



Sección de Historia y Geografía
Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica

OH-2202 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL

Créditos 4

Grupo 01

Docente: Eduardo González Ayala

II Ciclo 2022

Horario: J 13:00-16:50

Atención a estudiantes: M 15:00-17:00

Modalidad del curso: Bajo Virtual (plataforma Mediación Virtual)

Correo electrónico: eduardo.gonzalezayala@ucr.ac.cr / edgonaster@gmail.com

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El curso de Historia Antigua Universal tiene como propósito primordial brindar al estudiante de la carrera de Enseñanza de los Estudios Sociales, una aproximación crítica a la complejidad correspondiente al mundo antiguo como la primera etapa de los procesos civilizatorios que ha desarrollado el ser humano. El presente curso es, además, una introducción a los cursos de historia universal, que se complementan con el estudio de los periodos medieval, moderno y contemporáneo.

En relación con las culturas aquí estudiadas, se ubican espacialmente en los continentes de Asia, África y Europa, esto por cuanto lo correspondiente al continente americano es abordado en el curso Historia Antigua de América. El periodo correspondiente a la Historia Antigua abarca aproximadamente desde la aparición de la agricultura y las primeras civilizaciones, hasta los siglos V y VI D.C., cuya culminación se asocia usualmente a la caída del Imperio Romano de Occidente. No obstante, esta periodización no evita que el desarrollo del curso inicie realizando un breve recorrido por el proceso evolutivo del ser humano. Igualmente se realizará un acercamiento a la historia antigua como un proceso dinámico, en el cual influyen factores y actores tanto internos como externos.

2. OBJETIVOS

2.1. General

- Analizar la historia antigua haciendo uso de elementos comparativos entre las culturas.

2.2. Específicos

- Reconocer la organización política, socioeconómica y religiosa de las principales civilizaciones de la antigüedad.
- Determinar el impacto del ser humano sobre el medio ambiente, y sus estrategias para manipularlo.
- Desarrollar un sentido de sensibilidad respecto al mundo antiguo y a las personas que vivieron en él.
- Vincular particularidades y logros de las civilizaciones antiguas, con la situación actual de diversos países, su cultura y su patrimonio.

3. CONTENIDOS

Unidad 1. Evolución del ser humano. La prehistoria y la hominización.

El Paleolítico.

El Neolítico.

La aparición de la agricultura.

El proceso de sedentarización

Unidad 2. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.)

Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.) Principales ciudades.

Unidad 3. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C)

Sus orígenes, organización política, economía, religión, cultura y vida cotidiana.

Unidad 4. La civilización de la India:

Unidad y fragmentación (2,500 a.C.-711 d.C.) La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.

Unidad 5. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T'se (1,200 a.C.- 221 a.C)

Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y Han.

Unidad 6. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.)

La cultura Creto-micénica

La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura.

Unidad 7. Grecia clásica (siglo V a.C.)

El periodo clásico. Política, economía y sociedad.

El arte y la literatura en el periodo clásico.

Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.

- Filipo II y el dominio de Grecia
- La decadencia de las Polis
- Muerte de Filipo II y expansión de Alejandro
- La difusión de la cultura helenística

Unidad 8. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.)

Unidad 9. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.)

- Los orígenes de Roma: etruscos y latinos
- Organización política y sociedad en los periodos:
 - Monarquía.
 - República
 - Imperio

Unidad 10. La República romana (V a.C.-I a.C.)

- Los orígenes de la República
- La aristocracia y la plebe
- El sistema constitucional
- Política exterior romana: las Guerras Púnicas
- Las guerras internas y las dictaduras
- Las luchas sociales
- El Triunvirato y César

Unidad 11. El imperio romano (siglos I-V d.C.)

- La pax romana
- La burocracia imperial
- El ciudadano: derechos y deberes
- La actividad económica
- La vida cotidiana

Unidad 12. La crisis del imperio (siglo III d.C.)

- El ocaso del Imperio Romano de Occidente.
- El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla
- El despegue del cristianismo

Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas)

Discusión final: ¿Y los grupos humanos el resto de Eurasia y África?

4. METODOLOGÍA

Con el fin de lograr una mayor comprensión de las temáticas y cumplir con los objetivos del curso, se desarrollarán diferentes actividades como por ejemplo exposiciones magistrales del profesor, discusión de las lecturas asignadas, presentación de videos, pregunta generadora, estudios de caso, realización de cuadros comparativos, exposiciones de los estudiantes, trabajos en grupos e investigación temática, entre otros.

Conviene recalcar que es responsabilidad plena del estudiante cumplir con las asignaciones del curso y leer semanalmente las lecturas asignadas, ejercicio sin el cual se empobrece el desarrollo del curso. Por la vinculación que existe entre las diversas unidades del curso, se requiere un estudio constante y una participación activa de los estudiantes. Por esta razón, además de dos exámenes parciales, es necesario que los estudiantes asimilen de manera gradual la información y que asistan a clases.

Las lecturas asignadas deben ser realizadas por las y los estudiantes antes de que la materia sea vista en clase, ello con el propósito de garantizar una participación informada y que cualquier duda al respecto, sea planteada al profesor en el momento oportuno.

Asimismo, en grupos de 4 personas y un grupo de 5 personas, los estudiantes efectuarán la investigación de un tema propuesto por el docente y fijado dentro del cronograma de curso el cual será expuesto al resto del grupo en la fecha indicada, en la misma fecha el grupo deberá entregar la versión final de dicho trabajo de investigación.

Este curso es bajo virtual para su versión II Semestre 2022. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos, presentaciones y vídeos del curso. Las clases virtuales sincrónicas se realizarán por medio de la aplicación Zoom. Para las clases sincrónicas se compartirá con antelación la fecha y el enlace a utilizar, que permita al estudiante preparar su espacio físico y dispositivos necesarios.

5. NORMATIVA UNIVERSITARIA VINCULADA A ESTE CURSO

Existen aspectos normativos institucionales de gran relevancia, que son necesarios tanto para los estudiantes como para el/la docente. A continuación, se comparten algunos temas referentes a los plagios, a lo que significa la modalidad Bajo-Virtual de este curso y al uso de la aplicación para videoconferencias que se utilizará en el curso. Se insta al estudiantado revisar de previo la siguiente normativa universitaria:

- [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#)
- [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#)
- [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#)
- [Reglamento de la UCR contra el Hostigamiento Sexual](#)

5.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#) e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses

calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

5.2. Sobre la modalidad Bajo-Virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad Bajo-Virtual, esto quiere decir que un 75% de las lecciones del curso se desarrollarán bajo modalidad presencial y el otro 25% del curso de forma virtual. Para el caso de las clases virtuales, se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la [resolución VD-9374-2016](#). En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la cuenta electrónica institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000)

5.3. Sobre el uso de Zoom para las clases virtuales:

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen desde la modalidad de Bajo-Virtual (clases sincrónicas virtuales). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución [VD-11502-2020](#), la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

5.4. Sobre el uso de implementos tecnológicos en clase:

En las clases presenciales, se solicita a las/los estudiantes no utilizar el teléfono celular durante la clase, a menos que el/la docente explícitamente lo solicite, dado que constituye una distracción que afecta el desarrollo de los cursos. No se deben tomar fotografías ni grabar videos durante las clases. A la vez, se sugiere tomar notas que ayuden a sistematizar la información explicada durante la clase.

Nota importante: en caso de que alguna persona se encuentre con síntomas de gripe, se le solicita con vehemencia no asistir a clases por respeto y protección de las demás personas integrantes del grupo.

6. EVALUACIÓN

6.1. Rúbrica de evaluación

Examen 1	25%	
Examen 2	30%	
Pruebas cortas (2)	20%	
Trabajo de investigación	20%	25%
Exposición de la investigación	5%	
Total	100%	

EXÁMENES

Se realizarán dos exámenes individuales en las fechas establecidas en el cronograma.

PRUEBAS CORTAS

Se realizarán dos pruebas cortas individuales en las fechas que indique previamente el docente.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El objetivo que se busca con el trabajo, es que los estudiantes reconozcan la importancia actual de los procesos que se desarrollaron durante la edad antigua y la persistencia de prácticas heredadas del período en estudio en la sociedad occidental. El trabajo escrito deberá ser entregado de forma electrónica el día que les corresponde exponer. La exposición de cada grupo se realizará en un máximo de 15 minutos.

El trabajo de investigación es un trabajo de naturaleza bibliográfica que se llevará a cabo grupos de 4 personas, cuyos temas pueden ser (también se aceptan propuestas por parte de los estudiantes):

<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo del género Homo 2. Mesopotamia y el origen de la escritura 3. Egipto más allá de las grandes construcciones 4. China antigua y sus repercusiones en la actualidad 5. El budismo y su uso en la actualidad 6. Confucio y su legado actual 7. Dioses indoeuropeos 8. Crisis del año 1200 a.c 9. Cómo surge la figura de Jesús en el mundo antiguo 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Relaciones comerciales (globales) en la Antigüedad. 11. La esclavitud en la Antigüedad. 12. La visión del concepto de Historia en la tradición de la India 13. África más allá del origen del Homo Sapiens 14. Relato histórico de los antiguos vs la historia antigua actual (Herodoto, Tucídides, Mary Beard, etc.) 15. Por qué el cristianismo triunfó como religión de la antigüedad 16. Por qué nos llamamos herederos de la civilización greco/romana
---	---

Aspectos a evaluar en el trabajo escrito de investigación / 25%	
Justificación	2
Objetivos y problema a investigar	2
Uso y citación de fuentes adecuadas (artículos académicos, libros digitales o físicos) según el formato Chicago	4
Desarrollo de los objetivos por apartados	12
Coherencia en la investigación (cumplimiento de objetivos)	3
Uso de imágenes o mapas adecuados	2
Total	25

Fecha de entrega: la entrega del trabajo escrito y la exposición se realizarán en la semana prevista para la civilización correspondiente, según cronograma, únicamente mediante la plataforma de Mediación Virtual. Solo un integrante del grupo debe subir la investigación.

FORMATO DE ENTREGA DE LA INVESTIGACIÓN

*Letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5.

*No debe colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas y un índice general.

*Es obligatorio que incluya una breve introducción, conclusiones, bibliografía y referencias, además de un desarrollo dividido en capítulos. El sistema de citado será acorde con el formato Chicago para todas las evaluaciones.

*Procúrese una redacción clara y una ortografía correcta.

6.2. Normas de evaluación

La evaluación del curso OH2202 se rige por el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#) y el [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#), y se aprueba el curso con una nota mínima de 7.0. Por otra parte, según el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#), la y el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

7. CRONOGRAMA:

Fecha	Unidades temáticas	Bibliografía obligatoria
Semana 1 18 agosto	Introducción al estudio de la historia antigua. Presentación y discusión del programa.	

<p>Semana 2 25 agosto</p>	<p>Unidad 1. Evolución del ser humano. La prehistoria y la hominización. El Paleolítico.</p>	<p>1-Noah Harari, Yuval.<i>Sapiens: De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad.</i>(España: Debate, 2016): 11-181 (libro físico), digital (7-123). 2-Ponting, Clive. <i>Historia verde del mundo</i> (Barcelona: Paidós, 1992): 65-130 (libro físico), digital (66-131).</p>
<p>Semana 3 1 setiembre</p>	<p>Unidad 2. El Neolítico. La aparición de la agricultura. El proceso de sedentarización.</p>	<p>3- Watson, Peter. <i>Ideas: Historia intelectual de la Humanidad.</i> (España, Crítica,2018):33-117.(libro físico), digital (33-100) 4-Fernández Martínez, Víctor. <i>Prehistoria. El largo camino de la humanidad.</i> (España, Alianza Editorial, 2014):21-69 y 269-286.</p>
<p>Semana 4 8 Setiembre Clase virtual</p>	<p>Unidad 3. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. (3,500 a.C. - s. VI a.C.) Los primeros centros urbanos (Ur, Uruk, Lagash, etc.) y sus manifestaciones culturales (Escritura, cerámica, arquitectura, religiones, etc.). Principales ciudades.</p>	<p>5-Roux, Georges. <i>Mesopotamia. Historia política, económica y cultural.</i>(España, AKAL, 1987): 48-239 6-Martos, Ana. Breve Historia de los Sumerios (2012)</p>
<p>Semana 5 15 setiembre</p>	<p>Unidad 4. El antiguo Egipto: La tierra del Nilo (3,500 a.C.- 33 a.C) Sus orígenes, organización política, economía, religión, cultura y vida cotidiana.</p>	<p>7-Pradó, Josep. Historia del Egipto Faraónico. (Alianza, España, 1996): 31-302</p>
<p>Semana 6 22 setiembre Clase virtual</p>	<p>Unidad 5. La civilización de la India: Unidad y fragmentación (2,500 a.C.- 711 d.C.) La civilización del Valle del Indo. Los pueblos indoeuropeos. Las invasiones arias. El sistema de castas. Las religiones de la India. Cultura y vida cotidiana.</p>	<p>8- Basham, A.L., "La vida social de la India Antigua", Estudios Orientales I:2, 1966, 24-36. 9-Zimmer, Heirich. Filosofías de la India. (epub libre, 1952).56-341</p>
<p>Semana 7 29 setiembre</p>	<p>Unidad 6. La China antigua: las culturas de los ríos Amarillo y Yang T'se (1,200 a.C.- 221 a.C) Los antecedentes de la civilización China. Las culturas de los valles de los ríos Amarillo y Yang T'se. Las dinastías: Hsia, Shang, Chou, Ch'in y Han.</p>	<p>10-Botton, Flora. <i>China, su historia y su cultura hasta 1800</i> (México: El Colegio de México, 2000), pp. 25-144. (libro físico), digital, 13-89 11-Gernet, Jacques. El mundo Chino. (España, crítica, 1999).31-48 y 107-160</p>
<p>Semana 8 6 octubre. Clase virtual</p>	<p>Unidad 7. La cultura Creto-micénica La cultura creto-micénica. Localización. Escritura, cerámica, pintura. Unidad 8. La Grecia arcaica (2,500 a.C. siglo VI a.C.)</p>	<p>12-Fernandez Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua Universal II</i>, (España, EUNED publicaciones ,2014):39-158. 16-Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i>(España, Crítica, 2016):33-86.(libro físico), digital, 22-65</p>

	Importancia de la polis. La vida política: el ciudadano. La economía y la sociedad.	
Semana 9. 13 de octubre	Examen I	
Semana 10 20 octubre Entrega y exposición temas 12 y 15.	Unidad 9. Grecia clásica (siglo V a.C.) El periodo clásico. Política, economía y sociedad. El arte y la literatura en el periodo clásico. - Filipo II y el dominio de Grecia - La decadencia de las Polis - Muerte de Filipo II y expansión de Alejandro - La difusión de la cultura helenística	17- Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i> (España, Crítica, 2016):87-182. (libro físico), digital, 66-145 19-Barceló Pedro y Hernández de la Fuente, Davis. <i>Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis</i> (España. Editorial Trotta, 2014).65-258
Semana 11 27 octubre Entrega y exposición tema 11	Unidad 10. El periodo helenístico y la difusión de la cultura griega (Siglo IV a.C.)	20- Rhodes, P.J. <i>La antigua Grecia. Una historia esencial.</i> (España, Crítica, 2016):183-228. (libro físico), digital, 146-185
Semana 12 3 noviembre Clase virtual	Unidad 11. Roma: De la fundación a la conquista del Mediterráneo (VIII a.C.- V a.C.) - Los orígenes de Roma: etruscos y latinos - Organización política y sociedad en los periodos: Monarquía. Unidad 12. La República romana (III a.C.-I a.C.) - Los orígenes de la República - La aristocracia y la plebe - El sistema constitucional - Política exterior romana: las Guerras Púnicas - Las guerras internas y las dictaduras - Las luchas sociales El Triunvirato y César	21-Martínez- Pinna, Jorge. Los orígenes de roma. (España, editorial síntesis, 1999): 65-105 (libro físico), digital, 64-104. 22-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II. Historia de Roma</i> , (España, EUNED, 2015):44-349
Semana 13 10 noviembre Entrega y exposición tema 9	Unidad 13. El imperio romano (I a.C. - III d.C.) - La <i>pax romana</i> - La burocracia imperial - El ciudadano: derechos y deberes - La actividad económica - La vida cotidiana	23-Cabrero Piquero, Javier y Fernández Uriel, Pilar. <i>Historia Antigua II.</i> (España, EUNED, 2015).pp.350-581.

<p>Semana 14 17 noviembre</p> <p>Entrega y exposición tema 16</p>	<p>Unidad 14. La crisis del imperio (III d.C. y IV d. C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ocaso del Imperio Romano de Occidente. - El nuevo imperio de herencia griega en Constantinopla - El despegue del cristianismo <p>Los pueblos limítrofes de Roma (Germanos, Hunos, Partos y Escitas)</p>	<p>24-Anderson, Perry. <i>Transiciones de la antigüedad al feudalismo</i>. (México, Siglo XXI Editores, 1979), digital, 10-72.</p> <p>25-Baker, Simon. <i>Roma, auge y caída de un imperio</i>. (España, Ariel, 2017): digital, 271-361</p>
<p>Semana 15 24 noviembre</p> <p>Entrega y exposición temas 14 y 17</p>	<p>Discusión final: ¿Y los grupos humanos el resto de Eurasia y África?</p>	<p>27-Díaz, Beatriz. “Los celtas: Identidad, etnicidad y arqueología” SPAL, 12 (2003): 299-316.</p> <p>28-Brusa Antonio y Luigi Cajani. “África y la historia mundial: las dificultades historiográficas y didácticas para una adecuada contextualización” <i>Didáctica de las ciencias experimentales y sociales</i>, 19 (2005): 3-18.</p>
<p>Semana 16 1 diciembre</p>	<p>Examen II</p>	

Nota: A criterio del docente, durante el curso se podrán agregar, cambiar o eliminar lecturas.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México, Siglo XXI Editores, 1979.
- Arias y Armendáriz. *El neolítico*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Aubet, María Eugenia. *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Barcelona, Crítica, 1997.
- Bendala, González y Roldán. *Roma republicana*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Berenstein, Fabián y Mónica Glasman. *Dioses egipcios*. Madrid, Edimat, 2006.
- Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. *Viaje a los orígenes. Una historia biológica de la especie humana*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Besga, Armando. El final del imperio romano. *Historia* 16 (24).
- Blázquez, Rubio y Tsiolis. *Grecia helenística*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Bock, Susan. El imperio romano. *Antigüedad y cristianismo* 9, 1992.
- Botton, Flora. *China, su historia y su cultura hasta 1800*. México: El Colegio de México, 2000.
- Bravo, Gonzalo. *Historia del mundo antiguo*. Madrid, Alianza, 2008.
- Cabrera, Jorge Mario. *Estampas de la antigüedad clásica*. San José, EUCR, 2004.
- Cánfora, Luciano. *Aproximación a la historia griega*. Madrid, Alianza, 2003.
- Caniff, Patricia. *Akenatón. Grandes iniciados*. Madrid, Edimat, 1998.
- Carbonell, Corbella, Moyà y Sala. *Sapiens. El largo camino de los homínidos hacia la inteligencia*. Barcelona, Ediciones Península, 2000.
- Cotterell, Arthur. *Historia de las civilizaciones antiguas*. Barcelona, Crítica, 2003.

- Duby, George y Michelle Perrot. *Historia de las mujeres. La antigüedad*. Madrid, Santillana, 2000.
- Eliade, Mircea. *Historia de las creencias y las ideas religiosas I, II y III*. España, Paidós, 2017.
- Fernández, José. El imperio romano como sistema de dominación. *POLIS. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 18, 2006.
- Fernández, García y Tsiolis. *Grecia clásica*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Fernández, Picazo y Tsiolis. *El nacimiento de Grecia*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Finley, Moses. *Uso y abuso de la historia*. Barcelona, Crítica, 1984.
- Foucault, Michel. *Discurso y verdad en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2004.
- Frankfort, Henri. *La religión del antiguo Egipto. Una interpretación*. Barcelona, Laertes, 1998.
- Garelli, Paul. *El próximo Oriente asiático. Desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del sur*. Barcelona, Labor, 1978.
- Gómez, Javier. *Los griegos, un legado universal*. Madrid, Alianza, 2003.
- Grimal, Pierre. *La mitología griega*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Grimal, Pierre. *El amor en la Roma antigua*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Grimal, Pierre. *La civilización romana*. Barcelona, Paidós, 1999.
- Haywood, John. *Atlas histórico del mundo*. Colonia, Konemann Verlagsgesellschaft, 2000.
- Heinen, Heinz. *Historia del helenismo: de Alejandro a Cleopatra*. Madrid, Alianza, 2007.
- Herbig, Jost. *La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona, Herder, 1997.
- Hidalgo, Mangas y Bajo. *Roma imperial*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Hidalgo, Mangas y Santos. *El ocaso de Roma*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- James, E.O. *Historia de las religiones*. Madrid, Alianza, 1975.
- James, Peter. *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo*. Barcelona, Crítica, 1993.
- James, T. *A short history of ancient Egypt. From predynastic to roman times*. Londres, Cassell Publishers, 1995.
- Kerényi, Karl. *La religión antigua*. Barcelona, Herder, 1999.
- Ki-Zerbo, Joseph. *Historia del África negra. De los orígenes al siglo XIX*. Madrid, Alianza, 1980.
- Koppen, Andreas. *Prodigiosas historias de la mitología griega*. Madrid, Edimat, 2006.
- Leakey, Richard. *El origen de la humanidad*. Madrid, Debate, 2000.
- López, Fernando. *Diosas y dioses en Roma*. Madrid, Edimat, 2006.
- Liberani, Mario. *El antiguo oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona: Crítica, 1995.
- Maier, Franz G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo*. México, Siglo Veintiuno Editores, 1998.

- Mangas, Julio. *Textos para la historia antigua de Grecia*. Madrid, Ediciones Cátedra, 1986.
- Manzanares, Vidal. *Los manuscritos del Mar Muerto*. Madrid, Alianza Cien, 1995.
- Mokhtar, G. (dir). *Historia general de África II. Antiguas civilizaciones de África*. Salamanca, Tecnos, 1983.
- Montanelli, Indro. *La historia de los griegos*. Barcelona: Mondadori, 2005.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *India*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Montenegro, Ángel y José María Solana. *China*. Madrid, Arlanza Ediciones, 2000.
- Osborne, Robin. *La Grecia Clásica*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Padró, Joseph. *Historia del Egipto Faraónico*. Madrid, Alianza Editorial, 2000.
- Pániker, Agustín. *Índika. Una descolonización intelectual. Reflexiones sobre la historia, la etnología, la política y la religión en el sur de Asia*. Barcelona, Kairós, 2007.
- Pfoh, Emmanuel. Una deconstrucción del pasado de Israel en el Antiguo Oriente: hacia una nueva historia de la antigua palestina. *Estudios de Asia y África*, 2010.
- Ponting, Clive. *Historia verde del mundo*. Barcelona, Paidós, 1992.
- Quesada, Rodrigo. *La fantasía del poder. Mujeres, imperios y civilización*. San José, EUNED, 2001.
- Renou, Louis. *El hinduismo*. Barcelona, Paidós, 1991.
- Ripoll, Eduardo. *Prehistoria e historia del próximo Oriente*. Barcelona, Labor, 1996.
- Robert, Jean-Noel. *De Roma a China. Por la ruta de la seda en tiempos de la antigua Roma*. Barcelona, Herder, 1996.
- Rykwert, Joseph. *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en Roma, Italia y el mundo antiguo*. Salamanca, Ediciones Sígueme, 2002.
- Smith, Huston. *Las religiones del mundo*. Barcelona, Kairós, 2005.
- Solórzano, Juan Carlos. *De la prehistoria al surgimiento de la civilización, Mesopotamia, Egipto, India, China, Europa y América*. San José, Guayacán, 1994.
- Tudge, Colin. *Neandertales, bandidos y granjeros. Cómo surgió realmente la agricultura*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Vallejo, Juan Jesús. *Los secretos del antiguo Egipto. Un recorrido inédito por el misterioso país de los faraones*. Madrid, Ediciones Nowtilus, 2002.
- Vernant, Jean Pierre. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia*. Barcelona, Paidós, 2001.
- Vernant, Jean Pierre y Pierre Vidal-Naquet. *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. Barcelona, Paidós, 2002, Vol. 1 y 2.
- Vidal, César. *Los evangelios gnósticos*. Madrid, Ibérica Grafic, 2005.