

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
AREA DE PSICOLOGIA**

**CATEDRA PSICOLOGIA GENERAL
PROGRAMA DEL CURSO
I SEMESTRE, 1995**

PSICOLOGIA GENERAL I

PS - 0001

PROFESORA

Lic. Sonia Hernández

INTRODUCCION

La preocupación por la naturaleza humana es común a distintas culturas y data de siglos. En nuestra civilización esa preocupación se ha caracterizado por un movimiento del pensamiento que va desde intentar comprender y explicar su ser a partir de la especulación filosófica (en su sentido peyorativo) hasta la búsqueda de una aprehensión del ser humano sobre la base de datos particulares e individuales concretos.

En estas condiciones surge la Psicología, desde el seno mismo de la filosofía y separándose progresivamente de ella, tratando de contribuir a dar respuesta a la cuestión de la naturaleza humana, no ya desde lo especulativo general, sino de lo científico particular.

En esta pretensión de la Psicología por constituirse en "Antropología Concreta", lo que en este curso consideramos el problema medular a resolver, debe partir de una reflexión-indagación sobre los diferentes intentos que en ella se dan por resolver lo problemático de la existencia anímica humana; propósito que se encuentra signado por las cristalizaciones de diferentes, y con frecuencia divergentes, programas acerca de lo humano y su tratamiento.

En resumen, en este curso intentamos pasar revista a las diferentes concepciones existentes en psicología alrededor del ser humano, su naturaleza (fundamentos ontológicos) y las formas que se proponen abordarlo (fundamentos epistemológicos).

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el presente curso el estudiante estará en capacidad de:

1. Identificar en el "nivel de integración psicológica" algunas cuestiones referentes al ejercicio de la profesión psicológica.
2. Aplicar algunos presupuestos psicológicos en el análisis de diferentes situaciones propias de la existencia humana.

3. Valorar la pertinencia, para su formación personal y profesional, de algunos aportes teórico-metodológicos de la Psicología.
4. Desarrollar formas crecientemente desmitificantes de procesos psicosociales.
5. Maticular cursos complementarios de Psicología.

CONTENIDO TEMATICO

PRIMERA PARTE: CONSIDERACIONES HISTORICO-SOCIALES ALREDEDOR DE LAS DISTINTAS TRADICIONES DE INVESTIGACION EN PSICOLOGIA.

OBJETIVOS:

Al finalizar, el estudiante estará en capacidad de:

1. Reconocer algunas particularidades del quehacer científico en Ciencias Sociales:
 - 1.1 Citando algunos rasgos distintivos del quehacer científico.
 - 1.2 Mencionando algunas normas a las que el quehacer psicológico ha de ajustarse en su pretensión de la actividad científica.
 - 1.3 Identificando algunas características que presentan las grandes opciones existentes con respecto al saber en general y al saber sobre el ser humano y sus representaciones en particular.
 - 1.4 Indicando la influencia de tales opciones en el surgimiento y vicisitudes de la Psicología como disciplina particular.

2. Reconocer algunos de los antecedentes históricos filosóficos, histórico-sociológicos y teórico-metodológicos, más significativos en la constitución actual de la Psicología.
 - 2.1 Reconociendo algunas consideraciones del planteamiento occidental precartesiano sobre la naturaleza anímica humana.
 - 2.2 Identificando algunos aspectos históricos vinculados a la revolución industrial que influyen en la constitución de las distintas orientaciones psicológicas.
 - 2.3 Comparando sus apreciaciones sobre: la naturaleza y su dimensión psíquica, principales preocupaciones temáticas y sus concepciones metodológicas.
 - 2.4 Citando las principales escuelas psicológicas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, mencionando sus semejanzas y diferencias en cuanto a:

2.4.1 Objeto	2.4.4 Influencia filosófica
2.4.2 Método	2.4.5 Preocupaciones temáticas
2.4.3 Finalidad	2.4.6 Principales representantes

UNIDAD TEMATICA 1 : PSICOLOGIA Y CIENCIA

- 1.1 La ciencia como actividad particular.
- 1.2 Componentes indispensables en toda discusión sobre la ciencia:
 - 1.2.1 OBJETO: Sobre la cuestión de la construcción del objeto de estudio y adecuación de las categorías de análisis a sus particularidades.
 - 1.2.2 METODO: Sobre la cuestión de la relación teoría-experiencia.
 - 1.2.3 FINALIDAD: Sobre la cuestión de la relación conocimiento-interés-praxis.

LECTURAS ASIGNADAS

Sandoval G. Carlos ¿ Para qué me sirve la teoría de la comunicación ?

1. Un nuevo paradigma.
2. Conceptos básicos.
3. Principales campos de aplicación.
4. Algunas revisiones de la antipsiquiatría.

UNIDAD TEMATICA 4: MODELO CONDUCTUAL

1. La psicología como estudio de la conducta.
2. Conceptos básicos.
3. Campos de aplicación.
4. El conductismo en nuestro país.

UNIDAD TEMATICA 5: MODELO COGNOSCITIVISTA

1. La perspectiva estructural genética.
2. Campos de aplicación.
3. La teoría cognoscitivista en nuestro medio.

LECTURA ASIGNADA:

Observación: Para la revisión de cada uno de estos contenidos, el libro será el siguiente:
 N.S. Dicaprio, TEORIAS DE LA PERSONALIDAD. II EDICION. ED. INTERAMERICANA. MEXICO 1985.

DIDACTICA GENERAL.

EL profesor organiza el desarrollo de contenido de acuerdo a las preferencias didácticas y a las particularidades de su grupo.

Los estudiantes han de realizar :

1. Un análisis de un libro o una película (subgrupos). (Ver listado)
2. Exposición de una de los enfoques de autores. (Ver texto de curso)

EVALUACION Y PUNTUACION

- | | |
|--|-----|
| 1. Dos exámenes parciales individuales sobre la materia de clase y lecturas asignadas a cada unidad..... | 30% |
| 2. Análisis del libro o película (en subgrupos, a final de semestre)..... | 30% |
| 3. Exposición de contenido temático de cada unidad..... | 20% |
| 4. Participación individual en clase (evaluación oral, escrita, preguntas sorpresas del profesor, revisión de lecturas asignadas, lista de asistencia y otros que sean pertinentes | 20% |

En: Reflexiones . U.C.R. N.19, feb, 1994.

Robert, Jaime. "Acerca del Objeto y Método en Psicología"
Mimeografiado . U. C. R. 1985

SEGUNDA PARTE :

DESARROLLO HISTORICO Y ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGIA.

Principales corrientes contemporáneas en Psicología. Su enfoque sobre la naturaleza psíquica de lo humano y sus propuestas de indagación-intervención.

OBJETIVOS:

Al finalizar, el estudiante estará en capacidad de:

1. Describir los principales rasgos de las diferentes corrientes en Psicología
 - 1.1 Identificando la noción que sobre la naturaleza humana se encuentra de manera explícita o implícita en tales corrientes.
 - 1.2 Reconociendo los fundamentos teórico-metodológicos de cada una de las corrientes en estudio.
 - 1.3 Nombrando las diferentes tendencias en el interior de cada corriente.
 - 1.4. Mencionando sus principales aportes en los diversos niveles profesionales de intervención.
2. Señalar el influjo de las diferentes corrientes en la práctica de la Psicología Latinoamericana y Nacional.
3. Juzgar críticamente las corrientes mencionadas alrededor de :
 - a) Sus fundamentos epistemológicos, ontológicos y teóricos-metodológicos.
 - b) Sus implicaciones socio-antropológicas.

UNIDAD TEMATICA 2 : EL MODELO PSICOANALITICO

1. Conceptos básicos
2. Principales orientaciones.
3. Lo inconciente como objeto de indagación.
4. La formación de procesos inconcientes.
5. El complejo de Edipo.
7. Algunas revisiones de la teoría freudiana.
8. Campos de aplicación.
9. Revisión de psicología analítica y motivacional.

UNIDAD TEMATICA 3: EL MODELO SOCIAL

1. Revisión de las teorías de Erikson, Addler y Karen Horney.
2. Principales orientaciones.
3. Campos de aplicación.

UNIDAD TEMATICA 4: EL MODELO HUMANISTICO-EXISTENCIAL

TOTAL.....100%

ANALISIS DEL LIBRO O PELICULA

A continuación se presenta una lista de libros y películas de los cuales se escoge uno por subgrupo. Es importante no repetir. El trabajo consiste en hacer un análisis teórico-crítico sobre el contenido del libro o la película, desde una de las corrientes teóricas vistas a través del curso. Para esto se podrá utilizar bibliografía auxiliar. El informe se presenta en grupo y se incluye en los siguientes aspectos:

1. Portada.
2. Índice.
3. Introducción.
4. Marco teórico (corriente teórica que servirá de respaldo para llevar a cabo el análisis)
5. Análisis de contenido del libro o película, desde la corriente teórica escogida.
6. Conclusiones y limitaciones.
7. Bibliografía

LISTADO

Walden dos (libro)
Gentel (película)
El lobo estepario (libro)
El príncipe de las mareas (película)
Un mundo feliz (libro)
Shirley Valentine (película)
Thelma y Louise (película)
Como agua para chocolate (película y libro)
Cachaza (libro)
La cultura del probrecitico (libro)
El lado oscuro del corazón (película)

NOTAS IMPORTANTES:

1. Es requisito para la presentación del trabajo final y las prácticas, que estos son escritos a máquina, a doble espacio, ordenados, con observación cuidadosa de ortografía y redacción.
2. Los trabajos escritos y evaluaciones orales que no se presentan en la fecha indicada, serán repuestos en caso de que el estudiante presente una certificación médica extendida por la Oficina de Salud de la Universidad.
3. Para la confección del trabajo de análisis del libro o película, cada subgrupo puede pedir superación con el profesor para corroborar su trabajo.