



OH-1205 **HISTORIA DE AMÉRICA COLONIAL**

3 créditos

Grupo 01

Docente: M. Sc. Allan José Viquez Mora

I Ciclo 2025

Horario: J 13:00 p.m.-16:50 p.m.

Atención a estudiantes: L 14:00-16:00 pm

Modalidad: Bajo Virtual (Mediación Virtual)

Correo electrónico: allan.viquez@ucr.ac.cr

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Este curso tiene como propósito ofrecer una visión global de la historia de América Colonial con el fin de que los estudiantes puedan comprender la formación y el desarrollo del sistema colonial español y su importancia en la historia e identidad de las sociedades latinoamericanas. El período de estudio se extiende de 1492 a 1821. Se estudiarán la expansión europea, sus contactos iniciales con el Caribe, el mundo indígena entre los procesos de desestructuración y continuidad, la ocupación inicial del territorio continental, la conquista y su discurso, la resistencia indígena y los procesos de colonización. Los cuales incluyen políticas de poblamiento, la organización político-administrativa, el establecimiento de la sociedad estamental, la implementación de las actividades económicas y relaciones laborales en su naturaleza extractivista y de explotación bajo el marco del comercio monopolístico. También se abordará el papel de la Iglesia en la alianza entre trono y altar y su impacto sobre el mundo material, espiritual, cultural y de género. Por último, se abordan en el contexto trasatlántico las reformas borbónicas, las revoluciones, el ocaso del imperio colonial español con sus consecuencias las guerras de independencia y la ruptura del nexo colonial.

2. OBJETIVOS

2.1. GENERAL

Analizar las sociedades coloniales de América entre 1492 y 1821 con el propósito de comprender el impacto de dicho legado sobre la actualidad latinoamericana.

2.2. ESPECIFICOS



1. Estudiar la coyuntura global del siglo XV para entender el proceso de expansión europea hacia el Atlántico.
2. Examinar los primeros contactos europeos en el Caribe con el fin de comprender el proceso de conquista y desestructuración del mundo indígena.
3. Explicar las estructuras económicas, sociales, políticas, religiosas y culturales a partir de las cuales se configuró el mundo colonial con el fin de comprender la dinámica de las sociedades coloniales.
4. Analizar los procesos trasatlánticos que desembocaron en la crisis del orden colonial para entender los procesos de emancipación en la América española.

3. CONTENIDOS

3.1. La coyuntura del “mundo conocido” en el siglo XV

- a. Las primeras exploraciones en el Atlántico y la costa occidental de África
- b. El contexto económico: la búsqueda de mercancías ante el bloqueo otomano
- c. La cotidianidad en el mundo europeo
- d. La Reconquista como antecedente de la invasión de América

3.2. El Caribe como primera frontera americana

- a. La invasión: primeros contactos y exploraciones del continente
- b. La conquista: visiones y discursos
- c. El mundo indígena: resistencia y desestructuración
 - i. El declive de la población: las enfermedades y los abusos de la invasión
 - ii. Formas de resistencia: huida a las montañas y rebeliones

3.3. Configuración del mundo colonial

3.3.1. Organización de los espacios en las políticas de colonización

- a. Ocupación del suelo: tierras realengas, mercedes, composiciones, ejidos, propios, haciendas, estancias, chacras y propiedad eclesiástica
- b. Fundación de ciudades: ritos de levantamiento, trazados, tipos y funciones

3.3.2. Organización político-administrativa

- a. Instituciones: Casa de Contratación de Sevilla, Real Audiencia, virreinos, gobernaciones, provincias, capitanías generales, corregimientos, alcaldías, cabildos, intendencias.
- b. Niveles de poder: Corona, Iglesia y Ejército



3.3.3. Organización social

- a. Población: evolución e inmigración
- b. De la sociedad segmentada a la sociedad de castas
 - i. Procesos de mestizaje

3.3.4. Organización de la iglesia

- a. Estructura
- b. Órdenes religiosas y misiones
- c. Inquisición
- d. Sincretismos religiosos

3.3.5. Organización de la economía

- a. Actividades económicas: agro-ganadería, minería, astilleros, manufacturas (obrajes) y tintes e industria.
- b. Formas de trabajo: esclavitud (indígena y africana), encomienda, repartimiento, semi-servidumbre, trabajo libre y peonaje por deudas.
- c. Comercio: trasatlántico, interregional y contrabando

3.3.6. Cultura y cotidianidad

- a. Circulación de saberes en el imperio
- b. Vida familiar, matrimonio y papel de la mujer
- c. Educación, artes y ciencias
- d. Manifestaciones de la religiosidad popular: actitudes ante la muerte, ritualidad
- e. Cultura material: producción y consumo, vestido, alimentación, componentes del hogar

3.4. Crisis del orden colonial (segunda mitad del siglo XVIII y primeras dos décadas del XIX)

- a. Reformas borbónicas
- b. Criollismo y cultura impresa
- c. Papel de la intelectualidad y circulación de ideas
- d. La coyuntura trasatlántica
- e. Procesos de independencia

4. METODOLOGÍA



En este curso de modalidad bajo virtual serán utilizadas diferentes estrategias metodológicas para abordar los bloques temáticos de los contenidos a desarrollar con el interés de comprender la historia de América colonial. En cada clase se discutirán las lecturas asignadas correspondientes al tema a desarrollar. El o la docente indicará las fechas de las sesiones virtuales de acuerdo con las actividades del curso.

5. NORMATIVA UNIVERSITARIA VINCULADA A ESTE CURSO

Existen aspectos normativos institucionales de gran relevancia, que son necesarios tanto para los estudiantes como para el/la docente. A continuación, se comparten algunos temas referentes a los plagios, a lo que significa la modalidad Bajo-Virtual de este curso y al uso de la aplicación para videoconferencias que se utilizará en el curso. Se insta al estudiantado revisar de previo la siguiente normativa universitaria:

- [Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica](#)
- [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#)
- [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#)
- [Reglamento de la UCR contra el Hostigamiento Sexual](#)

5.1. Sobre el plagio:

Se advierte que desde febrero de 2010 el Consejo Universitario acordó modificar el Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica e incluyó el plagio como una Falta Muy Grave, de acuerdo con el Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario. Se podrá usar la plataforma TURNITIN para controlar este tipo de falta.

5.2. Sobre la modalidad Bajo-Virtual:

Este curso se desarrollará en la modalidad Bajo-Virtual, esto quiere decir que un 75% de las lecciones del curso se desarrollarán bajo modalidad presencial y el otro 25% del curso de forma virtual. Para el caso de las clases virtuales, se utilizará la plataforma institucional oficial Mediación Virtual según la [resolución VD-9374-2016](#). En esta plataforma se colocarán diversos documentos y archivos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos. Los estudiantes y el profesor deberán comunicarse a través de la plataforma, o bien mediante el correo institucional. El acceso a la



plataforma mediante el uso de la cuenta electrónica institucional, administrada por el Centro de Informática, garantiza las medidas de seguridad y resguardo requeridas en el manejo de los datos de carácter personal. (Para tener acceso a la cuenta institucional se pueden comunicar al 2511-5000)

5.3. Sobre el uso de Zoom para las clases virtuales:

La plataforma de Mediación Virtual incorpora la herramienta Zoom, la cual se utilizará para los contactos de presencialidad remota que se planifiquen desde la modalidad de Bajo-Virtual (clases sincrónicas virtuales). Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizadas bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen, únicamente para efectos académicos del curso, y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

De acuerdo con la resolución [VD-11502-2020](#), la grabación en audio y vídeo de las actividades virtuales sincrónicas es posible, siempre y cuando exista anuencia de las personas participantes. La persona participante que no esté de acuerdo podrá deshabilitar su video y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización.

Cuando se trate de clases virtuales sincrónicas de asistencia obligatoria, o bien de evaluaciones en las que así se requiera, para efectos de comprobar la asistencia, la persona estudiante debe aceptar de previo ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión. En este caso, se reportará una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda.

6. EVALUACIÓN

Única comprobación de lectura	30%
Trabajo en clase	25%
Artículo científico	45%
Total.....	100%

6.1. Rúbrica de evaluación



RUBRO	DETALLE	PORCENTAJE
Única comprobación de lectura		30%
Trabajo en clase	Prácticas (15%) Avances semanales (10%)	25%
Artículo científico	Avances (15%) Producto final (25%) Presentación oral (5%)	45%

6.2. Normas de Evaluación

La evaluación del curso OH-1205 se rige por el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#) y el [Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos](#), en el que se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, según el [Reglamento de Régimen Académico Estudiantil](#), el estudiante que obtenga un promedio de 6.0 o 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluarán todos los contenidos del curso y deberá obtener una nota de 7.0 o superior para aprobar el curso.

7. CRONOGRAMA:

El cronograma de este curso se encuentra en la Plataforma de Mediación Virtual.

EI DOCENTE PUEDE VARIAR LAS LECTURAS PROPUESTAS. EN EL TRANCURSO DEL SEMESTRE.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arana, Marie (trad. Ramón González y Marta Valdivieso). *La plata, la espada y la piedra. Tres pilares cruciales en la historia de América Latina*. Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial, 2023.

Bethell, Leslie (ed). *Historia de América Latina. 1. América Latina colonial: La América precolombina y la conquista*. Barcelona, Crítica, 1990.

Bethell, Leslie (ed). *Historia de América Latina. 2. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Barcelona, Crítica, 1990.

Bethell, Leslie (ed). *Historia de América Latina. 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Barcelona, Crítica, 1990.

Brading, David. *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México, Fondo de Cultura Económica, 2017.



- Camagnani, Marcello. *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México, Fondo de Cultura Económica, 2011
- Carmagnani, Marcello; Hernández, Alicia y Romano, Ruggiero. *Para una historia de América Latina I. Las estructuras*. México, Fondo de Cultura Económica, 2016
- Carmagnani, Marcello; Hernández, Alicia y Romano, Ruggiero. *Para una historia de América Latina II. Los nudos (1)*. México, Fondo de Cultura Económica, 2016
- Carmagnani, Marcello; Hernández, Alicia y Romano, Ruggiero. *Para una historia de América Latina II. Los nudos (2)*. México, Fondo de Cultura Económica, 2016
- Castejón, Phillipe. (2017). Reformar el imperio: el proceso de la toma de decisiones en la creación de las intendencias americanas (1765-1787). *Revista de Indias*, 77 (271), 791–821. <https://doi.org/10.3989/revindias.2017.023>
- Chust, Manuel y Frasquet, Ivana (eds.). *La Patria no se hizo sola. Las revoluciones de las independencias iberoamericanas*. Madrid, Silex, 2012.
- Corona, Carmen, et. al (eds.). *Legitimidad, soberanías, representación: independencias y naciones en iberoamérica*. Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009.
- Francesco de, Antonino et. al (coords.) *Entre Mediterráneo y Atlántico. Circulaciones, conexiones y miradas, 1756-1867*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Frasquet, Ivana y Peralta, Víctor (Eds.) *La Revolución Política. Entre autonomías e independencias en Hispanoamérica*. Madrid, Marcial Pons, 2020
- Konetzke, Richard. *América colonial II. La época colonial*. Madrid, Siglo XXI Editores, 1977.
- Lovell, W. George y Cook, Noble D. (coords.) *Juicios secretos de Dios. Epidemias y despoblación indígena en Hispanoamérica colonial*. Ediciones Abya-Yala, 1999.
- Olivero, Sandra; Bravo, Juan Jesús y Loreto, Rosalva (coords.). *Familias y redes sociales. Cotidianidad y realidad del mundo iberoamericano y mediterráneo*. Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2021.
- Pietschmann, Horst. *Las Reformas Borbónicas y el sistema de intendencias en Nueva España. Un estudio político administrativo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1996
- Pietschmann, Horts. *Las Reformas borbónicas y el sistema de intendencias en Nueva España. Un estudio político administrativo*. México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Taboada, Hernán G. H. *La sombra del Islam en la conquista de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 2004
- Xavier-Guerra, François. *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispanoamericanas*. Madrid, Editorial MAPFRE, 1992.