



OH-1205 **HISTORIA DE AMÉRICA COLONIAL**

3 créditos

Grupo 01

Docente: María de los Ángeles Acuña León

I Ciclo 2024

Horario: L 9:00-12:50 md

Atención a estudiantes: L 14:00-16.00 pm

Modalidad: Bajo Virtual (Mediación Virtual)

Correo electrónico: maria.acuna@ucr.ac.cr

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso tiene como propósito ofrecer una visión global de la historia de América Colonial. Para que los y las estudiantes puedan comprender la formación y el desarrollo del sistema colonial español y su importancia en la historia e identidad de las sociedades latinoamericanas. El período de estudio se extiende de 1492 a 1821. Se estudiarán la expansión europea, el mundo indígena entre los procesos de desestructuración y continuidad en el marco de los primeros contactos, la ocupación inicial del territorio, la conquista y su discurso, la resistencia indígena. Para luego abordar la estructuración del mundo colonial, que incluye el proceso de poblamiento, la organización político-administrativa, el mestizaje base de las sociedades coloniales, las actividades económicas, el comercio, las formas de trabajo, la iglesia y la cultura. Por último, se abordan las reformas borbónicas, las revoluciones, el ocaso del imperio colonial español con sus consecuencias las guerras de independencia y la ruptura del nexo colonial.

2. OBJETIVOS

2.1. GENERAL

Comprender la importancia del estudio de la historia colonial para entender y analizar las sociedades coloniales en América.

2.2. ESPECIFICOS

1- Analizar los procesos históricos que contribuyeron a la conformación del mundo colonial en América con el objetivo de entender la estructuración del sistema colonial.

2- Estudiar la coyuntura de la expansión europea con el fin de comprender el proceso de conquista y desestructuración del mundo indígena.

3- Explicar las estructuras económicas, sociales, políticas y religiosas a partir de las cuales se configuró el mundo colonial con el fin de comprender la dinámica de las sociedades coloniales.

4- Analizar las causas que explican la crisis del orden colonial para entender los procesos de emancipación en la América española.

5- Determinar la importancia del legado colonial en las diversas sociedades latinoamericanas de hoy para entender sus especificidades.

3. CONTENIDOS

I. Expansión Europea Siglos XV y XVI

- 1) La invasión: exploraciones y primeros contactos
- 2) La conquista: visiones y discursos
- 3) El mundo indígena: resistencia y desestructuración

II. Configuración del mundo colonial

1) Organización de los espacios

- a) Ocupación del suelo
- b) Fundación de ciudades

2) Organización político-administrativa

- a) Instituciones
- b) Niveles de poder

3) Organización social

- a) Población: evolución e inmigración
- b) De la sociedad segmentada a la sociedad de castas

4) Organización de la iglesia

- a) Estructura
- b) órdenes religiosas y misiones
- c) Inquisición y otros credos

5) Organización de la economía

- a) Actividades económicas
- b) Formas de trabajo
- c) Comercio

III. Siglo XVIII entre cultura, reformas y revoluciones

- 1) Cultura y vida cotidiana
- 2) Impacto Reformas borbónicas.
- 3) Revoluciones

IV. Crisis del orden colonial

1. Criollismo
2. Independencia

4. METODOLOGÍA

En este curso de modalidad bajo virtual serán utilizadas diferentes estrategias metodológicas para abordar los bloques temáticos de los contenidos a desarrollar con el interés de comprender la historia de América colonial. En cada clase se discutirán las lecturas asignadas correspondientes al tema a desarrollar. La docente indicará las fechas de las sesiones virtuales de acuerdo con las actividades del curso.

5. NORMATIVA UNIVERSITARIA VINCULADA A ESTE CURSO

Existen aspectos normativos institucionales de gran relevancia, que son necesarios tanto para los estudiantes como para el/la docente. A continuación, se comparten algunos temas referentes a los plagios, a lo que significa la modalidad Bajo-Virtual de este curso y al uso de la aplicación para videoconferencias que se utilizará en el curso. Se insta al estudiantado revisar de previo la siguiente normativa universitaria:

- [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#)
- [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#)
- [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#)
- [Reglamento de la UCR contra el Hostigamiento Sexual](#)

5.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo con el Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

5.2. Sobre la modalidad Bajo-Virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad Bajo-Virtual, esto quiere decir que un 75% de las lecciones del curso se desarrollarán bajo modalidad presencial y el otro 25% del curso de forma virtual. Para el caso de las clases virtuales, se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la [resolución VD-9374-2016](#). En esta plataforma se

colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la cuenta electrónica institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000)

5.3. Sobre el uso de Zoom para las clases virtuales:

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen desde la modalidad de Bajo-Virtual (clases sincrónicas virtuales). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo con la resolución [VD-11502-2020](#), la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

6. EVALUACIÓN

Dos evaluaciones.....60%

Dos trabajos cortos40%

6.1. Rúbrica de evaluación

RUBRO	DETALLE	PORCENTAJE
Evaluación 1	Incluye tema I, tema II, subtemas 1, 2 y 3	30%
Evaluación 2	Incluye tema II, subtemas 4 y 5, tema III, tema IV	30%

Trabajo corto 1	A partir del estudio de caso elaborar una revista sobre el contexto histórico de las “otras Américas”.	20% Exposición 5% Producto 15%
Trabajo corto 2	A partir del tema de la cultura elaborar un boletín.	20% Exposición 5% Producto 15%

Trabajo corto 1. Grupal: 4 personas

Revista. Las otras Américas

La estructura del trabajo debe contener los siguientes elementos:

Portada alusiva al tema

Índice de las secciones a desarrollar

Ficha técnica(integrantes)

Editorial

Desarrollo de contenido, debe incluir texto, acompañado de diversas imágenes (mapas, ilustraciones, gráficos, cuadros, publicidad, etc)

Reflexión final sobre la importancia y legado de la región estudiada.

Extensión mínima 10 páginas, máxima 20 páginas.

Regiones por estudiar: 1) Filipinas

2) América Portuguesa

3) América Británica

4) América Francesa.

5) América Holandesa.

Trabajo corto 2. Grupal: 4 personas

Boletín. Cultura en la América española

La estructura del trabajo debe contener los siguientes elementos:

Portada alusiva al tema

Índice de las secciones a desarrollar

Ficha técnica(integrantes)

Presentación

Desarrollo de las secciones, debe incluir texto, imágenes, infografías, mapas conceptuales, cuadros comparativos, esquemas

Reflexión final sobre la importancia de la manifestación artística escogida en la época colonial

Extensión mínima 8 páginas, máxima 15 páginas.

6.2. NORMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso OH-1205 se rige por el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#) y el [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#), en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, según el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#), la y el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

7. CRONOGRAMA:

Semana/fecha	Tema	Lecturas
1.11 marzo	Introducción del curso.	Lectura y discusión programa. Tema I: La expansión europea.
2. 18 marzo	Tema I: Expansión Europea Siglos XV y XVI 1) La invasión: exploraciones y primeros contactos 2) La conquista: visiones y discursos. 3) El mundo indígena: resistencia y desestructuración.	Guillermo Céspedes del Castillo, “La Nueva Frontera, 1415-1550”. <i>América Hispánica, 1492-1898</i> , pp.31-75. Miguel León Portilla, “La conquista española y las colonias de América”, pp. 107-151. Nathan Wachtel, “Los indios y la conquista, pp. 153-195.
3. 25 marzo	Semana Santa	
4. 1 abril	Tema II. Configuración del Mundo colonial. 1) Organización de los espacios a) Ocupación del suelo b) Fundación de ciudades	Guillermo Céspedes del Castillo, “La organización del espacio físico y social”, pp.57-67. Richard Morse, “El desarrollo urbano de la Hispanoamérica colonial, pp.15-47. Lucena G, Manuel, “La apertura de la frontera urbana”, pp. 29-60.
5. 8 abril	Tema II. 2. Organización político-administrativa a) Instituciones. b) Niveles de poder	Guillermo Céspedes del Castillo, “La organización Institucional”, pp.29-45. Juan Marchena, “El ejército de América antes de la independencia”, pp. 5- 73.
6. 15 abril	Feriado	
7. 22 abril	Semana universitaria	Inicio subtema 3. Organización social
8. 29 abril	Entrega trabajo corto 1. Exposiciones Tema II. 3. Organización social	Guillermo Céspedes del Castillo, “Bases de la Organización Social”, pp.171-194. Carmen Bernand y Serge Gruzinski, "La Segregación imposible", pp.230-258.

	<p>a) Población: evolución e inmigración</p> <p>b) De la sociedad segmentada a la sociedad de castas</p>	
9. 06 mayo	<p>Tema II.</p> <p>4. La organización de la iglesia</p> <p>a) Estructura</p> <p>b) Órdenes religiosas y misiones</p> <p>c) Inquisición y otros credos</p>	<p>Bethel, Leslie, ed, “La iglesia católica en la Hispanoamérica colonial”, pp.185-207.</p> <p>Ricardo Escobar Quevedo. “El santo oficio en las Indias”, pp.77-99.</p> <p>Salvador, Bernabeu Albert. Expulsados del infierno: el exilio de los misioneros jesuitas de la península californiana, pp.25-75</p>
10. 13 mayo	<p>Evaluación 1</p> <p>Tema II.</p> <p>5. Organización de la economía</p> <p>a) Actividades económicas.</p>	<p>Bakewell, Peter. “Minería en la Hispanoamérica colonial”, pp.49-91.</p> <p>Richard J. Salvucci, “las manufacturas en Hispanoamérica”, pp.247-268.</p> <p>Marina Alfonso y Carlos Martínez, “Los astilleros de la América colonial”, pp.279-303.</p>
11. 20 mayo	<p>Tema II.</p> <p>5. Organización de la economía</p> <p>b) Formas de trabajo.</p>	<p>Javier Laviña y José Luis Ruiz-Peinado, "Resistencias esclavas en las Américas", pp. 13-40.</p> <p>Macleod, Murdo, “Aspectos de la economía interna de la América española colonial: fuerza de trabajo, sistema tributario, distribución e intercambios”, pp. 148-188.</p>
12. 27 mayo	<p>Tema II.</p> <p>5. Organización de la economía</p> <p>c) comercio</p>	<p>Alfredo Castellero, “La carrera, el monopolio y las ferias del trópico”, pp.75-124.</p> <p>Zacarías Moutoukias, “El comercio interregional”, pp.133-150.</p>
13. 03 junio	<p>Tema III. Siglo XVIII entre cultura, reformas y revoluciones</p> <p>1) Cultura y vida cotidiana.</p>	<p>Juan Carlos Garavaglia y Juan Marchena, “La sociedad Barroca”, pp. 469-483.</p> <p>Magdalena Chocano, “Hombres y mujeres en el orden colonial”, pp.65-87.</p> <p>Magdalena Chocano, “Transgresión y marginalidad”, pp.165-184.</p>
14. 10 junio	<p>Tema III.</p> <p>2) Impacto Reformas borbónicas</p> <p>3) Revoluciones</p>	<p>Lynch, John, “Las reformas Borbónicas y la reacción hispanoamericana”, pp.7-42.</p> <p>Segundo Moreno Yáñez, “Motines, revueltas y rebeliones en Hispanoamérica”, pp.75-124.</p>
15. 17 junio	<p>Tema IV. Crisis del orden colonial</p> <p>1) Criollismo</p> <p>2) Independencia</p>	<p>Guillermo Céspedes del Castillo, “El criollismo”, pp.283-308.</p> <p>Oscar Almario G. “Del nacionalismo americano en las cortes de Cádiz al independentismo y nacionalismo de estado en la Nueva Granada, 1808-1821”, pp. 197-219.</p> <p>Brian Hamnett, "El miedo en la América hispánica: la otra cara de la moneda en la época de la emancipación”, pp, 39-66.</p>

		Pedro Rújula y Manuel Chust. <i>El Trieno Liberal. Revolución e Independencia, 1820-1823</i> . Capítulos 4, 5 y 7.
16. 24 junio	Evaluación 2	
01 julio	Entrega trabajo corto 2 Exposiciones.	
08 julio	Entrega promedios	

LA DOCENTE PUEDE VARIAR LAS LECTURAS PROPUESTAS. EN EL TRANSCURSO DEL SEMESTRE.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernabeu Albert, Salvador. 2008. *Expulsados del infierno: el exilio de los misioneros jesuitas de la península californiana, 1767-1768*. España. Editorial CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Bernand, Carmen y Serge Gruzinski. 1999. *Los mestizajes, 1550-1640*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bethell, Leslie. 2003. ed. *Historia de América Latina*, tomos 2 y 3. Barcelona: Crítica.

Castilla Urbano, Francisco. 2014. Editor. *Discursos legitimadores de la conquista y la colonización de América*. Editorial: Servicio de publicaciones Universidad de Alcalá.

_____. 2015. *Visiones sobre la conquista y colonización de las Américas*. Editorial: Servicio de publicaciones Universidad de Alcalá.

Castillero, Alfredo. 2000. *Historia General de América Latina*, director, volumen III, tomo 1: Alfredo Castillero Calvo, París: Unesco.

Céspedes del Castillo, Guillermo. 1990. *América Hispánica*, tomo VI. Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara. España: Marcial Pons Ediciones de Historia.

Chocano, Magdalena, 2000. *La América colonial (1492-1763). Cultura y vida cotidiana*. España: Editorial Síntesis.

Chust, Manuel e Iván Frasquete. 2009. *Los colores de las independencias iberoamericanas: liberalismo, etnia y raza*. Madrid, ES: Editorial CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Chust, Manuel y Claudia Rosas Lauro, 2019. eds. *Los miedos sin patria. Temores revolucionarios en las independencias iberoamericanas*. España: Ediciones Silex.

Garavaglia, Juan Carlos y Juan Marchena. 2005. *América Latina de los orígenes a la Independencia*. Barcelona: Crítica.

Laviña, Javier y José Luis Ruiz-Peinado. 2006. *Resistencias esclavas en las Américas*. Madrid: Ediciones Doce calles.

León-Portilla, Miguel. 2002. coord. *América Latina en la Época Colonial*. Barcelona: Crítica.

Lynch, John. 2001. *América Latina, entre colonia y nación*. Barcelona: Editorial Crítica.

Lucena G, Manuel. 2013. *A los cuatro vientos: Las ciudades de la América hispánica*. España: Marcial Pons Ediciones de Historia.

Magasich, Jorge, Jean Marc de Beer. 2001. *América Mágica Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del Nuevo Mundo*. Santiago de Chile: Editorial Lom.

Marchena, Juan, Gumersindo Caballero y Diego Torres. 2005.*El ejército de América antes de la independencia. Ejército regular y milicias americanas, 1750-1815*. Madrid: Fundación Mapfre Tavera.

Rújula, Pedro y Manuel Chust.2020. *El Trienio Liberal. Revolución e Independencia, 1820-1823*. Madrid: Libros de la catarata.