



---

**II CICLO DEL 2011  
PROGRAMA DEL CURSO  
PS-1012 SISTEMA DE PSICOTERAPIA II**

**PROFESORA:** MSc. Cynthia Orozco Castro

**Correo:** [cynthia.orozco@ucr.ac.cr](mailto:cynthia.orozco@ucr.ac.cr) [cynoroz@hotmail.com](mailto:cynoroz@hotmail.com)

CRÉDITOS: 3

HORARIO: Martes 2:00 pm-4:50pm

AULA: 114

### **I. PROPÓSITO GENERAL**

Ante la obtención de un título de Licenciatura en Psicología, se autoriza a la persona para el ejercicio de la clínica en sus diversas modalidades (psicoterapia y psicodiagnóstico), lo cual implica una gran responsabilidad social, legal y humana. Este curso básico del Área Clínica del Plan de Estudios, apunta a la formación introductoria del/la estudiante en los conocimientos y destrezas que habría de demandarle el ejercicio de la Psicoterapia, brindando diversas estrategias para ayudar a las personas que solicitan ayuda psicológica y los desafíos que enfrenta el profesional en este campo.

### **II. INTRODUCCIÓN**

La Psicoterapia es una tarea compleja y dinámica, pues se encuentra en constante evolución y procura dar respuestas a las necesidades cambiantes de las personas y de los grupos. Este curso pretende por lo tanto, brindarle al/la estudiante conocimientos y herramientas necesarias con las cuales puedan enfrentar los retos psicoterapéuticos, las técnicas que se aplican para ayudar a las personas a resolver o enfrentar los síntomas y conflictos, promoviendo las estrategias de cambio.

El curso que nos antecede - Sistemas de Psicoterapia I (PS-1011) - se planteó como un recorrido por la realidad multiparadigmática de la psicoterapia, condición crítica que ha llevado a la necesidad de plantear este último término en plural: “psicoterapias”, pues si bien cabe pensar en analogías interesantes, en algunos cruzamientos e “importaciones de conceptos”, no es menos cierto que existen puntos de base irreductibles de los que resulta la especificidad de cada propuesta.

Ante ello, se visualiza la necesidad de espacios de profundización, por lo que durante el desarrollo de este curso se adentrará en perspectivas contemporáneas de Psicoterapia desde una perspectiva integradora, para dar respuesta a algunos principios y procedimientos básicos que rigen la psicoterapia aplicada en Cuadros Psicopatológicos Específicos.

### **III.OBJETIVOS**

1. Profundizar en los fundamentos teóricos-metodológicos de distintas perspectivas contemporáneas de psicoterapia.
2. Analizar procesos de psicoterapia aplicados a casos diversos de cuadros clínicos.
3. Contrastar los protocolos de intervención para distintos cuadros clínicos con sus formas de aplicación en la cotidianidad psicoterapéutica.
4. Promover la reflexión personal a lo largo de todo el semestre, para desarrollar la empatía y a la vez provocar el despertar del individuo.
5. Enseñar y brindar la experiencia de una variedad de técnicas de autorrealización utilizadas dentro de los ámbitos psicoterapéuticos holísticos.
6. Promover la importancia del autocuidado del terapeuta

### **IV.PERFIL DE SALIDA**

1. El/la alumno (a) habrá adquirido conocimientos generales sobre los variados enfoques y técnicas psicoterapéuticas y, por lo tanto, estará en capacidad de aplicar muchas de las técnicas utilizadas.
2. El/la alumno (a) se sentirá motivado a profundizar en los enfoques, técnicas y autores estudiados, especialmente en aquellos que le hayan despertado mayor interés.
3. Los/as estudiantes adquirirán estrategias de abordaje para diferentes cuadros clínicos.
4. Los/as estudiantes se interesarán por la búsqueda de fuentes de información para mantener una permanente actualización en el tema.
5. El/la alumno (a) tendrá información novedosa y muy amplia que le ayudará en el proceso de definir el paradigma y técnicas desde donde actuará en su futuro como profesional de la psicología.
6. El/la alumno(a) habrá reflexionado profundamente sobre la ética en su desempeño como psicólogo (a).
7. El/la alumno(a) considerará la seriedad e importancia de que los futuros psicoterapeutas lleven su propio proceso psicoterapéutico antes de ejercer profesionalmente como tales.
8. Los/ estudiantes estarán en capacidad de utilizar la información recibida como base para el entrenamiento teórico-práctico que recibirán en los módulos de la carrera.

## V. ASPECTOS METODOLÓGICOS

El curso se desarrollará a través de clases principalmente teóricas-vivenciales, partiendo de actividades prácticas y la discusión de lecturas asignadas, discusión cuyo eje de integración es la Psicoterapia Aplicada. Se espera trascender del estudio abstracto de la teoría y permitir al o la estudiante realizar un aporte creativo.

Se parte de la concepción de que el aprendizaje solo es posible con la participación activa y reflexiva de todos(as) los y las integrantes del proceso, por lo que es indispensable el compromiso de cada estudiante así como de la profesora. De ahí que el análisis y trabajo grupal se convierta en herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, junto a la responsabilidad e interés personal.

Se utilizarán las estrategias didácticas de exposición de temas, películas, charlas de invitados, trabajo en grupo y discusión de los mismos a partir de lecturas previas.

La comprobación de estas lecturas se valorará mediante bitácoras y registro de prácticas. Se orientará al grupo en la realización de actividades participativas, creativas y didácticas diversas, que coadyuven al proceso de aprendizaje.

## VI. CONTENIDO Y CRONOCRAMA

Sesión	Fecha	Contenidos	Literatura Básica
1	9/ Agosto	Presentaciones y exploración de expectativas. Aspectos generales del curso: discusión del programa, la dinámica en clase y la evaluación. Grupos y díadas de técnicas	
2	16 / Agosto	Teorías explicativas y teorías comprensivas de la psicoterapia 1 bitácora	MacDonald, J. Salud mental y violencia intrafamiliar
3	23/ Agosto	El trauma psicológico: diferentes modalidades de intervención psicoterapéutica	Jarero, I. Continuo de cuidados psicosociales para un abordaje integral del trauma psicológico.
4	30/ Agosto	Neurociencia del trauma psicológico: fundamentos para el psicoterapeuta 2 bitácora	Miranda, A. Mecanismos neurobiológicos del trauma.
5	6/Setiembre	Vínculo, diálogo e ideología en el sistema familiar Exposición creativa 1	Brawshaw, J. Los orígenes del amor mistificado. Calvo, et al. Pareja y familia: vínculo diálogo e ideología.
6	13/Setiembre	Lealtades invisibles al sistema familiar Intervenciones sistémicas para fortalecer la resiliencia familiar 3 bitácora	Borzonagy. Lealtades invisibles Walsh, F. Resiliencia familiar
7	20/Setiembre	La lectura simbólica del síntoma Exposición creativa 2	Jung, G. El hombre y sus símbolos.

8	27/ Setiembre	Cuando la perturbación se hace cuerpo: la lectura simbólica de la enfermedad 4 bitácora	Schnake, A. Enfermedad, síntoma y carácter.
9	4 / Octubre	Las crisis de ansiedad Exposición creativa 3 Reporte de técnicas	Bados, A. Trastorno de ansiedad generalizada. Moreno, P. Dominar las crisis de ansiedad
10	11 / Octubre	Manejo del enojo y la frustración en psicoterapia 5 bitácora	Golden, B. Rabia sana.
11	18 / Octubre	Duelo Exposición creativa 4	Kubler-Ross, E. Morir es de vital importancia Fonnegra, I. De cara a la muerte.
12	25 / Octubre	Depresión	Beck. A. Terapia cognitiva de la depresión.
13	1/Noviembre	<i>Violencia y Codependencia</i> Exposición creativa 5	Dutton, D. El golpeador, un perfil psicológico. Beattie, M. ¿Qué es la codependencia?
14	8/Noviembre	Psicología positiva: más allá del trauma Taller de autocuidado 6 bitácora	Mathes Cane, P Sanación y transformación: Despertando un nuevo corazón con prácticas de cuerpo-mente-espíritu..
15	15/Noviembre	Presentación de película: What the bleep do we know? Reporte de técnicas	<i>What the bleep do we know? A Study Guide</i> , The Institute of Noetic Sciences and Captured Light Industries.
16	22/Noviembre	- TÉCNICAS DE AUTORREALIZACION: Meditación, Afirmaciones, Mantras y Oración, Cuentos y Metáforas, Visualización Creativa, Mandalas, Laberintos, Diario Personal, Terapia Artística, Yoga, Pensamiento Positivo, Respiración, etc.	
17	29/Noviembre	Integración final	

## VII. EVALUACIÓN

El aprendizaje del estudiante se evaluará en forma continua, a través de todo el curso, por medio de la asistencia y participación en clase; presentación de bitácoras sobre las lecturas, charlas o películas; exposición creativa y pruebas escritas.

Bitácoras semanales: reacciones personales sobre las lecturas, charlas, videos, etc. (no resumen, pero sí referencia a partes específicas del material). La bitácora debe comprender la literatura asignada semanalmente, así como lo conversado en clase sobre la misma, haciendo un enlace entre los temas y herramientas revisadas.

Exposición creativa: en grupos de 3 ó 4 estudiantes, eligen algún tema del curso durante la primera clase y se expondrá el día que ese tema corresponda en el calendario. Exposiciones creativas de 30 a 45 minutos.

Asistencia y participación en clase: además de la firma semanal de la asistencia, se tomará en cuenta la intervención de las y los estudiantes en las clases, el respeto a los compañeros y sus opiniones y el grado de compromiso con el trabajo individual y grupal en el curso.

1.	Bitácoras (6 bitácoras de 5% c/u)	30%
2.	Reporte de Técnicas Experimentadas (2 reportes)	20%
3.	Exposición Creativa	20%
4.	Participación	10%
5.	Examen final	20%

### VIII. REFERENCIAS

Bados, A. (2005). Trastorno de Ansiedad Generalizada. Universidad de Barcelona, Facultad de Psicología. Página Web: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/357/1/116.pdf>

Beattie, M. Libérate de la codependencia. Málaga: Editorial Sirio.

Beck, A. (2006) Terapia cognitiva de la depresión. Bilbao: Desclée de Brower.

Botella, L. & Vilaregut, A. (s.f.). La perspectiva sistémica en terapia familiar. Página web: <http://jmonzo.net/blogeps/terapiafamiliarsistemica.pdf>

Borzonagy, I; y Spark, G. (2008) Lealtades invisibles. Reciprocidad en terapia familiar intergeneracional. Buenos Aires: Amorrortu.

Brawshaw, J. (1995) *Crear amor: La siguiente etapa del desarrollo*. Madrid: Editorial Los libros del comienzo.

Calvo, et al. (1973) Pareja y familia: vínculo diálogo e ideología. Buenos Aires: Amorrortu.

Capafons, Juan. I. (2001). Tratamientos psicológicos eficaces para las fobias específicas. Universidad de la Laguna. Página Web: <http://www.psicothema.com/pdf/467.pdf>

Chiozza, L. (2007) *¿Por qué enfermamos? La historia que se oculta en el cuerpo*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Dutton, D. El golpeador, un perfil psicológico. (2004) Buenos Aires: Paidós.

Fonnegra, I. ( 2001) De cara a la muerte. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello..

García, I. (s.f). Evolución de la psicoterapia en la esquizofrenia. Página Web: <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v28n1/v28n1a02.pdf>

Golden, B. (2006) *Rabia sana*. Bilbao: Desclée de Brower.

Jarero, I. Continuo de cuidados psicosociales para un abordaje integral del trauma psicológico. En: Revista Iberoamericana de Psicotrauma y disociación. Vol, 2. N1, 2011.

Jung, Carl et al (1995) *El Hombre y sus Símbolos*. Buenos Aires, Argentina y Barcelona, España: Editorial Piados y Ediciones Paidós Ibérica.

Kubler-Ross, (1997) E. *Morir es de vital importancia*. Barcelona: Editorial Luciérnaga.

MacDonald, J. (2004) *Salud mental y violencia intrafamiliar*. San José: Ministerio de Salud/OPS.

Mathes Cane, P. (2004) *Sanación y transformación: Despertando un nuevo corazón con prácticas de cuerpo-mente-espíritu*. Managua: Centro Ecuménico Antonio Valdivieso.

Miranda, A. Mecanismos neurobiológicos del trauma. En: Revista Iberoamericana de Psicotrauma y disociación. Vol,1. N1, 2011

Moreno, P; y Martín, J. (2006) *Dominar las crisis de ansiedad*. Bilbao: Desclée de Brower.

Oblitas, L. (2008). *Psicoterapias Contemporáneas*. México: CENEGAGE Learning.

Schnake, A. (2007) *Enfermedad, síntoma y carácter*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Walsh, F. (2004) *Resiliencia familiar. Estrategias para su fortalecimiento*. Buenos Aires: Amorrortu.

*What the bleep do we know? A Study Guide*, The Institute of Noetic Sciences and Captured Light Industries.

