



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA
EDUCACIÓN CIVICA



HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL
OH-2202

Horario: Martes 17:00-20:50

Créditos: 3, Grupo: 02

II Ciclo, 2020

Docente: Eduardo González Ayala

Correo electrónico: eduardo.gonzalezayala@ucr.ac.cr, edgonaster@gmail.com

Horario atención a estudiantes: J 10:00-12:00

A. Introducción

El curso de Historia Antigua Universal tiene como propósito primordial brindar al estudiante de la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales, una aproximación crítica a la complejidad correspondiente al mundo antiguo como la primera etapa de los procesos civilizatorios que ha desarrollado el ser humano. El presente curso es, además, una introducción a los cursos de historia universal, que se complementan con el estudio de los periodos medieval, moderno y contemporáneo.

En relación con las culturas aquí estudiadas, se ubican espacialmente en los continentes de Asia, África y Europa, esto por cuanto lo correspondiente al continente americano es abordado en el curso Historia Antigua de América. El periodo correspondiente a la Historia Antigua abarca aproximadamente desde la aparición de la agricultura y las primeras civilizaciones, hasta los siglos V y VI D.C., cuya culminación se asocia usualmente a la caída del Imperio Romano de Occidente. No obstante, esta periodización no evita que el desarrollo del curso inicie realizando un breve recorrido por el proceso evolutivo del ser humano.

Igualmente se realizará un acercamiento a la historia antigua como un proceso dinámico, en el cual influyen factores y actores tanto internos como externos. Este curso utiliza la modalidad de virtualidad a través de Mediación Virtual y se rige por lo establecido en la Resolución VD-9374-2016

B. Objetivos

- Analizar la historia antigua haciendo uso de elementos comparativos entre las culturas.
- Reconocer la organización política, socioeconómica y religiosa de las principales civilizaciones de la antigüedad.

- Determinar el impacto del ser humano sobre el medio ambiente, y sus estrategias para manipularlo.
- Desarrollar un sentido de sensibilidad respecto al mundo antiguo y a las personas que vivieron en él.
- Vincular particularidades y logros de las civilizaciones antiguas, con la situación actual de diversos países, su cultura y su patrimonio.

C. Metodología

Con el fin de lograr una mayor comprensión de las temáticas y cumplir con los objetivos del curso, se desarrollarán diferentes actividades como por ejemplo exposiciones magistrales del profesor, discusión de las lecturas asignadas, presentación de videos, realización de cuadros comparativos, exposiciones de los estudiantes, trabajos en grupos e investigación temática, etc.

Conviene recalcar que es responsabilidad plena del estudiante cumplir con las asignaciones del curso y leer semanalmente las lecturas asignadas, ejercicio sin el cual se empobrece el desarrollo del curso.

Por la vinculación que existe entre las diversas unidades del curso, se requiere un estudio constante y una participación activa de los estudiantes. Por esta razón, además de dos exámenes parciales, es necesario que **los estudiantes asimilen de manera gradual la información y que asistan a clases vía Zoom.**

Las lecturas asignadas, independientemente de que deban ser reseñadas en la forma de resúmenes o no, deben ser hechas antes de que la materia sea vista, ello con el propósito de garantizar una participación informada y que cualquier duda al respecto, sea planteada al profesor en el momento en que la materia respectiva sea analizada en clase.

Asimismo, de manera grupal los estudiantes efectuaran la investigación de un tema propuesto por el docente y fijado dentro del cronograma de curso el cual será expuesto al resto del grupo en la fecha indicada, en la misma fecha el grupo deberá entregar la versión final de dicho trabajo de investigación.

Este curso es virtual para su versión II Semestre 2020. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos, presentaciones y vídeos del curso. Las clases asincrónicas se realizarán por medio de tareas, exámenes y foros, y las actividades sincrónicas por medio de la aplicación Zoom. Para las clases sincrónicas se compartirá con antelación la fecha y el enlace a utilizar, que permita al estudiante preparar su espacio físico y dispositivos necesarios.

D. Evaluación:

Examen 1		25%
Examen 2		25%
Análisis de películas		20%
Trabajo de investigación	25%	30%
Exposición de la investigación	5%	
Total		100%

EXÁMENES

Se realizarán dos exámenes individuales en las fechas establecidas en el cronograma.

ANÁLISIS DE PELÍCULAS

El trabajo se realizará en parejas. Los estudiantes elegirán 2 películas donde se represente una civilización antigua o un periodo o hecho particular de la historia antigua. Corresponde a los estudiantes buscar las películas, asegurarse de verlas completas e investigar sobre ellas. A partir de este análisis de las películas los estudiantes elaborarán un ensayo de 6 páginas de extensión donde contestarán las siguientes preguntas: ¿Qué similitudes y diferencias presentan las películas con la realidad de la política, la economía, la sociedad y la cultura de la civilización analizada? ¿Qué intencionalidad o forma de representar el pasado puede apreciarse en las obras?

Aspectos a evaluar en el ensayo de análisis de películas (20%)	
Aspectos sociales, económicos, políticos y culturales de la civilización.	5
Análisis crítico de las películas	5
Comparación de las películas con la realidad.	5
Intencionalidad o forma de representar el pasado.	5
Total	20 puntos

Fecha de entrega: 24 de noviembre.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo que se busca con el trabajo, es que los estudiantes reconozcan la importancia actual de los procesos que se desarrollaron durante la edad antigua y la persistencia de prácticas heredadas del período en estudio en la sociedad occidental. El trabajo escrito deberá ser entregado de forma electrónica el día que les corresponde exponer.

El trabajo de investigación es un trabajo de naturaleza bibliográfica que se llevará a cabo en parejas, cuyos temas pueden ser (también se aceptan propuestas por parte de los estudiantes):

1. Desarrollo del género Homo	11. Relaciones comerciales (globales) en la Antigüedad
2. Mesopotamia y el origen de la escritura	12. La esclavitud en la Antigüedad.
3. Egipto más allá de las grandes construcciones	13. La visión del concepto de Historia en la tradición de la India
4. China antigua y sus repercusiones en la actualidad	14. África más allá del origen del Homo Sapiens
5. El budismo y su uso en la actualidad	15. Relato histórico de los antiguos vs la historia antigua actual (Herodoto, Tucídides, Mary Beard, etc.)
6. Confucio y su legado actual	16. Por qué el cristianismo triunfó como religión de la antigüedad
7. Dioses indoeuropeos	
8. Crisis del año 1200 a.c	
9. Cómo surge la figura de Jesús en el mundo antiguo	

10. El mito del eterno retorno	17. Por qué nos llamamos herederos de la civilización greco/romana
--------------------------------	--

Aspectos a evaluar en el trabajo escrito de investigación / 25%	
Justificación	2
Objetivos y problema a investigar	2
Uso y citación de fuentes adecuadas (artículos académicos, libros digitales o físicos) según el formato Chicago	4
Desarrollo de los objetivos por apartados	12
Coherencia en la investigación (cumplimiento de objetivos)	3
Uso de imágenes o mapas adecuados	2
Total	25

Fecha de entrega: la entrega del trabajo escrito y la exposición se realizarán en la semana prevista para la civilización correspondiente, según cronograma.

FORMATO ESTÁNDAR DE ENTREGA PARA TODAS LAS ASIGNACIONES:

*Letra *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5.

*No debe colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas y un índice general.

*Es obligatorio que incluya una breve introducción, conclusiones, bibliografía y referencias, además de un desarrollo dividido en capítulos. El sistema de citado será acorde con el formato Chicago para todas las evaluaciones.

*Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta.

Se advierte el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

E. Contenidos, lecturas y cronograma

Fecha	Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria
Semana 1 11 agosto	Matrícula de los estudiantes.	
Semana 2 18 agosto	Introducción al estudio de la historia antigua. Presentación y discusión del programa.	

<p>Semana 3 25 agosto</p>	<p>Unidad 1. Evolución del ser humano. La prehistoria y la hominización. El Paleolítico.</p>	<p>1-Noah Harari, Yuval.<i>Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad.</i>(España: Debate, 2016): 11-181 (libro físico), digital (7-123). 2-Ponting, Clive. <i>Historia verde del mundo</i> (Barcelona: Paidós, 1992): 65-130 (libro físico), digital (66-131).</p>
<p>Semana 4 1 setiembre</p>	<p>Unidad 2. El Neolítico. La aparición de la agricultura. El proceso de sedentarización</p>	<p>3- Watson, Peter. <i>Ideas: Historia intelectual de la Humanidad.</i>(España, Critica,2018):33-117.(libro físico), digital (33-100) 4-Fernández Martínez, Víctor. <i>Prehistoria. El largo camino de la humanidad.</i>(España, alianza editorial, 2014):21-69 y 269-286.</p>
<p>Semana 5 8 Setiembre</p>	<p>Unidad 3. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.) Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.). Principales ciudades.</p>	<p>5-Roux, Georges. <i>Mesopotamia. Historia política, económica y cultural.</i>(España, AKAL, 1987): 48-239 6-Martos, Ana. Breve Historia de los Sumerios (2012)</p>
<p>Semana 6 15 setiembre</p>	<p>Unidad 4. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C) Sus orígenes, organización política, economía, religión, cultura y vida cotidiana.</p>	<p>7-Pradó, Josep. Historia del Egipto Faraónico. (Alianza, España, 1996): 31-302</p>
<p>Semana 7 22 setiembre</p>	<p>Unidad 5. La civilización de la India: Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.) La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.</p>	<p>8- Basham, A.L., "La vida social de la India Antigua", Estudios Orientales I:2, 1966, 24-36. 9-Zimmer, Heirich. Filosofías de la India. (epub libre, 1952).56-341</p>
<p>Semana 8 29 setiembre</p>	<p>Unidad 6. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T'se (1,200 a.C.- 221 a.C) Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y Han.</p>	<p>10-Botton, Flora. <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2000), pp. 25-144. (libro físico), digital, 13-89 11-Gernet, Jacques. El mundo Chino. (España, crítica, 1999).31-48 y 107-160</p>
<p>Semana 9 6 octubre</p>	<p>Primer Examen Parcial</p>	

<p>Semana 10 13 octubre</p>	<p>Unidad 7. La cultura Creto-micénica La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura. Unidad 8. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.) Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.</p>	<p>12-Fernandez Uriel, Pilar.<i>Historia Antigua Universal II</i>, (España, EUNED publicaciones ,2014):39-158. 16-Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial</i>.(España, Crítica, 2016):33-86.(libro físico), digital, 22-65</p>
<p>Semana 11 20 octubre</p>	<p>Unidad 9. Grecia clásica (siglo V a.C.) El periodo clásico. Política, economía y sociedad. El arte y la literatura en el periodo clásico. - Filipo II y el dominio de Grecia - La decadencia de las Polis - Muerte de Filipo II y expansión de Alejandro - La difusión de la cultura helenística</p>	<p>17- Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial</i>.(España, Crítica, 2016):87-182. .(libro físico), digital, 66-145 19-Barceló Pedro y Hernández de la Fuente, Davis. <i>Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis</i> (España. Editorial Trotta, 2014).65-258</p>
<p>Semana 12 27 octubre</p>	<p>Unidad 10. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.)</p>	<p>20- Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial</i>.(España, Crítica, 2016):183-228. .(libro físico), digital, 146-185</p>
<p>Semana 13 3 noviembre</p>	<p>Unidad 11. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.) - Los orígenes de Roma: etruscos y latinos - Organización política y sociedad en los periodos: Monarquía. Unidad 12. La República romana (III a.C.-I a.C.) - Los orígenes de la República - La aristocracia y la plebe - El sistema constitucional - Política exterior romana: las Guerras Púnicas - Las guerras internas y las dictaduras - Las luchas sociales El Triunvirato y César</p>	<p>21-Martínez- Pinna, Jorge. Los orígenes de roma. (España, editorial síntesis, 1999): 65-105 (libro físico), digital, 64-104. 22-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.Historia de Roma</i>, (España, EUNED, 2015):44-349</p>

<p>Semana 14 10 noviembre</p>	<p>Unidad 13. El imperio romano (siglo IV d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>pax romana</i> - La burocracia imperial - El ciudadano: derechos y deberes - La actividad económica - La vida cotidiana 	<p>23-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015), pp.350-581.</p>
<p>Semana 15 17 noviembre</p>	<p>Unidad 14. La crisis del imperio (siglo III d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ocaso del Imperio Romano de Occidente. - El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla - El despegue del cristianismo <p>Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas)</p>	<p>24-Anderson, Perry. <i>Transiciones de la antigüedad al feudalismo.</i> (México, Siglo XXI Editores, 1979), digital, 10-72. 25-Baker, Simon. <i>Roma, Auge y caída de un imperio.</i> (España, Ariel, 2017): digital, 271-361</p>
<p>Semana 16 24 noviembre</p>	<p>Discusión final: ¿Y los grupos humanos el resto de Eurasia y África?</p> <p>Entrega de trabajo sobre películas.</p>	<p>27-Díaz, Beatriz. “Los celtas: Identidad, etnicidad y arqueología” SPAL, 12 (2003): 299-316. 28-Brusa Antonio y Luigi Cajani. “África y la historia mundial: las dificultades historiográficas y didácticas para una adecuada contextualización” <i>Didáctica de las ciencias experimentales y sociales</i>, 19(2005): 3-18.</p>
<p>Semana 17 1 diciembre</p>	<p>Segundo Examen Parcial</p>	

Nota: A criterio del docente, durante el curso se podrán agregar, cambiar o eliminar lecturas.

F. Bibliografía

Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo.* México, Siglo XXI Editores, 1979.

Arias y Armendáriz. *El neolítico.* Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.

Aubet, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente.* Barcelona, Crítica, 1997.

Bendala, González y Roldán. *Roma republicana.* Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.

Berenstein, Fabián y Mónica Glasman. *Dioses egipcios.* Madrid, Edimat, 2006.

Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana.* Barcelona, Ediciones Península, 2000.

Besga, Armando. El final del imperio romano. *Historia* 16 (24).

- Blázquez, Rubio y Tsiolis. *Grecia helenística*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Bock, Susan. El imperio romano. *Antigüedad y cristianismo* 9, 1992.
- Botton, Flora. *China, su historia y su cultura hasta 1800*. México: El Colegio de México, 2000.
- Bravo, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2008.
- Cabrera, Jorge Mario. *Estampas de la antigüedad clásica*. San José, EUCR, 2004.
- Cánfora, Luciano. *Aproximación a la historia griega*. Madrid, Alianza, 2003.
- Caniff, Patricia. *Akenatón. Grandes iniciados*. Madrid, Edimat, 1998.
- Carbonell, Corbella, Moyà y Sala. *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Cotterell, Arthur. *Historia de las civilizaciones antiguas*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Duby, George y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres. La antigüedad*. Madrid, Santillana, 2000.
- Eliade, Mircea. *Historia de las creencias y las ideas religiosas I, II y III*. España, Paidós, 2017.
- Fernández, José. El imperio romano como sistema de dominación. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 18, 2006.
- Fernández, García y Tsiolis. *Grecia clásica*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Fernández, Picazo y Tsiolis. *El nacimiento de Grecia*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Finley, Moses. *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, Crítica, 1984.
- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2004.
- Frankfort, Henri. *La religión del antiguo Egipto. Una interpretación*. Barcelona, Laertes, 1998.
- Garelli, Paul. *El próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del sur*. Barcelona, Labor, 1978.
- Gómez, Javier. *Los griegos, un legado universal*. Madrid, Alianza, 2003.
- Grimal, Pierre. *La mitología griega*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Grimal, Pierre. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Grimal, Pierre. *La civilización romana*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Haywood, John. *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Konemann Verlagsgesellschaft, 2000.
- Heinen, Heinz. *Historia del helenismo: de Alejandro a Cleopatra*. Madrid, Alianza, 2007.
- Herbig, Jost. *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona, Herder, 1997.
- Hidalgo, Mangas y Bajo. *Roma imperial*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.

- Hidalgo, Mangas y Santos. *El ocaso de Roma*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- James, E.O. *Historia de las religiones*. Madrid, Alianza, 1975.
- James, Peter. *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Barcelona, Crítica, 1993.
- James, T. *A short history of ancient Egypt. From predynastic to roman times*. Londres, Cassell Publishers, 1995.
- Kerényi, Karl. *La religión antigua*. Barcelona, Herder, 1999.
- Ki-Zerbo, Joseph. *Historia del África negra. De los orígenes al siglo XIX*. Madrid, Alianza, 1980.
- Koppen, Andreas. *Prodigiosas historias de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2006.
- Leakey, Richard. *El origen de la humanidad*. Madrid, Debate, 2000.
- López, Fernando. *Diosas y dioses en Roma*. Madrid, Edimat, 2006.
- Liberani, Mario. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica, 1995.
- Maier, Franz G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1998.
- Mangas, Julio. *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1986.
- Manzanares, Vidal. *Los manuscritos del Mar Muerto*. Madrid, Alianza Cien, 1995.
- Mokhtar, G. (dir). *Historia general de África II. Antiguas civilizaciones de África*. Salamanca, Tecnos, 1983.
- Montanelli, Indro. *La historia de los griegos*. Barcelona: Mondadori, 2005.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *India*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *China*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Osborne, Robin. *La Grecia Clásica*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Padró, Joseph. *Historia del Egipto Faraónico*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Pániker, Agustín. *Índika. Una descolonización intelectual. Reflexiones sobre la historia, la etnología, la política y la religión en el sur de Asia*. Barcelona, Kairós, 2007.
- Pfoh, Emmanuel. *Una deconstrucción del pasado de Israel en el Antiguo Oriente: hacia una nueva historia de la antigua palestina. Estudios de Asia y África*, 2010.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona, Paidós, 1992.
- Quesada, Rodrigo. *La fantasía del poder. Mujeres, imperios y civilización*. San José, EUNED, 2001.
- Renou, Louis. *El hinduismo*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Ripoll, Eduardo. *Prehistoria e historia del próximo Oriente*. Barcelona, Labor, 1996.

Robert, Jean-Noel. *De Roma a China. Por la ruta de la seda en tiempos de la antigua Roma*. Barcelona, Herder, 1996.

Rykwert, Joseph. *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.

Smith, Huston. *Las religiones del mundo*. Barcelona, Kairós, 2005.

Solórzano, Juan Carlos. *De la prehistoria al surgimiento de la civilización, Mesopotamia, Egipto, India, China, Europa y América*. San José, Guayacán, 1994.

Tudge, Colin. *Neandertales, bandidos y granjeros. Cómo surgió realmente la agricultura*. Barcelona, Crítica, 2000.

Vallejo, Juan Jesús. *Los secretos del antiguo Egipto. Un recorrido inédito por el misterioso país de los faraones*. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2002.

Vernant, Jean Pierre. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001.

Vernant, Jean Pierre y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Barcelona, Paidós, 2002, Vol. 1 y 2.

Vidal, César. *Los evangelios gnósticos*. Madrid, Ibérica Grafic, 2005.