



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Sede de Occidente
Departamento de Ciencias Sociales
Sección de Historia y Geografía
Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica

OH-1104 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Créditos 3

Grupo 01

Docente: Jorge Marchena Sanabria (correo electrónico: JORGE.MARCHENA@ucr.ac.cr)

I Ciclo 2024

Horario: martes 9:00-11:50, Atención a estudiantes: martes 13:00-15:00

Modalidad: *bajo virtual* (Mediación Virtual) Clave METICS: intro2024

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El presente curso *teórico* tiene como principal objetivo brindar las herramientas básicas a los estudiantes del Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica en torno a la comprensión de la ciencia histórica; su trayectoria, desafíos y limitaciones en los últimos ciento cincuenta años. Los ejes centrales son: las definiciones de Historia, conceptos esenciales (como tiempo histórico, espacio, objetividad, subjetividad), algunas corrientes historiográficas mundiales, manejo de fuentes, la aplicación del conocimiento histórico, las relaciones interdisciplinarias, el papel de los Estudios Sociales en el aprendizaje de la Historia, entre otros.

También, se busca familiarizar al estudiantado con el quehacer de los historiadores, las formas en que se ha construido/criticado la disciplina y comprender el papel de la Historia en el mundo contemporáneo «globalizado».

Se debe indicar que este curso emplea la *modalidad baja* de Mediación Virtual y se rige por lo establecido en la **Resolución VD-11502-2020**. En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. El estudiantado y el docente deberán comunicarse a través de esta o mediante el correo institucional. El acceso mediante el uso de la Cuenta Electrónica Institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los 2 datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511- 5000).

2. OBJETIVOS

1. Analizar exhaustivamente el concepto de Historia para destacar sus particularidades y transformaciones, así como sus delimitaciones teóricas.
2. Estudiar las principales corrientes historiográficas desde la Antigüedad hasta el presente, con el fin de identificar, continuidades, limitaciones y campos de trabajo.
3. Comprender las diferencias entre los saberes históricos académicos y aquellos devenidos directamente de los propios actores sociales (*historia popular*), enfatizando en las necesidades de conocimiento histórico que muestra la sociedad contemporánea.
4. Explicar las principales críticas que enfrenta la Historia y los mitos en torno a su función social, con el fin de precisar su extraordinario papel como generadora de nuevos conocimientos y cuestionamientos a los sistemas establecidos.
5. Examinar las principales características de la historiografía costarricense, sus alcances y sus correlaciones con el ámbito internacional.
6. Revisar los fundamentos teórico-metodológicos de la investigación histórica, así como la aplicación concreta del conocimiento histórico.

3. CONTENIDOS:

- I. Definiciones de Historia**
Concepto, descripción, Objeto de estudio
Visiones cotidianas, funcionalidad
Intersubjetividad, neutralidad en las valoraciones
- II. Conceptos & diálogos interdisciplinarios**
Tiempos, fuentes, causalidad, objetividad
Definición de escalas, protagonistas
Metodologías de trabajo
Especialización, balances en conjunto
- III. Etapas historiográficas**
Nacimiento de la historia
Medieval
Del Renacimiento a la Ilustración
Historiografía decimonónica
- IV. Corrientes dominantes del siglo XX**
Annales franceses y el marxismo británico
Estructuralismo – funcionalismo
Neomarxismo / neo positivismo
Posmodernidad ¿narrativa?
- V. Investigación y relato histórico**

Fases de la investigación
Archivos, bibliotecas y repositorios digitales
Narración historiográfica

VI. Historia en la actualidad

Diversidad temática / Subespecialidades
Necesidades sociales vs intereses científico-académicos
Historiografía costarricense: corrientes, métodos & fuentes
Historia aplicada y enfoque retrospectivo.
Enseñanza de la Historia.

4. METODOLOGÍA

La dinámica del curso corresponderá a los siguientes enunciados:

- a) Las clases corresponderán a explicaciones generales acerca de Historia e Historiografía, a través de presentaciones (PDF), así como documentales, videos y audios. Además, los estudiantes pueden solicitar explicaciones adicionales (a través de audios, correos electrónicos o inclusive, sesiones de ZOOM)
- b) «Lecturas dirigidas»: para cada semana, el estudiantado deberá revisar los materiales asignados (disponibles en versiones físicas y digitales) y realizar *obligatoriamente* las respectivas lecturas (especificadas en el cronograma). Asimismo, se podrán agregar guías de lecturas y otros materiales didácticos. Cabe señalar, que los contenidos principales (o prioritarios) son las presentaciones del docente, NO las lecturas; ya que algunas de estas son informativas, pero pueden presentar ciertas deficiencias (desactualizadas).
- c) Las principales evaluaciones corresponderán a **1)** dos exámenes parciales, **2)** un análisis crítico de una obra historiográfica. [*Instrucciones:* debe ser de autoría costarricense (o centroamericana) desde 1960 y hasta la actualidad. Utilizar un trabajo historiográfico académico, no "aficionado". El informe escrito incluye: breve referencia biográfica acerca del autor/autora, síntesis de cinco argumentos. Cuáles preguntas o metodología fueron utilizadas (*cómo se elaboró* el trabajo). Señalar las principales fuentes utilizadas. Distinguir entre documentos de archivo, periódicos y bibliografía general (si depende en demasía de una fuente o autor). Balance: qué aporta o cuáles son las limitaciones (*obra clónica, excesos ideológicos u otros estereotipos raciales o de género*). Extensión aproximada de 10 páginas], **3)** mientras que la práctica con fuentes primarias y la revisión de artículos académicos son ejercicios que se realizarán en clases [trabajo colaborativo grupal] y consisten en: detectar los argumentos centrales, practicar síntesis historiográfica, balance crítico, metodología empleada, entre otros.

Formato estándar: Letra *Arial* o *Times New Roman*, tamaño 12, interlineado 1.5. No debe emplearse índice, ni colocar símbolos o ilustraciones irrelevantes. La portada debe ser formal, siguiendo el patrón de las tesis universitarias. Deben insertarse los números de páginas. Preferiblemente, emplear el sistema de citación *Chicago* o *Chicago Deusto*. Todos los trabajos deben incluir referencias (libros, tesis y artículos de revistas académicas). Prohibido el empleo de sitios electrónicos, exceptuando revistas **académicas**.¹

[Es importante señalar que el horario de atención para consultas y similares –por medio del correo electrónico– es únicamente de lunes a viernes, de 8:00 am y hasta las 4:00 pm, no se atiende los fines de semana, tampoco en horarios nocturnos. Por último, las respuestas no son inmediatas y **no** se reciben llamadas telefónicas no solicitadas]

5. NORMATIVA UNIVERSITARIA VINCULADA A ESTE CURSO

Existen aspectos normativos institucionales de gran relevancia, que es necesario manejar como grupo, tanto desde el ámbito docente, así como sobre las implicaciones en el estudiantado. A continuación, se comparten algunos temas referentes a los plagios, a lo que significa la modalidad Bajo-Virtual de este curso y al uso de la aplicación para videoconferencias que se utilizará en el curso. Se insta al estudiantado revisar de previo la siguiente normativa universitaria:

- [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#)
- [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#)
- [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#)
- [Reglamento de la UCR contra el Hostigamiento Sexual](#)

5.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#) e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo con el Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

5.2. Sobre la modalidad Bajo-Virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad Bajo-Virtual, esto quiere decir que un 75% de las lecciones del curso se desarrollarán bajo modalidad presencial y el otro 25% del curso de forma virtual. Para el caso de las clases virtuales, se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la [resolución VD-9374-2016](#). En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la plataforma mediante el uso de la cuenta electrónica institucional,

¹Se prohíbe emplear las siguientes páginas: Wikipedia.org, monografias.com, rincondelvago.com, redes sociales, foros aficionados; entre otros. Además, se recomienda abstenerse del empleo de enciclopedias, blogs, podcasts y similares.

administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000)

5.3. Sobre el uso de Zoom para las clases virtuales:

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen desde la modalidad de Bajo-Virtual (clases sincrónicas virtuales). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo con la resolución [VD-11502-2020](#), la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

6. EVALUACIÓN

Dos exámenes parciales	40% (20 c/u)
Análisis historiográfico	30%
Revisión de artículos académicos	20%
Práctica de fuentes	10%
TOTAL:	100

6.1. Rúbrica de evaluación

En términos generales las calificaciones (o *rúbrica*), de *todas* las evaluaciones (exámenes, investigaciones), priorizan la *argumentación* (conceptual e histórica), luego se revisan imprecisiones históricas (errores en fechas, lugares, etc.), la *correcta* utilización y referencias a lecturas o contenidos del curso, así como el formato estándar que todo trabajo universitario debe cumplir (que incluye introducción, argumentación, conclusiones y referencias). Por último, se revisa que la redacción y ortografía cumplan con niveles óptimos.

Debe enfatizarse que se prohíbe el **plagio** y sus variaciones (“*copiar y pegar*”), aunque se anoten las referencias; esto implica la pérdida automática de todo el puntaje.

6.2. NORMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso OH-1104 se rige por el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#) y el [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#), en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, según el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#), la y el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lista de libros base recomendados (todos disponibles en las bibliotecas):

Alvarenga Venutolo, Patricia. *De vecinos a ciudadanos*. Heredia, Costa Rica: EUCR - Editorial de la Universidad Nacional, 2009.

Araya Pochet, Carlos. *Historia de los partidos políticos. Liberación Nacional*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1969.

Díaz Arias, David. *Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.

Edelman, Marc. *La lógica del latifundio*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998.

Fernández Guardia, Ricardo. *Cartilla histórica de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Lehman, 1976.

Fischell, Astrid. *Consenso y represión: Una interpretación sociopolítica de la educación costarricense*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1987.

Fallas Santana, Carmen María. *Élite, negocios y política en Costa Rica 1849-1859*. Alajuela, Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes - Museo Juan Santamaría, 2004.

Fonseca, Elizabeth. *Costa Rica colonial, la tierra y el hombre*. San José, Costa Rica: EDUCA, 1997.

Gudmundson, Lowell. *Costa Rica antes del café: sociedad y economía en vísperas del boom exportador*. 1 ed. San José: Editorial Costa Rica, 1990.

Hall, Carolyn. *El café y el desarrollo histórico-geográfico de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1976.

Jiménez, Alexander. *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Meléndez Chaverri, Carlos. *Costa Rica. Tierra y poblamiento en la Colonia*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1977.

Molina Jiménez, Iván y Lehoucq, Fabrice. *Urnas de lo inesperado. Fraude electoral y lucha política en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2001.

Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica (1800-1950)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Monge Alfaro, Carlos. *Historia de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Librería Trejos, 1980.

Murillo, Carmen. *Identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870-1890*. 1 ed. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir, 1995.

Quirós, Claudia. *La era de la encomienda*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2001.

Solís, Manuel. *La institucionalidad ajena. Los años cuarenta y el fin de siglo*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Stone, Samuel. *La dinastía de los conquistadores: la crisis del poder en la Costa Rica contemporánea*. 2 ed. San José, Costa Rica: Educa, 1976.

Vega Jiménez, Patricia. *Con sabor a tertulia. Historia del consumo del café en Costa Rica (1840-1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2004.

Viales Hurtado, Ronny. *Después del enclave 1927-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998.

BIBLIOGRAFÍA

Aróstegui, Julio. *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid, España: Alianza Editorial, 2004.

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, España: Crítica, 1995.

Barros, Carlos, “La Historia que viene”. Ponencia presentada en el 1º Congreso Internacional A historia a debate, celebrado en Santiago de Compostela, España, 1993

Barros, Carlos. “Hacia un nuevo paradigma historiográfico” *Historias* (México) 42 (enero 1999).

Bloch, Marc. *Introducción a la historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1979.

Braudel, Fernand. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, España: Alianza Editorial, S.A., 1980.

Bunge, Mario. *Las ciencias sociales en discusión. Una perspectiva filosófica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana, 1999.

Burke, Peter (Comp.) *Formas de hacer la historia*. Madrid, España: Alianza Editorial, 1997.

Cardoso, Ciro y Pérez Héctor. *Los métodos de la historia*. México: Grijalbo, 1979.

Cardoso, Ciro. *La Historia como ciencia*. San José, Costa Rica: EDUCA, 1978.

Carr, Edward Hallet. *¿Qué es la Historia?* Barcelona, España: Ariel, 2012.

- Chen, Susan, Malavassi, Ana Paulina y Viales, Ronny (editores). *Teoría y métodos de los estudios regionales y locales*. San José, Costa Rica: CIHAC – SIEDIN, 2008.
- Chartier, Roger. *El Presente del Pasado: Escritura de la Historia, Historia de lo Escrito*. México D.F.: Universidad Iberoamericana, 2005.
- Chesnaux, Jean. *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y los historiadores*. México: Siglo XXI, 1988.
- Comes, Pilar y Trepal, Cristófol. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, España: Editorial Grao, 1998.
- Crespo, Horacio. *Reflexiones sobre el oficio del Historiador*. México: UNAM, 1995.
- Fals Borda, Orlando: “Por la praxis. El problema de cómo investigar la realidad para transformarla”, en *Crítica y política en ciencias sociales. El debate Teoría y Práctica*, Simposio Mundial en Cartagena, Punta de Lanza, Bogotá, 1978.
- Febvre, Lucien. *Combates por la historia*. Barcelona, España: Ariel, 1974.
- Fonseca, Elizabeth (Comp.) *Historia, teoría y métodos*. San José: FLACSO, 1987.
- Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, España: Crítica, 1982.
- Fontana, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, España: Crítica, 2001.
- Fontana, Josep. *La historia después del fin de la historia*. Barcelona, España: Crítica, 1992.
- Fuentes, Evelia. “Los primeros pasos en la enseñanza de los Estudios Sociales en Costa Rica,” en *Perspectivas: Revista de Investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales (Costa Rica)* año 3, N. 1 y 2 (2000): 11-24.
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Barcelona, España: Crítica, 1998.
- Le Goff, Jacques. *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Barcelona, España: Paidós, 1997.
- Levi, Giovanni. “Sobre microhistoria.” En: P. Burke et al. *Formas de hacer historia*. España: Alianza Editorial, 1996.
- Malavassi, Paulina. *Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?* San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2006.
- Menjívar, Mauricio; Argueta, Ricardo A. y Solano, Edgar. *Cuadernos de Ciencias Sociales 135. Historia y memoria: Perspectivas teóricas y metodológicas*. San José, Costa Rica: FLACSO, 2005.
- Molina Jiménez, Iván. “De un oficio antiguo y sin sentido”. En: *Ciencia social en Costa Rica. Experiencias de vida e investigación*. Heredia, Editorial Universidad Nacional y Editorial Universidad de Costa Rica, 1998, pp. 97-139.

- Molina, Iván; Enríquez, Francisco y Cerdas, José Manuel. *Entre dos siglos: la investigación histórica costarricense: 1992-2002*. Alajuela, Costa Rica: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2003.
- Moradiellos, Enrique. *El oficio del historiador*. España: Siglo XXI Editores, 2003.
- Pagés, Pelai. *Introducción a la Historia: epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona: Editorial Barcanova, 1983.
- Pereyra, Carlos y otros. *Historia ¿Para qué?* México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Pérez, Héctor. *Los Métodos de la Historia: Teoría y Praxis*. México: Editorial Grijalbo, 1979.
- Quesada, Juan Rafael. *Historia de la Historiografía Costarricense, 1821-1940*. Colección Historia de Costa Rica. Tomo IX. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2003.
- Salas, José Antonio. “La Enseñanza de la historia en Costa Rica, 1870-1950: una aproximación desde la historia social el currículum”, en *Perspectivas: Revista de Investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales* (Costa Rica) año 2, N. 2 (1999): 75-98.
- Salas, José Antonio. “La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación del siglo XXI,” en *Perspectivas: Revista de Investigación, teoría y didáctica de los Estudios Sociales* (Costa Rica) año 3, N. 1 y 2 (2000): 60-88.
- Salazar, María C. *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos*. Lima, Perú: CEAAL-Tareas, 1997.
- Samper, Mario (comp.) *Trayectorias y disyuntivas del agro en la Zona Norte de Costa Rica*. San José, Costa Rica: IISS (UCR)-CIRAD (Francia), 2005.
- Samper, Mario. “La historia aplicada como enfoque inter y transdisciplinario”, Conferencia dictada en *Encuentros por la historia. Primera Edición*. Heredia, Costa Rica: UNA, 1999.
- Samper, Mario. *Perspectivas históricas acerca del porvenir: Evolución metodológica del análisis retro/prospectivo*. Producto parcial, inédito. Heredia, Costa Rica: Escuela de Historia-UNA, 2002.
- Tosh, John. *Historians on history*. Essex, Inglaterra: Pearson Education Limited, 2000.
- Varios Autores. *Historia ¿para qué?* México: Siglo XXI Editorial, 1985.
- Viales, Ronny. “Mitos, corrientes y reflexiones: el oficio del historiador en la Costa Rica del siglo XXI,” en *Reflexiones* (Costa Rica) No. 78 (1999): 49-57. [http://www.reflexiones.fcs.ucr.ac.cr/images/edicion_78_99/mitos.pdf]
- Vilar, Pierre. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica, 1982.
- Witrow, G.J. *El tiempo en la historia*. Barcelona: España: Crítica, 1990.

6. CRONOGRAMA*

Fecha	Asignación / Tema	Lecturas
Marzo 12	Presentación del programa	(clase virtual sincrónica)
Marzo 19	-Ejercicio de la Historia en Costa Rica	-Molina Jiménez, Iván. "De un oficio antiguo y sin sentido". pp. 97-139. (clase virtual sincrónica)
Marzo 26	Semana Santa	
Abril 2	-Ejercicio de la Historia en Costa Rica	-Molina, Iván. "Profesionalización diferenciada. Composición y desempeño académico de los historiadores costarricenses" pp. 110-151.
Abril 9	-Concepto de Historia	-Bloch, Marc. <i>Introducción a la historia</i> . pp. 19-44 -Vilar, Pierre. <i>Iniciación al vocabulario del análisis histórico</i> . pp. 17-47.
Abril 16	-Memoria histórica	-Pagés, Pelai. "Historia y memoria histórica: un análisis para el debate"
Abril 23	-Metodología de la Historia	-Gilardi, Pilar y Ríos, Martín (coordinadores). <i>Historia y métodos en el siglo XX</i> . México, Universidad Autónoma Nacional de México, 2017. -Cardoso, Ciro y Pérez Héctor. <i>Los métodos de la historia</i> . Pp. 19-57
Abril 30	-Fuentes	-Jiménez, Absalón. <i>Algunos elementos para la investigación en Historia</i> . pp. 136-152.
Mayo 7	Sesión práctica	-Saiz, María Dolores. <i>Nuevas fuentes historiográficas</i> . pp. 131-143.
Mayo 14	I EXAMEN PARCIAL (clase virtual asincrónica)	
Mayo 21	-Historiografía s. XX	-Cardoso, Ciro. <i>La Historia como ciencia</i> . pp. 11-92
Mayo 28	-Renovación s. XX	-Febvre, Lucien. <i>Combates por la historia</i> . pp. 15-58. -Fazio, Hugo. "La "Nueva Historia" francesa: radiografía de una historia", pp. 35-51
Junio 4	-Aplicaciones de la Historia	-Pereyra, Carlos y otros. <i>Historia ¿Para qué?</i> pp. 11-52. -Hobsbawm, Eric. <i>Sobre la historia</i> . pp. 13-69.
Junio 11	-Crisis de la Historia	-Aróstegui, Julio. <i>La investigación histórica: teoría y método</i> . pp. 128-148. -Malavassi, Paulina. <i>Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?</i> pp. 1-54
Junio 18	Sesión práctica -Análisis de artículos	-Enríquez Solano, Francisco. (2000). "Entre la tradición y la modernidad. La diversión pública en las localidades rurales de San José (1880-1930)." <i>Revista de Ciencias Sociales</i> , 89 (III), pp. 69-83. -Sánchez Lovell, Adriana. (2016). "Las leyes contra la vagancia en la Costa Rica del siglo XIX: una interpretación desde abajo." <i>Diálogos, Revista Electrónica de Historia</i> , 17, pp. 3-41. https://dx.doi.org/10.15517/dre.v0i0.23416
Junio 25	-Retos de la Enseñanza de los Estudios Sociales	-Salas, José Antonio. "La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación del siglo XXI" pp. 60-88.
Julio 2	II EXAMEN PARCIAL (clase virtual asincrónica)	
Julio 9	Entrega de promedios	
Julio 16	Examen de Ampliación	

*La mayoría de las lecturas se encuentran disponibles en Mediación (formato PDF)