

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN
CIVICA

OH-2303 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL
I CICLO, 2021

Profesora: Lissy Marcela Villalobos Cubero

3 Créditos

J: 08:00 am. – 11:50 am. Aula: mediación virtual/ plataforma zoom

Requisito: OH 2202 Historia Antigua Universal.

Horas atención estudiantes: K: 9:00 am-11:00 am. (plataforma zoom).

Correo electrónico: lissy.villalobos@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN

El curso de historia Medieval Universal abarca desde la caída del Imperio Romano hasta la crisis del feudalismo en el siglo XIV. Este curso tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión general de la evolución histórica de las sociedades europeas, asiáticas y africanas en el período señalado. Se estudiarán con mayor énfasis los procesos que llevan a la formación del mundo medieval europeo, pero de igual manera se analizarán las estructuras económicas, políticas y socioculturales de las grandes culturas asiáticas y del mundo africano. Para, de esta manera, poder establecer las fases de vinculaciones y rupturas entre dichas sociedades durante el período de estudio.

Este curso utiliza la modalidad virtual según lo especificado en Resolución VD-9374-2016¹.

OBJETIVO GENERAL

1. Comprender la importancia del estudio de la historia medieval con el objetivo de reconocer los procesos que lo constituyen.
2. Estudiar las estructuras económicas, políticas y socioculturales tanto en Europa, Asia y África para conocer las especificidades de cada región entre los siglos IV y XV.
3. Analizar las similitudes y diferencias de las sociedades europeas, asiáticas y africanas con el fin de integrar y comparar el desarrollo histórico en la época medieval.

¹ Este curso se desarrollará en la modalidad virtual. Se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la resolución VD-9374-2016. En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la Cuenta Electrónica Institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 25115000).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar los procesos históricos que se desarrollan en Europa, Asia y África ante la desintegración del mundo antiguo con el objetivo de entender la dinámica de dichas sociedades en el período de estudio.
2. Identificar la dinámica económica, política y social que domina Occidente para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.
3. Determinar los procesos y fuerzas que surgen tanto en Occidente, como en Oriente y África durante los siglos V y X para analizar el surgimiento de nuevos mundos.
4. Estudiar los elementos de consolidación del feudalismo para comprender la lógica económica, social, política, cultural y espiritual del sistema feudal.
5. Determinar las contradicciones y transformaciones que llevaron a la crisis feudal en Europa para entender el proceso de transición hacia la sociedad moderna y el capitalismo.
6. Entender la evolución histórica de Asia y África entre los siglos XI y XIII para poder establecer las fases de vinculación y ruptura con el Occidente medieval.
7. Indagar sobre el desarrollo histórico del mundo no europeo con el objetivo de comprender la evolución económica, social, política, y cultural de sus respectivas sociedades en los siglos XI al XIII.

CONTENIDOS

I. El mundo no europeo durante el período medieval.

- a) Otros imperios de Asia en la alta edad media y baja edad media: China, Japón, India e Imperio Mongol.
- b) Reinos, ciudades-estado e imperios en África.

II. Desintegración del mundo antiguo

- a) Bajo imperio romano, invasiones y pueblos bárbaros, los reinos romano-germánicos, nacimiento de la cristiandad.
- b) Imperio Sasánida y otros pueblos de Oriente.

III. Construcción de nuevos mundos.

- a) Imperio Bizantino: entre dinastías y califatos
- b) Mundo del Islam: surgimiento y expansión.
- c) La iglesia en Occidente: pontificado y monacato.
- d) Imperio Carolingio: formación, renacimiento y decadencia.
- e) Últimas invasiones: Escandinavos, sarracenos, húngaros, eslavos.

IV. Consolidación del mundo medieval.

- a) Expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina, formación de ciudades y el comercio.
- b) Evolución de la sociedad: los tres ordenes.
- c) Vida cotidiana: amor, familia y sexualidad.
- d) Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje.
- e) Feudalismo y cristianismo: las cruzadas.

V. Del Mundo Medieval al Mundo Moderno: Crisis y transiciones.

- a) Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.
- b) Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.
- c) Transición al mundo moderno.

METODOLOGÍA

Al ser un curso virtual, las clases remotas serán tanto de carácter asincrónico como sincrónico, según se determinará en las semanas que componen el ciclo, todo el orden semanal del curso se manejará mediante la plataforma institucional mediación virtual: <http://mediaciónvirtual.ucr.ac.cr>. En la cual usted ingresa con su usuario y contraseña institucional.

Las sesiones sincrónicas se trabajarán vía plataforma ZOOM² (la primera semana se indicarán los datos de conexión, y al ser sesión recurrente, siempre se usará el mismo código de enlace). Esos datos serán visibles a través de mediación virtual. Las evaluaciones sincrónicas requieren la activación del audio y la cámara por parte del estudiantado.

Se ofrecerá tanto el material de apoyo como las actividades complementarias apropiadas según el tema (presentaciones en power point o pdf, audios explicativos, lecturas obligatorias y complementarias en pdf, resúmenes, prácticas o guías de trabajo, vídeos, conferencias, foros, juegos, etc.). Estos materiales y actividades de apoyo tendrán la finalidad de explicar o facilitar el proceso de aprendizaje, y estarán disponibles para los estudiantes siempre enlazados con la plataforma de Mediación Virtual (según Resolución R-158-2020). Dependiendo del tamaño de los archivos pueden ser también compartidos a través de la Dropbox, con el debido enlace en el aula virtual del curso.

Es importante recordar que, en esta modalidad pedagógica virtual, es fundamental el compromiso y la responsabilidad del estudiante, ya que este deja de ser un ente pasivo y adquiere un papel activo en el proceso de construcción del conocimiento. Teniendo presente que los cursos de 3 créditos demandan 4 horas de clase, 3 horas de dedicación extraclase y 2 horas de consulta.

² La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen (clases sincrónicas). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución **VD-11502-2020**, la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su vídeo y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

En caso de faltar con la entrega de una evaluación, se debe justificar por escrito a la docente, en lapso de 5 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia, además, adjuntando el comprobante que lo certifica (vía correo institucional y con copia al correo lissy.historia@gmail.com).

El trabajo de investigación se hará en grupos de cinco personas. Los temas se encuentran al final de este apartado y los detalles definitivos (rúbricas y explicaciones) correspondientes a éste y las demás evaluaciones del curso estarán disponibles en mediación virtual, a partir de la segunda semana del I Ciclo 2021. Las fechas de evaluaciones se ubican en el cronograma.

Temas para la investigación:

1. Vibia Perpetua -escritora y mártir cartaginesa, África- (s. I d.C.)
2. Hypatia -filósofa y matemática alejandrina, África- (s. IV-V d.C.)
3. Teodora -emperatriz bizantina, Centro del Imperio Romano de Oriente- (s. VI d.C.)
4. Wu Zetian -emperatriz China, Asia Oriental- (s. VII-VIII d.C.)
5. Arwa bint Ahmad al Sulayhiyya -reina yemení, Asia Sur-Occidental- (s. XI-XII d.C.)
6. Ana Comneno -historiadora bizantina, Imperio Romano de Oriente- (s. XI-XII d.C.)
7. Hildegard von Bingen -filósofa, religiosa y médica germánica, Europa- (s. XI-XII d.C.)
8. Tomoe Gozen -guerrera japonesa, Asia Oriental- (s. XII-XII d.C.).
9. Jehanne Darc -campesina y guerrera francesa, Europa- (s. XV d.C.)

EVALUACIÓN

1 Examen parcial.....	35%
1 Prueba corta.....	15%
1 Trabajo de investigación.....	40%
Proceso	15%
Escrito Final	20 %
Socialización de resultados	5%
Participación en foro analítico.....	10%
Total.....	100%

CRONOGRAMA DE LECTURAS y ACTIVIDADES:

Semana	Fecha	Contenidos por desarrollar	Cronograma de actividades y textos a trabajar	Evaluación
Semana 1	8 abril	Presentación del curso. Recapitulación e introducción al curso:	Lectura, discusión y aprobación del programa. Discusión del reglamento sobre hostigamiento sexual (ingresar al link: https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/acro_laboral.pdf)	

		*Crisis y caída del Imperio Romano / El surgimiento del cristianismo (Siglos III-V).	<p>1)Barrow, R.H. <i>Los Romanos</i>, pp.168-179.</p> <p>2) Pagels Elaine. <i>Adán, Eva y la serpiente</i>, 2: Los cristianos contra el orden romano, pp. 228-346 (versión digital del texto).</p> <p>3) Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i>. Cap.2: La ruta de los credos. Y Cap.3: La ruta del Oriente Cristiano.</p>	
Semana 2	15 abril	*Afluencia de pueblos “extranjeros” hacia el sur-oeste de Europa (siglos V-VII)	<p>4)Perry Anderson. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i>, 1: El marco germánico, pp.105-126.</p> <p>5)Barreras, David y Cristina Durán. <i>Breve historia del feudalismo</i>. 2. Los reinos germánicos, pp.63-115.</p> <p>6)José Luis Romero, <i>La Edad Media</i>, 1: La temprana Edad Media; Del bajo Imperio a la Alta Edad Media, pp.9-31.</p> <p>7)Dhondt, Jan. <i>La Alta Edad Media</i>, cap 1: El período de la afluencia de pueblos extranjeros, pp.1-19.</p>	
Semana 3	22 abril	*Contexto en el mundo bizantino y sus relaciones con los Sasánidas (Siglos IV-XI)	<p>8) Herrin, Judith. Bizancio. pp. 28-60, 88-100, 117-128, 143-153.</p> <p>9)Fossier, Robert. <i>La Edad Media</i> 2, cap 5: El último esplendor de Bizancio, pp. 183-216.</p> <p><i>(Semana Universitaria y semana del XV Congreso Centroamericano en Historia)</i></p>	
Semana 4	29 abril	*Surgimiento y expansión del Islam (Siglos VII-XI)	<p>10)Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. <i>Europa y el Islam en la Edad Media</i>; pp. 10-147.</p>	(I) Se hará revisión de investigación del lunes 26 al jueves 29 de abril* [5%]

Semana 5	6 mayo	*El imperio Carolingio (Siglos VIII-XI)	<p>11)Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i>, Pontificado, Oriente próximo, pp. 37-51.</p> <p>12)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>, cap.3 Crisis y transformación en Oriente, 500-850/1000, pp.79-103.</p> <p>13)Arie, Phillipe y Georges Duby. <i>Historia de la vida privada</i>. Tomo 1: Del Imperio romano al año mil.pp.415-445.</p> <p>14)Romero, José Luis. <i>La Edad Media</i>, cap 1: La temprana Edad Media; La época de Carlomagno, pp.37-44.</p>	Prueba corta [15%]
Semana 6	13 mayo	*Los pueblos del Norte y el Este: Vikingos, Magiares/ Húngaros	<p>15)Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal</i>. Cap.6 La ruta de las pieles, pp. 129-144 y Cap.7 La ruta de los esclavos, pp.145-164.</p> <p>16)Bushkovitch, Paul. <i>Historia de Rusia</i>. Cap.1 Rusia antes de Rusia, pp. 19-36.</p>	
Semana 7	20 mayo	<p>*Condiciones políticas y socioeconómicas en África (siglos I-X)</p> <p>*Condiciones geopolíticas y socioeconómicas en Asia (dinastías chinas Sui, Tang y Song y Japón en los siglos V-X)</p>	<p>17)Ki-Zerbo. <i>Historia de África Negra</i>, pp.118-285.</p> <p>18)Botton, Flora. <i>China su Historia y Cultura hasta 1800</i>, .pp.159-252</p> <p>19)Hane, Mikiso, Breve historia de Japón, pp. 13-71.</p>	(II) Se hará revisión de investigación del lunes 17 al jueves 20 de mayo* [5%]
Semana 8	27 mayo		Incluye lecciones, lecturas y actividades del curso realizadas desde la semana 1 a la semana 7.	Prueba Parcial [35%]
Semana 9	3 junio	*El imperio chino: la	20)Botton, Flora. <i>China su Historia y Cultura hasta 1800</i> , .pp.255-292	

		<p>conquista nómada.</p> <p>*La desestructuración del mundo islámico y las condiciones en las estepas (mongoles y rusos).</p>	<p>21)Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. <i>Europa y el Islam en la Edad Media</i>; pp. 148-156; 176-184 y 203-227.</p> <p>22) Bushkovitch, Paul. <i>Historia de Rusia.</i> Cap.1 Rusia antes de Rusia, pp. 37-54.</p>	
Semana 10	10 junio	<p>*Europa: su expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina</p>	<p>23)Bois, Guy, <i>La Revolución del año mil</i>, cap 2: El armazón social: la persistencia de los principios antiguos, pp. 50-88;</p> <p>24) Duby, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i>, 1. Época feudal y 2. Los campesinos, pp.199-265</p> <p>25)Anderson, Perry. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i>, 1. Modo de producción feudal, pp.147-200.</p> <p>26)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación.</i> Cap.7 El largo proceso de la expansión económica, 950-1300.</p>	(III) Se hará revisión de investigación del lunes 14 al jueves 17 de junio* [5%]
Semana 11	17 junio	<p>*Evolución de la sociedad medieval europea: los tres órdenes.</p> <p>*La cultura: artes y vida cotidiana</p>	<p>27)Duby, Georges. <i>Guerreros y Campesinos</i>, 3. Las actitudes mentales, pp.61-91.</p> <p>28)Le Goff, Jacques. <i>En busca de la edad media</i>, Una civilización va tomando cuerpo, pp. 87-119.</p> <p>29)Weisner, Merry. <i>E. Cristianismo y sexualidad en la edad moderna</i>, 1. El cristianismo hasta 1500, pp.1-42.</p> <p>30) Fossier, Robert. <i>Gente de la edad media</i>, pp.155-188 y 311-347.</p>	
Semana 12	24 junio	<p>*Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje.</p>	<p>31)Barreras, David y Cristina Durán. <i>Breve historia del feudalismo.</i> 3. La mutación feudal, pp.117-127 y 191-201.</p> <p>32)Le Goff, Jacques. <i>Mercaderes y banqueros</i>, El papel cultural, pp. 119-150</p>	Entrega del trabajo escrito (investigación)

		<p>*Formación de ciudades y el comercio.</p> <p>*Feudalismo y cristianismo: las cruzadas</p>	<p>33)Mayer, Hans H.<i>Historia de las cruzadas</i>, cap1. El mundo mediterráneo en torno a 1095, pp. 9-18.</p> <p>34)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación.</i> Cap.11 Dinero, guerra y muerte, 1350-1500.</p>	
Semana 13	1 julio	<p>*Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.</p>	<p>35)Hilton, Rodney. <i>Conflicto de clases y crisis del feudalismo</i>, ¿Hubo una crisis general del feudalismo?, pp. 155-179;</p> <p>36)Hilton, Rodney. <i>Siervos Liberados: Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381</i>, 3. Movimientos de masas de la baja edad media, 4. Los sucesos del levantamiento, pp.124-176, 179-230.</p>	Entrega del trabajo escrito (investigación) [20%]
Semana 14	8 julio	<p>*Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas</p>	<p>37)Bois, Guy. <i>La gran depresión medieval</i>, La descomposición de una sociedad, pp. 117-198.</p> <p>38)Wickham, Chris. <i>Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación</i>, cap.9 1204: El fracaso de las alternativas.</p> <p>39)Henry Kamen, <i>La Inquisición Española</i>, Cap.I: Fe y dudas en el Mediterráneo, pp.13-26.</p>	Primer conjunto grupos: Socialización resultados de investigación [5%]
Semana 15	15 julio	<p>*Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.</p> <p>*Transición al mundo moderno.</p>	<p>40)Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i>, Periferia europea, Hundimiento imperio bizantino, Asia siglos XIII- XV, Reinos africanos, pp. 330-362.</p> <p>41)Frankopan, Peter. <i>El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal.</i> Cap.10 La ruta de la muerte y la destrucción.</p>	Segundo conjunto de grupos: Socialización resultados de investigación [5%]
Semana 16	22 julio	<p>*El legado medieval: análisis final del curso</p>	<p>Desde la mañana del 19, hasta la mañana del jueves 22 de julio, pueden incluirse las versiones escritas del foro.</p>	Foro analítico [10%]
Semana 17	29/30 julio	<p>Examen de ampliación</p>		

Semana 18	5 agosto	Cierre del curso	
--------------	-------------	------------------	--

*Las especificaciones en incluyen en el apartado (adjunto al programa), que detalla los rubros de las evaluaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. México: Editorial Siglo XXI, 1979.
- Arie, Phillipe y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. Tomo 1: Del Imperio romano al año mil. Madrid: Santillana, 2001.
- _____. *Historia de la vida privada*. Tomo 2: De la Europa feudal al Renacimiento. Madrid: Santillana, 2001.
- Barceló, Miquel. *Arqueología medieval en las afueras del medievalismo*. Barcelona: Crítica, 2000.
- Barreras, David y Cristina Durán. *Breve historia del feudalismo*. Madrid: Nowtilus, 2013.
- Barrow, R.H. *Los Romanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Baynes, Norman. H. *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Bonnassie, Pierre. *Vocabulario Básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.
- _____. *Estructuras Feudales y Feudalismo en el Mundo Mediterráneo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.
- Botton, Flora. *China su Historia y Cultura hasta 1800*. México, Colegio de México, 1984.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.
- Bois, Guy. *La Revolución del año mil*. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
- Bresc, Henri; Pierre Guichard y Robert Mantran. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Bushkovitch, Paul. *Historia de Rusia*. España: Akal, 2012.
- Cahen, Claude. *El Islam*. España: Siglo XXI, 1975.
- Caro Baroja Julio. *Las Brujas y su mundo*. España: Editorial Alianza, 1995.
- Cipolla, Carlo M. *Historia Económica de Europa. La edad media*. España: Editorial Ariel, 1979.
- Claramunt S, Portela y otros. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel, 1992.
- Dhont, Jan. *La Alta Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Duby, George. *Economía Rural y vida campesina*. España: Editorial Ediciones Península, 1973.
- _____. *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea 500-1200*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1976.
- _____. *El Caballero, la Mujer y el Cura*. Buenos Aires: Taurus, 1981.
- _____. *El año mil*. Barcelona, 1988.
- _____. *El Amor en la Edad Media y Otros Ensayos* Barcelona: Alianza Editorial, 1992.
- _____. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 2009.
- Duby, George; Michel Perrot. *Historias de las mujeres en Occidente*. México: Taurus, 2005.
- Norbert, Elías. *El proceso de Civilización*. México: Editorial Fondo cultura económica, 1994.
- Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI, 1974.
- Firpo, Arturo y Gabriel Martínez, eds. *Amor, Familia y Sexualidad*. Barcelona: Argot, 1984.
- Follet , Kent. *Los Pilares de la tierra*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.
- Fossier, Robert. *La Infancia de Europa: siglos X-XII : aspectos económicos y sociales*. Labor, 1984
- _____. *Historia del Campesinado en el Occidente Medieval*. Barcelona: Editorial crítica, 1985.
- _____. *La Edad Media 2. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *La Edad Media 3. El Tiempo de la Crisis, 1250-1520*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Gente de la Edad Media*. España: Taurus, 2007.
- Franke Herbert y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*. México: Siglo XXI Editores, 1985.

- Frankopan, Peter. *El corazón del mundo. Una nueva Historia Universal*. Barcelona: Crítica, 2016.
- Ganshof, F.L. *El Feudalismo*. Barcelona: Ariel, 1982.
- Goerke, Carsten, et. al. *Rusia*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1983.
- Hall, John W. *El Imperio Japonés*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Hambly, Gavin, et.al. *Asia Central*. México: Siglo XXI, 1972.
- Hane, Mikiso, *Breve historia de Japón*, Madrid: Alianza Editorial, 2000-
- Heers, Jacques. *La invención de la Edad Media* Barcelona: Crítica, 1995.
- Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Hodgett, Gerald A. J. *Historia social y económica de la Europa medieval* Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid: Revista de Occidente, 1971.
- Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Argentina: Editorial Buenos Aires, 1969.
- _____. *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____. *Tiempo, trabajo y cultura*. Madrid: Editorial Taurus, 1983.
- _____. ed. *The Medieval World*. Finland: Collins and Brown, 1990.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Maier, Franz G. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III al VIII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Marín G, Roberto. *Introducción a los Estudios Islámicos*. Nueva Década, 1983.
- _____. *El Islam: Ideología e Historia*. San José: Alma Mater, 1986.
- Mayer, Hans Eberhard. *Historia de las cruzadas*. Madrid : Istmo, 1995.
- Mollat, Michel y Philippe Wolf. *Uñas Azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1978.
- Oliver, Roland. *Breve Historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.
- Ortega, Marta. *Origen de un imperio: cómo el estado ruso llegó a la cuenca del Pacífico*. Tesis de Doctorado en Humanidades con énfasis en Historia. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2014.
- Pagels, Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*. España: Editorial Crítica, 1990.
- Pirenne, Henri. *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- _____. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- Pomovan Frank. *La Historia de la brujería*. España: Editorial Alianza, 1971
- Rösener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1997.
- Riu, Manuel. *Textos Comentados de Historia Medieval*. Barcelona: Teide, 1975.
- Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1972.
- Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Ruiz, Teófilo. *Las crisis medievales (1300-1474). Historia de España VIII*. Barcelona: Crítica, 2008.
- Signes, Juan. “Bizancio y sus circunstancias la evolución de la ideología imperial en contacto con las culturas de su entorno” *Ciclo de Conferencias La idea del imperio desde la Antigüedad*. Castilla-León, España, 2000.
- Verdon, Jean. *Las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo, 2008.
- Wesneir, Merry E. *Cristianismo y Sexualidad en la Edad Moderna*. España: Siglo XXI, 2001.
- Wickham, Chris. *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*. Barcelona: Crítica, 2017.



DETALLES DE LAS EVALUACIONES

A continuación, se detallan los aspectos referentes cada evaluación.

a) EXAMEN PARCIAL

En el transcurso de las primeras 10 semanas del ciclo, se ejecutará un examen parcial (que incluirá las temáticas vistas desde la primera sesión del curso), de carácter individual y se realizará de forma sincrónica. La fecha del mismo se establece en el cronograma ubicado en el programa del curso. Se hará solamente un examen parcial.

b) PRUEBA CORTA

La prueba corta contemplará los textos y explicaciones correspondientes con la semana en la que está programada y la semana inmediata anterior dicha fecha. (Ver cronograma).

c) PARTICIPACIÓN EN FORO ANALÍTICO

Para participar en el foro analítico, cada persona debe escoger un libro que leerá en el transcurso del semestre. Además, verá durante el ciclo lectivo, la película vinculada con dicho texto. La participación en el foro será de acuerdo con las preguntas que se coloquen en mediación virtual durante el último mes del ciclo. De manera que puedan construir los elementos necesarios para complementar su análisis en dicho foro. La rúbrica se incluye a continuación, así como los links para observar las películas (también están disponibles en mediación virtual, al igual que los libros en formato digital).

Libros:

- Eco, Umberto. *El nombre de la rosa*. España: Lumen, 1982. (Primera edición traducida al español)
- Gordon, Noah. *The Physician*. EEUU: Simon & Schuste, 1986. (Primera edición en inglés)

*Los textos en mediación virtual consisten en la versión digitalizada de las ediciones traducidas al español, de ambos libros.

Películas:

- El médico (director: Philipp Stölzl, año 2013):
<https://www.youtube.com/watch?v=cupeR50Nfgc>
- El nombre de la rosa (director: Jean-Jacques Annaud, año 1986):
<https://www.youtube.com/watch?v=DAdvjwiL1pw>

Foro analítico [10%] equivalente a 21 puntos.		
Rubros	Valor (21pts)	Puntaje obtenido
1. Realiza un comentario para dar respuestas a los ejes/preguntas generadoras del foro (escrita)	3pts	
2. Realiza al menos una réplica hacia alguno de los comentarios hechos por el resto de sus compañeros/as. (escrita y oral)	4pts	
3. Su intervención es coherente con la temática de los textos asignados y las películas. (escrita y oral)	3pts	
4. Su intervención contribuye críticamente con las temáticas estudiadas en el curso. (escrita y oral)	3pts	
5. Incluye material complementario elaborado por el/la mismo/a estudiante, para ilustrar su análisis. (escrita)	2pts	
6. Utiliza una forma de expresarse respetuosa con el resto de personas participantes en el foro. (escrita y oral)	2pts	

7. Puntualidad: interviene en el foro en las fechas estipuladas en el cronograma del curso. (escrita y oral)	2pts	
8. Muestra dominio del tema en la participación escrita y oral.	2pts	

d) INDICACIONES GENERALES DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Las fechas de evaluaciones se ubican en el cronograma. El trabajo de investigación se hará en grupos de cinco personas (máximo 6 si amerita alguna excepción). El objeto de este trabajo radica en reconocer y valorar el papel de las mujeres en las diferentes esferas que componían el lapso que va del siglo I d.C. al siglo XV. De manera que puedan interpretarse las diferentes formas en que las mujeres también (al igual que los hombres) aportaron en la construcción de procesos que aún influyen en las sociedades contemporáneas.

Para elaborar el trabajo, cada subgrupo escogerá una de las mujeres en la lista al final de este apartado. De manera que el trabajo conlleva 4 grandes ejes analíticos, para poder alcanzar el objetivo de aprendizaje. El primer eje implica la reconstrucción contextual, es decir, reconstruir la realidad local y regional en la que dichas mujeres tuvieron que moverse (para ello es indispensable hacer una lecturas social, cultural, política y económica). El segundo eje requiere de la reconstrucción de la historia personal de dichas mujeres (desde el nacimiento a su muerte, pasando por la identificación de sus filiaciones familiares, ocupaciones, condición económica familiar, etc.). El tercer eje, corresponde con un análisis que deben realizar ustedes, sobre el impacto que esa mujer, generó en su tiempo, en el momento en que vivió (eso implica hacer una relación entre los dos ejes anteriores y un ejercicio de análisis en el campo de las mentalidades colectivas). El cuarto y último eje, se refiere a la manera en que ese aporte hecho por la mujer, trascendió los siglos, generando una reflexión sobre la manera en que son vistas en la actualidad, para esta última parte pueden realizar incluso sondeos, de manera que ustedes interpreten qué tanto son reconocidas ellas como tal, sus actos o las consecuencias de esos actos.

El trabajo, como todo ejercicio investigativo, requiere construir una problemática, objetivos (uno general y dos o tres específicos), una justificación, delimitación, estado de la cuestión (como parte de la delimitación temática) y fundamentación conceptual-metodológica. En las tablas de la página siguiente se establecen los puntajes respectivos. Todo el trabajo se realizará con formato de referenciado y citación estilo chicago.

El proceso: Todo el trabajo se irá construyendo a partir del enlace a “documentos Google”, que la profesora les asignará, de manera que no tendrán que hacer ningún envío, pues la docente verá lo que cada persona vaya incluyendo y editando en su trabajo. Por eso, no se entregarán avances, sino que la docente hará las revisiones del documento en la fecha que se ha definido en el cronograma. Y les será enviado el archivo con su nota y desglose, en el espacio designado para ese fin, a cada grupo, en mediación virtual. En los avances podrán usar el tipo de letra que gusten y un color de letra diferente para cada integrante, al trabajar en “Google docs”.

La versión escrita final, debe entregarse en formato pdf, a través del espacio habilitado para esa entrega en el aula de mediación virtual, según fecha del cronograma. Debe ser organizado en capítulos (en coherencia con los objetivos construidos por ustedes y revisados previamente). La extensión mínima son 15 páginas y la máxima 25 (incluye bibliografía). La letra usada será times new roman 11, espacio sencillo. Se pueden incorporar un máximo de tres imágenes (no mayores al 25% de la página). Se debe incluir al menos un mapa elaborado por los mismos miembros del subgrupo. Y mantener referencias y citado en formato chicago.

La socialización de resultados: se realizará en el último mes del ciclo; el primer conjunto de trabajos en una sesión y en otra el segundo conjunto (ver cronograma). La socialización requiere la elaboración de material creativo que pueda ser compartido vía correo electrónico/foro en mediación virtual, con las demás personas del curso (estudiantes y docente). Además, este material será explicado por cada subgrupo, evidenciando, además, fortalezas y debilidades dadas en su proceso de investigación.

Temas para la investigación:

1. Vibia Perpetua -escritora y mártir cartaginesa, África- (s. I d.C.)
2. Hypatia -filósofa y matemática alejandrina, África- (s. IV-V d.C.)
3. Teodora -emperatriz bizantina, Centro del Imperio Romano de Oriente- (s. VI d.C.)
4. Wu Zetian -emperatriz China, Asia Oriental- (s. VII-VIII d.C.)
5. Arwa bint Ahmad al Sulayhiyya -reina yemení, Asia Sur-Occidental- (s. XI-XII d.C.)
6. Ana Comneno -historiadora bizantina, Imperio Romano de Oriente- (s. XI-XII d.C.)
7. Hildegard von Bingen -filósofa, religiosa y médica germánica, Europa- (s. XI-XII d.C.)
8. Tomoe Gozen -guerrera japonesa, Asia Oriental- (s. XII-XII d.C.).
9. Jehanne Darc -campesina y guerrera francesa, Europa- (s. XV d.C.)

PROCESO [15%]		
Primera revisión [5%] equivalente a 18 puntos.		
Rubros	Valor (18pts)	Puntaje obtenido
1. Realizan el trabajo equitativamente (ninguna persona haya aportado ni más, ni menos que sus compañeros de subgrupo).	3pts	
2. Demuestran dedicación semanal	3pts	
3. Redacción de justificación coherente con la temática y las indicaciones generales del trabajo de investigación.	2pts	
4. Redacción de una delimitación (espacial/temporal/temática) coherente con la temática y las indicaciones generales del trabajo de investigación.	3pts	
5. Redacción de un problema coherente con la temática y las indicaciones generales del trabajo de investigación.	2pts	
6. Redacción de objetivos coherentes con la temática, el problema, la justificación y la delimitación.	3pts	
7. Uso de referencias estilo chicago.	2pts	
Segunda revisión [5%] equivalente a 18 puntos.		
Rubros	Valor (18pts)	Puntaje obtenido
1. Realizan el trabajo equitativamente (ninguna persona haya aportado ni más, ni menos que sus compañeros de subgrupo).	3pts	
2. Demuestran dedicación semanal	3pts	
3. Redacción de fundamentación conceptual: requiere el uso de al menos 4 fuentes secundarias para sustentarse conceptualmente (libros, tesis, artículos de revista especializada).	4pts	
4. Redacción de fundamentación metodológica (implica la ubicación y descripción de al menos 1 fuente primaria y 4 secundarias, para el desarrollo posterior del trabajo).	4pts	
5. Coherencia entre la fundamentación conceptual-metodológica, con el tema, problema, objetivos, justificación y delimitación.	2pts	
6. Uso de referencias estilo chicago.	2pts	

Tercera revisión		
Rubros	Valor (18pts)	Puntaje obtenido
1. Realizan el trabajo equitativamente (ninguna persona haya aportado ni más, ni menos que sus compañeros de subgrupo).	3pts	
2. Demuestran dedicación semanal	3pts	
3. Redacción preliminar (al menos el 50%), de cada uno de los capítulos que componen el desarrollo analítico, según las indicaciones generales del trabajo de investigación	6pts	
4. Redacción de conclusiones preliminares	2pts	
5. Coherencia entre los capítulos-conclusiones, con el tema, problema, objetivos, justificación, delimitación y fundamento conceptual-metodológico.	2pts	
6. Uso de referencias estilo chicago	2pts	

TRABAJO ESCRITO FINAL [20%]		
Rubros	Valor (40pts)	Puntaje obtenido
1. La entrega se hace puntual (en la fecha establecida para tal efecto).	1pt	
2. El trabajo está completo (reúne todos los apartados según las indicaciones generales)	3pts	
3. Reconstrucción contextual, (realidad local y regional en la que la mujer vivió. Incluye aspectos sociales, culturales, políticos y económicos).	6pts	
4. Reconstrucción biográfica de la mujer (desde el nacimiento a su muerte, pasando por la identificación de sus filiaciones familiares, ocupaciones, condición económica familiar u otros aspectos similares).	6pts	
5. Análisis del impacto que esa mujer, generó en su tiempo, en el momento en que vivió (eso implica la relación entre los dos ejes anteriores y un ejercicio de análisis en el campo de las mentalidades colectivas).	5pts	
6. Análisis de la trascendencia: impacto a largo plazo del aporte de la mujer (requiere reflexión sobre la manera en que es reconocida -o no- en la actualidad).	5pts	
7. Coherencia entre todas las partes del trabajo y el tema/problema	2pts	
8. Uso fuentes (al menos una primaria y 8 secundarias)	4pts	
9. Incluye mapa/croquis elaborado por el subgrupo.	1pt	
10. El trabajo posee el formato solicitado en las indicaciones generales (tipo de letra, interlineado, extensión).	3pts	
11. Uso de referencias estilo chicago (citación y bibliografía)	4pts	

SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS [5%]

<i>Rubros</i>	<i>Valor (22pts)</i>	<i>Puntaje obtenido</i>
1. Puntualidad en la socialización de resultados	1pt	
2. Creatividad en la elaboración de material para socializar los resultados	2pts	
3. Participación de todas las personas que componen el subgrupo en la socialización de resultados	2pts	
4. Pertinencia del material creado para socializar, según el tema de investigación	4pts	
5. Coherencia del material creado para socializar, respecto al trabajo escrito de investigación.	4pts	
6. Aporte crítico a las temáticas del curso	4pts	
7. Reflexión sobre la temática en el quehacer de docente de los Estudios Sociales	3pts	
8. Reconocimiento de fortalezas y debilidades.	2pts	