



**Sección de Historia y Geografía**  
**Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica**

**OH1003 Formación Ciudadana III: Identidades y Naciones**

Créditos 2

Grupo 01

Docente: Eduardo González Ayala

I Ciclo 2024

Horario: M 14:00-16.50

Atención a estudiantes: M 17:00-19:00

Modalidad del curso: Bajo-Virtual (plataforma Mediación Virtual)

Correo electrónico: [eduardo.gonzalezayala@ucr.ac.cr](mailto:eduardo.gonzalezayala@ucr.ac.cr) / [edgonaster@gmail.com](mailto:edgonaster@gmail.com)

## **1. DESCRIPCIÓN GENERAL**

El curso tiene como objetivo ofrecer los estudiantes de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, un panorama integral sobre la construcción de las identidades como procesos sociales complejos, los cuales, analizados históricamente, pueden ubicarse para comprender sus implicaciones sociales, políticas y económicas, así como los significados que poseen para los grupos humanos.

Uno de los procesos identitarios más significativos a nivel político y social, tiene que ver con la formación de los nacionalismos. Por ello, se explorará la teoría asociada a la construcción de la nación, los debates sobre su surgimiento, los ejemplos más significativos en América Latina, así como las principales manifestaciones de la identidad nacional costarricense desde su formación y hasta la actualidad.

Se buscará explorar además el papel que juega la cultura en la estructura sociopolítica costarricense, cómo ha cambiado a través del tiempo y los debates teóricos relacionados con las formas de ver la cultura y la influencia de la globalización. Se explorarán algunos aspectos relacionados con el patrimonio, la tradición, el folclor, mito, entre otros, para determinar su influencia en Costa Rica, y las posibilidades de forjar una cultura más racional que permita la participación ciudadana y el compromiso político. Finalmente, se aborda la importancia de sus derechos humanos y los derechos sociales, y la necesidad de que el Estado verdaderamente asegure su protección, pero para ello se requiere que las personas asuman la conciencia de la trascendencia del ejercicio de esos derechos, y para ello se necesita la construcción de una ciudadanía política activa, con compromiso y conciencia social.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. General**

Analizar la construcción histórica y el impacto de las identidades en Costa Rica, en el contexto de la globalización, para comprender la importancia de la cultura y los derechos humanos y sociales en el ejercicio de la ciudadanía.

### **2.2. Específicos**

- Analizar las principales teorías sobre el origen del nacionalismo, y sus manifestaciones.
- Identificar los aspectos centrales que caracterizan la identidad nacional costarricense.
- Explicar a partir de la perspectiva histórica, los procesos identitarios. Destacar la importancia de las diversas identidades en Costa Rica.
- Indagar la cultura desde un punto de vista histórico, político e ideológico, y sus implicaciones en la sociedad costarricense.
- Valorar los procesos de construcción de la ciudadanía y participación ciudadana.

## **3. CONTENIDOS**

### **Unidad I. Nación, nacionalismo e identidad nacional.**

- Teorías sobre la nación y los nacionalismos: nación moderna, cultura popular, nacionalismo oficial, proto-nacionalismos.
- La construcción del nacionalismo en América Latina.
- Identidad nacional en Costa Rica: historia, discursos, fiestas patrias, mitos, y manifestaciones.
- Nacionalismo, debilitamiento del Estado, globalización y xenofobia.

### **Unidad II. Identidades y globalización en Costa Rica.**

- Teoría e historia de las identidades.
- Identidades étnicas, religiosas, locales y regionales: grupos indígenas, negritud, “guanacastequidad”, mestizaje, catolicismo imperante y nuevos cultos religiosos.
- Identidades de “clase”: aumento en la brecha social, desigualdad, procesos de acumulación de riqueza y descomposición social.

- Identidades de género: patriarcado y machismo, nuevos roles sociopolíticos de las mujeres, nuevas masculinidades, identidades sexuales diversas.
- Identidades etarias: brecha generacional, transición demográfica, aumento de adultos mayores.

### **Unidad III. Manifestaciones de la cultura en Costa Rica.**

- Los debates sobre cultura, interculturalidad y multiculturalismo.
- La cultura en Costa Rica desde una perspectiva histórica.
- Relaciones tensas entre globalización y cultura: definición de aspectos culturales como tradición, folclor, patrimonio, cultura popular, aculturación, transculturación.
- Cultura, identidad y ejercicio de la ciudadanía: cultura política, vial, de violencia, del miedo, entre otras.
- Estado y políticas culturales: educación, arte, turismo.

### **Unidad IV. Identidades, ciudadanía, derechos humanos y derechos sociales.**

- Teoría y jurisprudencia sobre derechos humanos y derechos sociales.
- Libertades individuales: expresión, comunicación, tránsito, opinión política, organización, ambiente sano.
- Derechos sociales: oportunidades, salud, educación, trabajo (huelga, paro, manifestaciones), vivienda.
- El Estado y su relación con los derechos: protección, modelo de desarrollo, comunicación política, cumplimiento de acuerdos internacionales.
- Construcción histórica de la ciudadanía, su aplicación, ejercicio y múltiples facetas.
- Educación para la ciudadanía.

## **4. METODOLOGÍA**

Las lecciones habitualmente contarán con dos partes; en la primera se realizarán trabajos de diversa índole como exposiciones, trabajos en grupo, análisis de videos, lecturas complementarias, etc. La segunda parte corresponderá generalmente a explicaciones y comentarios de las lecturas asignadas o de los contenidos por parte del docente, con la participación de los estudiantes.

## 5. NORMATIVA UNIVERSITARIA VINCULADA A ESTE CURSO

Existen aspectos normativos institucionales de gran relevancia, que son necesarios tanto para los estudiantes como para el/la docente. A continuación, se comparten algunos temas referentes a los plagios, a lo que significa la modalidad Bajo-Virtual de este curso y al uso de la aplicación para videoconferencias que se utilizará en el curso. Se insta al estudiantado revisar de previo la siguiente normativa universitaria:

- [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#)
- [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#)
- [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#)
- [Reglamento de la UCR contra el Hostigamiento Sexual](#)

### 5.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#) e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

### 5.2. Sobre la modalidad Bajo-Virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad Bajo-Virtual, esto quiere decir que un 75% de las lecciones del curso se desarrollarán bajo modalidad presencial y el otro 25% del curso de forma virtual. Para el caso de las clases virtuales, se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la [resolución VD-9374-2016](#). En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la cuenta electrónica institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo

requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000)

### **5.3. Sobre el uso de Zoom para las clases virtuales:**

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen desde la modalidad de Bajo-Virtual (clases sincrónicas virtuales). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo a la resolución [VD-11502-2020](#), la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

### **5.4. Sobre el uso de implementos tecnológicos en clase:**

En las clases presenciales, se solicita a las/los estudiantes no utilizar el teléfono celular durante la clase, a menos que el/la docente explícitamente lo solicite, dado que constituye una distracción que afecta el desarrollo de los cursos. No se deben tomar fotografías ni grabar videos durante las clases. A la vez, se sugiere tomar notas que ayuden a sistematizar la información explicada durante la clase.

**Nota importante:** en caso de que alguna persona se encuentre con síntomas de gripe, se le solicita con vehemencia no asistir a clases por respeto y protección de las demás personas integrantes del grupo.

## 6. EVALUACIÓN

### 6.1. Rúbrica de evaluación

RUBRO	FECHA(S)	PORCENTAJE
1) Examen I	22 de mayo	30%
2) Examen II	3 de julio	30%
3) Trabajo escrito y exposición	Según cronograma	30%
4) Gira	10 de abril	10%
Total		100

#### A) Exámenes 60%

Se realizarán dos exámenes comprensivos y presenciales.

#### B) Trabajo escrito y exposición (grupos de 5 personas, 4 grupos), 30%

Cada grupo desarrollará una estrategia didáctica basada en un estudio de caso, para exponer en clase, sobre los siguientes temas:

- 1) Expresiones actuales de nacionalismo en América Latina.
- 2) Vínculo entre identidades étnicas e identidades de clase en la actualidad.
- 3) Manifestaciones de la globalización en las redes sociales.
- 4) El “fenómeno Bukele” en El Salvador.

Se formarán estrictamente 4 grupos (no más ni menos) entre todos los estudiantes del curso. Si dos o más grupos quieren el mismo tema, este se rifará.

El trabajo consiste en idear una estrategia didáctica sobre el tema seleccionado, teniendo libertad para aplicarla en clase según el criterio del grupo, pudiendo llevar los materiales que consideren convenientes para llevarla a cabo. Para desarrollar esta exposición, los estudiantes contarán con un máximo de 1 hora. La exposición se realizará siempre en la segunda parte de la clase.

Además, los estudiantes desarrollarán un resumen ejecutivo de la temática que les corresponde, para entregar a los compañeros. Este resumen puede realizarse de forma creativa (por ejemplo: brochure, presentación, pdf, infografía, video, etc), y debe incluir los elementos que se indican en la rúbrica de evaluación.

Los estudiantes enviarán el resumen ejecutivo al docente, en la fecha que les corresponda exponer, al correo [eduardo.gonzálezayala@ucr.ac.cr](mailto:eduardo.gonzálezayala@ucr.ac.cr), para que éste suba el material a Mediación Virtual.

### **Rúbrica de evaluación de la estrategia didáctica en clase, 15%**

<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje</b>
Aplicación de la estrategia en clase	4
Dominio de los contenidos	3
Originalidad y uso de materiales apropiados	2
Elementos de dicción y dominio de la clase	2
Participación equitativa de todos los miembros del grupo en la aplicación de la estrategia y uso del tiempo	2
Integración de los demás estudiantes que no pertenecen al grupo en la actividad	2
Total	15%

### **Rúbrica de evaluación del resumen ejecutivo, 15%**

<b>Rubro</b>	<b>Porcentaje</b>
Análisis del caso	8
Originalidad y uso de materiales adecuados	4
Uso de 3 fuentes bibliográficas diferentes a las lecturas del curso	2
Orden y presentación	1
Total	15

### **C) Gira Asamblea Legislativa y Museo Nacional (10 de abril), 10%**

En la gira se espera una participación activa de las y los estudiantes.

## **6.2. Normas de evaluación**

La evaluación del curso OH1002 se rige por el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#) y el [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#), en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, según el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#), la y el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

Si algún estudiante no puede asistir a alguna actividad evaluativa, deberá justificar con base en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, con el fin de asignarle una evaluación de reposición.

## 7. CRONOGRAMA:

Fecha	Asignación / Tema	Lecturas
Semana 1, Marzo 13	<b>Presentación del programa. Diagnóstico</b>	
Semana 2, Marzo 20 <b>VIRTUAL</b>	Nación, nacionalismo y América Latina.	1) Márquez Restrepo, Martha Lucía. "Perspectivas teóricas para abordar la Nación y el Nacionalismo". <i>Pap. Polít.</i> Bogotá (Colombia), Vol. 16, No. 2, julio-diciembre 2011. 2) Quijano, Aníbal. "El moderno Estado-Nación en América Latina". <i>YUYAYKUSUN</i> , 6 (2013) 15-30. Lima, Perú.
<b>Semana Santa, Marzo 27</b>		
Semana 3, Abril 3	Nación y nacionalismo en Costa Rica.  <b>Entrega y exposición de trabajo grupo 1.</b>	3) Jiménez, Alexander. <i>El imposible país de los filósofos</i> . San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008. pp. 81-138. 4) Soto Quirós, Ronald. (2009). "Imaginando una nación de raza blanca en Costa Rica: 1821-1914". <i>Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM</i> . <a href="http://journals.openedition.org/alhim/2930">http://journals.openedition.org/alhim/2930</a>
Semana 4, Abril 10	<b>Gira a la Asamblea Legislativa y al Museo Nacional</b>	
Semana 5, Abril 17 <b>VIRTUAL</b>	Identidades étnicas.	5) Zaragoza, Laura. "Cultura, identidad y etnicidad", <i>Cuicuilco</i> , Vol 17, No. 48, enero-junio 2010. 6) Sarrazin, Jean Paul. "Transnacionalización de la espiritualidad indígena y turismo místico." <i>IV Congreso de la Red Internacional de Migración y Desarrollo. Crisis global y estrategias migratorias: hacia la redefinición de las políticas de movilidad</i> , 2011.
Semana 6, Abril 24	Identidades de clase.	7) Seid, Gonzalo. "Las clases en el papel y en la realidad social", <i>Revista de Filosofía</i> , LX (158), Setiembre-Diciembre 2021.
Semana 7, Mayo 1	<b>Feriado.</b>	
Semana 8, Mayo 8	Identidades etarias. <b>Entrega y exposición de trabajo grupo 2.</b>	8) Villa, María Eugenia, "Del concepto de juventud al de juventudes", <i>Revista Educación y Pedagogía</i> , vol. 23, núm. 60, mayo-agosto, 2011.



Semana 9, Mayo 15 <b>VIRTUAL</b>	Identidades de género.	9) Butler, Judith. <i>El género en disputa</i> . Barcelona, Paidós, 2007. pp. 45-99. 10) Nussbaum, Martha. <i>La monarquía del miedo. Una mirada filosófica a la crisis política actual</i> , Barcelona: Paidós, 2019, pp. 131-153.
Semana 10, Mayo 22	<b>Examen I</b>	
Semana 11, Mayo 29	Cultura.	11) Enguix, Begonia. <i>Cultura, culturas, antropología</i> . Universitat Oberta de Catalunya, pp. 23-42. 12) Zizek, Slavoj. “Multiculturalismo, o la lógica cultural del capitalismo multinacional.” En Jameson y Zizek, <i>Estudios culturales: reflexiones sobre el multiculturalismo</i> , Buenos Aires: Paidós, 1998. pp. 137-188.
Semana 12, Junio 5 <b>VIRTUAL</b>	Globalización	13) Veltmeyer, Henry. “Capitalismo, desarrollo, imperialismo, globalización: una historia de cuatro conceptos”, <i>Estudios Críticos del Desarrollo</i> , Volumen X, Número 18, primer semestre 2020. 14) Mariel, Helga. “Estéticas en Tik Tok: entre lo histórico y lo digital”, Cuaderno 152, Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (2023).
Semana 13, Junio 12	Interculturalidad y política en Costa Rica. <b>Entrega y exposición de trabajo grupo 3.</b>	15) Castro, Kattia y Méndez, José Mario, “Costa Rica multiétnica y pluricultural: transformación intercultural de las prácticas educativas”, <i>Ensayos</i> , Año 27, No. 99, 2022
Semana 14, Junio 19	Ciudadanía y democracia.	16) Vidal, Paula y Vargas, Roberto. “Ciudadanía en tiempos del Capital. Una crítica desde la tradición marxiana”, <i>Convergencia Revista de Ciencias Sociales</i> , núm. 80, 2019. 17) Stefanoni, Pablo. “Las mil mesetas de la reacción: mutaciones de las extremas derechas y guerras culturales del siglo XXI”, En José Antonio Sanahuja y Pablo Stefanoni (eds.), <i>Extremas derechas y democracia: perspectivas iberoamericanas</i> . Madrid: Fundación Carolina, 2023, pp. 61-80.
Semana 15, Junio 26	Ideología, populismo y derechos. <b>Entrega y exposición de trabajo grupo 4.</b>	18) Brown, Harry y Casullo, María Esperanza. Democratización y neopatrimonialismo: ¿hay una ola populista en Centroamérica? <i>Revista Mexicana de Sociología</i> 85, núm. especial (agosto, 2023). 19) Quintanilla, Jaime. “El modelo Bukele: cuando el autoritarismo se vuelve popular”. <i>Nueva Sociedad</i> , marzo 2023. <a href="https://nuso.org/articulo/Bukele-megacarcel-pandillas/">https://nuso.org/articulo/Bukele-megacarcel-pandillas/</a>
Semana 16, Julio 3	<b>Examen II</b>	

**Nota:** en el cronograma se pueden suprimir, agregar o cambiar lecturas de acuerdo al criterio del docente y a las necesidades del curso.

## **8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Alvarenga Venutolo, Patricia. “¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX”. *Página Litera* #7, 2007.

Alvarenga Venutolo, Patricia. *De vecinos a ciudadanos*. Heredia, Costa Rica: EUCR - Editorial de la Universidad Nacional, 2009.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión de los nacionalismos*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Barret, Michéle & Phillips, Anne (comp.). *Desestabilizar la teoría. Debates feministas contemporáneos*. México; UNAM, 2002.

Barzuna, Guillermo. *Cultura artística y popular en Costa Rica: 1950-2000. Entre la utopía y el desencanto*.

San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005.

Bercovich, Susana. “Proximidades, Leo Bersani y el psicoanálisis”. *Página Litera. No hay relación, sexual* #5-6, 2006.

Blanco, Fernando. “Erotismo y representación en la modernidad latinoamericana”. En: Araujo, Katia (ed.) *Cruce de lenguas. Sexualidad, diversidad y ciudadanía*. Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.

Butler, Judith. *El género en disputa*. México. Paidós-PUEG, 2001.

Chomsky, Noam El asalto neoliberal a las universidades y cómo debería ser la educación. *Tareas*, N° 155, enero-abril, 2017, 35-48. <https://www.redalyc.org/pdf/5350/535056128004.pdf>

Chomsky, Noam. *El beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y orden global*. Barcelona, España: Crítica, 2000.

Cuevas Molina, Rafael y Mora Ramírez, Andrés. *Vendiendo las joyas de la abuela. Políticas culturales e identidad nacional en Costa Rica (1990-2010)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2013.

Diamond, Irene & Quinby, Lee. *Feminism & Foucault. Reflections on Resistance*. Boston: Northeastern University Press.

Díaz Arias, David. *Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e Identidad nacional en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cátedra Historia de las Instituciones. 2005.

Díaz Arias, David. *Historia del 11 de abril*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Díaz Arias, David. *La construcción de la nación: teoría e historia*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cuadernos de Historia de la Cultura 3. 2004.

Díaz Arias, David. *Las rutas históricas de la globalización*. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura 8. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011.

Edelman, Marc. "Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX". En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Edelman, Marc. "Un genocidio en Centroamérica: hule, esclavos, nacionalismo y destrucción de los indígenas Guatusos-Malecus." *Mesoamérica* 36 (1998). Pp. 540-591.

Engels, Federico. Varias Ediciones. *El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado*.

Entwistle, Joanne. *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*. Barcelona, España: Paidós, 2002.

Federici, Silvia. *El Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2010.

Federici, Silvia. *Revolución en tiempo cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*. Madrid, España: Traficantes de sueños, 2013.

Fischell, Astrid. *Consenso y represión: Una interpretación sociopolítica de la educación costarricense*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1987.

Foucault, Michel. "Las redes del poder." Conferencia. En: Ferrer, Chistian (comp.) *El Lenguaje Libertario 1. El pensamiento anarquista contemporáneo*. Editorial Nordan-Comunidad, Montevideo, 1990. pp. 21-41.

Foucault, Michel. *El nacimiento de la biopolítica*. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2007.

García Canclini, Néstor. *La globalización imaginada*. México D.F.: Paidós, 1999.

Gil, José Daniel. "Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935)." *Revista de Historia (Costa Rica)* 11 (enero-junio 1985). Pp. 47-129.

Gramsci, Antonio. *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1984. Gruzinski, Serge. *El Pensamiento mestizo*. Barcelona, España: Paidós, 2000.

Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, España: Editorial Crítica, 2004.

Hobsbawm, Eric. *Historia del Siglo XX 1914-1991*. Barcelona, España: Crítica, 1995.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor. (1988). La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas. En: *Dialéctica del iluminismo*. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.

Jameson, Fredric. *Los estudios culturales*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Godot, 2016

Jiménez, Alexander. *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Kliksberg, Bernardo. "La condición de la mujer en la globalización y en América Latina. Algunos elementos para la reflexión". En: *Formación Gerencial*. Año 5. N° 1, mayo 2006. pp. 11-58. Disponible en: <http://revistas.luz.edu.ve/index.php/rfg/article/viewFile/1460/1420>

Láscaris, Constantino. *El costarricense*. San José, Costa Rica: Educa, 1994.

Marín, Juan José y Núñez, Rodolfo. *Guanacaste. Historia de la (re) construcción de una región (1850-2007)*. San José, Costa Rica: Librería Alma Mater, 2009.

Marín, Juan José. "Prostitución y pecado en la bella y próspera ciudad de San José (1850-1930). En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Marín, Juan José. *Prostitución, honor y control social (1860-1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Martin, Hans-Peter y Schumann, Harold. *La trampa de la globalización. El ataque contra la democracia y el bienestar*. Madrid, España: Taurus, 1999.

Méndez, Jesús. "Bases conceptuales para comprender la importancia del territorio en la conformación de la identidad: el caso de San Rafael de Escazú." *Revista de Ciencias Sociales* (Costa Rica) 137 (2012). Pp. 41-51.

Méndez, Rafael Ángel. *Imágenes del poder. Juan Santamaría y el ascenso de la nación en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2007.

Mérida, Rafael (ed.). *Sexualidades trasgresoras. Una antología de estudios queer*. Barcelona, España: Icaria, 2002.

Mohanty, Chandra Talpade. "Bajo los ojos de Occidente. Academia feminista y discurso colonial." En: Suárez, Liliana y Aída Hernández (editoras). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid, España; Cátedra, 2008, 117-164.

Mohanty, Chandra Talpade. "De vuelta a «Bajo los ojos de Occidente»: la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas" En: Suárez Liliana y Aída Hernández. *Descolonizando el Feminismo. Teoría y práctica desde los márgenes*. Madrid, España: Cátedra, 2008, 407-464.

Montenegro, Walter. *Introducción a las doctrinas político-económicas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1986.

Mora Solano, Sindy. (2018). De las luchas por el nemagón al asesinato de Jairo Mora: Reflexiones sobre cultura de protesta. *Revista Rupturas*, 8(2), 193-218. <https://dx.doi.org/10.22458/rr.v8i2.2210>

Mora Solano, Sindy. (2018). Formas organizativas de los trabajadores bananeros afectados por el nemagón en Costa Rica (1990-2010). *Revista De Historia*, N° 78 (julio), 63-92. <https://doi.org/10.15359/rh.78.4>

Mora Solano, Sindy. (2016). *La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Morales Mancur, Juan Carlos y Leal Corral, Diego. "Algunas consideraciones sobre la globalización y el papel del Estado en el nuevo orden mundial". *Aldea Mundo* (Venezuela) Año 8, N° 15. pp. 5-12.

Murillo, Carmen. "Vaivén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica. 1870 1940."

*Revista de Historia* (Costa Rica) 39 (enero-junio 1999). Pp. 187-206.

Murillo, Carmen. *Identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870 1890*. 1 ed. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir, 1995.

Niebylski, Dianna. *Humoring resistance. Laughter and the excessive body in contemporary Latin American women's fiction*. State University of New York Press, 2004.

Palmer, Paula. "*Wa'apin man*". *La historia de la costa talamanca según sus protagonistas*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000.

Palmer, Steven. "Sociedad anónima, cultura oficial: Inventando la Nación en Costa Rica. 1848-1900." En: Molina, Iván y Palmer, Steven. *Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica (1750/1900)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2004.

Poveda Porras, Elizabeth. *Moral tradicional y religiosidad popular en Costa Rica (1880-1920)*. San José, Costa Rica: Euroimpresora Sofía, 1997.

Putman, Elizabeth. "Ideología racial, práctica social y Estado liberal en costa Rica." *Revista de Historia* (Costa Rica) 39 (enero-junio 1999). Pp. 139-186.

Ramírez Achoy, Jéssica. Encontrando mi espacio: Desplazamiento y vivencias de las mujeres de los sectores urbano-populares de San José, Costa Rica (1950-1980). *Revista de Historia* N° 68, 113-144. <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/article/view/6499/6556>

Rodríguez, Eugenia. *Los discursos sobre la familia y las relaciones de género en Costa Rica (1890-1930)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003.

Samour, Héctor. "Globalización, cultura e identidad". *Eca* (El Salvador) N° 679-680, mayo-junio 2005.

Sandoval, Carlos. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007.

Sandoval, Carlos. *Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002.

Schifter, Jacobo. *De ranas a princesas: sufridas, atrevidas y travestidas*. San José, Costa Rica: ILPES, 1998.

Schifter, Jacobo. *La casa de Lila: Un estudio de la prostitución masculina*. San José, Costa Rica: ILPES, 1997.

Segato, Rita Laura. *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*, en: Segato, La guerra contra las mujeres. Madrid: Traficantes de sueños, 2016.

Silva, Margarita. "Las fiestas cívico-electtorales en San José y el reconocimiento de la autoridad de los elegidos (1821-1870)." *Revista de Historia* (Costa Rica) 27 (enero-junio 1993). Pp. 31-49.

Soto Acosta, Willy. *Ideología y medios de comunicación social en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Alma Mater, 1987  
Spivak, Gayatri Chakravorty. (1998) ¿Puede hablar el sujeto subalterno? *Orbis Tertius*, 3 (6), 175-235. Disponible en:  
[http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf)

Stefanoni, Pablo. *¿La rebeldía se volvió de derecha?* México, Siglo XXI Editores, 2021.

Taracena, Arturo y Piel, Jean. (comps.). *Identidades nacionales y Estado moderno en Centroamérica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1995.

Tenti, María Mercedes. (2012). Los Estudios Culturales, la Historiografía y los sectores subalternos. *Trabajo y sociedad*, (18), 317-329.  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S151468712012000100020&lng=es&tln\\_g=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151468712012000100020&lng=es&tln_g=es)

Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. México D.F.: Siglo XXI, 1991.

Touraine, Alain. *¿Cómo salir del liberalismo?* Barcelona, España: Paidós, 1999.

Touraine, Alain. *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Barcelona, España: Paidós, 2005.

Urcola, Marcos. "Juventud, cultura y globalización". En: *Revista Perspectiva Sociales*. Volumen 10, Nº 2, 2008. pp. 11-31. Disponible en: [perspectivassociales.org.mx](http://perspectivassociales.org.mx) >Inicio>Vol10,No2>Urcola

Wade, Peter. *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2000.