



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DCS

Departamento de Ciencias Sociales

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Historia y Geografía
Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica

HA1001 Historia de las Instituciones de Costa Rica

Créditos: 3

Grupo: 01

Docente: Eduardo González Ayala

II Ciclo 2021

Horario: J 13:00-16:50

Atención a estudiantes: J 8:00-10:00

Modalidad: Virtual (Mediación Virtual)

Correo electrónico: eduardo.gonzalezayala@ucr.ac.cr / edgonaster@gmail.com

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El curso Historia de las Instituciones de Costa Rica tiene como objeto la discusión y el análisis de algunos elementos fundamentales que han jugado un papel determinante en la construcción histórica de la sociedad costarricense; se analizan principalmente el Estado, la invención de la nación, los procesos sociales, la vida cotidiana y la participación femenina, y por supuesto, la conformación e importancia de la institucionalidad.

Este curso, por la amplitud de la población estudiantil, se presenta como un rescate de la memoria histórica de los oprimidos, y a la vez una crítica a la memoria histórica oficial y hegemónica. Visualizar la historia desde la perspectiva de los tradicionalmente excluidos, facilita la toma de conciencia respecto a la situación actual del país y las actitudes que se deben fortalecer en la formación de ciudadanos honestos y comprometidos con la realidad política y socioeconómica en la cual se encuentran inmersos.

De ahí la importancia de entender la historia como un proceso, no como resultado de grandes individuos y mucho menos la suma de situaciones particulares; la historia se muestra entonces como susceptible de ser manipulada, pero a la vez capaz, si se estudia críticamente,

de ofrecer oportunidades en la toma de decisiones y en la lucha cotidiana para construir una sociedad más solidaria.

2. OBJETIVOS

2.1. GENERAL

Analizar los principales procesos históricos que forjaron el Estado y la institucionalidad costarricenses, desde la Independencia hasta la actualidad, para asumir una actitud crítica y propositiva respecto a éstos.

2.2. ESPECIFICOS

- 1) Determinar el papel histórico del Estado.
- 2) Visualizar el desarrollo de las instituciones, las alianzas políticas y los movimientos sociales que las forjaron.
- 3) Valorar las facetas de la invención de la nacionalidad costarricense.
- 4) Rescatar el papel político y socioeconómico que han desempeñado las mujeres en la forja de la sociedad costarricense.
- 5) Identificar los rasgos fundamentales del reformismo en el siglo XX, que condujeron al Estado de Bienestar.
- 6) Comprender el origen y la incidencia de los movimientos sociales en la vida cotidiana actual.
- 7) Contextualizar los procesos de descomposición de la clase política costarricense a finales del siglo XX, así como las características del neoliberalismo.

3. CONTENIDOS

1. Costa Rica después de la Independencia y formación del Estado, 1821-1848.
 - a. La herencia colonial.
 - b. Las regiones socioeconómicas (siglos XIX y XX).
 - c. La formación del Estado nacional. Organización política y jurídica.
 - d. Surgimiento y consolidación del capitalismo. Economía agroexportadora, campesinado, mercado interno.
 - e. Guerras civiles e inestabilidad política.
2. Café, liberales y militares, 1848-1870
 - a. Consolidación del café, colonización agrícola y política económica.
 - b. La guerra contra los filibusteros y la peste del cólera.
 - c. Procesos de diferenciación social, cultura y vida cotidiana.
 - d. Construcción de elementos de estaticidad, control político y territorial, financiamiento.
3. El Estado liberal, 1870-1914
 - a. Modelo agroexportador, capital transnacional, frontera agrícola y medios de transporte.
 - b. Transformaciones sociales, laicización, trabajo, mundo urbano y rural.
 - c. Reforma educativa, leyes anticlericales, el papel de la Iglesia católica, el Olimpo.

- d. Nación y nacionalismo.
 - e. Arte, alfabetización, reformas electorales.
 - f. Control social. Educación y salud.
4. Estado y movimientos sociales en la primera mitad del siglo XX: Costa Rica entre guerras 1914-1940
 - a. La crisis de la economía agroexportadora.
 - b. Intelectuales y movimientos obreros. Cuestión social.
 - c. Feminismo y sufragismo.
 - d. Reformismo y dictadura.
 - e. Esfera pública, intelectuales, capas medias, literatura y políticas educativas.
 - f. Partidos reformista y comunista.
 5. La transición hacia un nuevo tipo de Estado y la guerra civil, 1940-1949
 - a. Reforma social.
 - b. Alianzas y polarización social.
 - c. Partidos políticos y lucha de clases.
 - d. Violencia, represión y guerra civil.
 - e. Reformas de la Junta Fundadora de la Segunda República.
 6. Socialdemocracia y Estado de Bienestar 1949-1982.
 - a. El reformismo de Liberación Nacional.
 - b. La Constitución Política de 1949.
 - c. Del Estado benefactor al Estado empresario.
 - d. El modelo de sustitución de importaciones y la diversificación agrícola.
 - e. Sustitución de importaciones y diversificación agrícola.
 - f. Política social, movimientos sociales, descampesinización y migraciones.
 - g. Urbanización, cultura urbana, cultura de masas, guerra fría.
 7. Estrategia de liberalización y nuevo modelo estatal, 1982-2017
 - a. Crisis económica, coyuntura internacional.
 - b. Programas de Ajuste estructural, exportaciones, inversión extranjera, “libre comercio”.
 - c. Desigualdad social, pobreza, sector informal.
 - d. Bipartidismo, corrupción y desencanto político. Papel de la izquierda.
 - e. Movilizaciones sociales: huelga del Magisterio, combo del ICE, TLC.

4. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en la modalidad virtual, por lo cual se utilizarán diversas técnicas con el fin de lograr los objetivos propuestos, entre las cuales deben mencionarse: análisis de las lecturas asignadas, lección magistral vía Zoom, análisis de videos y material audiovisual, diario de doble entrada, esquemas, mapas conceptuales, estudios de caso, entre otras. Para el desarrollo de las actividades se utilizará la plataforma de mediación virtual de la UCR, y la plataforma de videoconferencias Zoom.

El curso pretende brindar a los y las estudiantes los elementos necesarios para comprender el desarrollo institucional de la sociedad costarricense. Para lograr dicha meta es

fundamental la realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que el curso se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento firmado enviado al docente de manera digital), en lapso de 5 días hábiles posteriores a la ausencia, informando el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral debidamente certificada; no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y en el plazo establecido.

El curso contará con **lecturas básicas obligatorias** y **lecturas para exposición**. **Las lecturas básicas deben ser leídas obligatoriamente por todos los estudiantes del curso**, de acuerdo al orden que indica el cronograma, y serán evaluadas en los exámenes y trabajos. Además, con las lecturas básicas se desarrollan los diarios de doble entrada. Las lecturas para exposición se indican en el cronograma, y serán presentadas oralmente por los estudiantes durante los primeros 10 minutos de la clase.

Todos los trabajos deberán ser subidos a la plataforma de mediación virtual de la UCR en el espacio dedicado al curso, y en formato Word. El estudiante deberá colocar su nombre completo tanto al trabajo como al archivo de Word. En caso de que no se cumplan estas indicaciones los trabajos no serán revisados.

4.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

4.2. Sobre la modalidad virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad virtual. Se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la resolución VD-9374-2016. En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales.

Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la Cuenta Electrónica Institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000).

4.3. Sobre el uso de Zoom:

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen (clases sincrónicas). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución VD-11502-2020, la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

5. EVALUACIÓN

5.1. Rúbrica de evaluación

RUBRO	FECHA DE ENTREGA	PORCENTAJE
Facilitación gráfica	16 de setiembre	10%
Exposición	Según cronograma	10%
Examen I. Cuento	25 de octubre	30%
Diarios de Doble Entrada	18 noviembre	20%
Examen II	2 de diciembre	30%
Total		100%

5.2. NORMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso HA1001 se rige por el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, según el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, la y el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

5.3. Facilitación gráfica

Se desarrollará sobre el tema de la Independencia y la celebración del Bicentenario en Costa Rica. El trabajo se llevará a cabo en parejas a escoger por parte de los estudiantes. A partir de las lecturas y otros materiales aportados en el curso, así como de la investigación propia, los estudiantes extraerán las ideas principales, que les permitan realizar una reflexión sobre el tema de la Independencia, su transcendencia histórica y los debates en torno a ella. Una vez hayan realizado esta reflexión, elaborarán una facilitación gráfica sobre el tema, en la cual evidenciarán las principales ideas sobre las que han reflexionado. Los estudiantes investigarán en qué consiste una facilitación gráfica en Internet.

La facilitación gráfica podrá hacerse a mano en papel, o haciendo uso de programas informáticos. Su realización dependerá de la creatividad de los estudiantes. El tamaño de la facilitación gráfica, así como los colores a utilizar y otras características, queda a criterio de los estudiantes.

¿Cómo hacer una facilitación gráfica?

<https://www.youtube.com/watch?v=cJpYMTtW6Ss>

5.4. Exposición

Se llevará a cabo en grupos de 3 personas máximo, conformados por los estudiantes. Las exposiciones se realizarán sin excepción al inicio de la clase, y cada grupo contará con 10 minutos máximo para exponer. Cada grupo escogerá una lectura para exponer de las disponibles en el cronograma, y se la indicará al profesor.

5.5. Diarios de doble entrada

Consiste en un reporte sobre cada una de las lecturas básicas del curso. Cada lectura se trabajará en una página con dos columnas. En la primera columna se ubicarán las ideas principales de la lectura. En la segunda columna se anotará un análisis crítico por parte del estudiante, respecto a las ideas de la lectura. Los diarios se entregarán completos y ordenados al final del curso para su revisión. Se trata de un trabajo individual.

5.6. Examen I. Elaboración de un cuento

El desarrollo del cuento será individual y se relacionará con un tema histórico del programa a elegir por parte del estudiante, que abarque el periodo comprendido entre 1821 y 1949. Se elaborará a partir del eje temático: “Vivir en Costa Rica en perspectiva histórica”. Para ello, cada estudiante asumirá una identidad alternativa a escoger, entre las siguientes:

- a) Una persona que recibe la noticia de la Independencia en Costa Rica.
- b) Un(a) marginado(a) (leproso, “loco”, “vago”) en los primeros años de vida independiente.
- c) Una persona guanacasteca que participa en la discusión sobre la Anexión del Partido de Nicoya.
- d) Un diputado ante la República Federal Centroamericana.

- e) Un militar que se encuentra bajo el mando de Francisco Morazán.
- f) Un(a) peón agrícola que trabaja en las plantaciones de café a mediados del siglo XIX.
- g) Un(a) combatiente de la guerra contra los filibusteros, 1856-1857.
- h) Un(a) trabajador(a) inmigrante en la construcción del ferrocarril al Atlántico.
- i) Un(a) inmigrante italiano, alemán o de otra nacionalidad que llega a Costa Rica en la segunda mitad del siglo XIX.
- j) Un “ladrón” o “asesino” enviado como prisionero a la isla San Lucas.
- k) Una prostituta de finales del siglo XIX.
- l) Un hijo de una familia adinerada que va a estudiar a Europa.
- m) Una hija de una familia adinerada a la que se le prohíbe estudiar.
- n) Un(a) opositor(a) a la dictadura de los Tinoco.
- o) Una maestra de principios del siglo XX.
- p) Una mujer sufragista en la década de 1930.
- q) Un(a) empleado(a) bananero en la huelga de 1934.
- r) Un(a) comunista en la década de 1940.
- s) Un sacerdote que se opone a la alianza de Calderón Guardia con los comunistas y la Iglesia.
- t) Un(a) estudiante de la recién fundada Universidad de Costa Rica en la década de 1940.
- u) Un(a) combatiente de la guerra civil de 1948.
- v) Un miembro de la Junta de Gobierno de Figueres.
- w) Una mujer familiar de uno de los asesinados en el crimen del “Codo del Diablo”.

El estudiante asumirá la identidad del personaje e intentará contar una historia que nadie conoce, sobre esa persona que vivió en Costa Rica en el pasado. El ensayo debe contener: introducción al personaje (3%), contexto histórico: situación socioeconómica y política en el país (7%), principales costumbres de la época y vida cotidiana (7%), luchas sociales: motivaciones e ideales del personaje (6%), situaciones de opresión o desarrollo personal que ha vivido (4%), y cierre de la historia (3%). Los aspectos formales del trabajo son: Mínimo 8, máximo 10 páginas, Times New Roman 12 puntos, espacio y medio.

5.7. Examen II.

Se entrega el 2 de diciembre. La modalidad será informada por el docente a los estudiantes.

6. CRONOGRAMA:

Semana 1, Agosto 19	Entrega del programa. El legado colonial y la Independencia.
Semana 2, Agosto 26	<p>Estado, Federación Centroamericana, el auge del café y los gobiernos de Carrillo 1824-1842.</p> <p>Lecturas básicas: Díaz, David. <i>Construcción de un Estado moderno</i>, pp. 22-31. Molina, Iván. <i>Del legado colonial al modelo agroexportador</i>, pp. 12-32.</p> <p>Lectura para exponer: Rodríguez, Arnaldo. <i>La incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica</i>. Malavassi, Ana Paulina. <i>Cotidianidad marginal. La lúgubre y frugal vida al interior de Lazareto</i>.</p>
Semana 3, Setiembre 2	<p>La República, la década de Mora y la Guerra contra los Filibusteros 1842-1860.</p> <p>Lecturas básicas: Díaz, David. <i>Construcción de un Estado moderno</i>, pp. 32-33. Díaz, David. <i>La era de la centralización</i>. (todo el folleto)</p> <p>Lectura para exponer: Botey, Ana María. <i>La epidemia del cólera en Costa Rica</i> Corella, Esteban. <i>No queremos que nos vendan al Ecuador. Un intento de golpe de Estado...</i> Molina, Silvia. <i>El contexto geopolítico en el pensamiento de Francisco Morazán</i></p>
Semana 4, Setiembre 9	<p>Inestabilidad política y llegada al poder de Tomás Guardia, 1860-1882</p> <p>Lectura básica: Díaz, David. <i>Construcción de un Estado moderno</i>, pp.44-68. Molina, Iván. <i>Del legado colonial al modelo agroexportador</i>, pp. 33-48.</p> <p>Lectura para exponer: Sánchez, Adriana y Chacón, Flory. <i>Vagancia y transgresión femenina en Costa Rica</i>. Molina, Iván. <i>Espías visibles, sorpresas esperadas y tiros sin puntería. El golpe de Guardia de 1870</i>.</p>
Semana 5, Setiembre 16. Entrega de la facilitación gráfica	<p>Militares, liberalismo y conflicto Iglesia-Estado 1882-1902.</p> <p>Lecturas básicas: Vargas, Claudio. <i>La consolidación del Estado liberal</i>. (todo el folleto). Molina, Iván. <i>Del legado colonial al modelo agroexportador</i>, pp. 49-55.</p> <p>Lecturas para exponer: Arias, Dennis. <i>Crítica al liberalismo desde la zoología política en Costa Rica</i>. Urbina, Chester. <i>Circo, nigromancia y prestidigitación en San José</i>. González, Eduardo. <i>Denuncia y delito en el mundo rural costarricense</i>.</p>
Semana 6, Setiembre 23	<p>Generación del Olimpo, reformismo y dictadura 1902-1920</p> <p>Lectura básica: Fumero, Patricia. <i>El advenimiento de la modernidad en Costa Rica</i>. (todo el folleto)</p>

	<p>Lecturas para exponer: Molina, Iván. <i>Ateísmo y descreimiento en la ciudad de San José</i>. Díaz, David. <i>Ritos escolares y símbolos nacionales en la fiesta de Independencia</i>. Vega, Patricia. <i>Consumo de bebidas alcohólicas, publicidad y diversiones en Costa Rica</i>. Bonilla, Alejandro. <i>El retrato del recuerdo y el olvido. Políticas de conciliación, olvido y memorias emblemáticas de la dictadura de Tinoco</i>.</p>
Semana 7, Setiembre 30	Entre guerras: partidos políticos, organizaciones obreras y lucha social 1920-1940
	<p>Lecturas básicas: Botey, Ana María. <i>Costa Rica entre guerras</i>. (todo el folleto). Fumero, Patricia: <i>Cultura y sociedad en Costa Rica</i>. (todo el folleto)</p>
	<p>Lecturas para exponer: Palmer, Steven. <i>Pánico en San José: el consumo de heroína...</i> Arias, Dennis. <i>La presencia alemana en Costa Rica durante la era del nacionalsocialismo</i>. Rodríguez, Eugenia. <i>El Partido comunista y sus discursos de movilización política de las mujeres</i>.</p>
Semana 8, Octubre 7	La reforma social y la guerra civil 1940-1948
	<p>Lectura básica: Díaz, David. <i>Reforma sin alianza</i>. (todo el folleto).</p> <p>Lecturas para exponer: Molina, Iván. <i>Orígenes de la reforma social en Costa Rica</i>. Solís, Manuel. <i>El 48 como desborde trágico</i>.</p>
Semana 9, Octubre 14	SEMANA DE LA DESCONEXIÓN TECNOLÓGICA. NO HAY CLASES.
Semana 10, Octubre 21	La posguerra 1949-1962.
	<p>Lectura básica: Alvarenga, Patricia. <i>Los ciudadanos y el Estado de Bienestar</i>, pp. 1-38.</p>
	<p>Lecturas para exponer: Molina, Silvia. <i>El crimen del Codo del Diablo</i>. Díaz, David y Ugalde, Alexia. <i>La caída de Jacobo Arbenz, una invasión y la prensa costarricense</i>. Álvarez, Laura. <i>La democracia y sus conceptos durante la década de 1950</i>.</p>
Semana 11, Octubre 28	Estado benefactor y empresario 1962-1978.
	<p>Lectura básica: Molina, Iván. <i>Identidad nacional y cambio cultural</i>. (todo el folleto).</p> <p>Lecturas para exponer: Ordoñez, Ana. <i>Drogas y el imaginario colectivo</i>. Chaves, Randall. <i>De estudiantes a comunistas: las manifestaciones juveniles contra Alcoa en 1970</i>.</p>
Semana 12, Noviembre 4	Crisis económica, ajuste estructural y guerra en Centroamérica 1978-1990.
	<p>Lecturas básicas: Vargas, Luis Paulino. <i>La estrategia de liberalización económica</i>. (todo el folleto).</p>

	Alvarenga, Patricia. <i>Los ciudadanos y el Estado de Bienestar</i> , pp. 39-49.
	Lecturas para exponer: Jiménez, José Daniel. <i>La criminalización de la diversidad sexual y el inicio del activismo gay en Costa Rica</i> . Marchena, Jorge. <i>El ascenso al poder político de la elite azucarera costarricense</i> .
Semana 13, Noviembre 11	Bipartidismo y neoliberalismo 1990-2002.
	Lecturas básicas: Mora, Sindy. <i>La política de la calle</i> , pp. 49-100. Alvarenga, Patricia. <i>Los ciudadanos y el Estado de Bienestar</i> , pp. 50-59.
	Lecturas para exponer: Hernández, Sergio. <i>Juventud satánica: el colectivo juvenil metal y el pánico moral de 1992</i> . Sandoval, Carlos. <i>Trabajadores de la maquila y la construcción en Costa Rica</i> . Sandoval, Carlos. <i>Fútbol, identidades y masculinidades en Costa Rica</i> . Rivers-Moore, Megan. <i>El Estado y el comercio sexual</i> .
Semana 14, Noviembre 18. Entrega de diarios de doble entrada.	Apertura y “libre comercio” 2002-2014.
	Lectura básica: Mora, Sindy. <i>La política de la calle</i> , pp. 211-248.
	Lecturas para exponer: Solano, Silvia y Ramírez, Jorge. <i>El caso del himno nacional nicaragüense en escuelas costarricenses</i> . Hunh, Sebastian. <i>Criminalidad, miedo y control en Costa Rica</i> .
Semana 15, Noviembre 25	La época del PAC 2014-2021
	Lectura para exponer: Villena, Sergio. <i>Religión, política y modernidad en Costa Rica</i> .
Semana 16, Diciembre 2	Entrega del Examen II.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Acuña, Víctor Hugo. La invención de la diferencia costarricense, 1810-1870. *Revista de Historia*. No. 45, 2002.

Acuña, Víctor Hugo. *Los orígenes de la clase obrera en Costa Rica: las huelgas de 1920 por la jornada de ocho horas*. San José, CENAP, 1986.

Alvarenga, Patricia. *Los ciudadanos y el Estado de Bienestar. Costa Rica en la segunda mitad del siglo XX*. San José, EUCR, 2005.

Botey Sobrado, Ana María. *Costa Rica entre guerras: 1914-1940*. San José, EUCR, 2005.

- Botey Sobrado, Ana María. *Los orígenes del Estado de Bienestar en Costa Rica: salud y protección social (1850-1940)*. San José: EUCR, 2019.
- Bowman, Kirk. ¿Fue el compromiso y consenso de las elites lo que llevó a la consolidación democrática en Costa Rica? Evidencia de la década de 1950. *Revista de Historia*. Heredia, EUNA, No. 41 (enero-junio, 2000).
- Caamaño, Carmen. *Entre “arriba” y “abajo”. La experiencia transnacional de la inmigración de costarricenses hacia Estados Unidos*. San José, EUCR, 2010.
- Cortés, Carlos. La invención de un país imaginario. En: *Identidad, invención y mito. Ensayos escogidos*. San José, ECR, 2010.
- Cuevas, Rafael. *Tendencias de la dinámica cultural en Costa Rica en el siglo XX*. San José, EUCR, 2003.
- Díaz, David. *Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica, 1821-1943*. San José, EUCR, 2005.
- Díaz, David. *La fiesta de la Independencia en Costa Rica, 1821-1921*. San José, EUCR, 2007.
- Díaz, David. *Reforma sin alianza, discursos transformados, interés electoral, triunfos dudosos. La nueva interpretación histórica de la década de 1940*. San José, EUCR, 2007.
- Díaz, David. *Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.
- Fumero, Patricia. *Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)*. San José, EUCR, 1996.
- Fumero, Patricia. Vida cotidiana en el Valle Central: 1850-1914. En: Botey, Ana María, ed. *Costa Rica desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José, EUCR, 1999.
- Furlong, William. *Evolución de la democracia costarricense: partidos políticos y campañas electorales (1982-2006)*. San José: EUCR, 2008.
- Gil, José Daniel: Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1932). *Revista de Historia*. No. 11, 1985.
- González, Alfonso. *Mujeres y Hombres de la Posguerra Costarricense. 1950-1960*. San José, EUCR, 2005.
- González, Alfonso. *Vida Cotidiana en la Costa Rica del Siglo XIX*. San José, EUCR, 1997.
- González, Alfonso y Solís, Manuel. *Entre el desarraigo y el despojo*. San José, EUCR, 2001.
- Hilje, Brunilda. *La colonización agrícola de Costa Rica (1840-1940)*. San José, EUNED, 1993.
- Lehouq, Fabrice. *Instituciones democráticas y conflictos políticos en Costa Rica*. Heredia, EUNA, 1998.

Lehouq, Fabrice y Molina, Iván. *Urnas de lo inesperado. Fraude electoral y lucha política en Costa Rica*. San José, EUCR, 1999.

Malavassi, Ana Paulina. Perfil socioeconómico y judicial de los ociosos, vagabundos y malentretidos en el Valle Central de Costa Rica, 1750-1850. En Viales, Ronny. *Pobreza e historia en Costa Rica. Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950*. San José, EUCR, 2009.

Marín, Juan José. Prostitución y pecado en la bella y próspera ciudad de San José (1850-1930). En: Molina, Iván y Palmer, Steven, eds. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica (1800/1950)*. San José, Editorial Porvenir, 1994.

Marín, Juan José. *Prostitución, honor y cambio cultural en la provincia de San José de Costa Rica: 1860-1949*. San José, EUCR, 2006.

Jiménez, Alexander. *La vida en otra parte. Migraciones y cambios culturales en Costa Rica*. San José, Editorial Arlequín, 2009.

Méndez, Rafael Ángel. *Imágenes del poder. Juan Santamaría y el ascenso de la nación en Costa Rica*. San José, EUNED, 2007.

Molina, Iván. *Los pasados de la memoria. El origen de la reforma social en Costa Rica (1938-1943)*. Heredia: Editorial de la Universidad Nacional, 2008.

Molina, Iván. *Costa Rica (1800-1850). El legado colonial y la génesis del capitalismo*. San José, EUCR, 2003.

Molina, Iván. *La Campaña nacional 1856-1857*. Alajuela, Costa Rica: Museo Histórico Juan Santamaría, 2000.

Molina, Iván. *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914)*. 1995. San José, EUCR, 1995.

Molina Vargas, Silvia Elena y González Ayala, Eduardo. *Historia de Costa Rica*. San José, EUNED, 2015.

Molina Vargas, Silvia Elena, “La violencia política contra los comunistas tras la guerra civil”. *Intercambio* 15, No. 1 (abril-setiembre 2018).

Muñoz Guillén, Mercedes y Botey Sobrado, Ana María. El 48 interpretado por la niñez de la época. *Revista de Ciencias Sociales*. No. 96, 2002.

Muñoz Guillén, Mercedes. “La Asamblea Nacional Constituyente de 1949: el discurso anticomunista y la inconstitucionalización del Partido Vanguardia Popular”. *Diálogos* 9, No. 1 (febrero-agosto 2008).

Mora Solano, Sindy. *La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2016.

Oconitrillo, Eduardo. *Los Tinoco 1917-1919*. San José, ECR, 2007.

- Palmer, Steven. Adiós Laissez-Faire: la política social en Costa Rica (1880-1940). *Revista de Historia de América*. No. 24, 1999.
- Palmer, Steven. Pánico en San José. El consumo de heroína, la cultura plebeya y la política social en 1929. En: Molina, Iván y Palmer, Steven, eds. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica (1800/1950)*. San José, Editorial Porvenir, 1994.
- Palmer, Steven. Sociedad anónima, cultura oficial: inventando la Nación en Costa Rica, 1848-1900. En: Molina, Iván y Palmer, Steven, eds. *Héroes al gusto y libros a la moda: sociedad y cambio cultural en Costa Rica, 1750-1900*. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir, 1992.
- Palmer, Steven. Confinamiento, mantenimiento del orden y surgimiento de la política social en Costa Rica, 1880-1935. *Mesoamérica*. No. 43 (junio 2002).
- Pérez Brignoli, Héctor. *La población de Costa Rica 1750-2000. Una historia experimental*. San José, EUCR, 2010.
- Ramírez, Victoria. Hacia la organización política de las clases trabajadoras costarricenses. *Revista de Ciencias Sociales*. No. 42, 1989, pp. 69-80.
- Raventós Vorst, Ciska. *Mi corazón dice No: el movimiento de oposición al TLC en Costa Rica*. San José: EUCR, 2018.
- Rivers-Moore, Megan. *Gringo Gulch: sexo, turismo y movilidad social en Costa Rica*. San José: EUCR, 2019.
- Rodríguez, Carlos. *Tierra de Labriegos*. San José, FLACSO, 1993.
- Sanchez Lovell, Adriana y Chacón Roldán, Flory. “Vagancia y transgresión femenina en Costa Rica (1870-1910): una construcción desde abajo”. *Memorias*, n.30 (2016).
- Sánchez, Rafael Ángel. *Estado de Bienestar, Crisis económica y ajuste estructural en Costa Rica*. San José: EUNED, 2004.
- Sandoval, Carlos. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, EUCR, 2008.
- Sandoval, Carlos. *Sueños y sudores en la vida cotidiana*. San José, EUCR, 1997.
- Sojo, Carlos. *Igualitarios: la construcción social de la desigualdad en Costa Rica*. San José: PNUD, 2010.
- Solís, Manuel. *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo*. San José, EUCR, 2008.
- Ugalde Quesada, Alexia. “Caínes despiadados... caínes invasores. La invasión del 10 de diciembre de 1948 a Costa Rica en perspectiva nacional y transnacional”. *Anuario de Estudios Centroamericanos* 46 (2020).
- Vargas, Luis Paulino (ed.). *Crisis económica y ajuste estructural*. San José, EUNED, 2007.

Vargas, Luis Paulino. *La estrategia de liberalización económica. (periodo 1980-2000)*. San José, Costa Rica: EUCR, 2003.