



Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Historia y Geografía
Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica

OH – 2202 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL

Créditos 3

Grupo 01

Docente: Msc. Luis Antonio Conejo Barboza

I Ciclo 2021

Horario: Martes de 8:00 am a 11:00 am

Atención a estudiantes: Martes de 1:00 pm a 3:00 pm

Modalidad: Virtual (Mediación Virtual)

Correo electrónico: luis.conejo@ucr.ac.cr

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El curso de Historia Antigua Universal tiene como propósito primordial brindar al estudiante de la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales, una aproximación crítica a la complejidad correspondiente al mundo antiguo como la primera etapa de los procesos civilizatorios que ha desarrollado el ser humano. El presente curso es, además, una introducción a los cursos de historia universal, que se complementan con el estudio de los periodos medieval, moderno y contemporáneo.

En relación con las culturas aquí estudiadas, se ubican espacialmente en los continentes de Asia, África y Europa, esto por cuanto lo correspondiente al continente americano es abordado en el curso Historia Antigua de América. El periodo correspondiente a la Historia Antigua abarca aproximadamente desde la aparición de la agricultura y las primeras civilizaciones, hasta los siglos V y VI D.C., cuya culminación se asocia usualmente a la caída del Imperio Romano de Occidente. No obstante, esta periodización no evita que el desarrollo del curso inicie realizando un breve recorrido por el proceso evolutivo del ser humano.

Igualmente se realizará un acercamiento a la historia antigua como un proceso dinámico, en el cual influyen factores y actores tanto internos como externos. Este curso

utiliza la modalidad de virtualidad a través de Mediación Virtual y se rige por lo establecido en la Resolución VD-9374-2016

2. OBJETIVOS

2.1. GENERAL

- Analizar la historia antigua haciendo uso de elementos comparativos entre las culturas.

2.2. ESPECIFICOS

- Reconocer la organización política, socioeconómica y religiosa de las principales civilizaciones de la antigüedad.
- Determinar el impacto del ser humano sobre el medio ambiente, y sus estrategias para manipularlo.
- Desarrollar un sentido de sensibilidad respecto al mundo antiguo y a las personas que vivieron en él.
- Vincular particularidades y logros de las civilizaciones antiguas, con la situación actual de diversos países, su cultura y su patrimonio.

3. CONTENIDOS

Unidad 1. Evolución del ser humano. La prehistoria y la hominización.

El Paleolítico.

El Neolítico.

La aparición de la agricultura.

El proceso de sedentarización

Unidad 2. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.)

Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.) Principales ciudades.

Unidad 3. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C)

Sus orígenes, organización política, economía, religión, cultura y vida cotidiana.

Unidad 4. La civilización de la India:

Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.) La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.

Unidad 5. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T'se (1,200 a.C.- 221 a.C)

Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y Han.

Unidad 6. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.)

La cultura Creto-micénica

La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura.

Unidad 7. Grecia clásica (siglo V a.C.)

El periodo clásico. Política, economía y sociedad.

El arte y la literatura en el periodo clásico.

Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.

- Filipo II y el dominio de Grecia
- La decadencia de las Polis
- Muerte de Filipo II y expansión de Alejandro
- La difusión de la cultura helenística

Unidad 8. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.)

Unidad 9. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.)

- Los orígenes de Roma: etruscos y latinos
- Organización política y sociedad en los periodos:

Monarquía.

República

Imperio

Unidad 10. La República romana (III a.C.-I a.C.)

- Los orígenes de la República
- La aristocracia y la plebe
- El sistema constitucional
- Política exterior romana: las Guerras Púnicas
- Las guerras internas y las dictaduras
- Las luchas sociales

El Triunvirato y César

Unidad 11. El imperio romano (siglo IV d.C.)

- La pax romana
- La burocracia imperial
- El ciudadano: derechos y deberes
- La actividad económica
- La vida cotidiana

Unidad 12. La crisis del imperio (siglo III d.C.)

- El ocaso del Imperio Romano de Occidente.
- El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla
- El despegue del cristianismo

Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas)

Discusión final: ¿Y los grupos humanos el resto de Eurasia y África?

4. METODOLOGÍA

Este curso es virtual para su versión II Semestre 2021. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos, presentaciones y vídeos del

curso. Las clases asincrónicas se realizarán por medio de tareas, exámenes y foros, y las actividades sincrónicas por medio de la aplicación Zoom. Para las clases sincrónicas se compartirá con antelación la fecha y el enlace a utilizar, que permita al estudiante preparar su espacio físico y dispositivos necesarios.

Con el fin de lograr una mayor comprensión de las temáticas y cumplir con los objetivos del curso, se desarrollarán diferentes actividades como por ejemplo exposiciones magistrales del profesor, discusión de las lecturas asignadas, presentación de videos, realización de cuadros comparativos, exposiciones de los estudiantes, trabajos en grupos e investigación temática y foros en la página de mediación virtual, etc.

Conviene recalcar que es responsabilidad plena del estudiante cumplir con las asignaciones del curso y leer semanalmente las lecturas asignadas, ejercicio sin el cual se empobrece el desarrollo del curso.

Por la vinculación que existe entre las diversas unidades del curso, se requiere un estudio constante y una participación activa de los estudiantes. Por esta razón, además de dos exámenes parciales, necesario que **los estudiantes asimilen de manera gradual la información y que asistan a clases.**

La participación será evaluada tanto en la forma de exámenes, pruebas cortas, como en la presentación de resúmenes de las lecturas asignadas. Las lecturas asignadas, independientemente de que deban ser reseñadas en la forma de resúmenes o no, deben ser hechas antes de que la materia sea vista, ello con el propósito de garantizar una participación informada y que cualquier duda al respecto, sea planteada al profesor en el momento en que la materia respectiva sea analizada en clase.

Asimismo, de manera grupal los estudiantes efectuaran la investigación de un tema propuesto por la docente y fijado dentro del cronograma de curso el cual será expuesto al resto del grupo en la fecha indicada, en la misma fecha el grupo deberá entregar la versión final de dicho trabajo de investigación.

En caso de faltar con la entrega de una evaluación, se debe justificar por escrito a la docente (vía correo institucional), en lapso de 5 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y, además, adjuntando el comprobante que lo certifica.

4.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

4.2. Sobre la modalidad virtual

Este curso se desarrollará en la modalidad virtual. Se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la resolución VD-9374-2016. En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la Cuenta Electrónica Institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000).

4.3. Sobre el uso de Zoom (modalidad virtual):

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen (clases sincrónicas). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución VD-11502-2020, la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona

estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

5. EVALUACIÓN

Examen 1:		25%
Examen 2		25%
<i>Trabajo de Investigación</i>		
Avance (4 semana de clases)	5%	25%
Escrito final	10%	
Presentación	10%	
Trabajo creativo (literatura antigua)		
Argumentación	5%	15%
Presentación	10%	
Informe de proyecciones		10%
Total		100%

5.1. Rúbrica de evaluación

Trabajo de Investigación (Avance) 5%		Trabajo Documental (Exposición) 10%	
Aspectos	Total	Aspectos	Total
Presentación y aspectos formales del trabajo	6	Creatividad e innovación	3
Citación adecuada según Chicago	4	Uso adecuado del tiempo (10 min)	3
Cumplimiento de partes del trabajo (Tema, pregunta, objetivos, estado de la cuestión, marco teórico)	4	Plan B, uso adecuado de imágenes, sonidos y texto	4
Total	10	Total	10
Trabajo de investigación (exposición) 5%		Trabajo documental (Escrito) 5%	
Aspectos	Total	Aspectos	Total
Uso adecuado del tiempo	3	Presentación y aspectos formales del trabajo	2
Uso y citación de fuentes adecuadas (artículos académicos, libros digitales o físicos)	4	Citación adecuada según Chicago	4
Coherencia en la investigación (cumplimiento de objetivos y avances)	5	Explicación clara de la escogencia, desarrollo y presentación del documental	4

Uso de imágenes (mapas, fotografías, etc) adecuados	3	Uso adecuado del idioma y ortografía	2
Uso adecuado del idioma y ortografía	4	Uso de fuentes adecuadas (artículos académicos, libros digitales o físicos)	4
Preparación adecuada de la exposición. (Plan B) y probar	1	Total	16
Total	20	Informe de Proyecciones (10%)	
Trabajo escrito investigación 10%		Explicar ideas primarias y secundarias	2
Aspectos	Total	Crítica en aspectos históricos	2
Presentación y aspectos formales del trabajo	3	Crítica en aspectos técnicos, de entretenimiento, calidad visual	2
Citación adecuada según Chicago	4	Cómo lo podría mejorar y por qué	2
Cumplimiento de partes del trabajo	4	Uso adecuado del idioma y ortografía	1
Capacidad de análisis del tema tratado	4	Uso y citación de fuentes adecuadas (artículos académicos, libros digitales o físicos)	1
Total	15	Total	10

Formato estándar de entrega para todas las asignaciones:

*Letra *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5.

*No debe colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas y un índice general.

*Es obligatorio que incluya una breve introducción, conclusiones, bibliografía y referencias, además de un desarrollo dividido en capítulos. El sistema de citado será acorde con el formato chicago.(trabajo de investigación, y creativo)

*Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta.

5.2. NORMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso OH - 2202 se rige por el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, según el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, la y el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

6. CRONOGRAMA:

Fecha	Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria
Semana 1 17 agosto	Presentación y discusión del programa.	Introducción al estudio de la historia antigua.
Semana 2 24 agosto	Unidad 1. Evolución del ser humano. La prehistoria y la hominización. El Paleolítico.	1-Noah Harari, Yuval. <i>Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad.</i> (España: Debate, 2016): 11-181 (libro físico), digital (7-123). 2-Ponting, Clive. <i>Historia verde del mundo</i> (Barcelona: Paidós, 1992): 65-130 (libro físico), digital (66-131).
Semana 3 31 de Agosto	Unidad 2. El Neolítico. La aparición de la agricultura. El proceso de sedentarización	3- Watson, Peter. <i>Ideas: Historia intelectual de la Humanidad.</i> (España, Critica,2018):33-117.(libro físico), digital (33-100) 4-Arsuaga, Juan Luis y Martínez Ignacio. <i>La especie elegida. La larga marcha de lo evolución humana.</i> (Destino, España, 1998).
Semana 3 7 Setiembre	Unidad 3. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.) Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.). Principales ciudades.	5-Roux, Georges. <i>Mesopotamia. Historia política, económica y cultural.</i> (España, AKAL, 1987): 81-239 6-Martos, Ana. <i>Breve Historia de los Sumerios</i> (2012)
Semana 4 14 Setiembre	Unidad 4. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C) Sus orígenes, organización política, economía, religión, cultura y vida cotidiana.	7-Grimal, Nicolás. <i>Historia del Antiguo Egipto</i> (España, Akal, 1988). (<i>Avance de investigación I</i>)
Semana 5 21 setiembre	Unidad 5. La civilización de la India: Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.) La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.	8- Basham, A.L., "La vida social de la India Antigua", <i>Estudios Orientales I:2, 1966, 24-36.</i> 9-Zimmer, Heirich. <i>Filosofías de la India.</i> (epub libre, 1952).56-341 Exposición 1 y 2
Semana 6 28 setiembre	Unidad 6. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T'se (1,200 a.C.- 221 a.C) Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y	10-Botton, Flora. <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2000), pp. 25-144. (libro físico), digital, 13-89 11-Gernet, Jacques. <i>El mundo Chino.</i> (España, crítica, 1999).31-48 y 107-160 Exposición 3 y 4

	Han.	
Semana 7 5 Octubre	Primer Examen Parcial	
Semana 8 12 Octubre	<p>La cultura Creto-micénica La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura.</p> <p>Unidad 8. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.) Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.</p>	<p>12-Fernandez Uriel, Pilar.<i>Historia Antigua Universal II</i>, (España, EUNED publicaciones ,2014):39-158.</p> <p>16-Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i>(España, Crítica, 2016):33-86.(libro físico), digital, 22-65 Exposición 5 y 6</p>
Semana 9 19 Octubre (Semana de desconexión)	<p>Unidad 9. Grecia clásica (siglo V a.C.) El periodo clásico. Política, economía y sociedad. El arte y la literatura en el periodo clásico. - Filipo II y el dominio de Grecia - La decadencia de las Polis - Muerte de Filipo II y expansión de Alejandro - La difusión de la cultura helenística</p>	<p>17- Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i>(España, Crítica, 2016):87-182. .(libro físico), digital, 66-145</p> <p>19-Barceló Pedro y Hernández de la Fuente, Davis. <i>Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis</i> (España. Editorial Trotta, 2014).65-258</p>
Semana 10 26 Octubre	<p>Unidad 10. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.)</p>	<p>20- Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i>(España, Crítica, 2016):183-228. .(libro físico), digital, 146-185</p> <p>Exposición 7 y Exposición 8</p>
Semana 11 2 de Noviembre	<p>Unidad 11. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.) - Los orígenes de Roma: etruscos y latinos - Organización política y sociedad en los periodos: Monarquía.</p> <p>Unidad 12. La República romana (III a.C.-I a.C.) - Los orígenes de la República - La aristocracia y la plebe - El sistema constitucional - Política exterior romana: las Guerras Púnicas - Las guerras internas y las dictaduras - Las luchas sociales El Triunvirato y César</p>	<p>21-Martínez- Pinna, Jorge. <i>Los orígenes de roma.</i> (España, editorial síntesis, 1999): 65-105 (libro físico), digital, 64-104.</p> <p>22-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.Historia de Roma,</i> (España, EUNED, 2015):44-349</p> <p>Exposición 9 y 10</p>

Semana 12 9 noviembre	Unidad 13. El imperio romano (siglo IV d.C.) - La <i>pax romana</i> - La burocracia imperial - El ciudadano: derechos y deberes - La actividad económica - La vida cotidiana	23-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.350-581.
Semana 13 16 noviembre	Unidad 14. La crisis del imperio (siglo III d.C.) - El ocaso del Imperio Romano de Occidente. - El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla - El despegue del cristianismo Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas)	24-Anderson, Perry. <i>Transiciones de la antigüedad al feudalismo.</i> (México, Siglo XXI Editores, 1979), digital, 10-72. 25-Baker, Simon. <i>Roma, Auge y caída de un imperio.</i> (España, Ariel, 2017): digital, 271-361 Entrega y exposición de trabajos creativos
Semana 14 23 noviembre	Discusión final: ¿Y los grupos humanos el resto de Eurasia y África? Entrega y exposición trabajo de investigación	27-Díaz, Beatriz. “Los celtas: Identidad, etnicidad y arqueología” SPAL, 12 (2003): 299-316. 28-Brusa Antonio y Luigi Cajani. “África y la historia mundial: las dificultades historiográficas y didácticas para una adecuada contextualización” <i>Didáctica de las ciencias experimentales y sociales</i>, 19(2005): 3-18.
Semana 15 30 Noviembre	Segundo Examen Parcial	
Semana 16 7 diciembre:	Ampliación	

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo.* México, Siglo XXI Editores, 1979.

Arias y Armendáriz. *El neolítico.* Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.

Aubet, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente.* Barcelona, Crítica, 1997.

Bendala, González y Roldán. *Roma republicana.* Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.

Berenstein, Fabián y Mónica Glasman. *Dioses egipcios.* Madrid, Edimat, 2006.

Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana.* Barcelona, Ediciones Península, 2000.

Besga, Armando. El final del imperio romano. *Historia* 16 (24).

Blázquez, Rubio y Tsiolis. *Grecia helenística.* Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.

Bock, Susan. El imperio romano. *Antigüedad y cristianismo* 9, 1992.

- Botton, Flora. *China, su historia y su cultura hasta 1800*. México: El Colegio de México, 2000.
- Bravo, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2008.
- Cabrera, Jorge Mario. *Estampas de la antigüedad clásica*. San José, EUCR, 2004.
- Cánfora, Luciano. *Aproximación a la historia griega*. Madrid, Alianza, 2003.
- Caniff, Patricia. *Akenatón. Grandes iniciados*. Madrid, Edimat, 1998.
- Carbonell, Corbella, Moyà y Sala. *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Cotterell, Arthur. *Historia de las civilizaciones antiguas*. Barcelona, Crítica, 2003.
- Duby, George y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres. La antigüedad*. Madrid, Santillana, 2000.
- Eliade, Mircea. *Historia de las creencias y las ideas religiosas I, II y III*. España, Paidós, 2017.
- Fernández, José. El imperio romano como sistema de dominación. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 18, 2006.
- Fernández, García y Tsiolis. *Grecia clásica*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Fernández, Picazo y Tsiolis. *El nacimiento de Grecia*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Finley, Moses. *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, Crítica, 1984.
- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2004.
- Frankfort, Henri. *La religión del antiguo Egipto. Una interpretación*. Barcelona, Laertes, 1998.
- Garelli, Paul. *El próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del sur*. Barcelona, Labor, 1978.
- Gómez, Javier. *Los griegos, un legado universal*. Madrid, Alianza, 2003.
- Grimal, Pierre. *La mitología griega*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Grimal, Pierre. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Grimal, Pierre. *La civilización romana*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Haywood, John. *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Konemann Verlagsgesellschaft, 2000.
- Heinen, Heinz. *Historia del helenismo: de Alejandro a Cleopatra*. Madrid, Alianza, 2007.
- Herbig, Jost. *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona, Herder, 1997.
- Hidalgo, Mangas y Bajo. *Roma imperial*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Hidalgo, Mangas y Santos. *El ocaso de Roma*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- James, E.O. *Historia de las religiones*. Madrid, Alianza, 1975.
- James, Peter. *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Barcelona, Crítica, 1993.
- James, T. *A short history of ancient Egypt. From predynastic to roman times*. Londres, Cassell Publishers, 1995.
- Kerényi, Karl. *La religión antigua*. Barcelona, Herder, 1999.

- Ki-Zerbo, Joseph. *Historia del África negra. De los orígenes al siglo XIX*. Madrid, Alianza, 1980.
- Koppen, Andreas. *Prodigiosas historias de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2006.
- Leakey, Richard. *El origen de la humanidad*. Madrid, Debate, 2000.
- López, Fernando. *Diosas y dioses en Roma*. Madrid, Edimat, 2006.
- Liberani, Mario. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica, 1995.
- Maier, Franz G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1998.
- Mangas, Julio. *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1986.
- Manzanares, Vidal. *Los manuscritos del Mar Muerto*. Madrid, Alianza Cien, 1995.
- Mokhtar, G. (dir). *Historia general de África II. Antiguas civilizaciones de África*. Salamanca, Tecnos, 1983.
- Montanelli, Indro. *La historia de los griegos*. Barcelona: Mondadori, 2005.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *India*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *China*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Osborne, Robin. *La Grecia Clásica*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Padró, Joseph. *Historia del Egipto Faraónico*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Pániker, Agustín. *Índika. Una descolonización intelectual. Reflexiones sobre la historia, la etnología, la política y la religión en el sur de Asia*. Barcelona, Kairós, 2007.
- Pfoh, Emmanuel. Una deconstrucción del pasado de Israel en el Antiguo Oriente: hacia una nueva historia de la antigua palestina. *Estudios de Asia y África*, 2010.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona, Paidós, 1992.
- Quesada, Rodrigo. *La fantasía del poder. Mujeres, imperios y civilización*. San José, EUNED, 2001.
- Renou, Louis. *El hinduismo*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Ripoll, Eduardo. *Prehistoria e historia del próximo Oriente*. Barcelona, Labor, 1996.
- Robert, Jean-Noel. *De Roma a China. Por la ruta de la seda en tiempos de la antigua Roma*. Barcelona, Herder, 1996.
- Rykwert, Joseph. *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.
- Smith, Huston. *Las religiones del mundo*. Barcelona, Kairós, 2005.
- Solórzano, Juan Carlos. *De la prehistoria al surgimiento de la civilización, Mesopotamia, Egipto, India, China, Europa y América*. San José, Guayacán, 1994.
- Tudge, Colin. *Neandertales, bandidos y granjeros. Cómo surgió realmente la agricultura*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Vallejo, Juan Jesús. *Los secretos del antiguo Egipto. Un recorrido inédito por el misterioso país de los faraones*. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2002.

Vernant, Jean Pierre. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001.

Vernant, Jean Pierre y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Barcelona, Paidós, 2002, Vol. 1 y 2.

Vidal, César. *Los evangelios gnósticos*. Madrid, Ibérica Gráfico, 2005.