



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



RG Recinto de  
Grecia



## Bachillerato en Turismo Ecológico

---

### HA-3016 HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE COSTA RICA I

Créditos: 4 Grupo: 01

Profesor: Jorge Marchena Sanabria (correo electrónico: [JORGE.MARCHENA@ucr.ac.cr](mailto:JORGE.MARCHENA@ucr.ac.cr))  
II Ciclo lectivo 2022

---

Horario lectivo: martes 13:00-16:50. Aula: 107.

Horario de atención a estudiantes: martes 10:00 am -12:00 pm

Clave METICS: histocr22

#### 1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso analiza la evolución y vicisitudes de la sociedad costarricense en el período comprendido entre el final del periodo colonial (inicios del siglo XIX) y hasta 1914, al comenzar la primera guerra mundial. Se toma especial interés en el desarrollo y consolidación del Estado, la guerra centroamericana contra los filibusteros, el cultivo del café, la instauración del sistema *liberal positivista*, el paulatino surgimiento de propuestas sociopolíticas alternativas en el siglo XX, como antesala a la consolidación de un modelo de Estado Interventor en la década de 1940, y la crisis económica de la década de 1910. Los principales ejes de estudio son las relaciones de poder, la economía agroexportadora, la dinámica de los distintos conflictos sociales, la cultura, vida cotidiana, la historia regional, entre otras temáticas.

Por otra parte, el curso dedica una particular atención a temas de historia local y cotidiana, problemáticas de género, clase y etnia, así como estudiar o al menos, generar un acercamiento a la historia cultural del siglo XIX. Por último, el curso planteará sesiones de discusión en torno a la actualidad costarricense y los principales desafíos de la ciudadanía.

Se debe indicar que este curso emplea la *modalidad baja* de Mediación Virtual y se rige por lo establecido en la **Resolución VD-11502-2020**. En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. El estudiantado y el docente deberán comunicarse a través de la misma o mediante el correo institucional. El acceso mediante el uso de la Cuenta Electrónica Institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los 2 datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se

pueden comunicar al 2511- 5000). Además, se toman en consideración los lineamientos institucionales *todavía vigentes*, alrededor de la pandemia de COVID-19.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. GENERAL**

Analizar los principales cambios políticos, sociales, económicos y culturales de la sociedad costarricense, entre 1820 y 1914; para que el estudiante comprenda la Historia de Costa Rica y pueda interpretar críticamente su presente.

### **2.2. ESPECIFICOS**

Identificar los principales ciclos y coyunturas del periodo, así como las lógicas y dinámicas de los distintos cambios acaecidos.

Examinar la construcción del Estado Costarricense en el siglo XIX y la influencia del modelo agroexportador (café) en el desarrollo de éste.

Analizar las contradicciones y avances en la construcción de la democracia costarricense decimonónica.

Cuestionar y en la medida de lo posible, desmitificar, las visiones tradicionales u oficiales que se han tejido en torno a este largo periodo de la Historia de Costa Rica.

Fortalecer a profesionales que utilicen la perspectiva histórica en la construcción de una ciudadanía crítica y capaz de analizar profundamente los problemas que afectan a la sociedad contemporánea.

## **3. CONTENIDOS**

### **1. El legado colonial**

#### **2. El modelo agroexportador (1821-1914).**

- a) Café, población y colonización agrícola
- b) Producción bananera e inmigración afrocaribeña
- c) Ganadería, minería, cacao y azúcar
- d) Producción campesina y mercado interno
- e) Industrialización antes de la industrialización

#### **3. Sociedad, cultura, arte y vida cotidiana**

- a) La estructura socio ocupacional
- b) Privatización de la tierra y luchas campesinas
- c) Trabajadores urbanos y conflictos sociales
- d) Secularización, control social y culturas populares
- e) Familia y género
- f) Algunas manifestaciones de arte (la pintura, la escultura y la arquitectura)

#### 4. Sistema político y luchas por el poder

- a) Un período de inestabilidad institucional (1821-1870)
- b) La dictadura de Guardia y sus sucesores y la reforma liberal (1870-1889)
- c) El autoritarismo de fin de siglo (1889-1902)
- d) La transición a la democracia electoral (1902-1914)
- e) El debate en torno a la invención de la nación costarricense

#### 4. METODOLOGÍA

La dinámica del curso, corresponderá a los siguientes enunciados:

- a) Las clases corresponderán a explicaciones generales acerca de los contenidos de *Historia Contemporánea de Costa Rica I*, a través de presentaciones (PDF), así como documentales, videos y audios. Además, los estudiantes pueden solicitar explicaciones adicionales (se pueden emplear audios, correos electrónicos o inclusive, sesiones de ZOOM)
- b) «Lecturas dirigidas»: para cada semana, el estudiantado deberá revisar los materiales disponibles en la plataforma institucional y realizar *a conciencia* las respectivas lecturas (especificadas en el cronograma). Asimismo, se podrán agregar guías de lecturas y otros materiales didácticos. Cabe señalar, que los contenidos principales (o prioritarios) son las presentaciones del docente, NO las lecturas; ya que algunas de estas son informativas, pero pueden presentar ciertas deficiencias (desactualizadas).
- c) Las principales evaluaciones corresponderán a dos exámenes parciales, una exposición de lectura semanal (incluye resumen o esquema de una página) y un breve informe (investigación histórica) a partir de fuentes primarias. El **trabajo de investigación** breve (10 páginas *aproximadamente*), se realizará a partir de materiales bibliográficos, principalmente, artículos académicos (aunque se pueden utilizar fotografías, periódicos, materiales sonoros, entre otros) sobre algún tema costarricense y desde la perspectiva histórica (en consecuencia, no deben ser *presentistas*). *Temas sugeridos*: problemáticas de género, historia de la familia, epidemiología y salud pública, enclave bananero, minería de Abangares, movimientos sociales, historia local & folclor, vida cotidiana de los grupos dominantes. Del mismo modo, se puede realizar una recopilación acerca de folklore, leyendas de la comunidad o *historias de vida* (familiar o comunitaria), la cual debe incluir referencias y extractos de entrevistas, si fuera el caso.
- d) En todas las evaluaciones se autoriza el trabajo en parejas (dependiendo de la cantidad de personas inscritas, se podrían habilitar grupos de tres o cuatro integrantes).

[Importante señalar que el horario de atención para consultas y similares –por medio del correo electrónico y *Whatsapp*– es únicamente de lunes a viernes, de 8:00 am y hasta las

4:00 pm, no se atiende los fines de semana, tampoco en horarios nocturnos. Por último, las respuestas no son inmediatas y **no** se reciben llamadas telefónicas no solicitadas]

## 5. EVALUACIÓN

Primer examen parcial:	25%
Segundo examen parcial:	25%
Exposición lectura:	20%
Investigación:	30%
TOTAL:	100

El curso se aprueba con una nota mínima de 7.0. Por otra parte, según el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#), el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

**IMPORTANTE:** En términos generales las calificaciones (o *rúbrica*), de *todas* las evaluaciones (exámenes, investigaciones), priorizan la *argumentación* (conceptual e histórica), luego se revisan imprecisiones históricas (errores en fechas, lugares, uso indebido de arquetipos, estereotipos, etc.), la *correcta* utilización y referencias a lecturas o contenidos del curso, así como el formato estándar que todo trabajo universitario debe cumplir (que incluye introducción, argumentación, conclusiones y referencias). Por último, se revisa que la redacción y ortografía cumplan con niveles óptimos.

### 5.1. NORMATIVA UNIVERSITARIA VINCULADA A ESTE CURSO

Existen aspectos normativos institucionales de gran relevancia, que son necesarios tanto para los estudiantes como para el/la docente. A continuación, se comparten algunos temas referentes a los plagios, el significado de la *Modalidad Bajo-Virtual* de este curso y al uso de la aplicación para videoconferencias. Se insta al estudiantado a revisar de previo la siguiente normativa universitaria:

- [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#)
- [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#)
- [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#)
- [Reglamento de la UCR contra el Hostigamiento Sexual](#)

### 5.2. Sobre el plagio:

Se advierte que, desde febrero de 2010, el Consejo Universitario acordó modificar el [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#) e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo con el Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

### 5.3. Sobre la modalidad Bajo-Virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad Bajo-Virtual, esto quiere decir que un 75% de las lecciones del curso se desarrollarán bajo modalidad presencial y el otro 25% del curso de forma virtual. Para el caso de las clases virtuales, se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la

[resolución VD-9374-2016](#). En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la cuenta electrónica institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000)

#### 5.4. Sobre el uso de Zoom para las clases virtuales:

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen desde la modalidad de Bajo-Virtual (clases sincrónicas virtuales). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución [VD-11502-2020](#), la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

#### 5.5. Sobre el uso de implementos tecnológicos en clase:

En las clases presenciales, se solicita a las/los estudiantes no utilizar el teléfono celular durante la clase, a menos que el/la docente explícitamente lo solicite, dado que constituye una distracción que afecta el desarrollo de los cursos. No se deben tomar fotografías ni grabar videos durante las clases. A la vez, se sugiere tomar notas que ayuden a sistematizar la información explicada durante la clase.

## 6. CRONOGRAMA

Fecha	Tema	Lecturas
Agosto 16		<b>Presentación del programa /</b> Introducción general
Agosto 23	- <i>Colonia</i>	-Solórzano Fonseca, Juan Carlos (2004). <i>La sociedad colonial 1575-1821</i> .
Agosto 30	- <i>Independencia</i>	-Vázquez Vicente, Guillermo. “Nacimiento y ocaso de la Federación de Centro América: entre la realidad y el deseo”. <i>Revista Complutense de Historia de América</i> (España). Vol. 37 (2011). Pp. 253-275.
Setiembre 6	- <i>Cultura política &amp; formación del Estado</i>	-Silva, Margarita. (1993). “Las fiestas cívico-electoral en San José y el reconocimiento de la autoridad de los elegidos (1821-1870).”, pp. 31-50.
Setiembre 13	- <i>Mundo cafetalero</i>	-Molina Jiménez, Iván. (2005). <i>Del legado colonial al modelo agroexportador. Costa Rica (1821-1914)</i> .
Setiembre 20	- <i>Control social</i>	- Sánchez Lovell, Adriana. (2016). “Las leyes contra la vagancia en la Costa Rica del siglo XIX: una interpretación desde abajo.” pp. 11-41.

Setiembre 27	- <i>Campaña nacional</i>	-Fallas Santana, Carmen María. (2015). <i>Costa Rica frente al filibusterismo. La guerra de 1856 y 1857 contra William Walker: defensa y fortalecimiento de las instituciones del Estado</i> , pp.35-112.
Octubre 4	<b>-I EXAMEN PARCIAL</b>	
Octubre 11	- <i>República Liberal</i>	-Díaz Arias, David. (2014). <i>Construcción de un Estado moderno. Política, estado e identidad nacional en Costa Rica. 1821-1914</i> , pp. 42-70.
Octubre 18	- <i>Modelo agroexportador</i>	-Hernández Rodríguez, Carlos. (1995, enero-junio). “Del espontaneísmo a la acción concertada: los trabajadores bananeros de Costa Rica: 1900-1955.” <i>Revista de Historia</i>
Octubre 25	- <i>Género e historia de la mujer</i>	- Rodríguez Sáenz, Eugenia. <i>Las familias costarricenses durante los siglos XVIII, XIX y XX</i> . San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cátedra Historia de las Instituciones. 2008.
Noviembre 1	- <i>Religiosidad</i>	-Gil, José Daniel. (Enero-junio 1985). “Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935).” <i>Revista de Historia</i> (Costa Rica) 11, pp. 47-129.
Noviembre 8	- <i>Vida cotidiana &amp; Ocio</i>	-Quesada Avendaño, Florencia. (1996). “Los del Barrio Amón”. Marco habitacional, familiar y arquitectónico del primer barrio residencial de la burguesía josefina (1900-1930). <i>Mesoamérica</i> , vol. 17, 31, pp. 215-241 -Fumero Vargas, Patricia. (2005). <i>Cultura y sociedad en Costa Rica: 1914-1950</i> .
Noviembre 15	- <i>Racismo e identidad nacionalista</i>  - <i>Historia ambiental</i>	-Soto Quirós, Ronald. (2009). “Imaginando una nación de raza blanca en Costa Rica: 1821-1914”. <i>Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM</i> -Goebel Mcdermott, Anthony. (2008). “La naturaleza entre lo immaculado, lo productivo y lo necesario. Hacia una “historización” de los conceptos, prácticas y representaciones conservacionistas en los exploradores de la Costa Rica decimonónica”
Noviembre 22	Entrega de los trabajos de investigación	
Noviembre 29	<b>II EXAMEN PARCIAL</b>	
Diciembre 6	Entrega de promedios	
Diciembre 13	Examen de ampliación	

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña León, María de los Ángeles. (2008). “Papel reproductivo y productivo de las mujeres esclavas en Costa Rica en el siglo XVIII”. *Revista de Historia*, N° 57-58 (enero), pp. 135-61.
- Acuña León, María de los Ángeles. (2009). *La sociedad colonial: el mestizaje en la ciudad de Cartago*. Fascículo 5, Cátedra de Historia de las Instituciones. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Acuña Ortega, Víctor Hugo (edit.). (1993). *Historia general de Centroamérica. Tomo IV: Las repúblicas agroexportadoras*. Madrid, España: FLACSO.
- Acuña Ortega, Víctor Hugo y Molina, Iván. (1993). *Historia económica y social de Costa Rica (1750-1950)*. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir.
- Alvarenga Venutolo, Patricia. (2007). “¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX”. *Página Literar* #7, pp. 48-61.
- Arias Díaz, Dennis. (2006, enero-diciembre). “La presencia alemana en Costa Rica durante la era del nacionalsocialismo (1933-1941).” *Revista de Historia* (Costa Rica) 53-54. Pp. 215-240.
- Botey Sobrado, Ana María (coordinadora). (2002). *Costa Rica. Desde las sociedades autóctonas hasta 1914*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Bourgois, Philippe. (1994). *Banano, etnia y lucha social en Centroamérica*. San José, Costa Rica: Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).

- Calderón Hernández, Manuel. (2015). *Elementos del imaginario en la Costa Rica precafetalera*. Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, vol. 25. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Cerdas Albertazzi, Ana Luisa. (1993, julio-diciembre). "El surgimiento del enclave bananero en el Pacífico Sur." *Revista de Historia* (Costa Rica) 28. Pp. 117-159.
- Díaz Arias, David. (2005). *Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e Identidad nacional en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cátedra Historia de las Instituciones. 2005.
- Edelman, Marc. (1998). *La lógica del latifundio*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Edelman, Marc. (2005). "Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX". En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Enríquez Solano, Francisco. (2000). "Entre la tradición y la modernidad. La diversión pública en las localidades rurales de San José (1880-1930)" *Revista de Ciencias Sociales*, 89 (III), pp. 69-83.
- Fallas Santana, Carmen María. (2004) *Élite, negocios y política en Costa Rica 1849-1859*. Alajuela, Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes - Museo Juan Santamaría.
- Fallas Santana, Carmen María. (2015). *Costa Rica frente al filibusterismo. La guerra de 1856 y 1857 contra William Walker: defensa y fortalecimiento de las instituciones del Estado*. Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, vol. 26. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Fischell, Astrid. (1987). *Consenso y represión: Una interpretación sociopolítica de la educación costarricense*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.
- Fumero Vargas, Patricia. (2005). *Cultura y sociedad en Costa Rica: 1914-1950*. Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, vol. 16. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Fumero, Patricia. (1996). *Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- García Buchard, Ethel. (1997). *Poder político, interés bananero e identidad nacional: un estudio comparativo, Costa Rica (1884-9138) y Honduras (1902-1955)*. Tegucigalpa, Honduras: Editorial Universitaria.
- Garnier, José y Fonseca, Elizabeth (Editores). (1998). *Historia de la Arquitectura en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica.
- Gil Zúñiga, José Daniel. (1985, enero-junio). "Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935)." *Revista de Historia* (Costa Rica) 11. Pp. 47-129.
- Goebel Mcdermott, Anthony. (2008). "La naturaleza entre lo inmaculado, lo productivo y lo necesario. Hacia una "historización" de los conceptos, prácticas y representaciones conservacionistas en los exploradores de la Costa Rica decimonónica" *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, volumen especial 9º Congreso Centroamericano de Historia, <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/31020/32113>
- González Ortega, Alfonso. (1997). *Vida cotidiana en la Costa Rica del siglo XIX*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Gudmundson, Lowell. (1990). *Costa Rica antes del café: sociedad y economía en vísperas del boom exportador*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Hall, Carolyn. (1976). *El café y el desarrollo histórico-geográfico de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.

- Hernández Rodríguez, Carlos. (1995, enero-junio). “Del espontaneísmo a la acción concertada: los trabajadores bananeros de Costa Rica: 1900-1955.” *Revista de Historia* (Costa Rica), 31. Pp. 69-125
- Herrera Balharry, Eugenio. (1988) *Los alemanes y el estado cafetalero*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Jiménez, Alexander. (2008) *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Madrugal Muñoz, Eduardo. (2007) “La élite colonial de Costa Rica de cara a las instituciones de poder monárquico, 1600-1718”. *Reflexiones* (Costa Rica) 86.
- Marín, Juan José. (2008). *Prostitución, honor y control social (1860-1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Méndez, Rafael Ángel. (2007). *Imágenes del poder. Juan Santamaría y el ascenso de la nación en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. (1997). *Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones*. San José, Costa Rica: Editorial de Universidad de Costa Rica.
- Molina Jiménez, Iván. (1991). *Costa Rica (1800-1850). El Legado colonial y la génesis del capitalismo*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Molina Jiménez, Iván. (2005). *Del legado colonial al modelo agroexportador. Costa Rica (1821-1914)*. Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, vol. 19. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Molina Vargas, Silvia y González Ayala, Eduardo (2015). *Historia de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Morales, Gerardo. (1993). *Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica. 1870-1914*. Heredia, Costa Rica: Editorial de la Universidad Nacional.
- Murillo, Carmen. (1995). *Identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870 1890*. 1 ed. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir.
- Palmer, Steven. (2004). “Sociedad anónima, cultura oficial: Inventando la Nación en Costa Rica. 1848-1900.” En: Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica (1750/1900). San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Palmer, Steven. “Adiós Laissez Faire. La política social en Costa Rica. (1880-1940).” *Revista de Historia de América*. 124. Pp. 99-117.
- Quesada Avendaño, Florencia. (1996). “Los del Barrio Amón”. Marco habitacional, familiar y arquitectónico del primer barrio residencial de la burguesía josefina (1900-1930). *Mesoamérica*, vol. 17, 31, pp. 215-241.
- Quesada Avendaño, Florencia. (2001). *En el barrio Amón*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Quesada Monge, Rodrigo. (2012). *América Latina 1810 – 2010. El legado de los imperios*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- Quirós, Claudia. *La era de la encomienda*. (2001). San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Rodríguez Sáenz, Eugenia. *Las familias costarricenses durante los siglos XVIII, XIX y XX*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cátedra Historia de las Instituciones. 2008.
- Rodríguez Sáenz, Eugenia. (2003). *Los discursos sobre la familia y las relaciones de género en Costa Rica (1890-1930)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Rodríguez Sáenz, Eugenia. *Mujeres, género e historia en América Central durante los siglos XVIII, XIX y XX*. San José, Costa Rica: UNIFEM – Plumsock Mesoamerican Studies, 2002.
- Rodríguez Sancho, Javier. (2016). El pueblo de Zaragoza en Palmares y la fragua de una identidad desde el Siglo XIX. *Revista Herencia* 29 (2), pp. 150-161.

- Rodríguez Solano, Pablo Augusto. (2017) ¿Patriotas, educadores, empresarios o burócratas? El papel de los primeros empleados públicos en la conformación del estado costarricense, 1821-1858. *Revista pueblos y fronteras digital*, 12 (24), 98-135.
- Salazar, Orlando. (1990). *El apogeo de la República Liberal en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Samper, Mario, Roseberry, W. y Gudmundson, Lowell. (comp.). (2001). *Café, sociedad y relaciones de poder en América Latina*. Heredia, Costa Rica: Editorial de la Universidad Nacional.
- Sánchez Lovell, Adriana. (2016). “Las leyes contra la vagancia en la Costa Rica del siglo XIX: una interpretación desde abajo.” *Diálogos, Revista Electrónica de Historia*, 17, pp. 3-41. <https://dx.doi.org/10.15517/dre.v0i0.23416>
- Sandoval, Carlos. (2002). *Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Sandoval, Carlos. (2007). *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Silva, Margarita. (Enero-junio 1993). “Las fiestas cívico-electoral en San José y el reconocimiento de la autoridad de los elegidos (1821-1870).” *Revista de Historia (Costa Rica)* 27.
- Solórzano Fonseca, Juan Carlos (2004). *La sociedad colonial 1575-1821*. Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, vol. 24. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Soto Quirós, Ronald. (2009). “Imaginando una nación de raza blanca en Costa Rica: 1821-1914”. *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*. URL: <http://journals.openedition.org/alhim/2930>
- Vázquez Vicente, Guillermo. “Nacimiento y ocaso de la Federación de Centro América: entre la realidad y el deseo”. *Revista Complutense de Historia de América (España)*. Vol. 37 (2011), pp. 253-275.
- Vega Jiménez, Patricia. (2004). *Con sabor a tertulia. Historia del consumo del café en Costa Rica (1840 1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Viales, Ronny. (1998). *Limón después del enclave 1927-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de Universidad de Costa Rica.
- Villalobos Cubero, Lissy. "El neoclasicismo llega a la ruralidad nacional en el siglo XIX: el Palacio Municipal de San Ramón", *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 15 (2014). pp. 39-62.

### **Lecturas para exposición**

- Acuña León, María de los Ángeles. (2008). “Papel reproductivo y productivo de las mujeres esclavas en Costa Rica en el siglo XVIII”. *Revista de Historia*, N.º 57-58 (enero), pp. 135-61.
- Alvarenga Venutolo, Patricia. (2007). “¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX”. *Página Litera* #7, pp. 48-61.
- Cerdas Albertazzi, Ana Luisa. (1993, julio-diciembre). “El surgimiento del enclave bananero en el Pacífico Sur.” *Revista de Historia (Costa Rica)* 28. Pp. 117-159.
- Enríquez Solano, Francisco. (2000). “Entre la tradición y la modernidad. La diversión pública en las localidades rurales de San José (1880-1930)” pp. 69-83.
- Fumero, Patricia. (1996). *Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Vega Jiménez, Patricia. (2004). *Con sabor a tertulia. Historia del consumo del café en Costa Rica (1840 1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

- Villalobos Cubero, Lissy. "El neoclasicismo llega a la ruralidad nacional en el siglo XIX: el Palacio Municipal de San Ramón", *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 15 (2014). pp. 39-62.
- Cerdas Bokhan, Dorita. (1992). "Matrimonio y vida cotidiana en el graven central costarricense (1851 - 1890)". *Revista de Historia*, No 26 (julio), pp. 69-95.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/3358>.
- Mora Carvajal, Virginia. (2017). "La publicidad de productos de belleza femenina en Costa Rica (1900-1930)." *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 14, N° 1, 112-144.  
DOI 10.15517/C.A..V14I1.28618
- Silva, Margarita. (1989, enero-junio). "La educación de la mujer en Costa Rica durante el siglo XIX." *Revista de Historia*, N° 20, pp. 67-80.