

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
BACHILLERATO EN LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA
EDUCACIÓN CÍVICA
OH-3304 HISTORIA MODERNA UNIVERSAL
3 CRÉDITOS. GRUPO 01. II CICLO 2020

Docente: Lissy Marcela Villalobos Cubero

Correo: lissy.villalobos@ucr.ac.cr

Modalidad: virtual

Lecciones: Lunes 08:00am-11:50 am. (sincrónicas y asincrónicas a través del aula correspondiente en mediación virtual)

Horario de atención: Martes.3:00pm-4:50pm.

Vías virtuales de atención estudiante: buzón mediación virtual, correo institucional, videoconferencia (previa cita).

I. DESCRIPCIÓN

El curso de Historia Moderna se ubica en el segundo año del plan de estudios del Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Se estudia los procesos históricos ocurridos en el período comprendido entre el Renacimiento y la Revolución Industrial. Esta perspectiva ubica al Occidente Europeo como centro político y económico dada la condición hegemónica que empezaron a ocupar los imperios ultramarinos.

Se abordarán los temas relativos a lo acaecido entre los inicios de los tiempos modernos, los procesos de la debacle del sistema señorial, la ampliación del mundo y la configuración de redes de comercio internacional con la incorporación de las nuevas áreas del planeta. Además, se estudiarán los procesos de Humanismo y del Renacimiento hasta la Europa dividida por las llamadas guerras de religión y, por supuesto, la caída del antiguo régimen en Francia en el crepúsculo del siglo XVIII. En el curso se utiliza una modalidad virtual a partir de lo establecido en la resolución **VD-R-9374-2016** y en atención a lo dispuesto en la Resolución R-158-2020, emitida por la Rectoría el pasado 1 de junio de 2020.

II. II OBJETIVO GENERAL

Analizar los procesos económicos, sociales, políticos y culturales del período que va entre los siglos XVI y XVIII en Europa y el resto del mundo con el propósito de ofrecer una visión de conjunto acerca de la historia moderna.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Inferir la complejidad de la historia universal, para así posibilitar su abordaje desde una perspectiva que integre los principales procesos de cultura y de sociedad.
- 2) Identificar los principales resultados de los cambios propuestos por el Renacimiento y la Reforma en la sociedad de entonces, con la finalidad de reconocer en estos cambios dos pilares de la modernidad.
- 3) Comprender las teorías más importantes aplicadas al estudio de la configuración del capitalismo, para ubicar el nacimiento de otro de los fundamentos del mundo moderno.
- 4) Caracterizar los principales procesos de la incorporación de nuevos espacios a la economía mundial entre los siglos XVI y XVIII, con el propósito de identificar el orden internacional que imperó durante tres siglos.

- 5) Caracterizar las estructuras económicas, sociales y políticas del mundo entre los siglos XVI y XVIII, para reconocer los caracteres básicos de los pueblos de entonces.
- 6) Valorar los procesos civilizatorios del mundo no europeo logrados en el ámbito espacio-temporal, con la finalidad de ampliar el espectro del conocimiento.
- 7) Propiciar la formulación de conclusiones y de síntesis propias por parte de los estudiantes para así analizar, con una mejor perspectiva, los problemas históricos.

IV. METODOLOGÍA

Al ser un curso virtual, las clases remotas serán tanto de carácter asincrónico como sincrónico, según se determinará en las semanas que componen el ciclo, todo el orden semanal del curso se manejará mediante la plataforma institucional mediación virtual: <http://mediaciónvirtual.ucr.ac.cr>. En la cual usted ingresa con su usuario y contraseña institucional.

Las sesiones sincrónicas se trabajarán vía plataforma ZOOM o a través de Free Conference Call (cada semana se indicarán los datos de conexión, a través de mediación virtual, para poder hacer la lección correspondiente).

Se ofrecerá tanto el material de apoyo como las actividades complementarias apropiadas según el tema (presentaciones en power point o pdf, audios explicativos, lecturas obligatorias y complementarias en pdf, resúmenes, prácticas o guías de trabajo, vídeos, conferencias, foros, etc.). Estos materiales y actividades de apoyo tendrán la finalidad de explicar o facilitar el proceso de aprendizaje, y estarán disponibles para los estudiantes siempre enlazados con la plataforma de Mediación Virtual (según Resolución R-158-2020).

Es importante recordar que, en esta modalidad pedagógica virtual, es fundamental el compromiso y la responsabilidad del estudiante, ya que este deja de ser un ente pasivo y adquiere un papel activo en el proceso de construcción del conocimiento. Teniendo presente que los cursos de 3 créditos demandan 4 horas de clase, 3 horas de dedicación extraclase y 2 horas de consulta.

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar con la entrega de una evaluación, se debe justificar por escrito a la docente, en lapso de 5 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y además, adjuntando el comprobante que lo certifica.

Los detalles (rúbricas y explicaciones) de cada evaluación del curso estarán disponibles en mediación virtual, a partir de la segunda semana del II Ciclo 2020. Las fechas se ubican en el cronograma.

V. EVALUACIÓN

1 Examen Parcial.....	30%
1 Trabajo de investigación grupal (reconstrucción global por áreas).....	20%
1 Trabajo de investigación grupal (crisis del siglo XVII).....	30%
1 Práctica sincrónica.....	20%

VI. CONTENIDOS

Unidad I: Los cambios socio-culturales en Europa, entre los siglos XV-XVI

El Humanismo y el Renacimiento como fase de transición entre el Medioevo y la modernidad

El Renacimiento como proceso histórico.

El arte y la ciencia como expresiones materiales de transformaciones en las mentalidades.

Unidad II: Los cambios socio-económicos y geopolíticos en Occidente, entre el siglo XV-XVII

Del mundo Mediterráneo a la Europa Atlántica

La crisis bajomedieval.

La transformación de las estructuras sociodemográficas.

La expansión europea

El hallazgo de “Nuevos Mundos”

La formación de poderes ultramarinos

El mercantilismo.

La revolución de los precios y crisis.

Unidad III: La ruptura de la cristiandad europea, su impacto político y el comienzo de la crisis del siglo XVII (s. XVI-XVII)

La reforma y la contrarreforma como crisis de la unidad cristiana occidental.

Los principales postulados de los reformadores y su impacto en el imaginario colectivo.

El impacto sociopolítico de las guerras de religión.

El siglo XVII: un escenario de crisis.

Unidad IV: El Estado Absolutista y los movimientos sociales

Las bases económicas del absolutismo.

El sustrato político del absolutismo.

La iglesia: conservadora ante el resto de la sociedad.

La sociedad estamental y los marginados.

El campesino y las revueltas.

El mundo urbano y sus contradicciones.

Unidad V: La expansión colonial y las transformaciones internas en la economía de los siglos XVII y XVIII

El despertar del poderío nor-europeo durante el siglo XVII.

La Guerra de Sucesión y su componente internacional

El control del Atlántico como corolario de la paz de Utrecht.

La génesis del capitalismo: origen de la revolución industrial.

Unidad VI: La Ilustración y las transformaciones sociopolíticas

La filosofía ilustrada como fundamento de la crítica al ejercicio del poder.

En enciclopedismo como revolución en el pensamiento.

La revolución de independencia de las trece colonias.

Revueltas inglesas.

El germen de la Revolución Francesa.

Unidad VII: Las condiciones en Asia y África durante los siglos XV-XVIII

África: Los reinos africanos en el contexto del tráfico de esclavos (XVI-XVIII).

El imperio Otomano en su relación con Europa Moderna (XV-XVIII)

Rusia: Del Zarato al Imperio (XVI-XVIII)

India: Del sultanato Dehli al control británico (XIII-XIX)

China: Entre la dinastía Ming (XIV-XVI) y la dinastía Qing (XVII-XX).

Japón: El shogunato Tokugawa (XVII-XIX).

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y LECTURAS OBLIGATORIAS

Semana	Fecha	Actividades y textos
1	10 de agosto	Clase sincrónica Presentación y discusión del programa. Distribución de temas de investigación. Introducción al curso.
2	17 de agosto	Clase asincrónica 1. Peter Watson, “La llegada de lo secular: capitalismo, humanismo, individualismo” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i> . (Barcelona: Crítica, 2018), 611-639. (capítulo 18) 2. Eladio Romero e Iván Romero, <i>Breve historia del Imperio Otomano</i> . (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2017), 32-94. (capítulos 2, 3 y 4). 3. Peter Burke, <i>El renacimiento europeo</i> . (Barcelona: Crítica: 2000), 25-71 (capítulos 1 y 2).
3	24 de agosto	Clase sincrónica 4. Peter Burke, <i>El renacimiento europeo</i> . (Barcelona: Crítica: 2000), 72-164. (capítulos 3 y 4). 5. Peter Watson, “La explosión de la imaginación” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i> . (Barcelona: Crítica, 2018), 641-668 (Capítulo 19). 6. Peter Watson, “El genio del experimento” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i> . (Barcelona: Crítica, 2018), 751-784. (Capítulo 23).
4	31 de agosto	Clase sincrónica 7. David Abulafia, “Ligas Santas y alianzas malditas”, En: David Abulafia, <i>El Gran Mar: una historia humana del Mediterráneo</i> (Barcelona: Crítica, 2019), 425-440 (Capítulo 3) 8. David Abulafia, “Intrusos en el Mediterráneo”, En: David Abulafia, <i>El Gran Mar: una historia humana del Mediterráneo</i> (Barcelona: Crítica, 2019), 465-482. (Capítulo 5).
5	07 de setiembre	Entrega y socialización del primer trabajo de investigación: Asia (India-China-Japón-Asia Central), África-América del Norte.
6	14 de setiembre	Clase asincrónica 9. Peter Frankopan, <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i> . (Barcelona: Crítica, 2016), 237-303 (Capítulos 11, 12 y 13). 10. Pierre Vilar, <i>Oro y moneda en la historia</i> (Barcelona: Ariel, 1974): 101-151 11. Andre Gunder Frank, <i>Reorientar. La economía global en la era del predominio asiático</i> (España: Universidad de Valencia, 2008), 83-163.

7	21 de setiembre	<p>Clase sincrónica</p> <p>12. Luis Suárez, “Reforma protestante y contrarreforma católica” En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 16.</p> <p>13. Henry Kamen, “Exclusión de la Reforma” En: Henry Kamen, <i>La Inquisición española</i> (Barcelona: Crítica, 2013), 125-155 (cap.5) *</p> <p>14. Peter Watson: “La historia avanza hacia el norte: el impacto intelectual del protestantismo” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), capítulo 22.</p> <p>15. Jeffrey R. Watt, “El impacto de la reforma y la contrarreforma. En: David I. Kertzer y Mario Barbagli, <i>La vida familiar a principios de la era moderna (1500-1789)</i>. (Barcelona: Paidós, 2002), 205-245. **</p>
8	28 de setiembre	<p>Clase sincrónica</p> <p>16. Luis Suárez, “La alternativa española” En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 17.</p> <p>17. Geoffrey Parker, <i>El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII</i> (España: Planeta, 2013), 16-86.</p> <p>18. Paul Bushkovitch, <i>Historia de Rusia</i> (España: Akal, 2013), capítulos 3, 4, 5, 6 y 7.</p> <p>19. Eladio Romero e Iván Romero, <i>Breve historia del Imperio Otomano</i>. (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2017), 95-137.</p>
9	05 de octubre	<p>Clase sincrónica</p> <p>Entrega y socialización del Segundo Trabajo de Investigación: las crisis del siglo XVII</p>
10	12 de octubre	<p>Clase sincrónica</p> <p>20. Perry Anderson, <i>El Estado absolutista</i> (Madrid: Siglo XXI, 2007), 9-54 y 195-237</p> <p>21. Peter Watson, “Libertad, propiedad y comunidad: los orígenes del conservadurismo y el liberalismo” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), capítulo 24.</p> <p>22. Albert Soboul; Guy Lemarchand y Michèle Fogel, <i>El siglo de las luces. Tomo II</i> (España: Akal, 1993), 601-614.***</p>
11	19 de octubre	<p>Clase sincrónica</p> <p>23. Carlos Taranilla, <i>Breve historia del barroco</i> (Madrid: Nowtilus: 2018), 9-11.</p> <p>24. Ernst Hinrichs, <i>Introducción a la historia de la Edad Moderna</i> (Madrid, Akal, 2001), 172-204. ****</p> <p>25. George Rudé, <i>Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués</i> (Madrid: Alianza Editorial, 1982), 76-95.</p>

12	26 de octubre	<p>Clase sincrónica</p> <p>26. Peter Frankopan, <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i>. (Barcelona: Crítica, 2016), 305-322 (Capítulo 14).</p> <p>27. David Abulafia, <i>El Gran Mar: una historia humana del Mediterráneo</i> (Barcelona: Crítica, 2019), 443-464. (Capítulo 7 y las partes I y II del Cap.8)</p> <p>28. Luis Suárez, “El sistema Utrech”, En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 19.</p>
13	02 de noviembre	Examen Parcial
14	09 de noviembre	<p>Clase sincrónica</p> <p>29. Edward P. Thompson, <i>Costumbres en común. Estudios sobre la cultura popular</i> (Madrid: Capitán Swing Libros, 2019), 57-212 y 395-452 (Capítulos 3 y 6).</p> <p>30. Albert Soboul; Guy Lemarchand y Michèle Fogel, <i>El siglo de las luces. Tomo I</i> (España: Akal, 1993), 303-346. *****</p> <p>31. Peter Watson, “Del alma a la mente: la búsqueda de las leyes de la naturaleza humana” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), capítulo 26.</p>
15	16 de noviembre	<p>Clase sincrónica</p> <p>32. Albert Soboul; Guy Lemarchand y Michèle Fogel, <i>El siglo de las luces. Tomo I</i> (España: Akal, 1993), 502-537. *****</p> <p>33. Luis Suárez, “Tiempo de revoluciones”, En: Luis Suárez, <i>La Europa de las cinco naciones</i> (Barcelona: Ariel, 2010), capítulo 21.</p> <p>34. Edward P. Thompson, <i>Costumbres en común. Estudios sobre la cultura popular</i> (Madrid: Capitán Swing Libros, 2019), 213-293. (Capítulo 4)</p> <p>35. Peter Watson, “La invención de Estados Unidos” En: Peter Watson, <i>Ideas. Historia intelectual de la humanidad</i>. (Barcelona: Crítica, 2018), capítulo 28.</p>
16	23 de noviembre	<p>Práctica sincrónica</p> <p>36. Michel Vovelle, <i>Introducción a la historia de la Revolución Francesa</i>. (Barcelona: Crítica, 2000), 11-23.</p>
17	30 de noviembre	Socialización de resultados
18	09 o 10 diciembre	Examen de ampliación

VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bergin, Joseph. *El siglo XVII*. Barcelona, Crítica, 2009.

Bennasar, Barlolomé. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona: Crítica, 2001.

- Barudio, Günter. *La época del absolutismo y la Ilustración*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1999.
- Barraclough, Geoffrey (Ed). *Atlas of world history*. New York, Harpen Collins, 2010.
- Bennasar, Bartolomé. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona, Crítica, 2001.
- Blanning, T.C.W. *El siglo XVIII*. Barcelona, Crítica, 2002.
- Boorstin, Daniel J. *Los descubridores*. Barcelona, Crítica, 2010.
- Burckhardt, Jacob. *La cultura del Renacimiento en Italia* México, Editorial Porrúa, 1984.
- Burbank, Jane y Cooper, Frederick. *Imperios: una nueva visión de la historia universal*. Barcelona, Crítica, 2012.
- Burke, Peter. *El Renacimiento italiano: Cultura y sociedad en Italia* Madrid, Alianza Editorial, 1993.
- Bushkovitch, Paul. *Historia de Rusia*. España: Akal, 2013.
- Cipolla, Carlo. *Historia económica de la Europa preindustrial*, Barcelona, Crítica, 2003.
- Cipolla, Carlo. *Las máquinas del tiempo y de la guerra. Estudios sobre la génesis del capitalismo*. Barcelona, Crítica, 2017.
- Corvisier, André. *Historia moderna*. Barcelona: Labor, 1989.
- Delumeau, Jean. *La Reforma*. Barcelona, Labor, 2000.
- Duby, Georges. *Atlas histórico mundial*. Barcelona, Debate, 2012.
- Durant, Will. *El Renacimiento: historia de la civilización en Italia de 1304 a 1576*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1990.
- Elías, Norbert. *La sociedad cortesana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996
- Elliott, J.H. *La Europa dividida*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1996.
- Frank, Andre Gunder. *Reorientar. La economía global en la era del predominio asiático*. España: Universidad de Valencia, 2008.
- Febvre, Lucien. *Lutero* México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
- Gombrich, E.H. *Norma y forma: Estudios sobre el arte del Renacimiento* Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- Hale, J.R. *La Europa del Renacimiento* Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1976.
- Kamen, Henry. *La España de Carlos II*. Barcelona, Crítica, 1987.
- Kamen, Henry. *El siglo de hierro: cambio social en Europa, 1550-1660*. Madrid, Alianza Editorial, 1982.
- Hobsbawm, Eric J. *Entorno a los orígenes de la Revolución Industrial*. México, Siglo XXI, 1979.
- Hourani, Albert. *La historia de los árabes*. Barcelona, Zeta, 2008.
- Mauro, Frédéric. *Europa en el siglo XVI*. Barcelona, Labor, 1980.
- Mousnier, Roland y Labrousse, Ernest. *El siglo XVIII: revolución intelectual, técnica y política*. Barcelona, Ediciones Destino, 1987.
- Munk, Thomas. *Historia social de la ilustración*. Barcelona, Crítica, 2013.
- Ogg, David. *La Europa del Antiguo Régimen*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Parker, Geoffrey. *Europa en crisis, 1598-1648*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Prats, Joaquim y Villalta María José. *La Europa del siglo XVIII*. Madrid, Anaya, 2000.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto. *Los fundamentos del mundo moderno* México: Siglo Veintiuno Editores, 1977.
- Sarti, Raffaella. *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona: Editorial Crítica, 1989.
- Stoye, J. *El despliegue de Europa*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, 1990.
- Van Dülmen, Richard. *Los inicios de la Europa moderna* México: Siglo Veintiuno Editores, 1993.

Vilar, Pierre. “El tiempo del Quijote”. *Crecimiento y desarrollo*. Barcelona, Crítica, 2001

Vives Vincens, Jaime. *Historia General Moderna: del Renacimiento a la crisis del siglo XX*
Barcelona: Montaner y Simon, 1951.

Von Grunebaun, Gustave, *El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*.
Madrid: Siglo XXI, 1974.

Weber, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* Barcelona, Ediciones Península,
1994.

Temas para los trabajos de investigación
(Sugrupos de 5 personas)

Trabajo Investigación N°1: Reconstrucción global por áreas	Trabajo Investigación N°2: Crisis del siglo XVII
10% Versión impresa 10% Versión para socializar resultados	5% Presentación del diseño en horas consulta 15% Versión impresa 10% Versión para socializar resultados
Temas:	Temas:
Tema 1: India y el centro-sur asiático	Tema 1: Aspectos demográficos
Tema 2: China y Japón	Tema 2: Aspectos culturales
Tema 3: África (Norte-Occidente)	Tema 3: Aspectos políticos
Tema 4: África (Sur-Oriente)	Tema 4: Aspectos económicos
Tema 5: Norteamérica	Tema 5: Aspectos ambientales
Objetivo del trabajo:	Objetivo del trabajo:
Identificar la dinámica de diferentes áreas geográficas del globo entre los siglos XV y XVIII, reconstruyendo las características políticas, geopolíticas, económicas y socioculturales, de sus respectivas poblaciones.	Analizar los aspectos que confluyeron en el proceso histórico conocido como “crisis del siglo XVII”, comparando el fenómeno en sus dimensiones globales-regionales.
Pautas generales:	Pautas generales:
Para elaborar el trabajo requiere utilizar como mínimo, dos libros sobre el área de estudio y cinco artículos de revista especializada. Además, debe construir al menos un mapa para reflejar el proceso estudiado. E incluir fotografías, grabados, pinturas o dibujos que complementen sus explicaciones. Se hará una entrega escrita y una versión para compartir o socializar los resultados de forma creativa (puede ser un video, una infografía o ambos). La rúbrica estará disponible en mediación virtual a partir de la segunda semana de clases.	Para elaborar el trabajo requiere como mínimo el uso de 3 libros sobre su tema de estudio y 6 artículos de revista especializa. Además, debe incorporar 3 fuentes primarias (pueden ser de archivos digitales o museos online). Requiere comparar al menos 3 regiones diferentes del globo, según el eje temático escogido, de manera que se reconozcan las coincidencias y diferencias sobre la interpretación de la crisis del siglo XVII, entre las distintas poblaciones. Sobre su investigación, entregará una versión escrita y una versión para ser compartida o socializada con el grupo, reflejando sus

	<p>resultados (puede ser un video o una infografía, o ambos).</p> <p>Además, una parte del porcentaje (5%), corresponde con haber tenido al menos una revisión en horas de consulta (incluye: problema, objetivo, delimitación, fundamentos conceptuales y caracterización de fuentes primarias y secundarias).</p>
--	---