



## UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

I Ciclo lectivo 2021

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Cívica

---

### OH-1003 Formación Ciudadana III: Identidades y naciones

Profesor: Jorge Marchena Sanabria (correo electrónico: [jorge.marchena@ucr.ac.cr](mailto:jorge.marchena@ucr.ac.cr))

---

Créditos: 2      Modalidad: virtual

Horario lectivo: lunes 9:00 – 11:50 am; atención de estudiantes: sesiones de zoom, cita previa

Clave METICS: nacion21

#### DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

El curso tiene como objetivo ofrecer los estudiantes de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, un panorama integral sobre la construcción de las identidades como procesos sociales complejos, los cuales, analizados históricamente, pueden ubicarse para comprender sus implicaciones sociales, políticas y económicas, así como los significados que poseen para los grupos humanos.

Uno de los procesos identitarios más significativos a nivel político y social, tiene que ver con la formación de los nacionalismos. Por ello, se explorará la teoría asociada a la construcción de la nación, los debates sobre su surgimiento, los ejemplos más significativos en América Latina, así como las principales manifestaciones de la identidad nacional costarricense desde su formación y hasta la actualidad.

Se buscará explorar además el papel que juega la cultura en la estructura sociopolítica costarricense, cómo ha cambiado a través del tiempo y los debates teóricos relacionados con las formas de ver la cultura y la influencia de la globalización. Se explorarán algunos aspectos relacionados con el patrimonio, la tradición, el folclor, mito, entre otros, para determinar su influencia en Costa Rica, y las posibilidades de forjar una cultura más racional que permita la participación ciudadana y el compromiso político. Finalmente, se aborda la importancia de sus derechos humanos y los derechos sociales, y la necesidad de que el Estado verdaderamente asegure su protección, pero para ello se requiere que las personas asuman la conciencia de la trascendencia del ejercicio de esos

derechos, y para ello se necesita la construcción de una ciudadanía política activa, con compromiso y conciencia social.

Se debe indicar que este curso emplea la modalidad alta de la plataforma de **Mediación Virtual** y se rige por lo establecido en la **Resolución VD-9374-2016**. En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. El estudiantado y el docente deberán comunicarse a través de la misma o mediante el correo institucional. El acceso mediante el uso de la Cuenta Electrónica Institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000). Además, se toman en consideración los lineamientos institucionales que rigen debido al estado de excepcionalidad provocado por la pandemia de COVID-19.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Analizar la construcción histórica y el impacto de las identidades en Costa Rica, en el contexto de la globalización, para comprender la importancia de la cultura y los derechos humanos y sociales en el ejercicio de la ciudadanía.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Analizar las principales teorías sobre el origen del nacionalismo, y sus manifestaciones.

Identificar los aspectos centrales que caracterizan la identidad nacional costarricense.

Explicar a partir de la perspectiva histórica, los procesos identitarios.

Destacar la importancia de las diversas identidades en Costa Rica.

Indagar la cultura desde un punto de vista histórico, político e ideológico, y sus implicaciones en la sociedad costarricense.

Valorar los procesos de construcción de la ciudadanía y participación ciudadana.

### **CONTENIDOS:**

#### **Unidad I. Nación, nacionalismo e identidad nacional.**

-Teorías sobre la nación y los nacionalismos: nación moderna, cultura popular, nacionalismo oficial, proto-nacionalismos.

-La construcción del nacionalismo en América Latina.

- Identidad nacional en Costa Rica: historia, discursos, fiestas patrias, mitos, y manifestaciones.
- Nacionalismo, debilitamiento del Estado, globalización y xenofobia.

## **Unidad II. Identidades y globalización en Costa Rica.**

- Teoría e historia de las identidades.
- Identidades étnicas, religiosas, locales y regionales: grupos indígenas, negritud, “guanacastequidad”, mestizaje, catolicismo imperante y nuevos cultos religiosos.
- Identidades de “clase”: aumento en la brecha social, desigualdad, procesos de acumulación de riqueza y descomposición social.
- Identidades de género: patriarcado y machismo, nuevos roles sociopolíticos de las mujeres, nuevas masculinidades, identidades sexuales diversas.
- Identidades etarias: brecha generacional, transición demográfica, aumento de adultos mayores.

## **Unidad III. Manifestaciones de la cultura en Costa Rica.**

- Los debates sobre cultura, interculturalidad y multiculturalismo.
- La cultura en Costa Rica desde una perspectiva histórica.
- Relaciones tensas entre globalización y cultura: definición de aspectos culturales como tradición, folclor, patrimonio, cultura popular, aculturación, transculturación.
- Cultura, identidad y ejercicio de la ciudadanía: cultura política, vial, de violencia, del miedo, entre otras.
- Estado y políticas culturales: educación, arte, turismo.

## **Unidad IV. Identidades, ciudadanía, derechos humanos y derechos sociales.**

- Teoría y jurisprudencia sobre derechos humanos y derechos sociales.
- Libertades individuales: expresión, comunicación, tránsito, opinión política, organización, ambiente sano.
- Derechos sociales: oportunidades, salud, educación, trabajo (huelga, paro, manifestaciones), vivienda.
- El Estado y su relación con los derechos: protección, modelo de desarrollo, comunicación política, cumplimiento de acuerdos internacionales.
- Construcción histórica de la ciudadanía, su aplicación, ejercicio y múltiples facetas.
- Educación para la ciudadanía.

## **METODOLOGÍA:**

Dadas las condiciones actuales provocadas por la pandemia de COVID-19, la dinámica del curso, bajo la modalidad de virtualidad, corresponderá a los siguientes enunciados:

- a) Las principales interacciones entre el docente y el estudiantado se realizarán a través de la plataforma institucional de METICS (sesiones *asincrónicas*), además, se habilitará un chat de *Whatsapp* para atender consultas rápidas.
- b) Las clases corresponderán a explicaciones generales acerca de contenidos de *Formación Ciudadana*, a través de presentaciones (PDF), así como documentales, videos y audios. Además, los estudiantes pueden solicitar explicaciones adicionales (a través de grabaciones, correos electrónicos o, inclusive, sesiones de ZOOM)
- c) «Lecturas dirigidas»: para cada semana, el estudiantado deberá revisar los materiales disponibles en la plataforma institucional y realizar *a conciencia* las respectivas lecturas (especificadas en el cronograma). Asimismo, se podrán agregar guías de lecturas y otros materiales didácticos. Cabe señalar, que los contenidos principales (o prioritarios) son las presentaciones del docente, NO las lecturas.
- d) Dada la situación de emergencia, el curso cuenta con pocas evaluaciones para evitar sobrecargar al estudiantado (y tomando en cuenta eventuales limitaciones tecnológicas). Por ello, se efectuarán dos exámenes parciales, cuyas preguntas estarán disponibles con varias semanas de antelación en *Mediación* y un proyecto corto de investigación bibliográfica. En todas las evaluaciones se autoriza el trabajo en parejas (dependiendo de la cantidad de personas inscritas, se podrían habilitar grupos de tres o cuatro integrantes).

[Importante señalar que el horario de atención para consultas y similares –por medio del correo electrónico y *Whatsapp*– es únicamente de lunes a viernes, de 8:00 am y hasta las 4:00 pm, no se atiende los fines de semana, tampoco en horarios nocturnos. Por último, las respuestas no son inmediatas y no se reciben llamadas telefónicas no solicitadas]

## **ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN**

Primer examen parcial:	30%
Segundo examen parcial:	30%
Ensayo-investigación:	40% (10 avance, 30 final)
TOTAL:	100

## **Instrucciones para la elaboración de la investigación-ensayo**

1. Parejas o grupos. Fecha de entrega: 12 de julio. Extensión estándar: 10 páginas.
2. Incluye como mínimo, 8 textos relacionados al tema seleccionado (artículos de revista o libros). Prohibido el empleo de sitios electrónicos, exceptuando revistas electrónicas **formales**.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Se prohíbe emplear las siguientes páginas: Wikipedia.org, monografías.com, rincondelvago.com, redes sociales, foros aficionados; entre otros. Además, se recomienda abstenerse del empleo de enciclopedias.

3. Formato estándar de todas las asignaciones: Letra *Arial* o *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5. No debe emplearse índice, ni colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas.
4. El trabajo consiste en: a) seleccionar un tema original b) buscar y analizar profundamente bibliografía, c) plantear preguntas explicativas (no descriptivas), d) construir hipótesis (*respuestas tentativas*). Los temas deben girar en torno a nacionalismo, género y cultura. Se recomiendan elaborar historias de vida, tradiciones locales, prácticas culturales, entre otros (además, tomar en cuenta las limitaciones planteadas en el contexto de la pandemia). Avance (3 mayo), incluye: temas, preguntas seleccionadas, argumentos centrales, bibliografía base, fuentes.

**IMPORTANTE:** En términos generales las calificaciones (o *rúbrica*), de *todas* las evaluaciones (exámenes, investigaciones), priorizan la *argumentación* (conceptual e histórica), luego se revisan imprecisiones históricas (errores en fechas, lugares, etc.), evitar el empleo de posturas arquetípicas (y el uso de estereotipos), la *correcta* utilización y referencias a lecturas o contenidos del curso, así como el formato estándar que todo trabajo universitario debe cumplir (que incluye introducción, argumentación, conclusiones y referencias). Por último, se revisa que la redacción y ortografía cumplan con niveles óptimos.

Se aplicará *examen de ampliación*, si la calificación obtenida se encuentra en un rango entre 6.00 y 6.70.

El plagio –en cualquier asignación–, será sancionado con todo rigor; de acuerdo a la normativa vigente.

### **Sobre el uso de Zoom:**

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen (clases sincrónicas). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución VD-11502-2020, la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado,

puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Alvarenga Venutolo, Patricia. “¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX”. *Página Literal* #7, 2007.

Alvarenga Venutolo, Patricia. *De vecinos a ciudadanos*. Heredia, Costa Rica: EUCR - Editorial de la Universidad Nacional, 2009.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión de los nacionalismos*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1993. <https://www.felsemiotica.com/descargas/Anderson-Benedict-Comunidades-imaginadas.-Reflexiones-sobre-el-origen-y-la-difusi%C3%B3n-del-nacionalismo.pdf>

Barret, Michéle & Phillips, Anne (comp.). *Desestabilizar la teoría. Debates feministas contemporáneos*. México; UNAM, 2002.

Barzuna, Guillermo. *Cultura artística y popular en Costa Rica: 1950-2000. Entre la utopía y el desencanto*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005.

Bercovich, Susana. “Proximidades, Leo Bersani y el psicoanálisis”. *Página Literal. No hay relación, sexual* #5-6, 2006.

Blanco, Fernando. “Erotismo y representación en la modernidad latinoamericana”. En: Araujo, Katia (ed.) *Cruce de lenguas. Sexualidad, diversidad y ciudadanía*. Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.

Butler, Judith. *El género en disputa*. México. Paidós-PUEG, 2001.

Chomsky, Noam El asalto neoliberal a las universidades y cómo debería ser la educación. *Tareas*, N° 155, enero-abril, 2017, 35-48. <https://www.redalyc.org/pdf/5350/535056128004.pdf>

Chomsky, Noam. *El beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y orden global*. Barcelona, España: Crítica, 2000.

Cuevas Molina, Rafael y Mora Ramírez, Andrés. *Vendiendo las joyas de la abuela. Políticas culturales e identidad nacional en Costa Rica (1990-2010)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2013.

Diamond, Irene & Quinby, Lee. *Feminism & Foucault. Reflections on Resistance*. Boston: Northeastern University Press.

Díaz Arias, David. *Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e Identidad nacional en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cátedra Historia de las Instituciones. 2005.

Díaz Arias, David. *Historia del 11 de abril*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Díaz Arias, David. *La construcción de la nación: teoría e historia*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cuadernos de Historia de la Cultura 3. 2004.

Díaz Arias, David. *Las rutas históricas de la globalización*. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura 8. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011.

Edelman, Marc. "Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX". En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Edelman, Marc. "Un genocidio en Centroamérica: hule, esclavos, nacionalismo y destrucción de los indígenas Guatusos-Malecus." *Mesoamérica* 36 (1998). Pp. 540-591.

Engels, Federico. Varias Ediciones. *El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado*.

Entwistle, Joanne. *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*. Barcelona, España: Paidós, 2002.

Federici, Silvia. *El Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2010.

Federici, Silvia. *Revolución en tiempo cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Madrid, España: Traficantes de sueños, 2013.

Fischell, Astrid. *Consenso y represión: Una interpretación sociopolítica de la educación costarricense*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1987.

Foucault, Michel. "Las redes del poder." Conferencia. En: Ferrer, Chistian (comp.) *El Lenguaje Libertario I. El pensamiento anarquista contemporáneo*. Editorial Nordan-Comunidad, Montevideo, 1990. pp. 21-41.

Foucault, Michel. *El nacimiento de la biopolítica*. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2007.

García Canclini, Néstor. *La globalización imaginada*. México D.F.: Paidós, 1999.

Gil, José Daniel. "Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935)." *Revista de Historia (Costa Rica)* 11 (enero-junio 1985). Pp. 47-129.

Gramsci, Antonio. *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1984.

Gruzinski, Serge. *El Pensamiento mestizo*. Barcelona, España: Paidós, 2000.

Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, España: Editorial Crítica, 2004.

Hobsbawm, Eric. *Historia del Siglo XX 1914-1991*. Barcelona, España: Crítica, 1995.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor. (1988). La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas. En: *Dialéctica del iluminismo*. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.

Jameson, Fredric. *Los estudios culturales*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Godot, 2016

Jiménez, Alexander. *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Kliksberg, Bernardo. "La condición de la mujer en la globalización y en América Latina. Algunos elementos para la reflexión". En: *Formación Gerencial*. Año 5. N° 1, mayo 2006. pp. 11-58. Disponible en: <http://revistas.luz.edu.ve/index.php/rfg/article/viewFile/1460/1420>

Láscaris, Constantino. *El costarricense*. San José, Costa Rica: Educa, 1994.

Marín, Juan José y Núñez, Rodolfo. *Guanacaste. Historia de la (re) construcción de una región (1850-2007)*. San José, Costa Rica: Librería Alma Mater, 2009.

Marín, Juan José. "Prostitución y pecado en la bella y próspera ciudad de San José (1850-1930). En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Marín, Juan José. *Prostitución, honor y control social (1860-1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Martin, Hans-Peter y Schumann, Harold. *La trampa de la globalización. El ataque contra la democracia y el bienestar*. Madrid, España: Taurus, 1999.

Méndez, Jesús. "Bases conceptuales para comprender la importancia del territorio en la conformación de la identidad: el caso de San Rafael de Escazú." *Revista de Ciencias Sociales* (Costa Rica) 137 (2012). Pp. 41-51.

Méndez, Rafael Ángel. *Imágenes del poder. Juan Santamaría y el ascenso de la nación en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2007.

Mérida, Rafael (ed.). *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*. Barcelona, España: Icaria, 2002.

Mohanty, Chandra Talpade. "Bajo los ojos de Occidente. Academia feminista y discurso colonial." En: Suárez, Liliana y Aída Hernández (editoras). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid, España; Cátedra, 2008, 117-164.

Mohanty, Chandra Talpade. "De vuelta a «Bajo los ojos de Occidente»: la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas" En: Suárez Liliana y Aída Hernández. *Descolonizando el Feminismo. Teoría y práctica desde los márgenes*. Madrid, España: Cátedra, 2008, 407-464.

Montenegro, Walter. *Introducción a las doctrinas político-económicas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1986.

Mora Solano, Sindy. (2018). De las luchas por el nemagón al asesinato de Jairo Mora: Reflexiones sobre cultura de protesta. *Revista Rupturas*, 8(2), 193-218. <https://dx.doi.org/10.22458/rr.v8i2.2210>

Mora Solano, Sindy. (2018). Formas organizativas de los trabajadores bananeros afectados por el nemagón en Costa Rica (1990-2010). *Revista De Historia*, N° 78 (julio), 63-92. <https://doi.org/10.15359/rh.78.4>

Morales Mancur, Juan Carlos y Leal Corral, Diego. "Algunas consideraciones sobre la globalización y el papel del Estado en el nuevo orden mundial". *Aldea Mundo* (Venezuela) Año 8, N° 15. pp. 5-12.

- Murillo, Carmen. "Vaivén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica. 1870-1940." *Revista de Historia (Costa Rica)* 39 (enero-junio 1999). Pp. 187-206.
- Murillo, Carmen. *Identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870-1890*. 1 ed. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir, 1995.
- Niebylski, Dianna. *Humoring resistance. Laughter and the excessive body in contemporary Latin American women's fiction*. State University of New York Press, 2004.
- Palmer, Paula. "Wa'apin man". *La historia de la costa talamanca según sus protagonistas*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000.
- Palmer, Steven. "Sociedad anónima, cultura oficial: Inventando la Nación en Costa Rica. 1848-1900." En: Molina, Iván y Palmer, Steven. *Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica (1750/1900)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2004.
- Poveda Porras, Elizabeth. *Moral tradicional y religiosidad popular en Costa Rica (1880-1920)*. San José, Costa Rica: Euroimpresora Sofía, 1997.
- Putman, Elizabeth. "Ideología racial, práctica social y Estado liberal en Costa Rica." *Revista de Historia (Costa Rica)* 39 (enero-junio 1999). Pp. 139-186.
- Ramírez Achoy, Jéssica. Encontrando mi espacio: Desplazamiento y vivencias de las mujeres de los sectores urbano-populares de San José, Costa Rica (1950-1980). *Revista de Historia* N° 68, 113-144. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/6499/6556>
- Rodríguez, Eugenia. *Los discursos sobre la familia y las relaciones de género en Costa Rica (1890-1930)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003.
- Samour, Héctor. "Globalización, cultura e identidad". *Eca (El Salvador)* N° 679-680, mayo-junio 2005.
- Sandoval, Carlos. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007.
- Sandoval, Carlos. *Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002.
- Schifter, Jacobo. *De ranas a princesas: sufridas, atrevidas y travestidas*. San José, Costa Rica: ILPES, 1998.
- Schifter, Jacobo. *La casa de Lila: Un estudio de la prostitución masculina*. San José, Costa Rica: ILPES, 1997.
- Segato, Rita Laura. *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*, en: Segato, La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de sueños, 2016.
- Silva, Margarita. "Las fiestas cívico-electoral en San José y el reconocimiento de la autoridad de los elegidos (1821-1870)." *Revista de Historia (Costa Rica)* 27 (enero-junio 1993). Pp. 31-49.
- Soto Acosta, Willy. *Ideología y medios de comunicación social en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Alma Mater, 1987.

Spivak, Gayatri Chakravorty. (1998) ¿Puede hablar el sujeto subalterno? *Orbis Tertius*, 3 (6), 175-235. Disponible en: [http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf)

Taracena, Arturo y Piel, Jean. (comps.). *Identidades nacionales y Estado moderno en Centroamérica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1995.

Tenti, María Mercedes. (2012). Los Estudios Culturales, la Historiografía y los sectores subalternos. *Trabajo y sociedad*, (18), 317-329. Disponible en: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S151468712012000100020&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151468712012000100020&lng=es&tlng=es)

Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. México D.F.: Siglo XXI, 1991.

Touraine, Alain. *¿Cómo salir del liberalismo?* Barcelona, España: Paidós, 1999.

Touraine, Alain. *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Barcelona, España: Paidós, 2005.

Urcola, Marcos. “Juventud, cultura y globalización”. En: *Revista Perspectiva Sociales*. Volumen 10, N° 2, 2008. pp. 11-31. Disponible en: [perspectivassociales.org.mx/Inicio/Vol10,No2/Urcola](http://perspectivassociales.org.mx/Inicio/Vol10,No2/Urcola)

Wade, Peter. *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2000.

Mora Solano, Sindy. (2016). *La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

**CRONOGRAMA** (Lecturas y asignaciones. Nota: a criterio del docente, durante el curso se pueden agregar o suprimir lecturas.)

Fecha	Asignación / Tema	Lecturas
Abril 5	<b>Presentación del programa</b>	
Abril 12	-Concepto de Nación	-Anderson, Benedict. <i>Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
Abril 19	-Nacionalismo & racismo costarricense	-Jiménez, Alexander. <i>El imposible país de los filósofos</i> . San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008. -Soto Quirós, Ronald. (2009). “Imaginando una nación de raza blanca en Costa Rica: 1821-1914”. <i>Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM</i> . URL: <a href="http://journals.openedition.org/alhim/2930">http://journals.openedition.org/alhim/2930</a>
Abril 26	-Género fundamentos teóricos	-Butler, Judith. <i>El género en disputa</i> .
Mayo 3	-Género: orígenes del patriarcado moderno  <b>Avance ensayo</b>	-Federici, Silvia. <i>El Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria</i> . Madrid: Traficantes de Sueños, 2010.
Mayo 10	-Género en Latinoamérica	-Segato, Rita Laura. <i>La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez</i> , en: Segato, La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de sueños, 2016.
Mayo 17	-Género Costa Rica	-Alvarenga. “¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX”. -Ramírez Achoy, Jéssica. “Encontrando mi espacio: desplazamiento y vivencias

		de las mujeres de los sectores urbano-populares de San José, Costa Rica (1950-1980)", pp. 113-144.
Mayo 24	<b>I EXAMEN PARCIAL</b>	
Mayo 31	-Discusión teórica cultura, multiculturalidad e identidad	-Tenti, María Mercedes. (2012). Los Estudios Culturales, la Historiografía y los sectores subalternos. <i>Trabajo y sociedad</i> , (18), 317-329. -Jameson, Fredric. <i>Los estudios culturales</i> . Buenos Aires, Argentina: Ediciones Godot, 2016
Junio 7	- Identidades & otredades	-Sandoval. <i>El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica</i> .
Junio 14	- Identidades regionales	-Caamaño Morúa, Carmen. "Desarrollo capitalista, colonialismo y resistencia en Limón". <i>Anuario de Estudios Centroamericanos</i> (Costa Rica) 32 (2006). Pp. 163-193.
Junio 21	- Folclor e identidades regionales	-Edelman. "Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX".
Junio 28	- Neoliberalismo & globalización	-Chomsky, Noam El asalto neoliberal a las universidades y cómo debería ser la educación. <i>Tareas</i> , N° 155, enero-abril, 2017, 35-48.
Julio 5	-Ciudadanía <i>activa</i>	-Mora Solano, Sindy. (2018). Formas organizativas de los trabajadores bananeros afectados por el nemagón en Costa Rica (1990-2010).
Julio 12	<b>Presentación del ensayo / investigación bibliográfica</b>	
Julio 19	<b>II EXAMEN PARCIAL</b>	
Julio 26	<b>Entrega de promedios</b>	
Agosto 3	<b>Examen de ampliación</b>	