



II Semestre del 2012
PROGRAMA DEL CURSO
PS- 0157 NORMALIDAD, PSICOPATOLOGIA Y DIAGNÓSTICO I

Profesora: Katherine Solano Araya, M.A.
Horario: L 17-19:50
Créditos: 3

“Nos sentimos con el derecho de creer que todavía no es demasiado tarde para comprender la creación de una utopía contraria, una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por nosotros hasta la forma de morir, donde de verdad sea cierto el amor y sea posible la felicidad y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra” Gabriel García Márquez

I. INTRODUCCION GENERAL.

Quizás uno de los debates más ardientes que se dieron en el siglo pasado giró en torno a la discusión acerca de la frontera normalidad-patología. ¿Qué es locura? ¿Cuál es su frontera? ¿Cómo se pasa de un lado al otro? ¿Quién lo decide? ¿Qué sucede con la responsabilidad del sujeto en esta elección? ¿Qué papel juegan la familia y la sociedad en la “aparición” de la locura? ¿Sobre qué relaciones de poder se edifica el discurso normalidad - patología?, todas ellas fueron preguntas centrales articuladoras de este acalorado debate.

El asunto de la relación normalidad-patología que con la modernidad quedó bajo el dominio del discurso científico (trátase de la explicación orgánica o psíquica), ha tenido a lo largo de la historia diferentes formas de expresión; las causas y las direcciones de tratamiento, en otros tiempos, se establecieron desde el discurso de la magia o desde el discurso religioso (locura enviada por los dioses en la Grecia Clásica o la posesión demoníaca, que continuó explicando la locura mucho tiempo después de la Edad Media).

El presente curso, ubicado en el segundo nivel de la carrera de psicología y primer curso del área de salud o clínica del plan de estudios, tiene como tarea fundamental reflexionar y discutir acerca de la relación entre los binomios locura–sociedad y normalidad–anormalidad. En la primera unidad del presente curso abordaremos los criterios de “normalidad”/“anormalidad” y sus implicaciones en el campo de la psicopatología y de la clínica.

El término normalidad procede del latín “norma” que significa “escuadra o regla de medición en la carpintería”. Etimológicamente, nos dice Lalande (Vocabulario técnico y crítico de la filosofía), normal viene de norma, en el sentido de lo que no se inclina, ni a derecha, ni a izquierda, que queda colocado justo en medio. Hasta 1830 y años subsiguientes, en la lengua inglesa “norma” significaba mantenerse en ángulo recto. No es sino hasta el siglo XX, años cuarenta, que el término se traslada, en los Estados Unidos, a la medición aplicada a la conducta de las personas. Sobre este tópico abordaremos los diferentes criterios de normalización en las ciencias sociales.

Las diferentes posiciones enunciadas desde la Psicología acerca de lo que es un estado saludable, nos convocan a un replanteamiento crítico de los conceptos tradicionales, teñidos de ribetes ideológicos y normativos tales como: ideología de la felicidad, ideología del equilibrio, ideología del bienestar, ideología de la normalidad, ideología de la madurez genital y del yo fuerte o racional. En estas concepciones, la



enfermedad ha sido concebida como anormalidad, desviación o trastorno y, vista así, queda relegada al terreno de la represión, la segregación y la locura.

Posteriormente, se desarrollarán algunos conceptos básicos de la psicopatología, desde diferentes enfoques psicológicos; teniendo en cuenta que tales conceptos conllevan una dirección epistémica, teórica, ideológica y ética acerca del sujeto y las direcciones de la intervención clínica que proponen. Lo anterior permitirá establecer un puente de enlace con el siguiente curso que estará destinado al estudio de las estructuras clínicas.

También, para la comprensión y análisis de estos conceptos, consideramos básico el abordaje de la relación entre género y normalidad, por considerarse que, sobre hombres y mujeres, recaen criterios de normalización diferentes. Finalmente, como cierre del curso, se desarrollará un acercamiento a la situación de salud mental en Costa Rica, primordialmente desde la perspectiva de las políticas públicas.

II. OBJETIVOS.

1. Analizar críticamente diversos paradigmas (como concepción de mundo: Kuhn) que han abordado la historia de la locura desde la antigüedad hasta la época clásica.
2. Analizar las rupturas epistémicas de la historia de la locura hasta el siglo XVII (razón-sinrazón).
3. Analizar la fundación de la segregación y la producción del desecho social.
4. Analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología, en el contexto del surgimiento de la psiquiatría decimonónica del siglo XIX y del psicoanálisis.
6. Analizar elementos teórico-metodológicos de diferentes enfoques psicológicos en función de su criterio de normalidad y patología.
7. Propiciar una visión crítica de la normalidad con perspectiva de género.
8. Explorar desde una perspectiva integradora las políticas públicas de salud mental en Costa Rica.

III. PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida según contenidos, se ha planteado de la siguiente manera. Al finalizar el curso de Normalidad, psicopatología y diagnóstico I, el estudiante:

1. Puede analizar críticamente diversos paradigmas (en el sentido kuhniano de concepción de mundo) que han abordado la historia de la locura.
2. Puede localizar las rupturas epistémicas de la historia de la locura.
3. Tiene una posición crítica frente a los mecanismos de segregación.
4. Puede analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Es capaz de analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología.
6. Conoce elementos teórico-metodológicos para la comprensión de los enfoques psicológicos y su perspectiva de normalidad y patología.
7. Puede identificar elementos que median la relación entre género y normalidad.
8. Posee conocimiento de las políticas de salud mental en Costa Rica.



IV. CONTENIDO TEMATICO

El curso estará organizado en diferentes ejes o unidades temáticas que se describen a continuación:

1. Historia social de la locura

- 1.1 La presencia de la locura en la memoria histórica de la humanidad
- 1.2 Los conceptos de salud y enfermedad mental
- 1.3 Nacimiento de la clínica
- 1.4 Institución psiquiátrica

2. La función social de la locura

- 2.1 Enfermedad mental y marginación social
- 2.2 Rehabilitación y control social

3. Antipsiquiatría

- 3.1 El lenguaje de la locura
- 3.2 Cuestionamiento de las instituciones psiquiátricas y represivas
- 3.3 Cuestionamiento del monopolio profesional sobre los problemas de salud mental

4. Normalidad y enfoques psicológicos

- 4.1 Enfoque psicoanalítico
- 4.2 Enfoque humanístico
- 4.3 Enfoque cognitivo conductual
- 4.4 Psicología positiva

5. Género y normalidad

- 5.1 Femenidad y normalidad
- 5.2 Masculinidad y normalidad

6. Salud mental en Costa Rica

- 6.1 Salud mental y políticas públicas

V. Metodología

Para el logro de los objetivos planteados se realizarán actividades en clase que permitan la comprensión y discusión de los contenidos programáticos. Estas actividades contemplarán clases magistrales, actividades de discusión grupal, técnicas participativas, medios audiovisuales, entre otros.

La enseñanza-aprendizaje se verificará por medio de guías de trabajo, exámenes, trabajos y el desarrollo de una investigación, los que serán evaluados mediante rubros claramente establecidos.

Las actividades se centrarán en la aplicación correcta de los contenidos estudiados. Se valorará especialmente la capacidad de aplicación de teoría al análisis crítico de los conceptos de normalidad y patología.

La supervisión de estudiantes se realizará los días lunes de 8pm a 9pm y los martes de 5pm a 6pm en el cubículo 20 de la Carrera de Psicología, previa coordinación con la profesora.



VI. Evaluación

Fichas semanales de lectura	20%
Exámenes parciales (2)	40%
Avance de investigación	5%
Investigación	15%
Exposición de investigación	10%
Trabajos extraclase	10%

Lineamientos

-*Fichas semanales de lectura*: las fichas semanales serán presentadas cada clase con las lecturas correspondientes a ese día. Deberá contener un resumen de lectura con las ideas centrales que plantea el autor(es), puntos críticos o de discusión propios del estudiante y preguntas generadoras. Su fin primordial será realizar una lectura activa y contribuir a la discusión crítica de los textos del curso durante las clases, por lo que la profesora podrá solicitar su exposición mediante llamadas orales. Contarán con una extensión mínima de 2 páginas y máximo de 4.

- *Exámenes parciales*: el curso contará con dos exámenes parciales no acumulativos que se realizarán según el cronograma del curso.

- *Investigación*: debe realizarse en parejas y seguir los lineamientos de publicación de la revista electrónica Wimb lu de la Escuela de Psicología, para lo cual pueden revisar la dirección electrónica:

<http://www.revistawimblu.com/docs/normas.pdf>

La extensión del trabajo deberá ser de entre 15 y 20 páginas.

Los resultados de la investigación se expondrán los días en que establece el cronograma del curso y deberán ser divulgados para la participación de toda la comunidad universitaria.

-*Trabajos extraclase*: consistirán en dos asignaciones cortas (5% cada una) distribuidas a lo largo del semestre, las cuales consistirán en informes de actividades académicas, análisis de noticias o textos literarios, entre otras que se consideren pertinentes.

Observaciones generales

- 1) No se aceptará la presentación de trabajos vía Internet a excepción de los avances de investigación o documentos para supervisión.
- 2) Todos los textos deberán seguir el formato APA. Para más información sobre estos lineamientos, puede visitar la página: <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>
- 3) Todos los trabajos deberán apegarse a las guías de elaboración ya que ello constituye la base para la evaluación.
- 4) Existe información importante del curso, en la siguiente dirección electrónica: <https://sites.google.com/site/cursosksolano/>, por lo que deben consultarla de manera permanente.

VII. Bibliografía

Antología del curso

Lecturas complementarias