno 11. Molina, Iván, Del legado colonial al modelo agroexportador. Costa Rica (1821-1914). AVANCE DE INVESTIGACIÓN (Valor 5%): Plenaria para discutir los temas escogidos y su viabilidad.
Semana 5	11/09/2020	3. Pérez, Héctor. “Transformaciones del espacio centroamericano”. En: Para una historia de América II. Los nudos 1. , coord. Marcello Carmagnani et al. (México: FCE, 1999), pp. 55-93. EXPOSICIÓN 1: Cuaderno 4. Rodríguez, Eugenia. Las familias costarricenses durante los siglos XVIII, XIX y XX.

Semana 6	18/09/2020	4. Cuaderno 29. Arias, David. La era de la centralización: Estado, sociedad e institucionalidad en Costa Rica, 1848-1870. EXPOSICIÓN 2: Cuaderno 21. Vargas, Hugo. El sistema electoral en Costa Rica durante el siglo XIX.
Semana 7	25/09/2020	5. Cuaderno 26. Fallas, Carmen. Costa Rica frente al filibusterismo. La Guerra de 1856 y 1857 contra William Walker: defensa y fortalecimiento de las instituciones del Estado. EXPOSICIÓN 3: Cuaderno 27. Vargas, Claudio. Hacia la consolidación del Estado Liberal en Costa Rica. (1870-1890). EXPOSICIÓN 4: Cuaderno 1. Zavaleta, Eugenia. La patria en el paisaje costarricense.
Semana 8	02/10/2020	6. Cuaderno 6. Botey, Ana María. Costa Rica entre guerras: 1914-1940. 7. EXPOSICIÓN 5: Cuaderno 20. Fumero, Patricia. El advenimiento de la modernidad en Costa Rica: 1850-1914.
Semana 9	09/10/2020	PRIMER EXAMEN PARCIAL
Semana 10	16/10/2020	8. Cuaderno 7. Arias, David. Reformas sin alianza, discursos transformados, interés electoral, triunfos dudosos. 9. Díaz Arias, David. Crisis social y memoria en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948. San José, Editorial UCR, 2015. pp. 223-278. EXPOSICIÓN 6: Cuaderno 3. Rodríguez, Eugenia. Dotar de voto político a la mujer. Documental: Ciudadanas en movimiento. La conquista del sufragio en Costa Rica (1888-1953).
Semana 11	23/10/2020	10. Ugalde, Alexia. "Los discursos del miedo durante la invasión de 1955", en: El verdadero anticomunismo. Política, género y Guerra Fría en Costa Rica (1948-1973) , Iván Molina Jiménez y David Díaz Arias (Editores), 2017. EXPOSICIÓN 7: Cuaderno 14. Alvarenga, Ana Patricia. Los ciudadanos y el estado de bienestar , pp. 1-41.

		<p>Documental: El Codo del Diablo. En: https://www.youtube.com/watch?v=qHB1rfb65bA&t=2s</p> <p>Trabajo en clase: Testimonios y memorias del 48.</p>
Semana 12	30/10/2020	<p>11. Cuaderno 8. Vargas, Luis Paulino. Modelo desarrollista y de industrialización sustitutiva.</p> <p>EXPOSICIÓN 8: Cuaderno 11. Molina, Iván. Identidad nacional y cambio cultural en Costa Rica durante la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>EXPOSICIÓN 9: Cuaderno 14. Alvarenga, Ana Patricia. Los ciudadanos y el estado de bienestar, pp. 41-64.</p>
Semana 13	06/11/2020	<p>12. EXPOSICIÓN 10: Cuaderno 9. Vargas, Luis Paulino. La estrategia de liberalización económica.</p> <p>13. Informe Estado de la Nación 2019.</p> <p>- Documental: El precio de la piña. En: https://www.youtube.com/watch?v=I7uGu84cDiY</p> <p>- Documental: Santo Fraude. En: https://www.youtube.com/watch?v=ZIT-r9C_H2I</p> <p>- Documental: La Caja de Pandora. En: https://www.youtube.com/watch?v=r2ediV_fE</p>
Semana 14	13/11/2020	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL
Semana 15	20/11/2020	EXPOSICIONES FINALES
Semana 16	27/11/2020	EXPOSICIONES FINALES
Semana 17	04/12/2020	ENTREGA DE NOTAS