



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PSICOLOGÍA**

**II CICLO LECTIVO 2015
PS 0151 Teoría Psicosocial II
M 8am-11am**

Profesor:

Msc. Juan Diego García Castro
juandiego48@gmail.com

Horario de atención:

K 1pm-3pm (cita previa)

INTRODUCCION

Teoría Psicosocial II **PS-0151** responde a los objetivos de la Escuela de Psicología de ser un curso teórico que busca generar procesos de enseñanza aprendizaje integradores y que contribuya con la formación de pensamiento crítico. Tal como se ha trabajado en el curso Teoría Psicosocial I PS-1050 el objeto de estudio de la psicología es complejo, diverso y en constante transformación dependiendo del contexto socio-histórico. La Psicología como Ciencia Social ha venido desarrollando planteamientos conceptuales para lograr conocer, interpretar y comprender la vida en sociedad.

Todo comportamiento humano se produce siempre en un contexto. Desde el mismo momento de nacer –y probablemente antes- entramos en una interrelación persona-cultura-historia que nos lleva a comunicarnos, sentir, conocer y actuar desde una visión integrada al entorno. Es por eso que la psicología es social, y, por tanto, su aporte es imprescindible en los diversos ámbitos de acción profesional, sea en la educación, salud o laboral, entre otros.

Los problemas a los que se enfrenta la psicología social actualmente no son casuales, sino que responden a una agitada época de transición histórico-social que demanda una serie de reevaluaciones y repases teórico-metodológicos. En el caso costarricense las transformaciones de orden económico, político y cultural, repercuten sobre la práctica que hasta el momento ha tenido la psicología nacional. Los procesos de globalización y la apertura de “tratados de libre comercio” agregan retos fundamentales en tal panorama.

La psicología latinoamericana, todavía ligada a los desarrollos teóricos de los centros de poder difusores del conocimiento, reproduce parte de las problemáticas citadas anteriormente. No obstante, por necesidad, debe enfrentarse a los problemas propios de la región y de cada país, lo cual produce una psicología social más compleja, pero a la vez más rica. Las posibilidades de construcción de una psicología social desde Latinoamérica son amplias y diversas e incluyen el posicionamiento ante los sistemas de dominación y el compromiso con la transformación social. En el caso costarricense, el contacto con las diferentes teorías y áreas problemáticas de la psicología social se ha acrecentado paulatinamente, lo que ha posibilitado la elaboración de constructos teóricos y la propia priorización de áreas problema que, aunque no desligados de las líneas dominantes externas, llevan el sello de la necesidad imperiosa de intervenir sobre un sistema sociocultural y político cambiante, en el marco de condiciones marcadamente desiguales.

Por las razones antes expuestas la Cátedra de Teoría Psicosocial conformada por el equipo docente (profesorado y asistentes) y el estudiantado (grupos 2015) impulsan actividades académicas conjuntas para motivar e incentivar el trabajo colaborativo. Para el segundo semestre 2015 estaremos convocando un foro relativo a los ejes temáticos que se estarán analizando en el Curso. Cada equipo docente informará e integrará en los adendum la forma en que esta actividad se integrará durante el semestre.

Cabe recordar que los cursos Teoría Psicosocial I y II, aunque son matriculados en dos semestres deberán considerarse como una unidad, ya que los temas son abordados como una continuidad, a saber: en el primer semestre se conocieron los aportes al conocimiento psicosocial del Materialismo Histórico, el Feminismo, el Psicoanálisis, las teorías de la Cognición Social y las Representaciones Sociales. En el segundo semestre se sumarán a los anteriores el Análisis y modificación de conducta, la Sociobiología, la Teoría de campo, el Interaccionismo simbólico, el Construccionismo social y la Psicología de la liberación. Todos serán aplicados a problemáticas sociales concretas, las cuales se analizarán desde diversas perspectivas teóricas. Considerando que el curso implica el conocimiento crítico y la aplicación del mismo a la realidad los objetivos, perfiles de salida y didáctica constituyen unidades integradas.

De acuerdo con lo anterior, se presenta la propuesta de actividades, contenidos y las evaluaciones correspondientes.

OBJETIVOS

En concordancia con lo anotado, los objetivos formulados para Teoría Psicosocial II son los siguientes:

1. Analizar los modelos teórico-metodológicos existentes en la Psicología Social y valorar sus alcances y limitaciones.
2. Establecer la vigencia de tales planteamientos a la luz de los desarrollos de las ciencias humanas en América Latina y sus principales retos.
3. Reflexionar en torno a los ámbitos problemáticos hacia donde se ha orientado la psicología social latinoamericana.
4. Capacitar al y a la estudiante en la aplicación de categorías teórico- metodológicas para el abordaje de procesos psicosociales
5. Detectar alternativas de investigación-intervención de la psicología social costarricense.

Perfil de entrada del curso Teorías Psicosociales II

El perfil de entrada a los cursos Teoría Psicosocial I y II es haber aprobado los cursos que son requisitos para los mismos.

Perfil de salida del curso Teorías Psicosociales I y II:

- Conocimiento teórico-práctico (incluyendo intervención diferenciada y su aplicación a la investigación y la realidad nacional) de al menos cinco teorías psicosociales.
- Valoración de los sustratos epistemológicos y éticos de las teorías, considerando los procesos socio-históricos desde una perspectiva dialéctica y comparativa, centrada en su aplicación a los principales temas/problemas sociales.
- Capacidad de analizar las diferencias entre las diversas teorías, considerando su aplicabilidad, validez e impacto a la realidad costarricense.
- Vinculación de las diferentes propuestas conceptuales estudiadas con las líneas paradigmáticas y los principios orientadores que la Escuela de Psicología desarrolla durante la carrera.
- Sensibilización hacia el entorno social, especialmente considerando propuestas que aporten a la solución de sus principales problemas.

DIDÁCTICA GENERAL

Cada uno de los enfoques se estudiará tomando en cuenta las siguientes características:

- 1) Ejes temáticos y problemáticas centrales.
- 2) Conceptos y categorías teóricas fundamentales.
- 3) Presupuestos ontológicos, epistemológicos y heurísticos.
- 4) Implicaciones éticas e ideológicas.
- 5) Implicaciones en la cotidianidad individual y colectiva (instituciones sociales).
- 6) Técnicas e instrumentos.

Asimismo, desde esos enfoques teóricos en psicología social, se pretende analizar algunos aspectos de debate nacional, tales como: relaciones de pareja, violencia, identidad, migración, economía y trabajo, poder, socialización, cultura, discriminación, memoria, identidad y ética. La estructura de la sesión de la clase estará dividida en tres partes: una exposición inicial por parte de los(as) estudiantes asignados(as) (20m), discusión grupal guiada por el profesor (2h) y ejemplificación práctica de la lectura por los(as) estudiantes asignados(as) (15m), además de un receso (15m).

Cronograma y contenidos

Fecha	Lecturas/Actividades
12 de agosto	Presentación y organización del curso
Análisis y modificación de conducta	
19 de agosto	-Skinner, B.F. (1979). Capítulo XIX. Conducta social. En <i>Ciencia y conducta humana</i> (pp. 323-337). Madrid: Editorial Fontanera. -Leandro, M. (2010). Capítulo V. Análisis y modificación de conducta. En <i>Teorías Psicosociales</i> (pp.89-114). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.
Sociobiología	
26 de agosto	-Monge-Nagera, Julián. (2007). La sociobiología y el compartamiento humano. En <i>El ser humano en su entorno</i> . (pp. 286- 329). San José, C. R: EUNED. -Monge-Nagera, J., Rojas, R., Morales, R y Ramírez, A. (2009). Trabajo sexual femenino en la ciudad de San José, Costa Rica: un enfoque sociobiológico al iniciarse el siglo XXI. <i>Cuadernos de Investigación UNED, 1 (1)</i> , 27-31.
Teoría del campo	
2 de setiembre	-Lewin, K. (1988). Conducta y desarrollo como funciones de la situación total (pp.221-275). En <i>La teoría de campo en la ciencia social</i> . Madrid: Paidós.
9 de setiembre	-Bourdieu, P. (2007). Espacio social y espacio simbólico (pp.11-32) y El nuevo capital (pp.33-52). En <i>Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción</i> . Barcelona: Anagrama. -Fernández, J, M. y Puente, A. (2009). La noción de campo en Kurt Lewin y Pierre Bourdieu. <i>Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 127</i> , 33-53.

Interaccionismo simbólico	
16 de setiembre	-Mead, G. (1934). <i>Mind, Self, and Society</i> (pp. 167-248). Chicago: University of Chicago Pres. -Esquema mental I
23 de setiembre	-Berger y Luckmann. (1976). La sociedad como realidad subjetiva. En <i>La construcción social de la realidad</i> . (pp. 164-227). Madrid: Amorrortu.
Psicología ambiental	
30 de setiembre	-Leandro, M. (2010). Psicología ambiental y cambio social. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp.259-274). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. -Corral, V. (2013). Introducción a las conductas sustentables (pp.9-20) y Prospectiva y conclusiones (pp. 119-131). En <i>Sustentabilidad y psicología positiva: una visión optimista de las conductas proambientales y prosociales</i> . México: Editorial el Manuel Moderno.
Construccionismo social	
7 de octubre	-Gergen, K. (1996). Capítulo 1. El punto muerto del conocimiento individual (pp. 21-50) y Capítulo 2. La crisis de la representación y la emergencia de la construcción social (pp. 51-88). <i>Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social</i> . Madrid, España: Editorial Paidós. -Entrega de avance estudio de caso
Psicología social de la liberación	
14 de octubre	-Martín Baró, Ignacio. (1998). Capítulo V. La liberación como exigencia de la praxis. En Blanco, Amalio (Comp.). <i>Psicología de la liberación</i> . (pp. 280-341). Madrid: Editorial Trotta.
21 de octubre	-Dobles, I. (2010). Ignacio Martín-Baró y la psicología de la liberación: un desafío vigente. En <i>Teorías Psicosociales</i> . (pp. 207-229). Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. -Chomsky, N. (1998). El contexto socio-político del asesinato de Ignacio Martín-Baró. En Blanco, Amalio (Comp.). <i>Psicología de la liberación</i> . (pp. 343-355). Madrid: Editorial Trotta. -Esquema mental II
28 de octubre	-Martin-Baró, Ignacio. (1989). Cap. III. Sistema, grupo y poder. En <i>Psicología Social desde Centroamérica (II)</i> (pp.1-30). San Salvador: UCA. -Adams, G., y Estrada-Villalta, S. (2015). La Psicología de la Liberación: un caso paradigmático de Teoría desde el Sur. <i>Teoría y Crítica de la Psicología</i> , 6, 196-216.
4 de Noviembre	III Jornada Psico-Recre-Activa
11 de noviembre	Entrega examen
18 de noviembre	Presentación estudios de caso (Entrega de estudios de caso)

25 de noviembre	Entrega de promedios finales
-----------------	------------------------------

EVALUACIÓN

Actividad	Porcentaje
Análisis con las lecturas	40%
Estudio de caso	25%
Avance 5%	
Artículo final 20%	
Examen final	15%
Esquemas Mentales	10%
Exposición y actividad en clase	10%
Total	100%

1. Análisis con las lecturas (40%): para cada clase la y el estudiante deberá hacer un análisis con las lecturas en la plataforma virtual del curso que se encuentra en la dirección electrónica (<http://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/>). Deberán inscribirse la primera semana de clases y registrar un correo electrónico para recibir e intercambiar información. Dentro de la sección de foros deben hacer un análisis de alguna situación cotidiana de la sociedad costarricense o de la zona de Occidente con las lecturas asignadas para esa semana. Dicho ejemplo podrá ser extraído de los medios de comunicación, vivencias personales o discusiones presentes en la opinión pública. Los análisis deberán subirse a la plataforma virtual los lunes antes de la medianoche previos a cada clase.

La estructura del análisis debe contener: (1) un párrafo introductorio en el que señale el ejemplo a analizar, los contenidos temáticos de las lecturas que utilizará y la estructura del análisis. (2) Seguidamente, una descripción teórica con sus propias palabras (no se pueden hacer “copy and paste” de las lecturas) de los conceptos necesarios para el análisis. Se debe realizar un esfuerzo de integración y desarrollo teórico de todas las lecturas para esa semana. La descripción teórica debe ser lo suficientemente extensa para que pueda abarcar todos los elementos a analizar. (3) Descripción del ejemplo cotidiano a analizar. (4) Explicación, integración y análisis del ejemplo descrito a partir de los contenidos teóricos desarrollos. Es necesario dejar claro el cómo y el por qué la teoría es necesaria para la interpretación del ejemplo. (5) Comentario personal de las lecturas, dudas y apreciaciones subjetivas a manera de conclusión.

El análisis debe reflejar una integración académica- reflexiva de la lectura, lo cual quiere decir que las ideas, críticas y reflexiones deben gozar de sustento teórico. Al buscarse esta integración, los comentarios deben trascender más allá de ser netamente resúmenes de las lecturas o apreciaciones personales sin sostenibilidad. Deben buscar ejemplificar los contenidos teóricos a través de vivencias cotidianas de la sociedad costarricense. Se evaluará el uso de todas las lecturas de la semana, la descripción de al menos un ejemplo para el análisis, el uso de lenguaje inclusivo y la ortografía.

Se sugiere que los análisis transmitan las dudas que dejen las lecturas (las cuales además de ser discutidas en clases serán abordadas también dentro de la plataforma virtual) y la participación activa dentro de la página del curso, leyendo los comentarios de los(as) compañeros(as) y haciendo comentarios y aportaciones a los mismos. Formalmente, deben emplear letra times new roman 12 de color negro, utilizar espacio sencillo y contar con al menos 20 líneas (sin contar la bibliografía) dentro de la plataforma virtual. Las líneas de la plataforma virtual en algunas ocasiones no corresponden a las líneas de los procesadores de texto como word.

El porcentaje final de este rubro se realizará con un promedio de la calificación de todos los comentarios del semestre. Los criterios a evaluar son: uso de todas las lecturas de la semana (2pts), utilización del ejemplo y reflexión personal (2pts), extensión, ortografía y lenguaje inclusivo (2pts), precisión, utilización adecuada de la teoría (2pts) y estructura adecuada del análisis que incluya todas las secciones requeridas (2pts).

Aquellos análisis que se suban en el foro luego de la hora límite y antes del inicio de la clase se evaluarán la semana siguiente con una base de 8/10. Los comentarios que se suban durante o después de la clase no se evaluarán. El primer análisis para la clase del 19 de Agosto tendrán tiempo para subirlo a la plataforma virtual ese mismo día antes de las 8am hora de inicio de la lección.

2. Estudio de caso (25%): el estudio de caso es el abordaje concreto de un fenómeno psicosocial, con lo que se pretende lograr un mayor entendimiento de las teorías psicosociales más relevantes y su aplicación a situaciones específicas. En general, dicho estudio de caso consiste en un análisis teórico aplicado, tendiente a utilizar los conceptos estudiados en alguna problemática que involucre la perspectiva social de la psicología para su entendimiento, explicación y alternativas de solución. De esta manera, se trasciende el estudio abstracto de la teoría al aplicarla, utilizarla y cuestionarla realizando finalmente un aporte creativo al estudio de la problemática en cuestión.

Para el desarrollo del estudio del caso, los y las estudiantes en tríos escogerán una película internacional presentada por el docente (anexo 1) o propuesta por ellos(as) mismos(as) en las dos primeras semanas de clase, la cual debe ser analizada a partir de los contenidos y materiales del curso. Se deberán utilizar al menos tres de las teorías estudiadas para su análisis.

El producto final del trabajo debe ser un artículo científico que cumpla con los lineamientos de elaboración de artículos científicos de la Revista Electrónica de Estudiantes de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica "Wimblu" (<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/about/submissions#authorGuidelines>) (anexo 3). El mismo debe contar con un rango de 23 a 25 páginas, incluida la bibliografía.

El artículo debe contar con una introducción, desarrollo y conclusión. Además, de al menos dos referencias adicionales de los últimos cinco años de cada teoría utilizada en el análisis. Se debe presentar un avance el 7 de Octubre que contenga al menos 15 páginas de lo elaborado hasta el momento. Los criterios de evaluación son:

-Dominio teórico: evidencia de un manejo adecuado de la materia en estudio, donde se identifique la asimilación de las principales ideas y enfoques propios de la misma. Aplicación precisa de los conceptos básicos de la teoría. Profundidad analítica respecto del fenómeno en estudio, planteamiento de ejemplos, contrastaciones, posición

personal de los y las estudiantes, señalamiento de limitaciones de la teoría, formulación de preguntas, integración de conceptos e ideas de diferentes enfoques (5 puntos).

-Criterios formales de presentación científica: adecuación a los criterios de la revista, manejo adecuado de las normas de APA-6 y fluidez en el desarrollo de las ideas (3 puntos).

-Presentaciones públicas: se deberá de presentar en dos ocasiones el análisis de la película. En el momento de entrega del primer avance, en la cual se deberá describir en 5min las principales reflexiones y dificultades de su elaboración. Al final del curso, se tendrá que presentar el resultado final. Esto consistirá en una pequeña exposición en la que se explique brevemente la principal relación de cada teoría utilizada con la película. Deberán ejemplificar con pasajes de las películas los análisis realizados en un tiempo no mayor de 10min. Se evaluará la fluidez en la presentación de las ideas, el seguimiento de las instrucciones, su consistencia con el trabajo escrito y la creatividad (2 puntos).

3. Examen final (15%): el examen final abarcará todos los contenidos vistos en el curso. Se realizará en tríos, los cuales deben ser completamente diferentes de los conformados para el estudio de caso. El formato de la evaluación se adecuará a la conveniencia de los (as) estudiantes.

4. Esquemas mentales (10%): los esquemas mentales son representaciones visuales a través de imágenes o gráficos en los que se representan ideas, palabras claves, símbolos, entre otros, que facilitan la organización y la comprensión de las teorías estudiadas. Permiten la estructuración de ideas, conceptos, categorización, jerarquización, así como el establecimiento de relaciones.

Los(as) estudiantes junto con el profesor escogerán dos temas de la realidad nacional que serán analizados con la teoría del curso y representados a través de esquemas mentales junto con una breve explicación de los mismos. En la página del curso puede encontrar varios ejemplos, así mismo en Internet.

Formalmente se presentarán dos durante el semestre y se realizarán en tríos. Cada entrega debe contar con al menos un esquema mental por cada teoría utilizada y una explicación de máximo 3 páginas de lo elaborado. La explicación debe realizarse con letra times new roman 12 de color negro y utilizar espacio y medio (1.5). El trabajo no debe contar con más de 7 páginas en total y debe llevar al menos dos esquemas mentales. Al menos uno de los trabajos debe ser socializado al grupo en no más de 5min.

El primer trabajo abarcará los temas de análisis y modificación de la conducta, socio biología y teoría de campo, y será entregado y presentado el 16 de Setiembre. El segundo incluirá los temas de interaccionismo simbólico, psicología ambiental, construccionismo social y una clase de psicología social de la liberación, será entregado y presentado el 21 de Octubre.

Los criterios de evaluación son: el establecimiento de relaciones (2 puntos), representatividad del tema estudiado (2 puntos), explicación (3 puntos), creatividad (2 puntos) y exposición (1 punto).

5. Exposición y actividad en clase (10%): la exposición para cada semana debe realizarse en no más de 20min. Consta de tres partes, primero se deberá ejemplificar el tema a través de una investigación científica en la que se refleje los contenidos del material teórico (9min). El artículo de investigación deberá ser de una revista indexada, se recomienda el uso de las bases de datos: redalyc, scielo, latindex, science direct, epsco, proquest y jstor. Luego, se deberá comentar e interpretar una noticia nacional

del mes previo a la exposición que haya aparecido en uno de los medios de comunicación hegemónicos y que sea de un tema de discusión pública (9min). Por último, deberán comentar cuáles análisis de los(as) compañeros(as) para esa semana les llamaron más la atención y por qué, 2 análisis como mínimo (2min).

Deberán realizar un resumen de los contenidos de su exposición (teoría, artículo científico y noticia) en no más de una página impresa por ambos lados que deberán repartir a cada uno(a) de los (as) miembros (as) del grupo. El resumen debe contener el nombre de los (as) miembros del grupo. La bibliografía del resumen deberá elaborarse según el manual APA-6. Al ser la actividad introductoria de la clase, se evaluará que al momento de inicio los y las estudiantes estén listos(as) para exponer, así como la calidad del material audiovisual de apoyo que utilicen, la transmisión de los contenidos y el correcto uso del tiempo. También se evaluará que la exposición sea creativa, que se realice de manera dinámica, logrando que la explicación de la teoría sea entretenida para las y los compañeros (as).

La actividad de ejemplificación debe realizarse en relación a los contenidos teóricos, ser creativa, dinámica y en la cual los y las estudiantes puedan comprender mejor los conceptos teóricos en discusión. La actividad de ejemplificación se realizará luego del receso de mitad de la clase y no deberá durar más de 15min.

La conformación y número de sus miembros se realizará el primer día de clases, la distribución de las fechas y temas se realizará por conveniencia y al azar cuando se requiera. La calificación y retroalimentación será dada por el equipo docente una vez finalizada la clase.

El 10% de la exposición se divide de la siguiente forma: presentación artículo científico (2%), presentación noticia (2%), actividad de ejemplificación (3%), mención de los análisis más llamativos de los(as) compañeros(as) (1%) y uso del tiempo, manejo de los recursos de apoyo, creatividad y presentación oral (2%).

Cualquier plagio tendrá como calificación 0 en el trabajo y será notificado a las autoridades correspondientes.

Anexo 1. Películas internacionales

Relatos Salvajes (2014)	Argentina, Damián Szifron
<p><i>Relatos salvajes</i> es una antología compuesta por seis historias autoconclusivas unidas por su temática. En origen, cada una de ellas era una narración breve, pero cuando Szifron las reunió en un único volumen, advirtió de que estaban vinculadas por un conjunto de temas que les conferían unidad y cohesión.¹¹ Decidió entonces «reducir los conflictos a su mínima expresión y encontrarles el clímax», para transformar los relatos en cortos.¹² Según las palabras del director, la conexión temática de los <i>relatos</i> se refiere a «la difusa frontera que separa a la civilización de la barbarie, del vértigo de perder los estribos y del innegable placer de perder el control»,¹¹ una serie de relatos que «toma situaciones conflictivas de la cotidianeidad, esas a las que yo mismo he estado expuesto y que como ciudadanos comunes reprimimos tras medir el costo-beneficio de una acción, optando por ser menos impulsivos y no responder a las agresiones externas» https://es.wikipedia.org/wiki/Relatos_salvajes</p>	

Pride (Orgullo) (2014)	Reino Unido, Matthew Warchus
<p>Basada en una historia real, la película muestra a un grupo de activistas LGBT que recaudaron dinero para ayudar a las familias afectadas por la huelga de los mineros británicos en 1984, al comienzo de lo que sería la campaña Lesbians and Gays Support the Miners (Lesbianas y gays apoyan a los mineros). El Sindicato Nacional de Mineros se mostró reacio a aceptar el apoyo del grupo debido a las preocupaciones de las relaciones públicas del sindicato al ser asociado con un grupo abiertamente gay, por lo que los activistas, en cambio, decidieron llevar sus donaciones directamente a un pequeño pueblo minero de Gales - dando como resultado una alianza entre las dos comunidades. La alianza no se parecía a ninguna vista antes, pero fue un éxito. https://es.wikipedia.org/wiki/Pride_%28pel%C3%ADcula_de_2014%29</p>	
La dictadura perfecta (La verdad sospechosa) (2014)	México, Luis Estrada
<p>Tras un error cometido por el presidente de la república, una televisora intenta desviar la atención de su error revelando un video que involucra crímenes del Gobernador Carmelo Vargas. Posteriormente el gobernador decide negociar con la televisora para cambiar su imagen y convertirlo en una estrella política. http://www.filmaffinity.com/es/film854174.html</p>	
En el nombre del padre (1993)	Irlandesa, Jim Sheridan
<p>Belfast, años 70. Gerry (Day-Lewis) es un gamberro que no hace nada de provecho, para disgusto de su padre Giuseppe (Postlethwaite), un hombre tranquilo y educado. Cuando Gerry se enfrenta al IRA, su padre lo manda a Inglaterra. Una vez allí, por caprichos del azar, es acusado de participar en un atentado terrorista y condenado a cadena perpetua con "los cuatro de Guildford". También su padre es arrestado y encarcelado. En prisión Gerry descubre que la aparente fragilidad de su padre esconde en realidad una gran fuerza interior. Con la ayuda de una abogada entregada a la causa (Thompson), Gerry se propone demostrar su inocencia, limpiar el nombre de su padre y hacer pública la verdad sobre uno de los más lamentables errores legales de la historia reciente de Irlanda. http://www.filmaffinity.com/es/film376985.html</p>	
Conducta (2014)	Cubana, Ernesto Daranas
<p>La película presenta a Chala, un niño de once años de edad, que vive en un barrio de La Habana, con su madre drogadicta, y cuyo sustento económico es entrenar perros de pelea. Carmela es su maestra de sexto grado, por la cual Chala siente un gran respeto y admiración, pero al ésta enfermar y ausentarse de las clases por varios meses, es sustituida por otra, que incapaz de controlar la situación de Chala, lo envía a una escuela de conducta. Al regresar a las clases, Carmela se opone a esta medida y otras situaciones que han ocurrido durante su ausencia de las aulas. Esto pone en riesgo la permanencia de ella en la escuela, todo ello mientras la relación con Chala se hace cada vez más fuerte. https://es.wikipedia.org/wiki/Conducta_%28pel%C3%ADcula_cubana%29</p>	
Pelo Malo (2013)	Venezolana, Mariana Rondón
<p>Junior es un niño de nueve años que tiene el pelo rizado. Él quiere alisárselo para la foto del anuario de la escuela, pues así lo llevan los cantantes pop que están de moda. Esta circunstancia lo lleva a enfrentarse con su madre. Lo que Junior quiere es ponerse guapo para que su mamá lo quiera, pero ella lo rechaza cada vez más. http://www.filmaffinity.com/es/film518924.html</p>	

La Jaula de Oro (2013)	México, Diego Quemada- Diez
<p>Juan (Brandón López), Sara (Karen Noemí Martínez Pineda), quien por seguridad se hace pasar por hombre, y Samuel (Carlos Chajon), salen de su natal Guatemala con el sueño de llegar a los Estados Unidos, al poco tiempo de cruzar la frontera del norte de Guatemala se les une Chauk (Rodolfo Domínguez), un joven tzotzil. Durante el viaje, atravesados por los constantes peligros de miles de migrantes mexicanos y centroamericanos, intentan sobrepasar el miedo, la injusticia y el dolor a través de la solidaridad, la amistad y el amor. https://es.wikipedia.org/wiki/La_jaula_de_oro_%28pel%C3%ADcula_de_2013%29</p>	
Heli (2013)	México, Amat Escalante
<p>La historia inicia con dos personas secuestradas dentro de una camioneta, una de las cuales está muerta. Cuando sus captores llegan a un puente peatonal deciden colgar el cuerpo del muerto, dejando al otro intacto. Heli (Armando Espitia) es un hombre recién casado y que es padre de un bebé de pocos meses de edad. Él vive con su hijo, su esposa, su padre y su hermana menor, Estela (Andrea Vergara) en un pequeño pueblo de Guanajuato. En el pueblo la mayoría de los habitantes son militares, narcotraficantes o trabajadores de una planta de armado de automóviles establecida ahí. Estela, de 13 años, se enamora de Beto (Eduardo Palacios), un chico de 17 años que entrena para ser militar. Beto intenta formalizar su relación con Estela, pero ella se niega por temor de quedar embarazada, y las consecuencias de ello, por lo que Beto le propone huir del pueblo para casarse en secreto. Para obtener el dinero necesario para su huida Beto roba dos paquetes de cocaína decomisada, los cuales piensa revender, pidiéndole a Estela que los oculte en su casa. Heli descubre los paquetes en el tinaco de la casa, y al no querer involucrarse en el narcotráfico decide deshacerse de ellos tirándolos a un estanque cuando los militares descubren esto deciden matar a Beto quien los traicionó y a Heli por haber tirado la cocaína, cuando llegaron a casa de Heli mataron a balazos a su padre y se llevaron a Heli y a Estela. https://es.wikipedia.org/wiki/Heli</p>	
Vestido de novia (2014)	Cubana, Marilyn Solaya
<p>En La Habana de 1994, Rosa Elena —de cuarenta años, asistente de enfermería y cuidadora de su padre enfermo, recién casada con Ernesto, ingeniero jefe de una Brigada Constructora— inconforme con la vida que está llevando, retorna a cantar en el coro masculino donde trabajaba antes de conocer a su marido. Al revelarse un secreto de este pasado, ambos quedan expuestos a la violencia estructural del contexto hegemónico, machista y patriarcal en el que viven. http://www.videos.cubacineonline.com/peliculas-cubanas-gratis-y-completas/vestido-de-novia-2014</p>	
Elefante blanco (2012)	Argentina, Pablo Trapero
<p>Dos curas terciaristas, Julián y Nicolás, trabajan junto a Luciana, una asistente social, en una villa (asentamiento informal, zona marginal) de Buenos Aires, Argentina. Juntos luchan a la par para resolver los problemas sociales del barrio. Su trabajo los enfrentará tanto a la jerarquía eclesiástica y a los poderes gubernamentales como al narcotráfico y a la fuerza policial, arriesgando sus vidas por defender su compromiso y lealtad hacia los vecinos del barrio. https://es.wikipedia.org/wiki/Elefante_blanco_%28pel%C3%ADcula_de_2012%29</p>	