
II CICLO 2012
CURSO PS-0151 TEORÍA PSICOSOCIAL II
M 9:00am-12md
3 créditos por semestre

Profesor:

Msc. Juan Diego García Castro
juandiego48@gmail.com
skype: jdgarcia48

Horario de atención:

M: 1pm-5pm (cita previa)
Cubículo de psicología, #20

INTRODUCCIÓN

Todo comportamiento humano se produce siempre en un contexto. Desde el mismo momento de nacer –y probablemente antes- entramos en una interrelación persona-cultura-historia que nos lleva a comunicarnos, sentir, conocer y actuar desde una visión integrada al entorno. Es por eso que la psicología es social, y, por tanto, su aporte es imprescindible en los diversos ámbitos de acción profesional, sea en la educación, salud o laboral, entre otros.

Los problemas a los que se enfrenta la psicología social actualmente no son casuales, sino que responden a una agitada época de transición histórico-social que demanda una serie de reevaluaciones y repasos teórico metodológicos. En el caso costarricense las transformaciones de orden económico, político y cultural, repercuten sobre la práctica que hasta el momento ha tenido la psicología nacional. Los procesos de globalización y la apertura de “tratados de libre comercio” agregan retos fundamentales en tal panorama.

La psicología latinoamericana, todavía ligada a los desarrollos teóricos de los centros de poder difusores del conocimiento, reproduce parte de las problemáticas citadas anteriormente. No obstante, por necesidad, debe enfrentarse a los problemas propios de la región y de cada país, lo cual produce una psicología social más compleja, pero a la vez más rica. Las posibilidades de construcción de una psicología social desde Latinoamérica son amplias y diversas e incluyen el posicionamiento ante los sistemas de dominación y el compromiso con la transformación social. En el caso costarricense, el contacto con las diferentes teorías y áreas problemáticas de la psicología social se ha acrecentado paulatinamente, lo que ha posibilitado la elaboración de constructos teóricos y la propia priorización de áreas problema que, aunque no desligados de las líneas dominantes externas, llevan el sello de la necesidad imperiosa de intervenir sobre un sistema sociocultural y político cambiante, en el marco de condiciones marcadamente desiguales.

Los cursos Teoría Psicosocial I y II, aunque son matriculados en dos semestres deberán considerarse como una unidad, ya que los temas son abordados como una continuidad, a saber: en el primer semestre se conocieron los aportes al conocimiento psicosocial del materialismo histórico, el (los) feminismo(s), el psicoanálisis, las teorías de la cognición social y las representaciones sociales. En el segundo semestre se sumarán a los anteriores: el análisis y modificación de conducta, sociobiología, teoría de campo,

interaccionismo simbólico, construccionismo social, holística y ambiental y psicología de la liberación. Todos serán aplicados a problemáticas sociales concretas, las cuales se analizarán desde diversas perspectivas teóricas.

OBJETIVOS GENERALES

En concordancia con lo anotado, se mantienen los objetivos formulados para Teoría Psicosocial I, en el nivel general, a saber:

- 1) Identificar las principales concepciones teóricas que se han formulado acerca de la naturaleza de lo psicosocial y su abordaje.
- 2) Establecer la vigencia de tales planteamientos a la luz de los desarrollos de las ciencias humanas en América Latina y sus principales retos a principios del siglo XXI.
- 3) Reflexionar sobre los ámbitos problemáticos hacia donde se ha orientado la psicología social costarricense.
- 4) Capacitar al y la estudiante en la aplicación de categorías teóricas para el abordaje de procesos psicosociales.

Perfil de entrada del curso Teorías Psicosociales II

-Conocimiento teórico-práctico (incluyendo propuestas de intervención diferenciada y su aplicación a la investigación y a la realidad nacional) de las teorías psicosociales estudiadas en Teorías Psicosociales: psicoanálisis, materialismo histórico-dialéctico, feminismos, cognición social y representaciones sociales.

-Capacidad de incursionar en el diseño básico de investigaciones relacionadas con la realidad nacional.

-Habilidad para búsquedas críticas sobre el estado de la cuestión de diversos temas.

Perfil de salida del curso Teorías Psicosociales I y II

-Conocimiento teórico- práctico (incluyendo propuestas de intervención diferenciada y su aplicación a la investigación y a la realidad nacional) de al menos diez teorías psicosociales relevantes..Se incluyen las teorías analizadas en el semestre anterior)

-Valoración de los sustratos epistemológicos y éticos de las teorías, considerando los procesos sociohistóricos desde una perspectiva dialéctica y comparativa centrada en su aplicación a los principales temas/problemas sociales.

-Capacidad de análisis de las diferencias entre las diversas teorías, considerando su aplicabilidad, validez e impacto a la realidad costarricense en el contexto mundial.

-Vinculación de las diferentes propuestas conceptuales estudiadas con las líneas paradigmáticas y principios orientadores que la Escuela de Psicología desarrolla durante la carrera.

-Sensibilización hacia el entorno social, especialmente considerando propuestas que aporten a la solución de sus principales problemas.

-Análisis de diversas investigaciones –incluyendo tesis- que permita establecer el estado del conocimiento sobre temas de interés.

DIDÁCTICA GENERAL

Cada uno de los enfoques se estudiará tomando en cuenta las siguientes características:

- 1) Ejes temáticos y problemáticas centrales.
- 2) Conceptos y categorías teóricas fundamentales.
- 3) Presupuestos ontológicos, epistemológicos y heurísticos.
- 4) Implicaciones éticas e ideológicas.
- 5) Técnicas e instrumentos

Asimismo, desde esos enfoques teóricos en psicología social se pretende analizar algunos aspectos de debate nacional tales como: la agresión, organización social, medio ambiente y transformación social. La estructura de la sesión de la clase estará dividida en tres partes: una exposición inicial por parte de los(as) estudiantes asignados(as) (30m), discusión grupal guiada por el profesor (1:50m) y ejemplificación práctica de la lectura por lo estudiantes asignados (25m), además de un receso (15m).

Actividad hacia la comunidad: dentro de la pedagogía de la psicología social, se contempla como un objetivo curricular del segundo semestre, el realizar una actividad abierta en la que se puedan presentar algunos elementos teóricos y de la realidad nacional discutidos durante el curso y dialogar con la comunidad en la que se desenvuelven los(as) estudiantes y la Universidad.

Cronograma y contenidos

| Fecha | Lecturas/Actividades |
|--|--|
| 8 de agosto | Presentación y organización del curso |
| 15 de agosto | Feriado: día de la madre |
| Análisis y modificación de conducta | |
| 22 de agosto | -Reyes, F. (1993). Conductismo radical y realidades sociales. <i>Revista Latinoamericana de Psicología</i> , 25 (2), 181-203. -Leandro, M. (2010). Capítulo V. Análisis y modificación de conducta. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp.89-114). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. |
| Sociobiología | |
| 29 de agosto | -Wilson, Edward. (1980). Conceptos elementales de sociobiología (Capítulo II, pp.7-28) y El hombre: de la sociobiología a la sociología (Capítulo XXVII, pp.564-592). En <i>Sociobiología: la nueva síntesis</i> . Barcelona: Ed. Omega -Monge-Nagera, Julián. La sociobiología y el compartamiento humano. En <i>El ser humano en su entorno</i> . (pp. 286- 329). San José, C. R: EUNED. |
| 5 de setiembre | -Lindesmith, A., Strauss, A y Denzin, N. (2006). La inteligencia de los primates y la conducta simbólica humana. En <i>Colección Monografías #28: Psicología Social</i> . (pp.52-94). Madrid: CIS y Siglo XXI. -Monge-Nagera, J., Rojas, R., Morales, R y Ramírez, A. (2009). Trabajo sexual femenino en la ciudad de San José, Costa Rica: un enfoque sociobiológico al iniciarse el siglo XXI. <i>Cuadernos de Investigación UNED</i> , 1 (1), 27-31. |

| | |
|--|--|
| | -Alfaro, Rocío y León, María. (2002). Análisis ideológico de las teorías sociobiológicas. <i>Revista Filosofía Universidad de Costa Rica</i> , XL (100), 113-117. |
| Análisis de la agresión desde los clásicos en modificación de conducta y sociobiología. | |
| 12 de setiembre Integración Quiz | - Bandura, A. y Ribes-Iñesta, E. (1975). Análisis del aprendizaje social de la agresión. En <i>Análisis de la agresión y la delincuencia</i> . México, D.F.: Editorial Trillas. pp. 309-346 -Lorenz, K. (1971). Ecce homo. En <i>Sobre la agresión: el pretendido mal</i> . Siglo XXI: (pp.260-309) |
| Teoría del campo | |
| 19 de setiembre | -Lewin, K. (1988). La teoría del campo y la experimentación en psicología social. (pp. 129-149) y Conducta y desarrollo como funciones de la situación total (pp.221-275). En <i>La teoría de campo en la ciencia social</i> . Madrid: Paidós. |
| Interaccionismo simbólico | |
| 26 de setiembre | - Mead, G. (1934). <i>Mind, Self, and Society</i> (CW Morris, Ed.) Chicago: University of Chicago Pres. pp. 167-248 - Lindesmith, A., Strauss, A y Denzin, N. (2006). El interaccionismo simbólico. En <i>Colección Monografías #28: Psicología Social</i> . (pp.15-32). Madrid: CIS y Siglo XXI. |
| 3 de octubre | Actividad hacia la comunidad La fecha de la actividad puede variar, con lo cual el cronograma está sujeto a dicha variación. |
| 10 de octubre Quiz | - Berger y Luckmann. (1976). La sociedad como realidad subjetiva. En <i>La construcción social de la realidad</i> . (pp. 164-227). Madrid: Amorrortu -Perlo, C. (2006). Aportes del interaccionismo simbólico a las teorías de la organización. <i>Invenio</i> , 9 (16), 89-107. |
| Construccionismo social | |
| 17 de octubre | -Gergen, K. (1996). Capítulo 1. El punto muerto del conocimiento individual (pp. 21-50) y Capítulo 2. La crisis de la representación y la emergencia de la construcción social (pp. 51-88). <i>Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social</i> . Madrid, España: Editorial Paidós. |
| 24 de octubre | -Gergen, K. (1996). Capítulo 3. El construccionismo en tela de juicio (pp. 89-123). <i>Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social</i> . Madrid, España: Editorial Paidós. -Ibañez, T. (1994). Capítulo V. La psicología social como dispositivo desconstruccionista. En <i>Psicología social construccionista</i> . (pp.217-243). México: Universidad de Guadalajara. |
| Psicología holística y ambiental | |
| 31 de octubre Quiz | -Quirós, R. (2010). El paradigma holístico en psicología social. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp. 155-174). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. -Leandro, M. (2010). Psicología ambiental y cambio social. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp. 259-274). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. -Estado de la Nación. (2011). Capítulo V. Armonía con la |

| | |
|--|---|
| | naturaleza. <i>Programa estado de la nación en desarrollo humano sostenible decimoséptimo informe estado de la nación en desarrollo humano sostenible</i> . (pp. 169-172). Costa Rica: Programa Estado de La Nación. |
| Psicología social de la liberación | |
| 7 de noviembre | - Martín Baró, Ignacio. (1998). Capítulo V. La liberación como exigencia de la praxis. En Blanco, Amalio (Comp.). <i>Psicología de la liberación</i> . (pp. 280-341). Madrid: Editorial Trotta. |
| 14 de noviembre (Entrega de estudios de caso) | -Dobles, I. (2010). Ignacio Martín-Baró y la psicología de la liberación: un desafío vigente. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp. 207-229). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. -Chomsky, N. (1998). El contexto socio-político del asesinato de Ignacio Martín-Baró. En Blanco, Amalio (Comp.). <i>Psicología de la liberación</i> . (pp. 343-355). Madrid: Editorial Trotta. |
| 21 de noviembre | Examen final |
| 28 de noviembre | Entrega de promedios finales |
| 5 de diciembre | Examen de ampliación (en caso de ser necesario). |

EVALUACIÓN

| Actividad | Porcentaje |
|---------------------------------------|-------------|
| Estudio de caso | 25% |
| Comentarios de las lecturas | 25% |
| Examen final | 20% |
| Quices | 15% |
| Exposición y actividad en clase | 10% |
| Supervisiones, asistencia y actividad | 5% |
| Total | 100% |

1. Estudio de caso (25%): el estudio de caso es el abordaje concreto de un fenómeno psicosocial, con lo que se pretende lograr un mayor entendimiento de las teorías psicosociales más relevantes y su aplicación a situaciones específicas. En general, dicho estudio de caso consiste en un análisis teórico aplicado, tendiente a utilizar los conceptos estudiados en alguna problemática que involucre la perspectiva social de la psicología para su entendimiento, explicación y alternativas de solución. De esta manera, se trasciende el estudio abstracto de la teoría al aplicarla, utilizarla y cuestionarla realizando finalmente un aporte creativo al estudio de la problemática en cuestión.

Para el desarrollo del estudio del caso, los estudiantes en parejas escogerán una obra literaria internacional presentada por el docente (anexo 1) o propuesta por ellos(as) mismos(as) en las dos primeras semanas de clase, la cual debe ser analizada a partir de los contenidos y materiales del curso. La extensión de los estudios de caso no debe exceder las 20 páginas ni ser menor a las 15 páginas (sin contar la bibliografía ni la portada), a espacio sencillo y con letra convencional times new roman 12. Se debe entregar el 14 de noviembre, impreso y debe ser enviado por correo electrónico en formato word.doc ese mismo día. Los criterios a calificar son:

-Dominio teórico: evidencia de un manejo adecuado de la materia en estudio, donde se identifique asimilación de las principales ideas y enfoques propios de la misma. Además,

búsqueda de materiales de apoyo que complementen y profundicen los aportados por el curso. Se deberán utilizar al menos tres de las teorías estudiadas.

-Precisión: aplicación precisa de los conceptos básicos de la teoría. Fundamentación del análisis, adecuación de las referencias bibliográficas y citas en el texto según el manual APA-6.

-Aporte crítico: profundidad analítica respecto del fenómeno en estudio, planteamiento de ejemplos, contrastaciones, posición personal de los estudiantes, señalamiento de limitaciones de la teoría, formulación de preguntas, integración de conceptos e ideas de diferentes enfoques.

-Elaboración grupal: trabajo conjunto que demuestre consistencia e integración.

-Síntesis: desarrollo pertinente y con buen nivel de profundidad sin ser extenso. Al final del estudio, se debe hacer un análisis general de la obra desde una mirada macro de la teoría.

2. Comentarios de las lecturas (25%): para cada clase el estudiante deberá hacer un comentario en la plataforma virtual del curso que se encuentra en la dirección electrónica: (<http://claroline.iip.ucr.ac.cr/>). Deberán inscribirse la primera semana de clases y registrar un correo electrónico para recibir e intercambiar información. Dentro de la sección de foros deben hacer un comentario con las dudas, apreciaciones y aportes personales de cada lectura antes del lunes a las 12 medianoche previo a cada clase.

El contenido de los comentarios deben reflejar una integración académica- reflexiva de la lectura, lo cual quiere decir que las ideas, críticas y reflexiones deben gozar de sustento teórico. Al buscarse esta integración los comentarios deben trascender más allá de ser netamente resúmenes de las lecturas o apreciaciones personales sin sostenibilidad. Deben buscar ejemplificar los contenidos teóricos a través de vivencias cotidianas de la sociedad costarricense. Se evaluará el uso de todas las lecturas de la semana, y el uso de al menos un ejemplo.

Se sugiere que los comentarios transmitan las dudas que dejen las lecturas (las cuales además de ser discutidas en clases serán abordadas también dentro de la plataforma virtual) y la participación activa dentro de la página del curso, leyendo los comentarios de los(as) compañeros(a) y haciendo comentarios y aportaciones a los mismos. Formalmente, deben emplear letra times new roman 12 de color negro, utilizar espacio sencillo y contar con al menos 20 líneas (sin contar la bibliografía).

En la semana de integración teórica, el comentario deberá ser una comparación conceptual e interpretación del tema desde cada una de las teorías en estudio y una reflexión personal con la posición y análisis del o la estudiante.

3. Examen final (20%): el examen final abarcará todos los contenidos vistos en el curso. Existirá un foro abierto dentro de la plataforma virtual donde se podrán postear dudas, que permanecerá abierto hasta el viernes a medio día previo al examen.

4. Quices (15%): se realizarán tres quices (5% cada uno) durante el semestre que abarcaran el contenido temático visto hasta el momento de su realización (no se incluye el contenido visto durante ese día). Al igual que para el examen final, existirá un foro abierto dentro de la plataforma virtual donde podrán postear sus dudas, además de discutirlos en clase, que permanecerá abierto hasta el viernes a medio día previo al quiz.

5. Exposición y actividad en clase (10%): la exposición para cada semana debe realizarse en no más de 30m. Consta de tres partes, primero una introducción de los contenidos de las lecturas (10m). Se deben presentar las ideas principales y secundarias de los textos. Es importante apegarse con rigurosidad al contenido del material teórico. En segunda instancia, se deberá ejemplificar el tema a través de una investigación científica en la que se refleje los contenidos del material teórico (10m). El artículo de investigación deberá

ser de una revista indexada, se recomienda el uso de las bases de datos: redalyc, scielo, latindex, science direct, epsco, proquest y jstor. Por último, se deberá comentar e interpretar una noticia nacional del mes previo a la exposición que haya aparecido en uno de los medios de comunicación hegemónicos y que sea de un tema de discusión pública (10m).

Al ser la actividad introductoria de la clase, se evaluará que al momento de inicio los estudiantes estén listos para exponer, así como la calidad del material audiovisual de apoyo que utilicen, la transmisión de los contenidos y el correcto uso del tiempo. La actividad de ejemplificación debe realizarse en relación a los contenidos, ser creativa, dinámica y en la cual los estudiantes puedan comprender mejor los conceptos en discusión. La actividad de ejemplificación se realizará luego del receso de mitad de la clase.

El 10% de la exposición se divide de la siguiente forma: introducción de los contenidos de las lecturas (2%), presentación artículo científico (2%), presentación noticia (2%), actividad de ejemplificación (2%) y uso del tiempo, manejo de los recursos de apoyo y presentación oral (2%).

6. Supervisiones, asistencia y actividad (5%): se evaluará la supervisión de al menos una vez durante el semestre aunque se recomienda hacerlo por lo menos en dos ocasiones. Se recomienda supervisar la exposición y actividad en clase, el estudio de caso y las dudas para las evaluaciones. Para solicitar o cancelar una cita es imprescindible realizarlo al menos con una semana de antelación. La supervisión tiene un valor de 1.5%. Aquellos (as) estudiantes que habiendo solicitado una cita de supervisión no se presentan o cancelan la misma con menos de una semana de antelación perderán la totalidad de puntos de este rubro. La asistencia se evaluará haciendo un promedio de la asistencia a clases en relación al número total de clases durante el semestre. Para ello, se llevará un registro que los estudiantes deberán firmar semanalmente durante los primeros 20m de clase. Así mismo, se evaluará la participación con base a la asistencia, y con base en la participación en clase donde se espera participación activa de las actividades que se realicen, formular preguntas y discutir los contenidos temáticos. La asistencia tiene un valor de 2%. Finalmente, para realizar la actividad de presentación a la comunidad, a cada estudiante se le asignará una tarea a realizar para su organización y difusión. Por ejemplo, solicitar el lugar, elaborar propaganda, repartir invitaciones, pegar carteles, etc. A esta actividad le corresponde un 1,5%.

Anexo 1. Lista de obras literarias a escoger

| | |
|---|-----------------------|
| 1) Ensayo sobre la ceguera. | José Saramago (1995). |
| "La novela relata cómo una extraña epidemia de ceguera azota todo un país. Un pobre hombre que espera en su coche frente a un semáforo es el primero en padecerla y a partir de entonces, se extiende cada vez más rápido entre la población. Los afectados son puestos en cuarentena, pero resulta imposible contener la enfermedad y las calles acaban llenándose de ciegos que son víctimas de este inexplicable mal consistente en una infinita ceguera blanca, como un mar de leche. A medida que aumenta el temor y la crisis en el país, gradualmente las personas se convierten en presa de los más bajos instintos del ser humano, llegando a los extremos más miserables. El profundo egoísmo que marca a los distintos personajes en la lucha por la supervivencia, se convierte en una parábola de la sociedad actual, trascendiendo así el significado de ceguera más allá de la propia enfermedad física." http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo_sobre_la_ceguera | |
| 2) Ensayo sobre la lucidez. | José Saramago(2004). |
| "En un día lluvioso de elecciones en una ciudad, la mayoría de los electores decide, independientemente, votar en blanco. El gobierno decreta repetir las elecciones una semana después y el voto en | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| <p>blanco aumenta, resultando un ochenta y tres por ciento. Ante este hecho inesperado el gobierno emprende una serie de investigaciones y decisiones autoritarias, represivas e incluso ilegales, tratando de relacionar la victoria del Voto en blanco con la ceguera blanca que había afectado al país cuatro años atrás narrada en Ensayo sobre la ceguera. La novela es una reflexión sobre el sistema democrático y las actitudes de los gobernantes ante una posible revolución pacífica proveniente de un pueblo cansado de la politiquería en medio de las elecciones que legitiman la democracia. La parte final de la novela es protagonizada por un comisario de la policía enviado a la ciudad para buscar culpables de la presunta rebelión que supuso la victoria del voto en blanco.” http://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo_sobre_la_lucidez</p> | |
| 3) Los perros hambrientos | Ciro Alegría (1939) |
| <p>“A través de la tercera persona del narrador omnisciente, Alegría desarrolla la historia paralela de unos campesinos indígenas de la sierra norte del Perú y de sus perros pastores frente a la agresión de la naturaleza manifestada en una prolongada sequía de dos años de duración. La falta de lluvias priva de alimentos tanto a los hombres como a sus animales domésticos y entonces surge con toda su magnitud y fuerza la necesidad básica de la subsistencia. Se representa la desesperada solidaridad campesina pero también al desalmado hacendado blanco que dispara a los indios indefensos que le vienen a suplicar comida. También los perros trastocan el orden establecido, pues al verse privados de alimentos ven roto el vínculo ancestral que les une a sus dueños y empiezan a devorar a las ovejas, por lo que son expulsados, formando jaurías que asolan los contornos de la comunidad. Finalmente serán envenenados por el hacendado, cuyas propiedades habían empezado a invadir. El paralelismo es notorio: a vista del desalmado patrón, los “perros hambrientos” son indistintamente tanto los aldeanos como los animales. Cuando las lluvias anuncian el fin de la sequía, finaliza un ciclo y empieza otro.” http://es.wikipedia.org/wiki/Los_perros_hambrientos</p> | |
| 4) Capitanes de la arena | Jorge Amado (1937) |
| <p>“Esta novela trata de los niños abandonados de Salvador de Bahía, que se agrupan en bandas, la más conocida de las cuales es la de los Capitanes de la Arena. La novela conforma una serie de cuadros sobre la vida que se ven forzados a llevar estos desheredados de la sociedad, centrándose de forma principal en su jefe, Pedro el Bala, quien por puro milagro se redimirá de su condición para convertirse en revolucionario, si a esto puede llamarse redención y no una consecuencia moral (tal vez la única salida moral) a su situación marginal y forzosamente delincuente. Sobrecoge, más que la miseria moral y la ruina social y económica de estos (no hay que olvidarlo) niños forzados a ser adultos, crueles adultos antes de tiempo, la indiferencia de una sociedad que sólo se preocupa de ellos para encerrarlos en reformatorios asesinos o pasarlos por la máquina social de picar carne humana destinada a aquellos que no se resignen a una posición inamovible de escoria al servicio de la sociedad bienpensante. La primera edición de esta obra, de 1937, fue requisada y quemada en la plaza pública. Con todas las contradicciones que conlleva siempre la censura, esta vez actuó con coherencia. Era necesario destruir una obra no por revolucionaria, sino porque avergonzaba a toda una sociedad y un sistema.” http://lecturaserrantes.blogspot.com/2009/06/capitanes-de-la-arena-de-jorge-amado.html</p> | |
| 5) El señor de las moscas | William Golding (1954) |
| <p>“Una treintena de muchachos son los únicos supervivientes de un naufragio en el que perecen todos los adultos. Enseguida se plantea cómo sobrevivir en tales condiciones, y no tardan en crearse dos grupos con sus respectivos líderes. Ralph se convierte en el cabecilla de quienes están dispuestos a construir refugios y a recolectar, mientras que Jack se convierte en el jefe de los cazadores, animados por un espíritu más aventurero. Las tensiones entre ambos bandos desembocan en un enfrentamiento que se resuelve en un baño de sangre. El señor de las moscas es un nombre para el mal en la cultura judía, y este es uno de los temas principales de la novela, junto con la contraposición entre civilización y barbarie y la validez de la disciplina, entre otros muchos.” http://www.lecturalia.com/libro/60/el-senor-de-las-moscas</p> | |
| 6) Rebelión en la granja | George Orwell (1945) |
| <p>“Una condena de la sociedad totalitaria, brillantemente pasmada en una ingeniosa fábula de carácter alegórico. Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y les vencen. Pero la rebelión fracasará al surgir entre ellos rivalidades y envidias, y al aliarse algunos con los amos que derrocaron, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase. Aunque Rebelión en la granja fue concebida como una despiadada sátira del estalinismo, el carácter universal de su mensaje hace de este libro un extraordinario análisis de la corrupción que engendra el poder, una furibunda diatriba contra el totalitarismo de cualquier especie y un lúcido examen de las manipulaciones que sufre la verdad histórica en los momentos de transformación política.” http://www.lecturalia.com/libro/883/rebellion-en-la-granja</p> | |
| 7) El señor presidente | Miguel Ángel Asturias (1946) |
| <p>“El Señor Presidente es una novela de Miguel Ángel Asturias (1899–1974), escritor y diplomata guatemalteco quién recibió el Premio Nobel de Literatura en 1967. La novela, es considerada</p> | |

| | |
|--|------------------------|
| <p>como un punto de referencia en la literatura de América Latina, explora la naturaleza de la dictadura y sus efectos en la sociedad. El Señor Presidente fue desarrollado a partir de un cuento que Asturias había escrito anteriormente para protestar contra la injusticia social, tras un devastador terremoto que sacudió la ciudad natal del autor. Aunque no se identifica explícitamente a la sociedad guatemalteca de principios del siglo XX como escena del libro, el personaje titular de la novela fue inspirado por la presidencia de 1898-1920 de Manuel Estrada Cabrera. Asturias, comenzó a escribir la novela en la década de 1920 y la terminó en 1933, pero las estrictas políticas de censura de los gobiernos dictatoriales de Guatemala impidieron su publicación durante trece años. El personaje del presidente raramente aparece en la novela, pero Asturias crea un número de otros personajes para demostrar los terribles efectos de la dictadura. Los temas de la novela de Asturias, tales como la incapacidad de distinguir entre la realidad y los sueños, el poder de la palabra escrita en las manos de las autoridades y la alienación producida por la tiranía, se centran en la experiencia de vivir bajo una dictadura.” http://es.wikipedia.org/wiki/El_se%C3%B1or_Presidente</p> | |
| 8) Sin destino | Imre Kertész (1975) |
| <p>Historia del año y medio de la vida de un adolescente en diversos campos de concentración nazis (experiencia que el autor vivió en propia carne), <i>Sin destino</i> no es, sin embargo, ningún texto autobiográfico. Con la fría objetividad del entomólogo y desde una distancia irónica, Kertész nos muestra en su historia la hiriente realidad de los campos de exterminio en sus efectos más eficazmente perversos: aquellos que confunden justicia y humillación arbitraria, y la cotidianidad más inhumana con una forma aberrante de felicidad. Testigo desapasionado, <i>Sin destino</i> es, por encima de todo, gran literatura, y una de las mejores novelas del siglo XX, capaz de dejar una huella profunda e impecedera en el lector. http://www.lecturalia.com/libro/7937/sin-destino</p> | |
| 9) El fin de la locura | Jorge Volpi (2003) |
| <p>¿Quién es Aníbal Quevedo? ¿Un loco, un caballero andante de la revolución o uno de los intelectuales comprometidos más importantes de la segunda mitad del siglo XX? Mezcla de novela política y de aventuras, de crítica del mundo intelectual y de farsa estructuralista, <i>El fin de la locura</i> es ante todo una cruel metáfora sobre el destino de la izquierda, el apasionante relato del derrumbe de la utopía revolucionaria. El periplo de Aníbal Quevedo, psicoanalista mexicano, se inicia en el París de mayo de 1968 y se prolonga a lo largo de más de veinte años hasta su regreso al México de Carlos Salinas de Gortari y el triunfo del neoliberalismo, donde conocerá a Rafael Guillén mucho antes de que éste asuma la personalidad del subcomandante Marcos, padecerá la seducción del poder y se verá arrastrado en un escándalo que pondrá fin a su locura. En medio, innumerables aventuras que lo relacionarán con algunas de las figuras más importantes del pensamiento francés —Jacques Lacan, Louis Althusser, Roland Barthes y Michel Foucault— y que lo llevarán a sumarse a la Izquierda Proletaria, a viajar a Cuba para recibir entrenamiento guerrillero, a psicoanalizar a Fidel Castro y a viajar con él a Chile para entrevistarse con Allende, y a convertirse en crítico de arte y en escritor de culto. http://www.lecturalia.com/libro/2359/el-fin-de-la-locura</p> | |
| 10) Primavera con una esquina rota | Mario Benedetti (1982) |
| <p>La novela es en esencia el testimonio directo y dolorido que los acontecimientos políticos crean en las relaciones personales. Transcurre en el Uruguay de la dictadura, pero también la del exilio. Concretamente relata el caso de Santiago, un revolucionario que lucha contra la dictadura uruguaya, pero es detenido y posteriormente apresado, por lo que durante un largo período de tiempo deja a su mujer Graciela y a su hija Beatriz solas. A partir de este momento la novela llega al éxtasis contándonos en primera persona los problemas a los que se enfrentan los apresados y exiliados por la dictadura. “Primavera con una esquina rota” es la historia de la transición política de los 70 en Uruguay, podría haberse quedado en esto, en un libro político, pero no fue así, es una historia de supervivencia ante la vida que ha tocado vivir y de cómo cada uno se adapta como mejor puede.http://lahistoriadeldia.wordpress.com/2009/05/18/benedetti-primavera-con-una-esquina-rota-descargar-libro/</p> | |
| 11) Salón de belleza | Mario Bellatin (1994) |
| <p>Una peste extraña fulmina paulatinamente a los habitantes de una gran ciudad. Rechazados por sus semejantes, algunos enfermos no tienen siquiera un lugar donde terminar sus días. Un peluquero, que hasta entonces ha regentado con grandes esfuerzos un célebre salón de belleza, decide dar refugio a los moribundos. http://www.lecturalia.com/libro/9646/salon-de-belleza</p> | |
| 12) Damián | Herman Hesse (1919) |
| <p>La historia de la juventud de Emil Sinclair, es una novela que relata la niñez hasta la madurez de este complicado personaje del escritor alemán Hermann Hesse. La obra fue publicada por vez primera en 1919. En esta Emil Sinclair es un niño que ha vivido toda su vida en lo que el llama el Scheinwelt (mundo de ensueño o mundo de la luz), pero una mentira lo lleva a ampliar sus visiones del mundo y a conocer un</p> | |

| | |
|---|-------------------------------|
| personaje enigmático de nombre Max Demian que lo llevará por los senderos del auto-razonamiento destruyendo paradigmas materialistas que antes le rodeaban. http://www.lecturalia.com/libro/136/demian | |
| 13) La casa de los espíritus | Isabel Allende (1982) |
| Primera novela de Isabel Allende, La casa de los espíritus narra la saga de una poderosa familia de terratenientes latinoamericanos. El despótico patriarca Esteban Trueba ha construido, con mano de hierro, un imperio privado que empieza a tambalearse a raíz del paso del tiempo y de un entorno social explosivo. Finalmente, la decadencia personal del patriarca arrastrará a los Trueba a una dolorosa desintegración. Atrapados en unas dramáticas relaciones familiares, los personajes de esta portentosa novela encarnan las tensiones sociales y espirituales de una época que abarca gran parte de este siglo. http://www.lecturalia.com/libro/1265/la-casa-de-los-espíritus | |
| 14) Cien años de soledad | Gabriel García Márquez (1919) |
| "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". Con estas palabras empieza una novela ya legendaria en los anales de la literatura universal, una de las aventuras literarias más fascinantes de nuestro siglo. Millones de ejemplares de "Cien años de Soledad" leídos en todas las lenguas y el premio Nobel de Literatura coronando una obra que se había abierto paso "boca a boca". http://www.lecturalia.com/libro/10/cien-anos-de-soledad | |